

территория молодых

ТЕРРИТОРИЯ

МОЛОДЫХ

зима 2025-2026

выпуск № 8

6+

Зимой тепло не от вещей, а от людей рядом!



Слово главного редактора



С любовью,
Главный редактор журнала
«Территория молодых»
АЛИНА ПРОСКУРИНА

ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА

Здравствуйте, дорогие читатели!

Когда за окном метель и столбик термометра упрямо ползёт вниз, так хочется завернуться в плед и отложить все важные дела до весны. Но что, если я скажу вам, что именно эти хрустящие морозные дни — лучшее время для того, чтобы сделать шаг, который изменит всё?

Этот выпуск мы посвятили активной зиме. Той, что закаляет характер и открывает двери в будущее.

Мы расскажем о тех, для кого зима время настоящей миссии. Этой зимой наш район посетили ребята из ОСД "Стимул". Ребята, которым не нужен повод для добрых дел. Участники отряда посетили 8 деревень нашего района начиная с 30 января, а финал сезона был 6 февраля. Их истории — лучшее доказательство: настоящая сила рождается не в комфорте, а в его отсутствие. Хотите проверить себя на прочность? Зима даёт для этого уникальный шанс. Сама я очень хочу попасть в снежный десант и обязательно это сделаю, как только появится возможность. Я призываю к этому и вас, в наше время огромное количество различных возможностей, где вы можете

узнать себя, и ими обязательно нужно пользоваться.

Зима — идеальный художник и творец, а зимние увлечения зажигают сердца. Спортсмены, покоряющие ледяные склоны; волонтеры, всегда готовые предложить помощь; создатели уютных вязаных вещей и горячего шоколада по особым рецептам. Найдите своё! Пусть ваше хобби станет тем внутренним огнём, который согреет самые холодные дни.

И, наконец, мы поговорим про поступление. Эта тема сейчас затрагивает огромное число подростков, которые выпускаются из школ и колледжей.

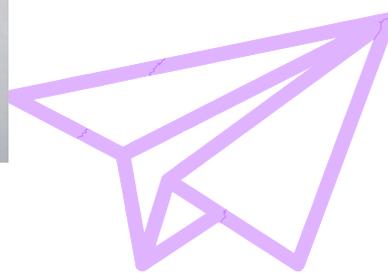
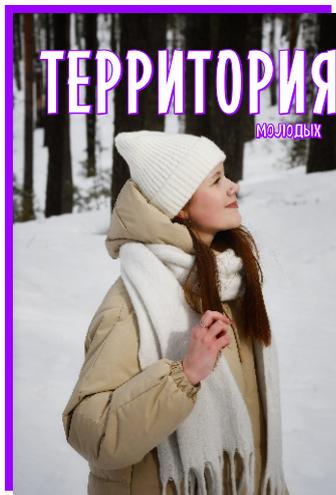
Пока одни ждут «подходящего момента», другие используют зиму как трамплин. Вузы, колледжи и лицеи уже готовятся к дням открытых дверей, а некоторые уже и к вступительным экзаменам. Начать готовится сейчая - значит, уже завтра быть на шаг впереди тех, кто отложил всё на понедельник.

Помните: самые крепкие льдины тают от упорного движения. Давайте двигаться вместе!

ТЕРРИТОРИЯ

выпуск № 8 зима 2025-2026

МОЛОДЫХ



Учредитель МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр»

Адрес Алтайский край, Троицкий район, с.Троицкое, ул.Комсомольская, 16, индекс 659840, тел. (38534) 22-1-37, **e-mail** troiskrdk@yandex.ru

Главный редактор Алина Проскурина

Дизайн Мария Третьякова

Вёрстка Татьяна Зинченко

Автор фото на обложке Александра Гвоздева

На обложке Росина Жукова

В выпуске использовались графические материалы Сети Интернет

Авторы фото в номере Татьяна Зинченко, Александра Гвоздева, Алина Дудина

Тираж 50 экземпляров

Распространение бесплатно

Выход в печать 1 раз в 3 месяца

Информационный продукт для детей, достигших возраста шести лет

ТЕРРИТОРИЯ

Читайте в номере:

МОЛОДЫХ

ГОЛОС МОЛОДЕЖИ

5-8

Обсуждаем интересное



ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

9-18

Делимся важным



СОБЫТИЯ НОМЕРА

19-25

Интересные моменты,
которые уже
стали воспоминанием



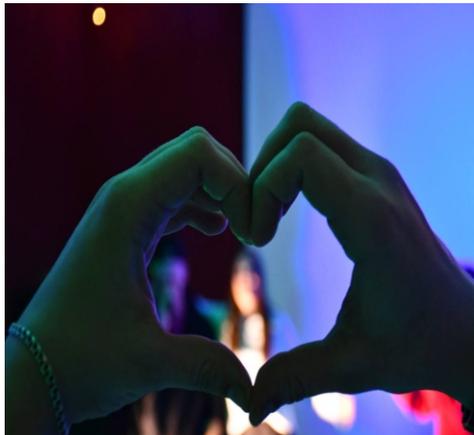
ГОЛОС МОЛОДЁЖКИ



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА
НА ФОТО: АЛЁНА НАТАНЮК

Дискотека в стиле РЭП

9 января 2026 года в Троицком межпоселенческом Доме культуры прошла незабываемая рэп-дискотека, собравшая любителей музыки и танцев!



Foxesboy и PETROV, которые порадовали публику живыми выступлениями, исполняя всем известные песни и новые композиции. Зал наполнился энергией, а зрители активно поддерживали своих любимцев, подпевая и танцуя.

Такой формат мероприятия позволил не только насладиться музыкой, но и познакомиться с новыми талантами. Мастера слова делились своими историями, поднимая актуальные темы и вызывая отклик в сердцах слушателей.

Каждый выступающий оставлял свой след, добавляя ярких красок в атмосферу вечера.

Призы и подарки добавили дополнительный

стимул для удачных выступлений. Рэп-дискотека стала крутой отправной точкой в культурной жизни Троицкого района, собрав молодежь вокруг музыки и общения.

Успех мероприятия показал, что возможности для самовыражения и творческого общения важны не только для артистов, но и для зрителей. Надеемся на продолжение подобных встреч, которые вдохновляют и объединяют!

Татьяна Зинченко



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА

Это событие стало настоящим праздником для молодежи, предоставив уникальную возможность погрузиться в атмосферу уличной культуры и насладиться выступлениями местных исполнителей.

На сцене были местные рэперы: uNlKum, Kliper,





ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА
НА ФОТО: КСЕНИЯ ТИХОМИРОВА

Выборы: не скучно!



Мы всегда уверены, что учиться можно с интересом — и наш лекторий «Что ты знаешь о выборах?» который прошел в завершении месячника молодого избирателя, 27 февраля 2026 года, стал тому ярким доказательством!



В стенах Троицкого межпоселенческого Дома культуры прошла не просто лекция, а настоящее путешествие во времени и вглубь избирательной системы! Мы говорили: о выборах в Древней Греции, где бюллетенями служили бобы, о том, как в России появилась первая Госдума и кто мог в ней выбирать, о том, почему в Швейцарии женщины голосуют не так давно, а в Британии выборы проходят по четвергам.

А ещё — разобрали Азбуку избирателя, поговорили о законах и даже затронули уголовную ответственность за фальсификацию. Серьёзно, но понятно!

Участниками мероприятия стали учащиеся старших классов Троицкой средней школы № 2, а вот гостями мероприятия выступили — члены территориальной избирательной комиссии. Всех собравшихся поприветствовали: заместитель председателя ТИК Александр Михайлович Сторожилов и член ТИК Евгения Валерьевна Кувшинова.

Эмоциональным и атмосферным завершением встречи стала интерактивная игра-викторина!

Участники разделились на 7 команд, выбирали вопросы из категорий и зарабатывали баллы.



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА

Самые сложные вопросы на 50 баллов вызывали больше всего азарта, что не удивительно! И наши игроки справились — было жарко, весело и очень познавательно.

Благодарим всех, кто пришёл! Вы сделали эту встречу по-настоящему живой. Отдельный респект тем, кто правильно ответил на все вопросы нашего интерактива — выкруты!

Вывод мероприятия прост: Выборы — это не скучно. Это история, право, цифры и даже детективные сюжеты. А главное — это наше общее дело.

Хотите тоже так? Следите за анонсами! Готовим новые форматы: дебаты, квизы и встречи с экспертами.

Будет ещё интереснее!

Татьяна Зинченко

Это
ПОЛЕЗНО

ЗНАТЬ!

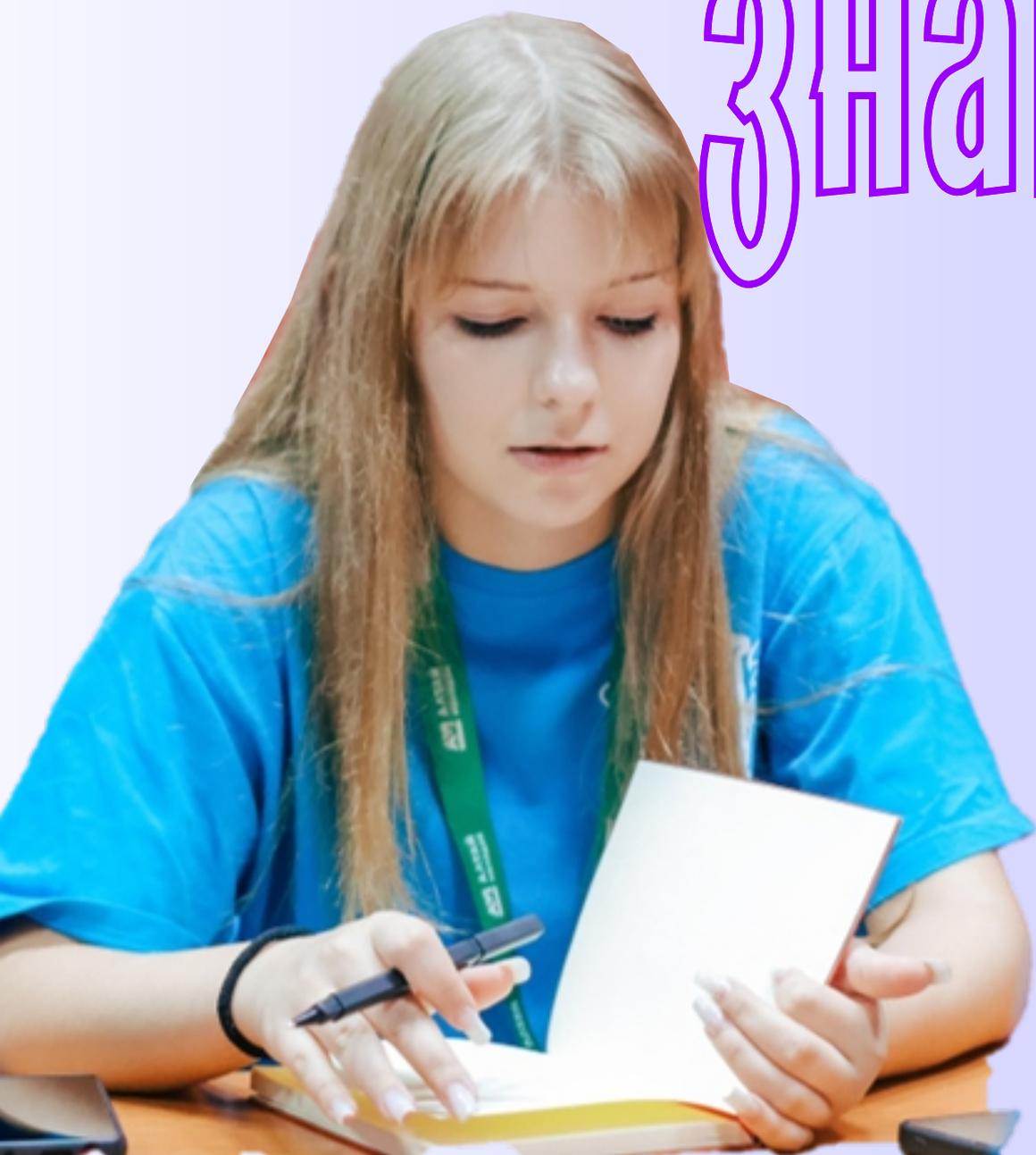


ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА
НА ФОТО: АЛИНА ПРОСКУРИНА

Важно научиться говорить:

Мы посоветовались с профессионалами, почитали научную литературу и журналы и поняли, что просто необходимо опубликовать небольшую памятку-предохранитель от неприятностей!

Давайте вместе разбираться, почему важно уметь говорить: «Нет!».

Часто нам кажется, что согласие — это путь к дружбе, уважению или крутому времяпрепровождению. Но умение твёрдо сказать «нет» — это не проявление слабости или эгоизма. Это проявление уважения к самому себе. Это твоя личная линия обороны.

Почему нам трудно отказать?

1. Страх обидеть. Мы боимся, что человек расстроится и отвернется.

2. Желание быть «своим». Страх стать «белой вороной», прослыть скучным или трусливым.

3. Внезапность. Нас застают врасплох, и мы не успеваем придумать ответ.

4. Чувство вины. Нам кажется, что мы ОБЯЗАНЫ помочь, даже если это идёт нам во вред.

Запомни: твои личные границы — это не стена, а ворота, которые открываются только по твоему желанию.

Как говорить «НЕТ»: Техники безопасности.

Вот несколько способов сказать «нет» так, чтобы не чувствовать себя неловко и сохранить отношения (если они того стоят).

Твёрдое «Нет» (Без

объяснений)

Используй, когда чувствуешь опасность или явное давление.

«Нет, я не буду это делать».

«Спасибо, нет».

«Мне это неинтересно».

Почему это работает: Ты не даёшь собеседнику зацепиться за твои слова и начать спор. Ты просто закрываешь тему.

«Нет» с заботой о себе (Эгоистичное «Нет»)

Используй, когда предложение тебе невыгодно или утомительно.

«Нет, мне это неудобно».

«Я не хочу тратить на это своё время».

«У меня другие планы на этот вечер (и мои планы — лежать на диване)».

Почему это работает: Ты ставишь своё спокойствие на первое место. Твоё время и комфорт так же важны, как и чьи-то ещё.

«Нет» с альтернативой (Компромисс)

Используй, если хочешь помочь, но на своих условиях.

«Нет, сейчас я не могу. Давай завтра?»

«Я не пойду на эту тусовку, но могу прийти днём погулять».

«Я не дам тебе деньги, но если надо, помогу найти подработку».

Почему это работает: Ты показываешь, что человек тебе небезразличен, но ты не готов переступить через себя.

«Нет» — и перевод темы (Уход от конфликта)

Используй, чтобы снизить напряжение.

«Нет. Кстати, а ты видел новый клип/фильм?»

«Нет, это не моё. Лучше расскажи, как у тебя дела на самом деле?»

Почему это работает: Ты даёшь понять, что отказ — это не конец разговора и не ссора.



«Красные флаги»: Когда говорить «НЕТ» нужно обязательно

Если ты слышишь эти фразы в свой адрес, включай **режим полной блокировки**. Это манипуляция!

«Ты че, слабак?» (Игра на самооценку)

«Если ты друг, то докажешь...» (Эмоциональный шантаж)

«Все будут, а ты нет?» (Давление толпой)

«Ну пожалуйста, только один раз!»* (Продавливание границ)

«Обидишься — значит, не уважаешь» (Контроль через чувство вины)

В этих случаях короткий ответ один: **«НЕТ, И ЭТО НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ»**.

Умение говорить «нет» — это не просто вежливый отказ, а фундаментальный жизненный навык, который напрямую влияет на твою безопасность, психическое здоровье и успех, и который жизненно необходимо иметь в арсенале каждому из нас!

И, если начало памятки отвечало на вопрос «как говорить нет?», то давай теперь вместе разберёмся «почему же нужно и важно уметь говорить нет?».

«НЕТ!»

1. Это твой главный инструмент самосохранения

Мозг подростка и молодого человека устроен так, что склонен недооценивать риски и переоценивать выгоды (например, признание в компании). Умение сказать «нет» — это тот стоп-кран, который останавливает тебя перед пропастью.

Безопасность: Сказать «нет» предложению попробовать опасные вещества, сесть в машину с пьяным водителем или пойти в опасный район — значит сохранить себе жизнь и здоровье.

Закон: Отказ от участия в сомнительных авантюрах (кража, драка, вандализм) уберечь тебя от проблем с полицией и уголовного будущего.

2. Это способ защитить свои личные границы

У каждого человека есть невидимая зона комфорта: физическая, эмоциональная, временная. Когда кто-то вторгается в неё без спроса, мы чувствуем опустошение и злость.

Если ты говоришь «да», когда хочешь сказать «нет», ты пускаешь другого человека на свою территорию. Это приводит к тому, что тобой начинают пользоваться.

«Нет» — это пограничный столб. Четкое «нет» показывает другим, как с тобой можно обращаться, а как — нельзя.

3. Это сохраняет твои ресурсы (время, энергию и деньги)

4. Это укрепляет твою

самооценку

Когда ты говоришь «нет» без чувства вины, ты посылаешь самому себе важный сигнал: «Мои желания так же важны, как и желания других».

Люди с низкой самооценкой постоянно пытаются всем угодить, чтобы заслужить хорошее отношение. Но это не работает: угодливыми людьми чаще всего пренебрегают.

Уверенный отказ (вежливый, но твердый) вызывает уважение. Ты выглядишь как человек, который знает себе цену.

5. Это фильтр для твоего окружения

Твоё «нет» — это лакмусовая бумажка, которая показывает истинное лицо людей вокруг.

Нормальная реакция: «Ладно, жаль, что ты не идёшь, но встретимся в другой раз». Это друг, который уважает твой выбор.

Тревожная реакция: «Ты что, предатель?», «Слабо?», «Больше не друг». Это манипулятор, которому нужен не ты, а твоё согласие. Таких людей лучше отсеивать сразу.

6. Это делает твоё «ДА» более ценным

Если ты соглашаешься на всё подряд, твоя помощь и поддержка обесцениваются. Это воспринимается как фон, как должное. Но если ты отказываешься часто и по делу, то, когда ты говоришь «ДА», это звучит весомо. Люди знают: если ты согласился, значит, тебе это действительно важно или ты действительно хочешь помочь, и на тебя можно положиться.

Как тренировать мышцу отказа?

Несколько приёмов, которые можно и даже нужно использовать в повседневной жизни.

1. **Право на паузу.** Не отвечай сразу. Скажи: «Мне нужно подумать», «Я перезвоню через 5 минут». Это собьёт напор и даст тебе время оценить риски.

2. **Зеркало.** Повтори просьбу собеседника вслух и добавьте отказ.

3. **Испорченная пластинка.** Спокойно повторяй одно и то же, не вступая в перепалку.

Помни: Лучше пять минут чувствовать себя неловко, отказывая, чем потом месяцы или годы жалеть о том, что согласился.

Твоё «НЕТ» — это твой выбор, твоя свобода и твоя безопасность.

Памятка разработана и подготовлена при использовании материалов находящихся в свободном доступе в Сети Интернет и размещённых на сайте cyberleninka.ru и материалах книги Деймона Захариадиса «Нет значит нет».



Хотите пользоваться Пушкинской картой в 2026 году?

С 1 января 2026 года банком-оператором программы «Пушкинская карта» станет ВТБ.

Подать заявление на выпуск ВТБ Пушкинской карты, которая будет действовать с 2026 года, можно уже сейчас и до 28 декабря 2025 года включительно, а потом – с 1 января 2026 года.

Самый простой способ –

перейти в мобильное приложение «Госуслуги Культура» и подать заявление. Подать заявление на выпуск карты можно также:

в мобильном приложении и интернет-банке Почта Банка во флагманском клиентском центре Почта Банка, с собой понадобится паспорт.

А еще Общероссийское общественно-государственное

движение детей и молодежи «Движение первых» в рамках проведения десятилетия детства в Российской Федерации подготовило памятку для самопроверки гражданами знаний по безопасному использованию карты программы «Пушкинская карта».

чек-лист

БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУШКИНСКОЙ КАРТЫ

ПРОВЕРЬ СВОЙ КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ!

Отметь те пункты, с которыми ты согласен

Правильное оформление карты

- Я зарегистрировался на Госуслугах и подтвердил учетную запись
без подтверждения учетной записи карта не оформляется
- Я скачал приложение «Госуслуги Культура»
оно нужно для управления картой и покупки билетов
- Я оформил Пушкинскую карту (виртуальную или пластиковую «Мир»)
без карты нельзя оплатить билеты по программе



Я соблюдаю правила программы

- Я покупаю билеты только себе, а не друзьям или родственникам
каждый должен пользоваться своей картой
- Я не вступаю в диалог с мошенниками
любые предложения о продаже карт, покупке билетов за вознаграждение — обман
- Я не передаю карту, реквизиты и именные билеты другим людям
это запрещено правилами и может привести к блокировке карты
- Я знаю, что нельзя пополнить карту своими деньгами
сумму инкасирует только государство
- Я знаю, что нельзя снимать и переводить деньги с карты
с карты можно оплатить только билеты на одобренные мероприятия
- Я не оплачиваю покупки, не относящиеся к культурным мероприятиям
покупки вне программы не пройдут

Первые

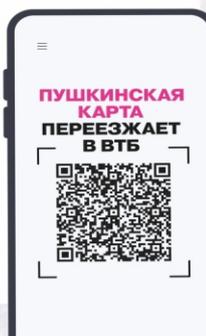


Мои культурные лайфхаки

- Я покупаю билеты по Пушкинской карте в любом городе России
регистрация по месту жительства не имеет значения
- Если не успеваю потратить лимит до конца года, беру билеты на следующий год
так деньги не пропадут
- Я помню, что лимит обновляется 1 января и старые деньги сгорают
остатки не переносятся
- Я знаю, что билеты, купленные до 23 лет, будут действовать и позже
можно сходить на мероприятие после дня рождения
- Я могу потратить до 2 000 руб. лимита на билеты кино
это отдельная часть суммы, выделенной государством

Переход карты в ВТБ 2025–2026

- Я нашел баннер о переходе карты в ВТБ в приложении «Госуслуги Культура»
там можно подать заявление на новую карту
- Я нажал «Подать заявление» и подтвердил выпуск карты ВТБ с 1 января 2026 года
чтобы сохранить доступ к карте
- Я знаю, что карта Почта Банка работает только до 15:00 мск 31 декабря 2025
после этого она заблокируется
- Я в курсе, что пластиковую карту ВТБ можно будет получить бесплатно с 12 января 2026 года
это удобно тем, кто хочет иметь карту в руках



Подсчитай свой результат

Поставь по 2 балла за каждый положительный ответ

36–25 баллов

Отлично! Ты полностью соблюдаешь правила и точно используешь карту правильно!

24–15 баллов

Неплохо, но стоит внимательнее отнестись к правилам программы

14–0 баллов

Твое участие под угрозой! Изучи правила и начни пользоваться картой правильно

с 14–22 лет

**ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ
СТАНЕТ ЕЩЁ УДОБНЕЕ
И БЕЗОПАСНЕЕ**



Открытие СОЦИАЛЬНОГО КИНОЗАЛА

Представьте: вы сидите в уютном зале родного Дома культуры, смотрите фильм, а через полчаса его режиссёр лично выходит к вам на сцену, чтобы поговорить о кино и ответить на вопросы. Звучит как сюжет для фильма? А для жителей Троицкого района это стало реальностью.

25 февраля в Троицком межпоселенческом Доме культуры открылся первый в районе «Социальный кинозал», и открытие выдалось по-настоящему звёздным.



Честно признаться, когда слышишь «социальный кинозал», почему-то представляешь что-то казённое и скучное. Но стоило перешагнуть порог ДК, как все сомнения развеялись. В фойе — шумно,людно и празднично. И это неудивительно: событие действительно историческое для района.

Что же такое этот «Социальный кинозал»? Объясняем просто: это бесплатная



площадка (вход всегда свободный!), где показывают не просто развлекательное кино, а фильмы, которые заставляют думать, чувствовать и говорить о важном. Никакой рекламы, попкорна и голливудских блокбастеров. Вместо этого — умное, глубокое кино, которое объединяет людей.

«Это не просто ещё один кинотеатр, — рассказывают организаторы. — Это новая точка притяжения для всех, кому важно не только смотреть, но и обсуждать. Говорить о ценностях, об истории, о людях».

Для первого показа выбрали фильм, который невозможно смотреть равнодушно. Документально-игровая лента «Пути-дороги Петра Фролова» режиссёра Андрея Есаулова — это не скучный урок истории, а настоящая реконструкция, ожившая на экране.



Создатели фильма попытались показать знаменитого горного инженера, начальника Колывано-Воскресенских заводов не бронзовым памятником из учебника, а живым человеком — со страстями, сомнениями, трудными решениями и непростой судьбой. И у них это получилось! Зрители в зале ловили каждый кадр: вот он, наш край, вот люди, которые его строили, вот

В Троицком районе

история, которая касается каждого из нас.

Но главный сюрприз ждал зрителей после финальных титров. На сцену под аплодисменты поднялся сам режиссёр — Андрей Есаулов. Представляете? В небольшом Троицком районе — личная встреча с создателем фильма!



Нам посчастливилось задать Андрею Владимировичу несколько вопросов и узнать, как рождалось это кино.

— Как появилась идея снять фильм «Пути-дороги Петра Фролова»?

— Идея пришла не просто так. В своё время Вадим Борисович Бородаев и Павел Алексеевич Афанасьев обратились в Министерство культуры Алтайского края: приближалось празднование двух юбилейных дат — 250-летие Петра Козьмича Фролова и 300-летие горного дела на Алтае. Министерство поддержало обращение и направило его губернатору Виктору Петровичу Томенко. А он, в свою очередь, одобрил проект. Затем в работу включились библиотеки и архивы.

— За последний год появилось много информации о Петре Фролове, а раньше её приходилось искать по крупицам. Какие факты было сложнее всего найти?

— Я режиссёр, а не историк, поэтому много консультировался с Павлом Алексеевичем. Главная задача была — очеловечить Петра Козьмича, показать его личность. А информации о деятелях того времени сохранилось немного. Мы долго думали и вспомнили о перстне, который император подарил Фролову за вклад в рисование чертежей. Этот факт подтверждён, и мы его использовали. Конечно, в фильме есть и художественный вымысел, но он опирается на реальные события. Мы показали, как из карьериста Пётр Козьмич превращается во вдумчивого патриота. Он сделал много для Отечества, и мы говорим об этом понятным языком.

— Какой основной мыслью можно описать фильм?

— Эта мысль появляется в самом конце. Там есть надпись: **«Нетленны лишь одни заслуги. Добродетель»**. Эта фраза вдохновляла и меня как режиссёра. В ней заложен выбор между собственным богатством и общественным благом. Вся жизнь — это череда выборов, и мы — результат этих решений. Пётр Козьмич вдохновлял меня тем, что он был человеком, который приносил пользу Отечеству. Вот и главная мысль.

Для зрителей этот разговор стал настоящим подарком. А когда началось обсуждение, зал превратился в съёмочную площадку диалога. Кто-то спрашивал, как снимали сложные сцены, кто-то делился



мыслями о личности Петра Фролова, кто-то просто благодарил за возможность увидеть настоящее кино, не выезжая из района.

«Социальный кинозал — это место, где кино становится поводом для разговора о жизни, — поясняет модератор площадки Александра Гвоздева. — Мы хотим, чтобы люди не просто приходили и уходили, а общались, высказывались, слышали друг друга. И сегодня это получилось!»



Кстати, Троицкий район попал в большую команду. Всего в феврале по всему Алтайскому краю открылось более 20 площадок — в библиотеках и домах культуры малых городов и сёл.

Губернатор края Виктор Томенко в своём Telegram-канале написал, что проект позволит жителям отдалённых территорий знакомиться с качественным кино без финансовой нагрузки. И это правда круто — теперь не нужно ехать в Барнаул, чтобы посмотреть умное кино и обсудить его с режиссёром. Режиссёр сам приехал к нам!

На открытии всё только начинается. В планах у команды кинозала — регулярные показы, тематические встречи, киноклубы и даже медиаобразовательные программы. Обещают показывать и российские, и зарубежные фильмы, которые поднимают важные социальные вопросы, рассказывают о семье, дружбе и исторической правде.

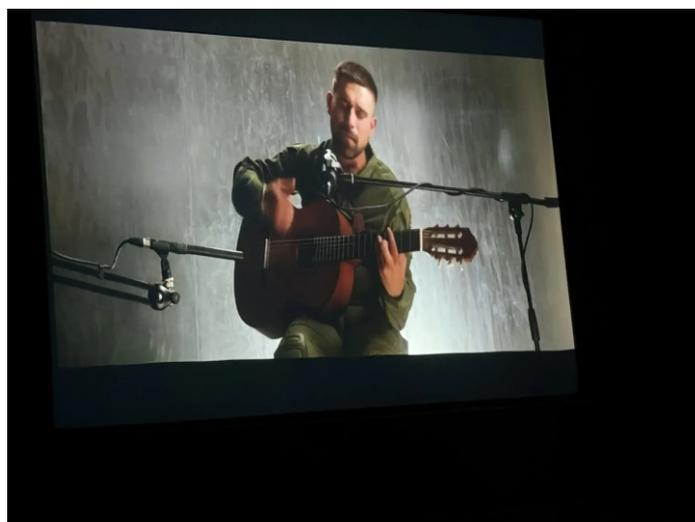
И уже 4 марта в социальном кинозале Троицкого района прошёл показ документального фильма «Несломленные» режиссёра Елены Хорошавцевой. Это не просто кино — это пять реальных историй о тех, кто прошёл через горнило боевых действий и нашёл в себе силы вернуться к мирной жизни.

Картина создана при поддержке Управления Росгвардии по Алтайскому краю, а съёмки проходили в разных уголках нашего региона — в Барнауле, Бийске и Рубцовске. Герои фильма — молодые ветераны, которые делятся самым сокровенным: своим путём от поля боя до дома, своими страхами, победами и тем, что помогает им оставаться несломленными.



Каждая из пяти историй — это отдельная судьба, наполненная мужеством, стойкостью и невероятной силой воли. Режиссёр Елена Хорошавцева намеренно выбрала документальный формат, чтобы зрители могли увидеть настоящих героев без прикрас, услышать их голоса и понять: служба Отечеству не заканчивается с окончанием военной карьеры, она продолжается в каждом дне мирной жизни.

В зале в этот вечер было особенно тихо. Истории ветеранов не оставили равнодушным никого. После просмотра зрители обсуждали услышанное и увиденное,



делились мыслями и благодарили организаторов за возможность прикоснуться к таким важным, личным историям.

«Этот фильм — не просто хроника событий, это разговор по душам. Смотришь и понимаешь, что настоящие герои живут рядом с нами. Им трудно, но они справляются. И это достойно огромного уважения», — поделилась впечатлениями одна из зрительниц.

Так социальный кинозал продолжает выполнять свою миссию: не просто показывать кино, а создавать пространство для живого диалога о самом важном.

Поэтому запоминаем: Троицкий межпоселенческий Дом культуры, улица Комсомольская, 16 Вход свободный для всех.

А если хотите быть в курсе афиши, подписывайтесь на группу ВК: vk.com/kinozal_tmdk.

Над подготовкой материала работали:
Александра Гвоздева
Татьяна Зинченко

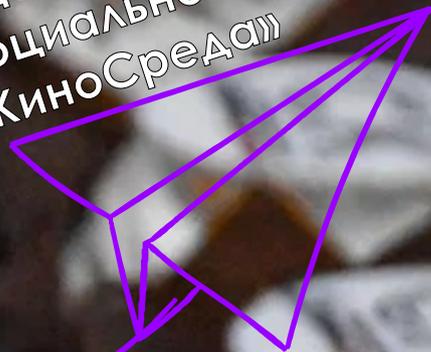


При подготовке статьи использованы фотоматериалы Троицкого межпоселенческого Дома культуры и материалы размещённые в группе ВКонтакте «Алтайский государственный Дом народного творчества».





Больше информации
о деятельности
социального кинозала
«КиноСреда»



СОБЫТИЯ

НОМЕРА



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ГВОЗДЕВА
НА ФОТО: ОГАБЕК ИКРАМОВ

Заместитель председателя Правительства
Алтайского края Денис Станиславович Губин:
«Вас очень ждут. Несите тепло и добро».



Как отряд снежного десанта «Стимул» растопил снег в Троицком районе



Они приходят в села, когда термометр показывает за -20, а уезжают, оставляя после себя тепло, которое не остывает еще долго. В конце января в Троицкий район Алтайского края высадился «Снежный десант» — отряд «Стимул» из Алтайского государственного института культуры. Наши корреспонденты побывали в нескольких точках маршрута вместе с бойцами отряда снежного десанта, чтобы увидеть главное зимнее студенческого события в Алтайском крае.

29 января на площади Сахарова в Барнауле было многолюдно. 650 бойцов студотрядов выстроились в колонны, чтобы отправиться в районы Алтайского края. А уже 30 января Троицкий район встретил отряд снежного десанта «Стимул».



Сразу скажем о том, что пока мы готовили и обрабатывали полученные

материалы в Алтайском крае уже подвели итоги акции, и за сезон в Троицком районе были проведены лекции и спортивные игры для 438 школьников, приведены в порядок территории более 10 памятников Героям Великой Отечественной войны, в селе Боровлянка бойцы очистили мемориал в память о детях блокадного Ленинграда, эвакуированных во время войны в село, и возложили траурную гирлянду.

А теперь посмотрим, как же всё это было! В 2026 году у отряда был насыщенный график. Вот так выглядел маршрут отряда:

- 30 января — Петровка
- 31 января — Беловский
- 1 февраля — Зелёная Поляна
- 2 февраля — Белое
- 3 февраля — Загайново
- 4 февраля — Боровлянка
- 5 февраля — Вершинино
- 6 февраля — Троицкое



Особенной стала атмосфера гостеприимства: жители встречали ребят с традиционным караваем, блинами и песнями, что свидетельствует о прочном взаимопонимании между молодежью и местным населением. В каждом селе — своя история, свои встречи.



График десанта расписан по минутам. Утро начинается не с кофе, а с лопаты — нужно расчистить снег во дворе у ветерана труда, или помочь семье участника СВО. Потом — бегом в школу: профориентационные лекции. И всё это — с неизменными улыбками на лицах.



Как им это удаётся? Мы выбрали несколько минуток, чтобы пообщаться с командиром Дарьей и комиссаром отряда Огабекком в короткий перерыв между шефской помощью и репетицией концерта.
— Привет! Как вы так организовываете ребят, что они с такой улыбкой работают на максимум?

Огабек: Во-первых, сами ребята понимают, что нужно с улыбкой относиться к своей работе. Во-вторых, если попросить их очень сильно, они будут работать с ещё большей

отдачей.

Даша: А вообще каждый сам понимает, для чего он сюда приехал, какие у него приоритеты, и у нас всё равно дисциплина поддерживается в отряде, поэтому мы всегда сулыбочками к вам приходим.

— Чем ваш отряд отличается от других? — спрашиваю я у ребят.

Огабек: Наш отряд отличается внутренними традициями, которые сохраняются уже на протяжении 18 лет. Внутренней атмосферой, которую создаёт каждый боец. Ну и в этом году так вышло, что нас всего 4 мальчика на 15 девочек (смеётся).

— Можете ли рассказать одну яркую историю, связанную со снежным десантом?

Даша: Я могу рассказать историю, но я тогда ещё не была в отряде. Потому что я жила в Троицком районе, в с.Зелёная Поляна, и к нам приезжал отряд «Стимул», вот как раз-таки в котором мы сейчас находимся. Они настолько меня замотивировали двигаться в том направлении, в котором я пошла, пойти в Институт культуры, пойти в студенческие отряды, что я как только поступила, я сразу пришла к ним и уже второй год здесь.

— Вот она, настоящая магия Снежного десанта, те, кого вдохновили вчера, сегодня сами вдохновляют других. А что бы вы сказали тем, кто в будущем пойдёт в отряды?

Огабек: Друзья, это замечательная возможность раскрыть большинство талантов, которые в обычной жизни не раскрываются. И этот опыт, энергия, которую получаешь от людей... отдача от этой энергии на концерте от сельчан — вот это дорогого стоит.



Даша: Да, также вы приобретаете семью новую, которая с вами дальше по жизни будет идти. Правда, раскрываете такие качества, о которых сами не могли бы никогда подумать. И это очень ценный опыт. Ну, каждому своё направление возможно выбрать, но вот я нашла себя в десанте.



Но драйв бойцов подпитывает не только внутренняя дисциплина. Главный источник энергии — это люди, к которым они приезжают. Мы спросили у других участников отряда, что для них значит то самое «тёплое гостеприимство», о котором все говорят.

Для Ангелины Колотовой, которая вступила в ряды бойцов благодаря подруге из летнего отряда, это, в первую очередь, обратная связь от зрителей: *«Это эмоциональная отдача людей на концертах, видеть, как у них светятся глаза, как они искренне смеются с наших шуток и им очень нравятся наши номера; они аплодируют и подходят поговорить после».*

Соня Сквородникова, которая много слышала о зимних сезонах в десанте и тоже решила попробовать, вторит подруге: *«Это*



улыбки, это искренность и то, как нас встречают люди в деревнях; от них мы сами заряжаемся».

А Огабек Икрамов, для которого этот сезон уже четвёртый в «Снежном десанте», описывает приём очень красочно и от души: *«Для меня сегодняшняя встреча с очень вкусным караваем — это и есть гостеприимство; мне кажется, я сам съел как минимум половину, такого вкусного никогда не пробовал. Было приятно от того, как нас встречали местные жители; за это можно многое отдать».*

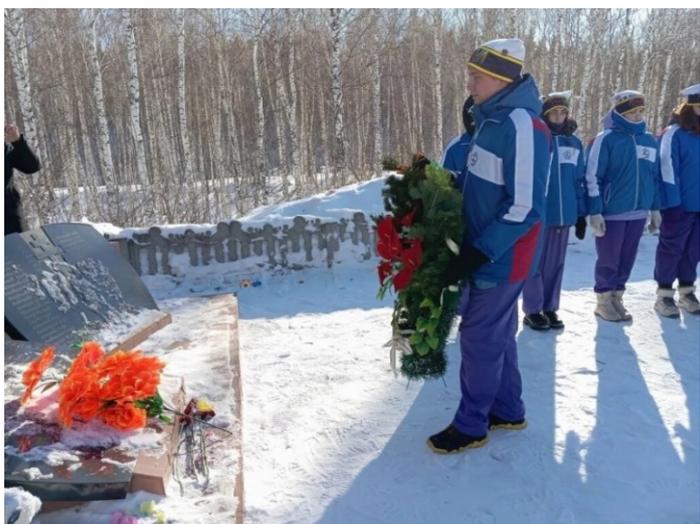
И это не просто слова. На мастер-классе по актерскому мастерству в одной из школ старшеклассники ловят каждое движение бойцов. «Мы в восторге! — не скрывает эмоций десятиклассница из Троицкой школы Алина. — Они такие живые, настоящие. После мастер-класса я окончательно решила, что буду поступать в институт культуры. Хочу быть частью этого драйва».



2026 год объявлен Годом единства народов России, и «Снежный десант» стал его живым воплощением. В отряде — ребята разных национальностей, и это стало отдельной темой для разговоров со школьниками.



Особенным для бойцов стало 4 февраля. В этот день бойцы посетили Мемориал детям Блокадного Ленинграда в селе Боровлянка. Сюда в годы Великой Отечественной войны была организована эвакуация более 200 детей из блокадного Ленинграда. 88 из них не смогли пережить голод и болезни. Бойцы «Стимула» вместе с депутатом АКЗС Татьяной Ильюченко, которая специально приехала поддержать отряд, расчистили снег у памятника и возложили цветы.



«Стоять здесь, в этот морозный день, и понимать, что 80 лет назад такие же дети мерзли и голодали, но верили в победу»

— это пронзительно до мурашек, — делится один из бойцов отряда. — Мы должны это помнить и передавать дальше».

Закончился маршрут отряда в с.Троицкое. Прощальный концерт, который дают бойцы, — это феерия эмоций: танцы, песни, искрометные номера. Зрителей будто возвращают в детство, наполняя зал той самой искренней радостью, о которой говорили бойцы.



Свою главную задачу, которую сформулировал комиссар Огабек, они точно выполнили: улыбки на лицах сельчан сияли ярче любых софитов.

«Снежный десант-2026» завершен. Нов Троицком районе точно знают, что «Снежный десант» — это не просто акция. Это состояние души.

Над подготовкой материала работали:
 Жигальцова Мария
 Ковалёва Екатерина
 Кувшинова Варвара
 Новосёлова Ангелина

При подготовке статьи использованы фотоматериалы Троицкого межпоселенческого Дома культуры и материалы размещённые в группе ВКонтакте «Троицкий район Алтайского края», «Снежный десант РСО», «Отряд снежного десанта «Стимул».

СТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПРИУРОЧЕННОЕ К ПРАЗДН
ОССИЙСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТЯДОВ В РАМКАХ ЗА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ
«СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ РСО. СИЛА В ЕДИНСТВЕ»

Губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко лично поблагодарил бойцов за работу. На встрече с командирами отрядов глава региона подчеркнул: «Алтайский край вами гордится!».



Лёд, снег и характер: открытие краевой Олимпиады

13 февраля центральный стадион Троицкого района превратился в эпицентр спортивного праздника. Здесь торжественно открыли XXXIX зимнюю Олимпиаду сельских спортсменов Алтайского края. Организаторы расстарались на славу: чего только стоил гигантский воздушный шар, который величественно парил над стадионом, будто приветствуя участников и зрителей.



Ярким парадом перед трибунами прошли спортсмены из 40 районов и делегация спортивных судей. Ведущие церемонии Артём Тарасов и Дарья Снегирёва представляли каждую команду, рассказывая о достижениях и титулах. С приветственными словами к участникам обратились губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКЗС Александр Романенко, глава Троицкого района Виктор Журавлев и министр спорта Михаил Панфилов.

Право внести флаг Олимпиады доверили лучшим спортсменам района — футболистам Никите Дьякову, Артему Высоцкому, Роману Хачатряню и судье высшей категории Никите Винокурову. А зажгли огонь главные близняшки

Троицкого района — мастера спорта, многократные чемпионки по лёгкой атлетике и полиатлону Дарья и Александра Фукс.

Символ Олимпиады — весёлый Снеговик — пожелал спортсменам вдохновения, силы духа и золотых медалей. А украсил церемонию образцовый театр танца «Овация» из Бийска.

Но праздник только начинался. Как только огонь зажгли, а официальные речи отзвучали, спортсмены разошлись по своим аренам, чтобы на деле доказать: сельский спорт жив, а характер закаляется не в тёплых залах, а на настоящем морозе.

Для Троицкого района эта Олимпиада — особое событие. Принимать гостей со всего края почётно и ответственно. Волонтёры — местные школьники и студенты — с раннего утра на ногах: встречают, провожают, подсказывают, угощают.

Три дня пролетели как один. На закрытии — море эмоций, слёзы радости и крепкие объятия. Победители увозят домой кубки и медали, но главное, что увозят все, — это чувство единства и драйва.

Глава Троицкого района на церемонии закрытия поблагодарил спортсменов и болельщиков: «Вы показали, что спорт на селе жив, что у нас есть характер и воля к победе. Ждём вас снова в гости!».

Татьяна Зинченко



