|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Начальник отдела по культуре Комитета Троицкого района Алтайского края по социальной политике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Машкина | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МБУК «ТМКЦ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Фокина«19» января 2024 г. |

**Положение о проведении**

**районного фотоконкурса «Взгляд»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного фотоконкурса «Взгляд» (далее – Фотоконкурс).
	2. Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе. В положении описан порядок организации и сроки проведения Фотоконкурса, порядок определения победителей и призеров. Участие в конкурсе бесплатное.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
	1. Организатором Фотоконкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Троицкий многофункциональный культурный центр».
3. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА**
	1. Цель конкурса – способствовать творческому самовыражению участников средствами фотоискусства.
	2. Задачи конкурса:

- активизировать творческую деятельность любителей фотографии;

- раскрыть таланты и открыть новые имена в фотоискусстве;

- развивать творческие способности граждан и эстетический вкус;

- популяризировать фотографию, как вид искусства;

- формировать положительный опыт участия в конкурсах.

1. **НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА**
2. **«Монохромная/чёрно-белая фотография»;**
3. **«Концептуальное фото»** (оригинальный жанр, где основную роль играет общая идея фото, его концепция, выраженная фотосредствами);
4. **«Люди и эмоции»** (портретная фотография);
5. **«Пейзаж»**;
6. **«Многоликая Россия»** (тематическое направление, отражающее многообразие народов, населяющих Россию. Лица, характеры, национальный колорит, выраженный через обряды, быт, одежду и культуру, Может быть представлено в любом направлении (постановочные фотографии, фоторепортажи и др.).

**5. ТЕМА ФОТОКОНКУРСА**

Основная тематика фотоконкурса – семейные фотографии, семейные ценности, патриотизм и любовь к малой Родине.

Работы конкурсантов должны быть связаны с заданной тематикой.

Фотографии, не относящиеся к тематике конкурса, не будут принимать в нём участие.

1. **ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА**
	1. Подготовку и проведение Фотоконкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители из числа организаторов Фотоконкурса:

- организует работу по этапному проведению Фотоконкурса;

- осуществляет регистрацию работ участников, производит предварительный отбор творческих работ по отдельным номинациям;

- решает технические вопросы Фотоконкурса;

- занимается изготовлением грамот и дипломов;

- формирует и утверждает состав жюри.

* 1. Работы конкурсантов будут оцениваться жюри.
	2. Лучшие работы будут направлены для участия в краевом фотоконкурсе.
1. **УЧАСТНИКИ**

К участию в фотоконкурсе приглашаются авторы в возрасте от 14, коллективы авторов и творческие студии.

Каждый участник может представить на Фотоконкурс ***не более трех*** фотографий в каждой номинации.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИМ И КРИТЕРИИ ОТБОРА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**
	1. К участию принимаются цветные и монохромные фотографии, соответствующие тематике Фотоконкурса.
	2. Конкурсная фотография должна быть в формате JPEG, с разрешением не менее 4961\*3508, 300dpi.
	3. Направленные конкурсные работы не рассматриваются и не допускается к участию в конкурсе, в случае если:

- на фотографии указан идентификатор автора работы, знак копирайта;

- фотографии не соответствуют тематике конкурса;

- фотографии имеют низкое качество;

- фотографии подвергались значительной цифровой обработке и цифровой корректировке;

- фотографии были использованы третьими лицами/ организациями/ компаниями в рекламных или иных целях;

Использование графических редакторов допускается. При отборе предпочтение отдается снимкам, минимально обработанным в редакторах.

8.4. Все фотографии будут проверяться на предмет плагиата.

**Основные критерии оценки конкурсных работ:**

- раскрытие темы в фотографии;

- оригинальность;

- художественный и технический уровень (композиция, настроение, цвет, свет);

- соответствие выразительных средств художественному замыслу;

- качество фотографии;

- глубина эмоционального воздействия.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА**

**Конкурс проводится в три этапа:**

**I этап –** приём заявок и конкурсных работ с 20 января по 20 февраля 2024 года.

**II этап –** просмотр работ и фотовыставка.

Дата фотовыставки будет согласована дополнительно.

**III этап –** отправка лучших работ для участия в краевом фотоконкурсе.

Для подачи работ на Фотоконкурс необходимо:

1. Заполнить заявку на участие в Приложении 1.
2. Направить на почту tmkcmasha@yandex.ru заявку и ссылку на скачивание фотографий (с любого ресурса) с пометкой в теме письма «Фотоконкурс».
3. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА**

Подведение итогов проводится в следующем порядке: отсмотр фотографий, оценка работ, оформление фотовыставки. Победителем в каждой номинации признается работа, набравшая максимальное количество баллов.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА**

Все участники получат сертификат участника, победители получат диплом победителя, работы победителей будут направлены для участия в краевом фотоконкурс.

Конкурсные работы, признанные победителями, будут размещены на фотовыставке в Троицком межпоселенческом Доме культуры, и в дальнейшем будут использоваться для публикаций на официальных ресурсах учреждения.

Контактные данные:

Справки по тел.: 89130891233 – Третьякова Мария Александровна, ведущий методист, 89237118460 – Зинченко Татьяна Сергеевна, заведующая сектором по работе с молодёжью.