

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КАУ АГДНТ  
*Карпова* Е.В. Карпова  
27 января 2022 г

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении краевого фестиваля-конкурса**  
**детско-юношеских казачьих коллективов «Золотая подкова»**

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» с 1 по 11 марта 2022 года проводит краевой конкурс детско-юношеских коллективов казачьей песни «Золотая подкова» (далее – Конкурс).

В связи с эпидемиологической обстановкой и введенными санитарными ограничениями в Алтайском крае краевой конкурс детско-юношеских коллективов казачьей песни «Золотая подкова» проводится в дистанционном формате.

**Организаторы и учредители конкурса**

Министерство культуры Алтайского края, краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»

**Цели и задачи**

- сохранение, развитие и популяризация песенной культуры казаков;
- реализация творческого потенциала детско-юношеских казачьих коллективов и исполнителей казачьих песен, выявление новых коллективов и талантливых исполнителей;
- формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитание уважительного отношения к истории Отечества и родного края, расширение знаний о культуре казаков, их роли в становлении российской государственности.

**Участники**

Для участия в конкурсе приглашаются вокальные детские казачьи коллективы, фольклорные, самодеятельные творческие коллективы и солисты, имеющие в репертуаре казачьи песни, казачьи молодежные военно-спортивные общества и патриотические клубы, казачьи кадетские классы.

**Номинации конкурса:**

- традиционное (фольклорное) исполнительство (солисты/ансамбли)
- народно-сценическое исполнительство (солисты/ансамбли)

Участники Конкурса представляют по два разнохарактерных произведения.

Конкурс проводится в возрастных категориях:

- до 7 лет – 1-я младшая группа
- от 7 до 10 лет – младшая группа
- от 11 до 14 лет – средняя группа
- от 15 до 18 лет – старшая группа
- смешанная возрастная группа (если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям)

### **Сроки проведения Конкурса**

Конкурс детско-юношеских коллективов казачьей песни «Золотая подкова» проводится с 1 по 11 марта 2022 года.

**Этапы фестиваля:**

- приём заявок и видеоматериалов — **до 1 марта 2022 года;**
- подведение итогов просмотр полученных видеоматериалов— **с 1 по 4 марта 2022 года;**
- публикация итогов конкурса на официальном сайте КАУ АГДНТ – **с 9 по 11 марта 2022 года.**

### **Условия и порядок проведения**

Конкурс проводится в дистанционном формате.

Для участия в Конкурсе необходимо до **01 марта 2022 года** (включительно) подать заявку (см. Приложение) на электронный адрес организационного комитета конкурса: [altai\\_otdel@mail.ru](mailto:altai_otdel@mail.ru)

В заявке указывается ссылка на размещенные в You Tube видеофайлы **двух номеров** в форматах MOV, AVI, MPEG4.

Видео должно быть снято не ранее 1 января 2022 года.

Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

Подав заявку, участник дает согласие на обработку организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», а также согласие на публикацию присланных видеоматериалов в сети Интернет и на ресурсах, принадлежащих КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

Присланные видеоматериалы возврату не подлежат.

Участники в срок до 1 марта 2022 года могут отозвать свой материал и не участвовать в конкурсе.

В состав организационного комитета Конкурса входят представители руководящих органов казачества Алтайского края и ведущие специалисты сектора традиционной казачьей культуры АГДНТ.

### **Конкурсные требования**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить два разнохарактерных произведения продолжительностью каждого не более 5 минут.

Конкурсное исполнение проводится а cappello, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян, гитара и т.п.); в сопровождении инструментального ансамбля, оркестра.

Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию).

### **Награждение**

По итогам дистанционного Конкурса участники награждаются:

- дипломами **I, II, III степени;**
- дипломами участника конкурса.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка дипломов не осуществляется.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения Конкурса информации в СМИ, Интернете без дополнительного гонорара участникам конкурса.

### **Авторские и другие права**

Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

### **Жюри конкурса**

Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусств: ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, музыкантов, представителей казачества.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. Жюри вправе не присуждать призовые места, а также допускается дублирование призовых мест. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **Критерии оценки**

### **Номинация «Традиционное (фольклорное) исполнительство (солисты/ансамбли)»**

- соответствие локальной традиции казачества;
- тематическое соответствие музыкального материала;
- точность и чистота интонирования;
- техника исполнения;
- артистизм, выразительность и раскрытие художественного образа.

### **Номинация «Народно-сценическое исполнительство (солисты/ансамбли)»**

- исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленного при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- артистизм, выразительность и раскрытие художественного образа.

### **Внимание!**

Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения.

Данные в наградные документы вносятся из представленной заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Не указывайте в заявке Ф.И.О. лиц, не имеющих отношения к номеру или работе. После того, как диплом выслан, изменения в него не вносятся.

Оргкомитет имеет право ограничить количество участников. Видеозапись конкурсной работы и заявка на участие в Конкурсе высылаются на адрес электронной почты оргкомитета Конкурса: [altai\\_otdel@mail.ru](mailto:altai_otdel@mail.ru)

### **Дополнительная информация**

По вопросам проведения и участия в Конкурсе обращаться в организационный комитет по телефонам:

8-913-229-58-70 - ведущий методист отдела традиционной культуры и ремесел Ирина Николаевна Новичихина;

8-905-928-16-73 – ведущий методист сектора традиционной казачьей культуры АГДНТ Николай Владимирович Романов.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в краевом конкурсе детско-юношеских коллективов**  
**казачьей песни «Золотая подкова»**

1. Район, населенный пункт \_\_\_\_\_
2. Направляющее учреждение \_\_\_\_\_
3. Название коллектива \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
5. Количество участников \_\_\_\_\_
6. Возрастная категория \_\_\_\_\_
7. Ф.И. и возраст исполнителя \_\_\_\_\_
8. Номинация \_\_\_\_\_
9. Контакты руководителя: телефон (обязательно), e-mail \_\_\_\_\_

10. Названия номеров (с указанием хронометража, автора музыки, слов) \_\_\_\_\_

11. Ссылка на сервер с загруженными видеоматериалами \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (руководителя)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.