

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Троицкий многофункциональный культурный центр»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК,
ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕРОПРИЯТИЯМ
ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ
РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ



с. Троицкое
2023 г.





Предисловие

Возрождение и сохранение русской традиционной культуры, проведение праздников народного календаря, мероприятий направленных на сохранение народных традиций - одно из основных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений Троицкого района.

В данном сборнике предлагаем вашему вниманию сценарии мероприятий учреждений МБУК «ТМКЦ» реализованных в 2023 году.

Сборник будет интересен специалистам культурно-досуговых учреждений, руководителям клубных формирований, специалистам дополнительного образования, деятельность которых связана с сохранением и развитием культуры народов, проживающих на территории Троицкого района, а также широкому кругу читателей.

Алтайские плетёнки

Краевой фестиваль фольклора и народных ремесел «Алтайские плетёнки» в этом году прошел уже в пятый раз. В фестивале приняли участие 17 коллективов и отдельные исполнители: народный фольклорный ансамбль «Безголосовские напевы» (Алейский район), фольклорный ансамбль «Голубеня» (г. Барнаул), народный фольклорный ансамбль «Канарейка» (Чарышский район), народный фольклорный ансамбль «Соловушки», детский фольклорный ансамбль «Роднички», фольклорный ансамбль «Басенькие» (Солонешенский район), народный фольклорный ансамбль «Ромашки» (Волчихинский район), фольклорный ансамбль «Туматуриха», дуэт Головки Виктория и Стафиевский Владимир, детский фольклорный ансамбль «Туматуриха» (Республика Алтай, г. Горно-Алтайск), фольклорный дуэт «Духаня», фольклорный ансамбль «Кумушки», Ольга Колесова (г. Заринск), Татьяна Жукова (г. Новоалтайск). Не пропустили такое событие коллективы Троицкого района, народный фольклорный ансамбль «Большеречье», фольклорный ансамбль «Веретейка» и самые маленькие, детский фольклорный ансамбль «Заигрыш».

В этом году программа фестиваля была очень насыщенной: концерты открытия и закрытия фестиваля, творческие встречи, хороводное шествие, мастер-классы по традиционной пляске и по традиционным музыкальным инструментам, семинар-практикум для руководителей коллективов, презентация компакт-диска «Песни казаков Бийской казачьей линии», выпущенного по гранту Губернатора Алтайского края, чайная церемония, частушечный перепляс, вечерки, выставки и мастер-классы мастеров-ремесленников. Праздник традиционной культуры отличался яркостью, красочностью, зрелищностью и особой творческой атмосферой.





Молодёжная вечерка

2 ноября, в преддверии Дня народного единства, на базе общежития № 2 Алтайского агротехнического техникума артисты народного фольклорного ансамбля «Большеречье» с руководителем Мариной Казаковой и заведующая сектором по работе с молодёжью Татьяна Зинченко провели молодёжную вечерку в лучших фольклорных традициях, не забыв рассказать о истории праздника и его традициях!

Ансамбль «Большеречье» славится своим профессионализмом и отличным исполнением игр, песен и танцев. Благодаря этому весь вечер зал общежития был наполнен атмосферой праздника, радости и взаимопонимания. Это мероприятие позволило молодежи ощутить дух и красоту народной культуры, перенестись в прошлое и ощутить тепло народных традиций. Такие встречи способствуют сохранению исторической памяти и популяризации фольклорного наследия, и объединению молодежи вокруг общих ценностей.

Молодёжная вечерка с первых минут стала ярким событием в жизни студентов, и такие встречи, по желанию участников, станут доброй традицией.





День России на Бирюзовой Катуни

На фестивале «День России на Бирюзовой Катуни» провел праздник День России Губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Гостями фестиваля стали представители Славяносербского района Луганской Народной Республики, границы которого вместе с вооруженными силами ЛНР защищают наши земляки, мобилизованные Алтайского края. Губернатор поздравил сограждан с главным государственным праздником нашей страны. По традиции, на сцене фестиваля были вручены паспорта юным гражданам России из разных районов Алтайского края.

Более 700 участников XI Всероссийского фестиваля традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни» собрались в этот день на территории туркомплекса «Бирюзовая Катунь», чтобы подарить согражданам яркий и незабываемый праздник.

Прямую трансляцию праздника вел телеканал «Катунь 24». С раннего утра внимание гуляющих привлекали ярмарка народных мастеров и выставки этнокультурных объединений, демонстрирующие богатство и разнообразие национальных культур, изысканность и глубину народного творчества.

В концерте приняли участие лучшие, известнейшие и всеми любимые звезды фолк-сцены Сергей Старостин и ансамбль «Казачий Круг» (Москва), Юрий Щербаков и творческое объединение «Червлёный Яр» (Волгоград), фольклорная студия «Вечора» (Пермь), семейный клуб «Основа» (Вологодская область), ансамбли «Вольница» (Самара), «Читинская Слобода» (Забайкальский край), «Арарат» (Бийск), «Бай-Терек» (Республика Алтай) и лучшие национальные фольклорные коллективы и исполнители Алтайского края.

Участники и гости фестиваля ВМЕСТЕ пели гимн России, ВМЕСТЕ стояли, замерев, когда на экране под песню Юрия Щербакова шел Бессмертный полк участников фестиваля, и ВМЕСТЕ плясали в большом казачьем кругу, потому что «День России на Бирюзовой Катуни» - это признание в любви к нашей Родине. Не случайно в 2023 году девиз фестиваля – МЫВМЕСТЕ.





Одна страна, единая песня!

С успехом состоялось заключительное мероприятие проекта "Одна страна, единая песня!" 5 ноября в Троицком межпоселенческом Доме культуры. Много положительных, ярких, эмоций дарили людям артисты, встречая их играми разных национальностей, приглашая зрителей не только посмотреть, но и поучаствовать. Концертная программа была наполнена искренностью, сплоченностью и взаимопониманием. Песни, танцы, игра на инструментах все это окутывало уютной атмосферой встречи старых друзей.





Играй, Алтай!

30 сентября Троицкий район принимал многочисленных гостей - участников молодого, но со вкусом традиционной старины краевого фестиваля национальных традиций «Играй, Алтай!».

27 коллективов и 52 мастера из 4 городов: Барнаул, Бийск, Славгород, Новоалтайск и 12 районов Алтайского края: Змеиногорский, Павловский, Первомайский, Ребрихинский, Смоленский, Солонешенский, Тюменцевский, Чарышский, Алтайский, Благовещенский, Калманский район, ну и конечно же, хозяева - Тройчане.

Участниками мероприятия стали творческие фольклорные и этнографические коллективы, национально-культурные центры, объединения любителей народных игр, патриотические клубы, учреждения культуры и образовательные организации, специалисты в области культуры, мастера-умельцы. Всего более 300 человек!

Участники фестиваля разные. Кто-то знает о фольклоре чуть меньше, кто-то больше, но всех нас объединила любовь к родной культуре.

На фестивале широко представлено богатство русской традиционной культуры в духовном и материальном воплощении!

И программа "Играй, Алтай!" впечатляющая: выставка народной игрушки и игрушек для детей, мастер-классы ведущих фольклористов-собрателей, концерт, творческая лаборатория, казачьи забавы, традиционные игры и забавы для детей и молодежи, фольклорный театр, лапта, стрельба из лука и многое другое.

Участники и гости фестиваля окунулись в мир игры, где каждый нашел занятие по душе: кто-то играл на народных инструментах, кто-то играл в народные игры, кто-то разыгрывал народные драмы, а кто-то играл песни!

У каждого была уникальная возможность посетить желаемое направление. По законам традиции на фестивале минимум теории и максимум практики, ведь фольклор так и бытовал среди наших бабушек и дедушек – только наглядно, только практикой!

На площади перед «Троицким межпоселенческим Домом культуры» мастера-ремесленники представили выставку «Традиционная игрушка», выполненных в различных техниках: текстильные куклы, плетеные, вязаные и глиняные игрушки, а также провели мастер-классы по изготовлению традиционных игрушек.

Александр Головин, собиратель-фольклорист, руководитель народного фольклорного ансамбля «Канареечка», директор Чарышского народного Дома, провел мастер-класс по игре на традиционных народных инструментах для участников фестиваля, результатом которого стал полноценный номер-импровизация на финальном концерте Фестиваля.

Всего 52 участника попробовали свои силы в игре на традиционных инструментах: балалайка, гармонь, ложки, скрипка и т.д.

Затем мастер-класс плавно перешел в формат творческой лаборатории, где участники делились опытом на тему «Традиционные народные инструменты в игровом фольклоре».

Площадка «Фольклорный театр» приняла творческие коллективы, осваивающие направление театрализации. Зрители увидели «Театр Петрушки», обряды «Ильин день», «Рекрутский обряд». Каждое выступление было интересным и увлекательным.

Основной и самой массовой стала площадка по традиционным играм и хороводам. Все коллективы объединились в одно целое, разучили, поиграли и увезли с собой много новых интересных игр. Около 50-ти разных игр и игровых хороводов ушло в копилку фольклористов края.

В рамках фестиваля состоялся зональный краевой семинар-практикум «Традиционная культура как основа патриотического воспитания». На семинаре-практикуме присутствовали делегации работников культуры из Алтайского, Калманского, Троицкого, Тюменцевского и Целинного районов. Специалисты Алтайского краевого Дома народного творчества (Е. В. Сыроев) и Дома народов Алтайского края (И. В. Красильникова) выступили с докладами о важности сохранения традиционной культуры, а специалист ДШИ «Традиция» (с. Власиха г.Барнаула) П. А. Степанов рассказал много полезного о молодецких забавах.

В течение всего дня на стадионе разворачивались нешуточные страсти по игре в лапту, которую представили специалисты из Ребрихинского района и Студенческого спортивного клуба «Форс» Алтайского государственного университета г. Барнаула

Завершился фестиваль концертом национальных творческих коллективов. Концерт получился разнообразным и динамичным. Творческие номера были представлены в вокальном, инструментальном, хореографическом жанрах, жанре «фольклорный театр». Все участники получили дипломы и благодарности, а также подарки от сотрудников Троицкого МКЦ.





Масленица

Масленица – один из древнейших праздников России с многочисленными обычаями, через века, дошедшие до наших дней. В древние времена этот день был одним из тех, что помогал осмыслить течение времени. На Масленицу провожали уходящую зиму и надеялись на скорое тепло. Гуляния всегда сопровождалось огнем: горящие костры, колеса и чучела – были главными атрибутами Масленицы и отзвуками культа солнца, царившего на Руси.

26 февраля, несмотря на капризную погоду, жители села Троицкое с улыбками, смехом и весельем встречали весну. Праздник был наполнен играми, выставками, кукольным театром, молодецкими забавами и, конечно же, вкусными блинами. Скоморохи Фомка и Еремка издавна считались главными озорниками на праздниках, и в этот день снова порадовали народ своими шутками и забавами.

Марфушка и Маманя – героини сказки «Морозко», пришли на Масленицу, чтобы народ честной помог рассмешить Марфушечку. Весёлые игры и конкурсы помогли исполнить их желание.

Не обошлось и без любимых конкурсов – перетягивание каната, тяга гири и покорение масленичного столба. Многие попытали свою удачу, но лишь самый сильный и ловкий смог получить свой приз. На этом конкурсы не закончились. Конкурс на лучшее чучело масленицы непременно запомнится надолго. Работы, представленные на конкурс, работы радовали глаз, но лучшая работа, без сомнений, была у Троицкого психоневрологического интерната.

Только на Масленицу полностью раскрывается вся широта русского характера, русской удали. И только в последний день масленицы, в Прощёное воскресенье, можно попросить прощения у всех, кого мы обидели, и самому простить недругов. Нет, пожалуй, в России человека, который мог бы остаться равнодушным к традициям Масленичной недели: посиделкам, блинам и широким гуляньям.





Рождественские колядки

Молодежная вечерка с таким названием прошла 6 января в Троицком межпоселенческом Доме культуры.

Вечёрка — это способ молодежного развлечения с песнями, плясками и играми, передающий естественный образ жизни наших предков. Обычно вечерки собирались после обеда или к вечеру, отсюда и произошло название.

На этой встрече парни и девушки узнали основные способы гаданий, которые были популярны в этот день, научились делать куклу Желанницу и поиграли в традиционные игры!

Провела вечерку руководитель фольклорного ансамбля "Большеречье" - Карина Андреевна Казакова.





Праздник Святой Троицы в гостеприимной Боровлянке!

Праздник Святой Троицы в гостеприимной Боровлянке!

Русская культура, ее традиции и обычаи – это отдельный феномен мирового достояния. Православные праздники тесно переплетаются с корнями русских обычаев, которые передаются из поколения в поколение.

Троицкий район ведёт систематическую работу по популяризации народного творчества, сохранению народных обычаев, обрядов и всего того, что нас объединяет и связывает с нашими «корнями и истоками».

Христианский День Святой Троицы (Пятидесятница, Духов день) совпадает по времени с переходом от весны к лету и языческим праздником Семик, или Триглав. В этот период на Руси начинались летние гулянья и гадания. С помощью обрядовых песен и танцев славяне «программировали» землю на обильное цветение и большой урожай.

Главным символом Троицы по праву считается береза. Ей посвящали песни, ее называли кумушкой, подруженькой.

Во время Троицких гуляний на самих деревьях делали венки из ветвей и гадали на них. Березовыми ветками украшали дом. До сих пор православная Троица празднуется в сочетании с древними славянскими традициями – это один из самых любимых народом православных праздников.

Следуя традициям русского народа, тройчане стали ежегодно отмечать праздник Троицы. Сегодня в столь "непростое время" особенно важно помнить о единстве, своих истоках и традициях! Когда связь с предками – часть нашей жизни, мы вдохновляемся уроками прошлого.

Яркий, красочный и всеми любимый праздник собрал множество гостей и жителей села гостеприимной Боровлянской земли.

Чего только здесь сегодня не было!?... Театрализованная концертная программа в лучших народных традициях, игры, народные забавы, выставка работ местных мастеров декоративно-прикладного творчества,

мастер-классы, интерактивные библиоплощадки, праздничное угощение и хорошее настроение. Каждый нашел занятие по душе!







СОСТАВИТЕЛЬ

Карина Андреевна Казакова
Руководитель народного фольклорного ансамбля «Большеречье»
Троицкого межпоселенческого Дома Культуры
Методический отдел Троицкого межпоселенческого Дома Культуры

КОРРЕКТОР

Ольга Владимировна Фокина

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Владислав Владимирович Беянов

ОРГАНИЗАЦИЯ

МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр»
Юридический адрес: 659840 Алтайский край Троицкий район,
с. Троицкое ул. Комсомольская, 16
Телефон: (38534) 22-1-37, e-mail: troiskrdk@yandex.ru

