**Патриотические стихи**

Оглавление

[**Леонид Мерзликин** 1](#_Toc474332700)

[**Крутояры** 1](#_Toc474332701)

[**Блудный сын** 2](#_Toc474332702)

[Чужим языкам не обучен, 2](#_Toc474332703)

[А у нас на Алтае кислица, 3](#_Toc474332704)

[Березы по кромочке поля 4](#_Toc474332705)

[Над тайгою блескуче и зыбко 4](#_Toc474332706)

[**Домой** 5](#_Toc474332707)

[**К Родине** 5](#_Toc474332708)

[**Роберт Рождественский** 6](#_Toc474332709)

[**Баллада о красках** 6](#_Toc474332710)

[**Давнее** 7](#_Toc474332711)

[**Мгновения** 7](#_Toc474332712)

[На Земле 8](#_Toc474332713)

[безжалостно маленькой 8](#_Toc474332714)

[Наверно, будут глохнуть историки, 9](#_Toc474332715)

[Нахожусь ли 9](#_Toc474332716)

[Неправда, что время уходит. 10](#_Toc474332717)

[**Подкупленный** 11](#_Toc474332718)

[**Реки идут к океану** 12](#_Toc474332719)

[**В сорок четвёртом** 14](#_Toc474332720)

[**Баллада о зенитчицах** 16](#_Toc474332721)

[**Концерт** 18](#_Toc474332722)

[**Геннадий Панов** 19](#_Toc474332723)

[**Баллада 1942 года** 20](#_Toc474332724)

[**Память** 20](#_Toc474332725)

[**Иван Шумилов** 22](#_Toc474332726)

[Хочу, чтоб жизнь моя была 22](#_Toc474332727)

[Гляну вверх – там мир без дна и края. 23](#_Toc474332728)

[**Исповедь** 23](#_Toc474332729)

[**К морю** 23](#_Toc474332730)

[**Над ширью обской** 25](#_Toc474332731)

[**Песня о Павловске** 25](#_Toc474332732)

[**Владимир Башунов** 26](#_Toc474332733)

[**Последняя милость** 26](#_Toc474332734)

[**Владимир Казаков** 29](#_Toc474332735)

[**…И даль, и высь…** 29](#_Toc474332736)

[Завидуйте! 29](#_Toc474332737)

[Вступаю в пору зрелости… И что ж? 30](#_Toc474332738)

[Как было в недалеком, 31](#_Toc474332739)

[**Игорь Пантюхов** 33](#_Toc474332740)

[**Наследники** 33](#_Toc474332741)

[Присяга 34](#_Toc474332742)

[**Города** 35](#_Toc474332743)

[Здесь все мое: 35](#_Toc474332744)

[**Александр Пиотровский** 36](#_Toc474332745)

[**По Алтаю** 36](#_Toc474332746)

[**Николай Черкасов** 37](#_Toc474332747)

[**На Родине** 38](#_Toc474332748)

[**Край мой** 38](#_Toc474332749)

[**Панфиловские вечера** 39](#_Toc474332750)

[**Малиновка** 40](#_Toc474332751)

[**Милая Родина** 40](#_Toc474332752)

[**Малиновое озеро** 41](#_Toc474332753)

[Время, погоди, остановись! 42](#_Toc474332754)

[**Плач по Оби** 42](#_Toc474332755)

[По Сибири, как прежде, гуляет пурга 43](#_Toc474332756)

[По утрам, когда отава в росах 44](#_Toc474332757)

[А степь дышала, 44](#_Toc474332758)

[Вышел за ворота – и айда 45](#_Toc474332759)

[Я рожден в деревенской глуши, 45](#_Toc474332760)

[**Панфилово** 46](#_Toc474332761)

[**Степи алтайские** 47](#_Toc474332762)

[**Грани** 48](#_Toc474332763)

[**Русская песня** 55](#_Toc474332764)

[Только я город уставшим покину, 56](#_Toc474332765)

[Лесом иль полем, дорогой иль тропкой 56](#_Toc474332766)

[Село мое - первооснова 57](#_Toc474332767)

[**Заобье** 58](#_Toc474332768)

[Я в этой деревне родился и рос 58](#_Toc474332769)

[**Георгий Рябченко** 59](#_Toc474332770)

[**Пикет** 59](#_Toc474332771)

[**Марк Юдалевич** 59](#_Toc474332772)

[**Россия** 59](#_Toc474332773)

[Не нужно воспевать Россию! 60](#_Toc474332774)

[**Былое незабываемое** 61](#_Toc474332775)

[Отгремели грозные сраженья, 61](#_Toc474332776)

[**У могилы советских воинов в Белграде** 61](#_Toc474332777)

[**Родному городу** 62](#_Toc474332778)

[Наверно, могут позавидовать 63](#_Toc474332779)

[Барнаулом можем мы гордиться, 63](#_Toc474332780)

[И объяснять никто не станет, 64](#_Toc474332781)

[Немало было на Алтае 64](#_Toc474332782)

[Бог уберег меня от пули, 65](#_Toc474332783)

[У нас в горах красот немало, 65](#_Toc474332784)

[В тылу - не значит на задворках, 66](#_Toc474332785)

[**Подмосковье** 66](#_Toc474332786)

[**Обь-река** 67](#_Toc474332787)

[**Николай Михеев** 67](#_Toc474332788)

[Усть-Мосихи узкие улицы, 68](#_Toc474332789)

[**Обнова** 68](#_Toc474332790)

[**За двадцать минут до войны** 69](#_Toc474332791)

[**Шелаболиха** 69](#_Toc474332792)

[**Месяц в деревне** 69](#_Toc474332793)

[Ах, как та женщина кричала, 71](#_Toc474332794)

[**Шестая морская** 71](#_Toc474332795)

[**Страх** 72](#_Toc474332796)

[Окопались бойцы…Передышка. 72](#_Toc474332797)

[После боя, после контратак 72](#_Toc474332798)

[Подниматься в атаку надо, 72](#_Toc474332799)

[Шелест снарядов летящих, 72](#_Toc474332800)

[**У братской могилы** 73](#_Toc474332801)

[**Спор** 73](#_Toc474332802)

[Бор кроны раскинул над омутом, 74](#_Toc474332803)

[**Касмала** 75](#_Toc474332804)

[Запах осенней смородины, 75](#_Toc474332805)

[Три реки и три ленточных бора - 75](#_Toc474332806)

[Устанавливались веками 76](#_Toc474332807)

[Сколько живу, а душа не насытится 76](#_Toc474332808)

[**Шукшин** 77](#_Toc474332809)

[Это место мне вечным укором, 77](#_Toc474332810)

[**Геннадию Панову** 78](#_Toc474332811)

[**Братья** 78](#_Toc474332812)

[**Ты слышишь, Россия?** 78](#_Toc474332813)

[**Надежда Балакирева** 79](#_Toc474332814)

[**Мальвы** 79](#_Toc474332815)

[На родине. И счастлива безмерно, 79](#_Toc474332816)

[**Фридрих Больгер** 80](#_Toc474332817)

[**Мой край** 80](#_Toc474332818)

[**Вольдемар Гердт** 80](#_Toc474332819)

[**Родине** 80](#_Toc474332820)

[**Журавль** 81](#_Toc474332821)

[**Леонид Ершов** 81](#_Toc474332822)

[Есть что-то жертвенное в нашей 81](#_Toc474332823)

[На полустанках тоже жизнь 81](#_Toc474332824)

[**Сергей Клюшников** 81](#_Toc474332825)

[Что нам делать? Прощенья просить? 82](#_Toc474332826)

[**Геннадий Панов** 82](#_Toc474332827)

[Завари листом смородины 82](#_Toc474332828)

[**Запоздалое признание** 82](#_Toc474332829)

[**Зерна вечного колоса** 83](#_Toc474332830)

[**Георгий Рябченко** 85](#_Toc474332831)

[**Катунь** 85](#_Toc474332832)

[**Иван Фролов** 85](#_Toc474332833)

[**Озеро Яровое** 86](#_Toc474332834)

[**Хлеб-соль** 86](#_Toc474332835)

[**Дмитрий Шарабарин** 86](#_Toc474332836)

[**Деревня** 86](#_Toc474332837)

[**Озимые хлеба** 87](#_Toc474332838)

[Ах, Россия! - 87](#_Toc474332839)

[**Музыка** 88](#_Toc474332840)

[**Россияне** 88](#_Toc474332841)

[**Вольдемар Шпаар** 89](#_Toc474332842)

[**«...гаварит Москва...»** 89](#_Toc474332843)

[**День победы** 90](#_Toc474332844)

[**Михаил Борисов** 91](#_Toc474332845)

[**Березы** 91](#_Toc474332846)

[Может, это и не ново, 91](#_Toc474332847)

[С годами ты станешь 92](#_Toc474332848)

[**На Родине** 92](#_Toc474332849)

[**Алексей Власов** 93](#_Toc474332850)

[Скажешь слово Сибирь или Родина - 93](#_Toc474332851)

[**Под тополем** 93](#_Toc474332852)

[**Октябрь** 94](#_Toc474332853)

[Перо Жар-птицы, 94](#_Toc474332854)

[Самый главный волшебник – время. 94](#_Toc474332855)

[Жизнь – привычка. 95](#_Toc474332856)

[Наконец-то костер потушен 95](#_Toc474332857)

[**Геннадий Володин** 96](#_Toc474332858)

[На родину вернулся человек. 96](#_Toc474332859)

[**А всё ж мы душою селяне** 96](#_Toc474332860)

[**Утреннее** 97](#_Toc474332861)

[**Август** 97](#_Toc474332862)

[А времени не скажешь: 98](#_Toc474332863)

[Тропинка луговая. 98](#_Toc474332864)

[**Евгений Вязанцев** 98](#_Toc474332865)

[Ожидание вечное чудо, 99](#_Toc474332866)

[**Рябиновая дробь** 99](#_Toc474332867)

[**Михаил Длуговской** 100](#_Toc474332868)

[Небо смрадное над рожью. 100](#_Toc474332869)

[**Александр Дождиков** 100](#_Toc474332870)

[**Любимой** 100](#_Toc474332871)

[Друг на стол гостинцы горкой сложит 101](#_Toc474332872)

[А нынче еще до весны-постирухи 102](#_Toc474332873)

[Степь и лес в единоцветье ярком. 102](#_Toc474332874)

[**Борис Капустин** 103](#_Toc474332875)

[**Военные журналы** 103](#_Toc474332876)

[**Владимир Косарецкий** 103](#_Toc474332877)

[**Весна сорок пятого** 103](#_Toc474332878)

[**Николай Лактионов** 104](#_Toc474332879)

[**Листоград** 104](#_Toc474332880)

[**Павел Маштаков** 104](#_Toc474332881)

[**Мавзолей сердца** 104](#_Toc474332882)

[**Родное село** 106](#_Toc474332883)

[**Иван Мордовин** 106](#_Toc474332884)

[**На родине** 106](#_Toc474332885)

[Я доброте учился у природы 107](#_Toc474332886)

[**Валентина Новичихина** 107](#_Toc474332887)

[Говорят: за морем – пальмы! 107](#_Toc474332888)

[**В пансионате «Сосновый бор»** 107](#_Toc474332889)

[**Михаил Прокопчук** 108](#_Toc474332890)

[**Земля** 108](#_Toc474332891)

[**Хлеб** 108](#_Toc474332892)

[**Начало** 108](#_Toc474332893)

[**Снег** 109](#_Toc474332894)

[**Алексей Сотников** 110](#_Toc474332895)

[**В окопах** 110](#_Toc474332896)

[**Дубы** 110](#_Toc474332897)

[**Регулировщица** 111](#_Toc474332898)

[**Владимир Токмаков** 112](#_Toc474332899)

[Не дай мне, Господи, чужбины, 112](#_Toc474332900)

[**Геннадий Ударцев** 112](#_Toc474332901)

[**Город моей юности** 112](#_Toc474332902)

[**Александр Удовиченко** 113](#_Toc474332903)

[Какое благо жить и выжить 113](#_Toc474332904)

[По всей России призрачная тишь, 114](#_Toc474332905)

[**Анатолий Шестаков** 114](#_Toc474332906)

[**Алтай** 114](#_Toc474332907)

[**Станислав Яненко** 115](#_Toc474332908)

[Я завидую тем старикам, 115](#_Toc474332909)

[**«Прощание славянки»** 116](#_Toc474332910)

[**Наследство** 116](#_Toc474332911)

[**Власов Алексей** 117](#_Toc474332912)

[Как просто петь о Родине своей, 117](#_Toc474332913)

[**Посвящение Алтаю** 117](#_Toc474332914)

[Неповторимостью полна 117](#_Toc474332915)

[**Богатырская** 118](#_Toc474332916)

[**9 Мая** 118](#_Toc474332917)

[**Посвящение Шукшину** 119](#_Toc474332918)

[**Василий Шукшин** 119](#_Toc474332919)

[**У колодца** 120](#_Toc474332920)

[**Ермаков Евгений** 120](#_Toc474332921)

[**О Родине** 120](#_Toc474332922)

[**Русский венок** 121](#_Toc474332923)

[**Гражданин Красоты** 121](#_Toc474332924)

[**На холме** 122](#_Toc474332925)

[**Светлое место** 122](#_Toc474332926)

[**Русский дух** 122](#_Toc474332927)

[**На передовой** 123](#_Toc474332928)

[**Зуев Александр** 123](#_Toc474332929)

[России образ животворный… 123](#_Toc474332930)

[День пасхальный 123](#_Toc474332931)

[Чудеса 124](#_Toc474332932)

[Зимний лес 124](#_Toc474332933)

[Соединиться с тем Русским миром, 124](#_Toc474332934)

[**Исупова Ольга** 124](#_Toc474332935)

[**Бессмертный полк** 125](#_Toc474332936)

[**Маральник – защитник Алтая** 125](#_Toc474332937)

[Стало мне село родное сниться. 125](#_Toc474332938)

[**Баня** 126](#_Toc474332939)

[Дышит ещё, дрожит 126](#_Toc474332940)

[На грунтовой натруженной дороге 126](#_Toc474332941)

[**После боя** 127](#_Toc474332942)

[**Голоса убитых солдат** 127](#_Toc474332943)

[Он исчез где-то в Афганистане. 128](#_Toc474332944)

[Я вспоминаю старый парк: 128](#_Toc474332945)

[**Сергей Клюшников** 129](#_Toc474332946)

[Позови 129](#_Toc474332947)

[Сомнения не зная, 129](#_Toc474332948)

[Мне чужие ошибки уже ничего неподскажут. 129](#_Toc474332949)

[**Людмила Козлова** 129](#_Toc474332950)

[**Моя невозвратная Русь** 130](#_Toc474332951)

[**Отечество** 130](#_Toc474332952)

[**Странницы войны** 130](#_Toc474332953)

[**Родина ― это любовь** 131](#_Toc474332954)

[**Русские** 131](#_Toc474332955)

[**Где-то далеко родительский дом** 131](#_Toc474332956)

[**Вера ― знание Бога** 132](#_Toc474332957)

[**Бийск Шукшинский** 132](#_Toc474332958)

[**В родном селе** 132](#_Toc474332959)

[**Бийск** 133](#_Toc474332960)

[Цветёт сосна, бушует цвет. 133](#_Toc474332961)

[**Россия** 133](#_Toc474332962)

[**Русь моя** 134](#_Toc474332963)

[**На Родине** 134](#_Toc474332964)

[**Память детства** 134](#_Toc474332965)

[Там, в вышине, над закатом 134](#_Toc474332966)

[**22 июня** 135](#_Toc474332967)

[**Галина Колесникова** 135](#_Toc474332968)

[Веди меня, доброе слово, 135](#_Toc474332969)

[Нашептали о жизни и смерти 135](#_Toc474332970)

[Моя теплынь, моя полынь – 136](#_Toc474332971)

[Скрип калитки, запахи из детства; 136](#_Toc474332972)

[Хочу назад, хочу домой, 136](#_Toc474332973)

[Дышит дом преданьями и былями. 136](#_Toc474332974)

["Кашка" и "Часики" - и вспоминается детство. 137](#_Toc474332975)

[**Владимир Коржов** 137](#_Toc474332976)

[**Судьба** 137](#_Toc474332977)

[**Памяти Геннадия Панова** 137](#_Toc474332978)

[**Монолог часового** 138](#_Toc474332979)

[Будто лопнул стручок, 138](#_Toc474332980)

[**Лоцманская карта** 139](#_Toc474332981)

[Пенный шлейф омывает огрудок\* 139](#_Toc474332982)

[**Кузнецова Татьяна** 139](#_Toc474332983)

[\*\*\*  Я говорю на русском языке. 139](#_Toc474332984)

[**Барнаул** 140](#_Toc474332985)

[Белоярск, Зудилово, Казачий. 140](#_Toc474332986)

[**Белых яблонь есенинский дым** 140](#_Toc474332987)

[**Надежда Митягина** 141](#_Toc474332988)

[Крик гусей? 141](#_Toc474332989)

[**Домой** 141](#_Toc474332990)

[**Николенко Наталья** 142](#_Toc474332991)

[**Октябрь** 142](#_Toc474332992)

[Ещё чуть-чуть, ещё… 142](#_Toc474332993)

[**Роща в Голубцово** 143](#_Toc474332994)

[Варю клубничное варенье, 143](#_Toc474332995)

[Футболка пахнет летом и поляной 143](#_Toc474332996)

[**Сентябрь** 144](#_Toc474332997)

[**Нифонтова Юлия** 144](#_Toc474332998)

[**Улочки детства** 144](#_Toc474332999)

[**Образцов Иван** 144](#_Toc474333000)

[Так чего же хотеть, если некуда больше стремиться 145](#_Toc474333001)

[**Пасека Владимир** 145](#_Toc474333002)

[**На Родине** 145](#_Toc474333003)

[**Россия** 145](#_Toc474333004)

[Привет, сенокосная Родина. 146](#_Toc474333005)

[**Дорожный набросок** 146](#_Toc474333006)

[Над заимкой моей журавли не летают, 146](#_Toc474333007)

[**Рябова Елена** 147](#_Toc474333008)

[Разлилась синева по улицам 147](#_Toc474333009)

[У модного кафе, киосков, 147](#_Toc474333010)

[**Снежень Людмила** 147](#_Toc474333011)

[**Помолимся о мире** 147](#_Toc474333012)

[**Воспоминание о неизвестном** 148](#_Toc474333013)

[**Мой дед** 148](#_Toc474333014)

[**Забыть нельзя** 149](#_Toc474333015)

[**Барнаулу** 149](#_Toc474333016)

[Ах ты, Русь моя заплутавшая, 150](#_Toc474333017)

[Здесь чья-то уснула судьба. 150](#_Toc474333018)

[**Шумит Катунь** 150](#_Toc474333019)

[**Малая Родина** 150](#_Toc474333020)

[**Тихонов Валерий** 151](#_Toc474333021)

[**Родина** 151](#_Toc474333022)

[**Ода Алтайскому краю** 151](#_Toc474333023)

[**Ткалич Евгения** 152](#_Toc474333024)

[**Я - русская** 152](#_Toc474333025)

[**Шарабарин Дмитрий** 153](#_Toc474333026)

[**Русь** 153](#_Toc474333027)

[**За весенними перекатами** 153](#_Toc474333028)

[Всё стихло, отстоялось 154](#_Toc474333029)

[**Родина** 154](#_Toc474333030)

[**Ветеран** 155](#_Toc474333031)

[Снег идёт, 156](#_Toc474333032)

[**Белокуриха** 156](#_Toc474333033)

**Леонид Мерзликин**

**Мерзликин Л.С.**

**Дорога: Стихотворения. – Барнаул, 2007 г., 252 стр.**

**Л.С. Мерзликин**

**Поклон: Избранные стихотворения. – Барнаул, ЛПФ «Август», №44, 2010 г., 152 стр., 1000 экз.**

 **«Крутояры» сборник «Дорога» стр.19, сборник «Поклон» стр.69.**

**«Блудный сын» сборник «Дорога» стр.48, сборник «Поклон» стр.108**

**«Чужим языкам не обучен» сб. «Дорога» стр.60, сб. «Поклон» стр.106**

**«А у нас на Алтае кислица» сб. «Дорога» стр.73, сб. «Поклон» стр.130**

**«Березы по кромочке поля» сб. «Дорога» стр.103, сб. «Поклон» стр.32**

 **«Над тайгоюблескуче и зыбко» сб. «Дорога» стр.169, сб. «Поклон» стр.57.**

**«Домой» сб. «Поклон» стр. 25, «К Родине» сб. «Поклон» стр.101.**

**Крутояры**

Ты один у меня, мой земной уголок,

С крутоярами синими, с тихими плесами.

В эту осень к тебе я добраться не смог

Ни пешком с батожком, никакими колесами.

У тебя там давно ежевичник отцвел,

Одуванчик-растрепыш осыпался на воду.

Не по мне ли березы лопочут у сел?

Не по мне ли кудлатые плачут взаправду?

Лишь закрою глаза - и пошло, и пошло...

Обступают и треплют намокшими ветками.

И роса по одежде моей тяжело

Ударяется каплями, крупными, редкими.

Лишь закрою глаза - и навстречу большак.

Вижу - степь большаком-кушаком перехвачена.

Без меня нынче шастает ветер-степняк.

Без меня на токах все зерно пролопачено.

Лишь закрою глаза - и снуют воробьи

В конопляниках рыжих, у скирд скособоченных.

И порхают, кружа, будто годы мои,

Будто годы, забытые там, на обочинах.

Их не взять, не поднять, не засунуть в мешок,

Потому и дороже становится прежнее.

Ты один у меня, мой земной уголок,

Для тебя уберег я все самое нежное.

Ты один у меня, мой земной уголок.

Где бы я ни плутал, а по правилу старому -

Ты один у меня на распутье дорог,

Все четыре дороги к тебе, крутоярому.

Я, наверно, не скоро домой ворочусь.

Я приеду тогда, когда, в крике и зуде,

Одуревший от солнца, испачканный гусь

Искупается в первой весенней запруде.

Я сойду с полустанка, зажмурюсь на миг.

Захолонуло сердце. Стою. Ну чего же я?

Засмеюсь и пойду по грязи напрямик.

Пусть вослед удивленно глазеют прохожие.

Ни толкучки людской, ни людской суетни.

Где-то трактор чихает. А воздуха - прорва.

Снег сгребается с крыш, просыхают плетни.

Мать честная, да как это здорово!

Я свои сапоги обобью о порог...

Здравствуй, давность моя, озорная, безусая!

Ты один у меня, мой земной уголок.

Я вернулся обратно. Ты слышишь? Вернулся я.

Ты один у меня, мой земной уголок.

Где бы я ни плутал, а по правилу старому -

Ты один у меня на распутье дорог.

Все четыре дороги к тебе, крутоярому.

**Блудный сын**

Блудным сыном древнего сказанья,

Жертвою скитаний и дорог

Я пришел к тебе на покаянье,

Позабытый всеми утолок.

И стою, как будто бы нездешний,

До кровинки здешний человек...

Улетели птицы из скворечни.

Скоро ночь. А ночью будет снег.

\*\*\*

Чужим языкам не обучен,

Глаголы зубря второпях,

Я был бы измотан, измучен

В далеких заморских краях.

Без гида (ведь так интересней!)

Без всяких подглядок, один

Гонялся бы всюду за песней

Асфальта, домов и витрин.

Толкался бы между прохожих,

Как будто кого-то искал.

О чем они шепчут в прихожих?

Гадают о чем у зеркал?

Что снится им сладко и мерно

При ихней полночной луне?

Живут как живут и, наверно,

Не знают ничуть обо мне.

Какое им дело, что кто-то

В неведомой русской земле

За клюквой ходил на болото

И вирши слагал о селе,

И девушке в локонах рыжих,

Как самый заядлый бахвал,

Восторженно врал о Парижах,

В которых вовек не бывал?

Летели ветра за урманы,

Коробился неба брезент.

Ах, страны, далекие страны,

Отрывки цветных кинолент!

*1964г.*

\*\*\*

А у нас на Алтае кислица,

Ох, и кислая! Просто беда.

Тропка, тропка. Следы от копытца,

А в следах голубая вода.

Нет посудины – скину рубаху,

Насбираю кислицы в нее

И с ладош темноглазую птаху

Покормлю и спрошу про житье.

Ты в ладоши мне села сама ведь,

Так чего же ты, птаха, молчишь?

Где ты перышко бросишь на память?

За какое ты море летишь?

Погляди – уж пора листопада

В нашем тихом заречном краю!..

Ничего от тебя мне не надо,

Только выполни просьбу мою:

Воротись, когда вешняя птица

На гнездовья слетится сюда.

Тропка, тропка. Следы от копытца,

А в следах голубая вода.

*1964г.*

**\*\*\***

*Н. Черкасову*

Березы по кромочке поля

Сквозную раскинули вязь...

Поедем на родину, Коля,

Она давно нас заждалась.

Поедем. Ну что ты, ей-богу?

Хотя бы денек погостим.

Сбирайся, сбирайся в дорогу

За детством далеким своим.

Не там ли, за тем окоемом

(Ты только зажмурься сильней.)

Девчонка стоит перед домом,

В ограду скликает гусей.

Какие виденья ни пестуй.

Куда-то сквозь годы гребя,

Уже синеглазой невестой

Она ожидает тебя.

А ты ни словца не напишешь,

А ты и не помнишь давно.

Прислушайся, Коля. Ты слышишь,

Как дождик стучится в окно?

Куда и какая недоля

Его погнала через грязь?

Поедем на родину, Коля,

Она нас давно заждалась.

Я мучиться больше не в силе,

Поедем к заветным местам.

А вдруг если здесь мы гостили?

Да, именно здесь, а не там?

\*\*\*

Над тайгоюблескуче и зыбко

Выплывает звезда, словно рыбка.

Час, другой – и от края до края –

Их уж плещется целая стая.

А потом как-то так, незаметно,

Звезды высыпят густо, несметно.

Сотни сотен. Пегасы и Лиры,

Альфы, беты и всякие дыры –

Можно спятить! И, точкой мерцая,

Где-то мчится планета земная.

А на ней, на единственной в мире,

Есть Сибирь и поселок в Сибири.

И костер возле старой протоки,

На доске чешуя и молоки,

И уха в котелке закипает,

И июльский рассвет наступает…

*1975 г.*

**Домой**

В какую сторону ни езди,

В какие дали ни летай,

А где-то ночью на разъезде

Иль днём в гостиничном подъезде

Услышишь слово про Алтай -

И вдруг тебя как бы окатит

Волной горячей... Боже мой!

Потом тоска такая схватит!

-Наколесился, — скажешь, — хватит!

Пора бы, паря, и домой!

Домой, домой! И вот уж снова

Мотор ревёт, мотор гудит.

А ты представишь, как корова

Стоит крупна, рыжеголова

У загородки и мычит.

Зажмурься. Сядь в своё сиденье

Поглубже. Жди. Она вот-вот

Твоё заметит угощенье,

Шагнёт и нежно, сквозь пыхтенье

С ладони корочку слизнёт...

**К Родине**

Травинка моя всхожая,

Росинка моя Русь,

Чего же я, чего же я

Никак не разберусь?

И я живу затеями,

И я не без того.

Зачем мы просо сеяли?

Чтоб вытоптать его?

Копытами, копытами

Под гиканье и вой...

О чем ты, Русь, ракитами

Лопочешь над водой?

Исплаканы, измучены

Глаза мои в тоске.

Печальные уключины

Курлычут на реке.

Поклон отвешу низко я

До самой до земли:

- Сторонушка сибирская,

Прими и исцели!

Стою, дышу прокуренно

Под тенью у куста.

И мать глядит прищурен но

С могильного креста.

**Роберт Рождественский**

**Баллада о красках**

Был он рыжим,

как из рыжиков рагу.

Рыжим,

словно апельсины на снегу.

Мать шутила,

мать веселою была:

«Я от солнышка сыночка родила...»

А другой был чёрным-чёрным у неё.

Чёрным,

будто обгоревшее смолье.

Хохотала над расспросами она,

говорила:

«Слишком ночь была черна!..»

В сорок первом,

в сорок памятном году

прокричали репродукторы беду.

Оба сына, оба-двое, соль Земли —

поклонились маме в пояс.

И ушли.

Довелось в бою почуять молодым

рыжий бешеный огонь

и черный дым,

злую зелень застоявшихся полей,

серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двое, два крыла,

воевали до победы.

Мать ждала.

Не гневила,

не кляла она судьбу.

Похоронка

обошла её избу.

Повезло ей.

Привалило счастье вдруг.

Повезло одной на три села вокруг.

Повезло ей.

Повезло ей!

Повезло!—

Оба сына

воротилися в село.

Оба сына.

Оба-двое.

Плоть и стать.

Золотистых орденов не сосчитать.

Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.

Ноги целы, руки целы — что еще?

Пьют зеленое вино, как повелось...

У обоих изменился цвет волос.

Стали волосы —

смертельной белизны!

Видно, много

белой краски

у войны.

*1972*

**Давнее**

 *А. Киреевой*

Я, как блиндаж партизанский,

травою пророс.

Но, оглянувшись,

очень отчетливо вижу:

падают мальчики,

запнувшись за мину,

как за порог,

наткнувшись на очередь,

будто на ленточку финиша.

Падают мальчики,

руки раскинув просторно,

на чернозем,

от безделья и крови

жирный.

Падают мальчики,

на мягких ладонях которых —

такие прекрасные,

такие длинные

линии

жизни.

**Мгновения**

Не думай о секундах свысока.

Наступит время, сам поймешь, наверное,-

свистят они,

как пули у виска,

мгновения,

мгновения,

мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,

свои колокола,

своя отметина,

Мгновенья раздают - кому позор,

кому бесславье, а кому бессмертие.

Мгновения спрессованы в года,

Мгновения спрессованы в столетия.

И я не понимаю иногда,

где первое мгновенье,

где последнее.

Из крохотных мгновений соткан дождь.

Течет с небес вода обыкновенная.

И ты, порой, почти полжизни ждешь,

когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно, большое, как глоток,

глоток воды во время зноя летнего.

А в общем,

надо просто помнить долг

от первого мгновенья

до последнего.

Не думай о секундах свысока.

Наступит время, сам поймешь, наверное,-

свистят они,

как пули у виска,

мгновения,

мгновения,

мгновения.

**\*\*\***

На Земле

безжалостно маленькой

жил да был человек маленький.

У него была служба маленькая.

И маленький очень портфель.

Получал он зарплату маленькую...

И однажды —

прекрасным утром —

постучалась к нему в окошко

небольшая,

казалось,

война...

Автомат ему выдали маленький.

Сапоги ему выдали маленькие.

Каску выдали маленькую

и маленькую —

по размерам —

шинель.

...А когда он упал —

некрасиво, неправильно,

в атакующем крике вывернув рот,

то на всей земле

не хватило мрамора,

чтобы вырубить парня

в полный рост!

*1969*

**\*\*\***

Наверно, будут глохнуть историки,

копаясь в тоннах

нашей риторики...

Но —

сквозь любую наносную муть,

которая сверху лежит,

они должны понять

(и поймут!),

как мы любили

жить!

Жить!

Ладонями землю трогать.

Жить!

Детей

качать на руках.

Жить!

И чувствовать

друга локоть.

Жить!

И видеть лицо

врага.

\*\*\*

Нахожусь ли

в дальних краях,

ненавижу

или люблю -

от большого,

от главного

я -

четвертуйте -

не отступлю.

Расстреляйте -

не изменю

флагу

цвета крови моей...

Эту веру я свято храню

девять тысяч

нелёгких

дней.

С первым вздохом,

с первым глотком

материнского молока

эта вера

со мной.

И пока

я с дорожным ветром

знаком,

и пока, не сгибаясь,

хожу

по не ставшей пухом

земле,

и пока я помню о зле,

и пока с друзьями дружу,

и пока не сгорел в огне,

эта вера

будет

жива.

Чтоб её уничтожить во мне,

надо сердце убить

сперва.

**\*\*\***

Неправда, что время уходит.

Это уходим мы.

По неподвижному времени.

По его протяжным долинам.

Мимо забытых санок посреди сибирской зимы.

Мимо иртышских плесов с ветром неповторимым.

Там, за нашими спинами,—

мгла с четырех сторон.

И одинокое дерево, согнутое нелепо.

Под невесомыми бомбами —

заиндевевший перрон.

Руки, не дотянувшиеся до пайкового хлеба.

Там, за нашими спинами,—

снежная глубина.

Там обожженные плечи деревенеют от боли.

Над затемненным городом

песня:

«Вставай, страна-а!..»

«А-а-а-а...» — отдается гулко, будто в пустом соборе.

Мы покидаем прошлое.

Хрустит песок на зубах.

Ржавый кустарник призрачно топорщится у дороги.

И мы на нем оставляем

клочья отцовских рубах

и надеваем синтетику, вредную для здоровья.

Идем к черте, за которой —

недолгие слезы жен.

Осатанелый полдень.

Грома неслышные гулы.

Больницы,

откуда нас вынесут.

Седенький дирижер.

И тромбонист,

облизывающий пересохшие губы.

Дорога — в виде спирали.

Дорога — в виде кольца.

Но —

отобедав картошкой или гречневой кашей —

историю Человечества

до собственного конца

каждый проходит по времени.

Каждый проходит.

Каждый.

И каждому — поочередно —

то солнечно, то темно.

Мы измеряем дорогу

мерой своих аршинов.

Ибо уже установлено кем-то давным-давно:

весь человеческий опыт —

есть повторенье ошибок...

И мы идем к горизонту.

Кашляем.

Рано встаем.

Открываем школы и памятники.

Звезды и магазины...

Неправда, что мы стареем!

Просто — мы устаем.

И тихо отходим в сторону,

когда кончаются силы.

**Подкупленный**

 *«Все советские писатели подкуплены...»*

*Так пишут о нас на Западе*

Я действительно подкуплен.

Я подкуплен.

Без остатка.

И во сне.

И наяву.

Уверяют советологи:

«Погублен...»

Улыбаются товарищи:

«Живу!..»

Я подкуплен

ноздреватым льдом кронштадтским.

И акцентом коменданта-латыша.

Я подкуплен

военкомами гражданской

и свинцовою водою Сиваша...

Я еще подкуплен снегом

белым-белым.

Иртышом

и предвоенной тишиной.

Я подкуплен кровью

павших в сорок первом.

Каждой каплей.

До единой.

До одной.

А еще подкуплен я костром.

Случайным,

как в шальной игре десятка при тузе.

Буйством красок Бухары.

Бакинским чаем.

И спокойными парнями с ЧТЗ...

Подкупала

вертолетная кабина,

ночь

и кубрика качающийся пол!..

Как-то женщина пришла.

И подкупила.

Подкупила —

чем?—

не знаю

до сих пор.

Но тогда-то жизнь

я стал считать по веснам.

Не синицу жду отныне,

а скворца...

Подкупила дочь

характером стервозным,—

вот уж точно,

что ни в мать

и ни в отца...

Подкупил Расул1

насечкой на кинжале.

Клокотанием —

ангарская струя.

Я подкуплен и Палангой,

и Кижами.

Всем, что знаю.

И чего не знаю

я...

Я подкуплен зарождающимся словом,

не размененным пока на пустяки.

Я подкуплен

Маяковским2 и Светловым3.

И Землей,

в которой сбудутся стихи!..

И не все еще костры отполыхали.

И судьба еще угадана не вся...

Я подкуплен.

Я подкуплен с потрохами.

И поэтому купить меня

нельзя.

*1969 г.*

**Реки идут к океану**

Реки Сибири,

как всякие реки,

начинаются

ручейками.

Начинаются весело,

скользкие камни

раскалывая,

как орехи...

Шальные,

покрытые пеной сивой,—

реки

ведут разговор...

Но вот наливаются

синей

силой

тугие мускулы

волн!

Реки —

еще в становленье,

в начале,

но гнева их

страшится тайга,—

они на глазах взрослеют,

плечами

расталкивая

берега.

Они

вырастают из берегов,

как дети

из старых рубах...

В песок не уйдя,

в горах не пропав,

несут

отражение облаков...

Смотрите:

им снова

малы

глубины!

Они нараспев

текут.

Они уже запросто

крутят

турбины.

Плоты на себе

волокут!

Ворчат

и закатом любуются медным,

а по ночам

замирают в дреме...

Становятся

с каждым пройденным

метром

старее

и умудренней.

Хотя еще могут,

взорвавшись мгновенно

и потемнев,

потом,

тряхнуть стариною!

Вздуться,

как вены,

перетянутые жгутом!

Но это —

минутная вспышка...

А после,

освободясь

от невидимых пут,

они застывают

в спокойной позе

и продолжают

путь.

То длинной равниной,

то лесом редким,—

уравновешенные и достойные,—

реки —

легенды,

реки —

истории,

красавицы и кормилицы —

реки.

И солнце восходит.

И вянут туманы...

Свое отслужив,

отзвенев,

отсказав,

реки

подкатываются к океану,

как слезы

к глазам.

*1961г.*

**В сорок четвёртом**

Везёт

 на фронт

 мальчика

товарищ военный врач.

Мама моя,

мамочка,

не гладь меня,

не плачь!

На мне военная форма –

не гладь меня при других!

На мне военная форма,

на мне

 твои сапоги.

Не плачь!

Мне уже двенадцать,

я взрослый

почти…

Двоятся,

 двоятся,

 двоятся

рельсовые пути.

В кармане моём документы –

печать войсковая строга.

В кармане моём документы,

по которым

я – сын полка.

Прославленного,

гвардейского,

проверенного в огне.

Я еду на фронт.

Я надеюсь,

что браунинг выдадут мне.

Что я в атаке

 не струшу,

что время моё пришло…

Завидев меня,

старухи

охают тяжело:

«Сыночек…

Солдатик маленький…

Вот ведь

 настали дни…»

Мама моя,

мамочка!

Скорей им всё объясни!

Скажи,

чего это ради

они надо мной ревут?

Зачем

 они меня гладят?

Зачем сыночком

зовут?

И что-то шепчут невнятно,

и тёмный суют калач…

Россия моя,

не надо!

Не гладь меня!

 И не плачь!

Не гладь меня!

Я просто

будущий сын полка.

И никакого геройства

я не совершил

 пока!

И даже тебе не ясно,

что у меня впереди…

Двоятся,

 двоятся,

 двоятся

рельсовые пути.

Поезд идёт размеренно,

раскачиваясь нелепо, -

длинный

и очень медленный

как очередь

за хлебом…

**Баллада о зенитчицах**

Как разглядеть за днями

 след нечёткий?

Хочу приблизить к сердцу

 этот след…

На батарее

 были сплошь –

 девчонки.

А старшей было

восемнадцать лет.

Лихая чёлка

 над прищуром хитрым,

бравурное презрение к войне…

В то утро

танки вышли

прямо к Химкам.

Те самые.

С крестами на броне.

И старшая,

 действительно старея,

как от кошмара заслонясь рукой,

скомандовала тонко:

- Батарея-а-а!

(Ой мамочка!..

Ой родная!..)

Огонь! –

И –

 залп!

И тут они

заголосили,

девчоночки.

Запричитали всласть.

Как будто бы

 вся бабья боль

 России

в девчонках этих

вдруг отозвалась.

Кружилось небо –

снежное,

рябое.

Был ветер

обжигающе горяч.

Былинный плач

 висел над полем боя,

он был слышней разрывов,

этот плач!

Ему –

протяжному –

 земля внимала,

остановясь на смертном рубеже.

- Ой, мамочка!..

- Ой, страшно мне!..

- Ой, мама!.. –

И снова:

- Батарея-а-а! –

И уже

пред ними,

 посреди земного шара,

левее безымянного бугра

горели

неправдоподобно жарко

четыре чёрных

танковых костра.

Раскатывалось эхо над полями,

бой медленною кровью истекал…

Зенитчицы кричали

и стреляли,

размазывая слёзы по щекам.

И падали.

И поднимались снова.

Впервые защищая наяву

и честь свою

(в буквальном смысле слова!).

И Родину.

И маму.

И Москву.

Весенние пружинящие ветки.

Торжественность

 венчального стола.

Неслышанное:

«Ты моя – навеки!..»

Несказанное:

«Я тебя ждала…»

И губы мужа.

И его ладони.

Смешное бормотание

 во сне.

И то, чтоб закричать

в родильном

доме:

«Ой, мамочка!

Ой, мама, страшно мне!!»

И ласточку.

И дождик над Арбатом.

И ощущенье

 полной тишины…

…Пришло к ним это после.

В сорок пятом.

Конечно, к тем,

кто сам пришёл

с войны.

**Концерт**

Сорок трудный год.

Омский госпиталь…

Коридоры сухие и маркие.

Шепчет старая нянечка:

«Господи!

До чего же артисты

 маленькие…»

Мы шагаем палатами длинными.

Мы почти растворяемся в них

с балалайками,

 с мандолинами

и большими пачками книг.

Что в программе?

В программе – чтение,

пара песен

военных, правильных…

Мы в палату тяжелораненых

входим с трепетом и почтением.

Двое здесь.

Майор артиллерии

с ампутированной ногой,

в сумасшедшем бою

 под Ельней

на себя принявший огонь.

На пришельцев глядит он весело…

И другой –

 до бровей забинтован, -

капитан,

таранивший «мессера»

три недели назад

 над Ростовом.

Мы вошли.

Мы стоим в молчании.

Вдруг

срывающимся фальцетом

Абрикосов Гришка отчаянно

объявляет начало концерта.

А за ним,

не вполне совершенно,

но вовсю запевале внимая,

о народной поём,

о священной

так,

как мы её понимаем.

В ней Чапаев сражается заново,

краснозвёздные мчатся танки.

В ней шагают наши

 в атаки,

а фашисты падают замертво.

В ней чужое железо плавится,

в ней и смерть отступать должна.

Если честно признаться,

нравится

нам

такая война!

Мы поём.

Только голос лётчика

раздаётся.

А в нём – укор:

- Погодите…

Постойте, хлопчики…

Погодите…

Умер

 майор… -

Балалайка всплеснула горестно.

Торопливо,

будто в бреду…

…Вот и всё

 о концерте в госпитале

в том году.

**Геннадий Панов**

**Алтай,1985. – 4. – с.40-41.**

**Г. Панов. Стихотворения. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2012. – 159 с., ил. – (Берега Касмалы). Сердце поэта…**

**Сладкий пряник. – с.38.**

**Завари листом смородинным... – с.80.**

**Кружало. – с.69.**

**Спозаранку. – с.68.**

**Тетя Варя. – с.84.**

**Баллада о Сталинградском тополе. – с.86.**

**Холмы и думы. Трилистник. – с.119.**

**Колышется жаркое жито. – с.142**

**Березовая песня. – с.154**

**Запоздалое признание. –с.31**

**Стихи о русской печке. – с. 146**

**Пел отец. – с.93**

**Из книги Г. Панов. Завет: Избранные стихотворения, сказы, венки сонетов, поэмы. – ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2002. – 208 с.**

**День Победы. – с.34.**

**Русский складень. – с.81.**

**Из цикла «Русь». – с.99.**

**Шукшинская калина. – с.147.**

**Баллада 1942 года**

Опаленные огнем,

под дождем свинцовым

шли бойцы усталым днем

по степи Кольцова.

Запеклась на губах

песня боль и совесть:

шли они по грудь в хлебах

и в траве по пояс.

Рожь цвела- сойдешь с ума,

наливалась силой,

и трава давно сама

на косу просилась.

Но жужжала не коса –

длинно пели пули.

И споткнулся комиссар

посреди июля.

Он упал и синеву

пил прощальным взглядом.

А ему б косить траву

в поле до упаду,

чтобы жар горел в руках,

чтоб ломило плечи,

чтоб с землею к облакам

уплывать навстречу!..

Бил по травам как пожар,

день от зноя рыжий.

Спал под небом комиссар

и уже не слышал,

что сказали здесь друзья,

как салют катился…

Пусть враги запомнят – я

в этот год родился!

**Алтай,1972. – 4. – с.14.**

**Память**

Пламя оседает и горит.

Мать седая сыну говорит:

«Человек живет,

покуда в нем

бьется память,

схожая с огнем.

А начало памяти, исток –

в горе или в радости

сынок.

Помню

душу леденящий год:

горевал

по Ленину народ,

жалковал

народ по Ильичу.

Тятя плачет.

Я навзрыд кричу.

Тятя плачет.

Я прижмусь к груди.

- Что же будет с нами

впереди? –

- Что же будет с нами

впереди? –

сердце тяти бухает в груди.

Эту боль утраты и подъем

мы несем и вам передаем!»

Пламя разгорается, горит.

Сын

седую мать благодарит.

За рожденье,

за прекрасный миг:

к памяти недетской

напрямик

подключился

сорок пятый год –

День Победы

праздновал народ!

Чтоб в Европе

не водилось тьмы,

сколько окон

прорубили мы!

Сколько жизней положили здесь,

Чтоб фашизм

повыветрился весь!..

Мы любого ворога согнем.

Бьётся память,

С огнем.

Мы живем –

И сыновьям пока

целовать

гвардейские шелка.

Память –

Наш бесценный капитал,

Чтоб огонь

 во внуках

 трепетал!

Мы приходим к зрелости

По весне в бору

березы плачут,

(слезы полотенцем не утрешь).

Мы приходим к зрелости –

и значит:

пожалей березу,

острый нож.

Муравейник под сосной маячит,

шевелится

рыжая семья.

Мы приходим к зрелости –

и значит:

пожалей подошва

муравья.

Смело белка

по вершинам скачет,

крячет чернеть

в поисках жилья.

Мы приходим к зрелости –

и значит:

да не тронет выстрел

из ружья.

**Иван Шумилов**

**\*\*\***

Хочу, чтоб жизнь моя была

Не тихой и бездумной.

А как весенние ручьи,

Стремительной и шумной.

Чтоб, как ручьи в просторы рек

Вливают свои воды,

Так жизнь моя, мой ручеек,

Влилась бы в жизнь народа.

Отдав себя, умрут ручьи,

Собой,наполнив реку.

Так я хочу себя отдать

Для счастья человека.

\*\*\*

Гляну вверх – там мир без дна и края.

Гляну вниз – земля холодная, сырая.

Гляну вглубь веков – позора стыд.

Гляну в глубь души – там раб сидит.

Лишь одним утешусь вновь и вновь:

Есть на свете ты, и есть любовь!

**Исповедь**

Когда мне было десять лет,

Я проводил в могилу брата.

Умчалось детство, свет померк –

Так тяжела была утрата.

Но идут мои года…

Не на одной я побыл тризне,

Постиг простой закон земли:

Без смерти не бывает жизни.

 Со смертью примирился я.

 Ну, что поделаешь, друзья?

Любил я девушку одну.

Мечтал о ней одной.

И думал: именно ее

Я назову женой.

И вот однажды вижу я:

С другим – моя любимая.

Ах, как обыкновенно

Мы познаем измены.

 С коварством примирился я,

 Ну, что поделаешь, друзья?

Я с детства знаю: на земле

Есть Правда и Неправда.

Они в борьбе уж сотни лет,

И мира между ними нет.

Приспособленец, пасквилянт, и подхалим,

И спекулянт, и самодур, и карьерист -

Все для меня в одно слились:

Зову я их Неправдой.

 Готов я драться с ними так,

 Как будто я - тяжелый танк!

Пока дышу, мои друзья,

У Правды я в долгу.

Со смертью примирился я,

С Неправдой – не могу!

**К морю**

*(Ялта, 1965 г.)*

Море, ты такое огромное,

Что, когда я вижу тебя,

Мне не хочется говорить о мелочах,

О текущем дне, пролетающем подобно птице

(Мелькнула и нет ее),

О деньгах и костюмах, о политике.

 Я хочу говорить о вечности,

 О человечестве,

 О жизни и смерти,

 О добре и зле.

 О героизме и любви.

Море, я приехал к тебе

Не от праздности,

Не кожу ласкать

В ленивой неподвижности,

Чтоб она стала матовой и красивой.

 Я приехал к тебе обессиленным,

Удрученный и падший духом,

 Чтобы набрать силы для труда

 и борьбы,

 Чтобы сильнее поверить в жизнь,

 В прекрасное завтра, в людей.

Море, я пришел к тебе, чтобы сбросить

Усталость сорока шести лет.

Чтобы сердце мое застучало сильнее

И легкие вволю напивались воздухом,

А ноги жаждали ходьбы и бега,

А голова – мыслей.

 Я долго бродил по твоим берегам

 Утром и днем, и вечером,

 Слушал плеск спокойных твоих волн

 И гром твоих неистовых прибоев.

 Я закрывал глаза и слушал гул твой,

Вечный и успокаивающий,

 как хорошая музыка,

 И по мускулам моим разливалась тишина.

 Она шелестела в каждой моей клетке.

 И я засыпал и счастливо пробуждался.

Море, я помню часы шторма.

О, как я тогда бежал к тебе,

Чтобы увидеть стремительные горы,

Которые ты катило к берегам,

Чтобы услышать громовый удар их о причалы,

Подбежать под фонтаны брызг,

Ощутить на губах твою соль

И подышать освежающей пылью.

 Я хочу быть твоим братом, Море,

 Твоим двойником на земле, -

 Таким же глубоким и бескорыстным

 Таким же большим и сильным:

 И также гневаться грозно,

 И также ласкаться открыто,

 И одобрять, и утешать,

 И вливать надежды и желания.

 Но разве я могу стать таким?

Пока хожу по земле и гляжу на мир этот,

Ты будешь всегда стоять передо мной,

Как глаза и улыбка любимой,

Как недостижимое счастье свободы.

 А волны идут точно годы,

 Разобьется одна, а за ней уже набегает другая,

 И нет им конца…

 Ты, Море, как вечность, как время,

 Не говорю, тебе, прощай…

**Над ширью обской**

*песня*

*Слова Ивана Шумилова, Музыка Николая Зудилина*

Над ширью обской плывут облака.

В полях перепелкам не спится.

И где-то вдали у сосновых боров

Звенит, созревая, пшеница.

Привольно пасутся стада на лугах,

Бредут по широкому морю.

И песня доярок и клич пастухов

Встречают рассветные зори.

Опять поутру в Касмалинском бору

Поют и поют свиристели.

А в небе родном соловьиный трезвон

Несется на весь наш район.

**Песня о Павловске**

*песня*

*Слова Ивана Шумилова, Музыка Валентина Пенькова*

Стоит у могучего бора,

В сибирских сосновых краях,

Поселок, который мне дорог,

Как детство, как юность моя.

Припев:

Здравствуй, бор вековой,

Здравствуй, Павловск родной,

Здравствуй, мост над рекою,

Над рекой Касмалой.

Иду по знакомой дороге

Над старым притихшим прудом,

А звезд в нем сегодня так много,

Что можно их черпать ведром.

 Припев:

Здесь теплым и ласковым маем

На мост мы с тобою пришли.

С тех пор мы его называем

Мостом неразлучной любви.

 Припев:

Песня партизан

Земля лежит в объятьях ночи,

И тьма врагу слепит глаза.

Глухая ночь есть день рабочий

Для нас советских партизан.

Мы в эту ночь врага окружим,

И лишь в заре умрет звезда,

Ударим натиском мы дружным

По сердцу вражьего гнезда.

И будет бой, и между нами

Запляшут сотни пуль – смертей.

Я буду смел в бою с врагами

За счастье родины моей.

**Владимир Башунов**

**Стихи:**

**«22 июня 1975 года»;**

**Обратный отсчёт. Поэтическая антология. ЛФ «Август», No 45. – 2010 г., 248 стр.**

**«Последняя милость» (цикл стихов)**

**Последняя милость**

*Цикл стихов*

*Что ми шумить,*

*что ми звенить далече*

*рано пред зорями?*

 *Слово о полку Игореве*

1

…нахохлилась лесная сырь.

Цветы сошли.

Одна калина

на всю притихшую Сибирь

горит, горит неопалимо.

По обнищавшим берегам,

по захоложенным опушкам.

По нелюдимым деревушкам,

как будто отданным врагам…

2

…ты не помнишь меня, калина?

Я любил приходить сюда,

чуть оттаивала глина

и в низину сбегала вода.

Фиолетовый сон прострела

искушал и дразнил шмеля.

А поодаль село пестрело,

жадно вглядывалось в поля…

Ты не помнишь меня, калина:

вон как съёжилась под рукой.

Тальником заросла низина,

дышит холодом и тоской.

А поодаль… Там ни жилища,

ни дороженьки…

Всё лютей

ветер свищет,

собака рыщет,

одичавшая без людей…

Тёмный куст в дождевых накрапах

с неразгаданною душой,

ты отряхиваешь мой запах,

как чужой…

3

…повыбиты русские сёла

войною, бесправьем, нуждой.

Давно их сорвало с прикола,

несёт равнодушной водой.

Пустынно в родительских гнёздах,

где именем нас нарекли.

Давно расселились на звёздах

кормильцы российской земли.

Душа высоко залетела,

за нею присмотрят,

а тело

лежит бесприютно в земле,

в Нарыме,

на Колыме.

Повыбиты сёла,

распяты,

почти что на нет сведены.

Никто не боится расплаты,

поскольку не слышит вины.

Никто ничего не боится.

Ничто ни о чём не болит.

Лишь воздух ночной шевелится,

когда в поселковой больнице

хрипит и во сне матерится

несдержанный инвалид…

4

…óзари неба ночного.

Смутный раздёрганный сон.

Мёртвый хватает живого.

Воздух людьми населён.

Не заслоняет ограда,

не защищают замки

от непосильного взгляда

и неподъёмной тоски.

Мёртвый хватает живого.

Силясь начать разговор,

смотрит, не видя, в упор,

ждёт сокровенного слова.

Скоро ли скажется слово?

Явится правда сполна?

Или обрушатся снова

чёрные времена?..

5

…синим ли дымом прихватит поля,

лунным ли светом…

Всё бы глядел, всё бы шёл наугад

в таинстве этом.

Дальнее эхо, словно журавль,

перелетает.

Столько в пространстве имён проросло –

всё не хватает.

Чья это сила влечёт меня и

не назовётся?

Чья это сила – то ли родства?

то ли сиротства?

К лунному свету, к тёмным стогам,

в зыбь краснотала…

То ли сиротство, то ли родство

нас повязало?..

6

…где ты, сердобольная странница,

обходишь погосты любви,

калина,

там что ещё станется?

Последнюю милость яви:

в суровые дни неминучие,

когда восцарит ледостав,

отеческие излучины

любовью своей не оставь.

Свети негасимой окалиной

мятущейся русской душе

в срединной земле и в окраинной,

где знали мы рай в шалаше.

Последнее украшение,

не свёрстанное в рубли.

Я верю в одно утешение:

когда на Голгофу взошли,

то после неё – воскрешение!

И этой спасительной верою,

да поздней калиной,

да вербою

пасхальной – на самом краю,

за краем, – да светом особенным

во взоре, открытом и совестном, –

да чем ещё? – жив и стою.

**Владимир Казаков**

**Казаков В. Л. Земля отцов: стихотворения и поэмы разных лет. - Барнаул :Алт. дом литераторов, 2014 (Алт. дом печати). - 160 с. : ил., портр.**

**…И даль, и высь…**

Вот моя деревня –

даль моя и высь.

Место поклонения –

скорбный обелиск.

Наклонись – услышишь

в шорохах цветов

голоса погибших

братьев и отцов,

что не в здешней дали –

от родных вдали –

жизнь свою отдали,

имя сберегли…

Вот моя деревня, –

чтоб надежней сон, –

древние поверья

сосен с трех сторон.

А с четвертой – светел

испокон веков, –

не для всех приметен

свет березняков.

Дальняя беглянка,

на подъем легка,

речка Боровлянка

моет берега.

Вместе все – истоки,

щит мой и шелом…

И за все уроки

Право бить челом.

Право сердцем верить –

наши даль и высь,

где б нам верст ни мерить,

там, где родились…

\* \* \*

Завидуйте!

Нельзя не позавидовать

наследному богатству моему.

Скупым душой

таких богатств не видывать,

считая, что им это ни к чему.

А для моей –

сегодня в поле чистом,

в березовом леске,

в Горском логу.

А завтра –

в сосняке на травянистом,

конечно, боровлянском берегу.

Вон солнца луч,

пытаясь зацепиться,

блуждает по березовой коре.

Не луч он вовсе –

золотая спица.

Не ствол березки –

древко в серебре.

Над головой

качают сосны кроны.

Прохладно от росы

босым ногам.

Не кроны –

изумрудные короны.

И не роса прохладит –

жемчуга…

Любитель чтива

усмехнется криво:

– Ну и горазд на выдумки пиит…

– А что?!

В моих лесах и лютая

крапива

после дождя алмазами горит.

\* \* \*

Вступаю в пору зрелости… И что ж?

Как раньше, осторожностям в угоду,

о том не надо б, этого не трожь,

и без тебя изрядно мутят воду?..

Все так, конечно!.. Пламенем в горсти

не обогреть чужой души… К тому же

вниз по теченью выгодней грести –

всегда поспеешь на почетный ужин.

А как быть с совестью?..

В какой карман

ее запрятать, запихнуть, задвинуть,

чтоб разводить в стакане –

ураган,

плести из слов душевных – паутину,

доказывая, что необходим,

что озабочен и уполномочен

в ответе быть за мирный свет долин,

за отрешенную печаль обочин?..

А что поделать с памятью?.. Кому

передоверить боль и горечь сердца,

чтоб поизящней выглядел хомут

воспоминаний юности и детства?..

О детстве я упомянул не зря.

О юности вздохнулось не случайно.

Надежней нет пока поводыря

любви моей нелегкой и не тайной

к России,

что в свои поля свернув,

с бетонных трасс и главных

магистралей,

не устает вменять себе в вину

вселенские заботы и печали.

К России,

что у каждого своя.

И, дай мне Бог, не показной отваги

свою любовь и веру отстоять,

одолевая хляби и овраги.

Буксуя, спотыкаясь и винясь,

за то, что был вчера еще беспечен

среди способных шельмовать и красть,

и красоту, и доброту калечить…

И если я и, вправду, стал взрослей,

а память о былом не бестревожна,

то ты меня, Россия, не жалей,

а доверяя, спрашивай как должно…

\* \* \*

Как было в недалеком,

куда б ни занесло,

потянет вдруг приехать

в родимое село.

Где видели опору

в тебе родня и мать,

где Родину большую

учился познавать…

И вот, видавший виды,

вкусивший соль дорог,

идешь селом и видишь,

что в памяти берег

привычные приметы:

крапиву да плетни,

да тихий свет черемух,

что лунному сродни.

Товарищей по детству –

Ивана да Петра,

с которыми нередко

булгачил до утра…

И все?.. Не маловато?..

Иль был на чувства скуп?..

А школу на пригорке?

А неказистый клуб,

где на горбатой сцене, –

откуда прыть и стать? –

учил нас дядя Сеня

искусство понимать?!

А общие работы?

Взять тот же сенокос:

сомлевший за день,

дремлешь

под жалобы колес.

Не слушаешь – вдыхаешь

с прохладою ночной

слова протяжной песни

о тройке почтовой…

Да что!..

И нынче слышится

сквозь разудалый твист:

*«…черемушкаколышится»,*

*«…слетает желтый лист».*

И загорится сердце

припомнить и воспеть

всех,

кто сумел помочь нам

душой не обеднеть,

когда мешку картошки

не дать было цены.

А свету-то в окошке –

приход в поля весны,

где за горбушку хлеба

и за черпак со дна

в избытке было неба

с утра и до темна…

Иные нынче песни.

Иная жизнь в селе.

И ворошить не стоит

боль тех далеких лет.

Ведь в том,

что не напрасных

жизнь перемен полна

уверен – есть и наша

прек-рас-ная вина!..

**Игорь Пантюхов**

**Здесь все мое: Стихотворения.- Барнаул, 2004 г. – 160 с. (Библиотека журнала «Алтай»)**

**Стихи: «Наследники», «Присяга», «По ту сторону», «Города».**

**Коллектив авторов: Горнист, играющий «зарю»: Стихи. Воспоминания. Посвящения. Отзывы о творчестве. Свидетельства. Барнаул, 2013 г. – 208 стр.**

**Стихи: «Здесь все мое…»**

**Наследники**

Мальчишек в хлеборобы посвящают.

Ни звезд, ни орденов не обещают,

Да и при чем пока что ордена?

Отцы мальчишкам Землю завещают

И будущих промашек не прощают,

Поскольку знают –

Не простит она!

От ламп и алых лент алеют лица,

Сыны готовы с занавесом слиться –

Смущаются они –

Не мудрено…

Поверь же в них

И помоги, землица,

Окоренясь,

 окрепнуть,

окрылиться.

Обожествить пшеничное зерно!

Так, как отцы его обожествляли,

В неведомые отправляясь дали

Родной земли,

Нетронутой земли,

Как мощь его и силу испытали

В круговороте пламени и стали

И как его от гибели спасли.

Спасли его на всех своих просторах,

Спасли в бесчестных,

Страстных,

Ратных спорах,

Не зная страха,

Не щадя судеб,

Чтоб навсегда

Любой запомнил ворог,

Что хлебом пахнет

Орудийный порох,

Но порохом не пахнет русский хлеб!

Присяга

Не «обстрелян» еще

И едва «оморячен»,

В этот день я Присягу в строю принимал.

Показалось мне Знамя

Живым и горячим,

Когда пламя его

Я к губам прижимал.

В дзотах дыры бойниц

Не латали собой мы,

Не в боях поседела

Моя голова.

Но я помню: в Присягу,

Как пули в обойму,

Ощутимо и плотно

Ложились слова.

И дрожала рука,

Карабин прижимая,

Эту дрожь хладнокровно

Смирял карабин,

Тот декабрьский день

Светлойалостью мая

Был просвечен,

Пронизан до самых

Глубин.

Было солоно-сухо во рту,

Как от жажды…

В те минуты впервые

Я понял одно:

«Я клянусь…»

Произносим мы в жизни однажды, -

Только смерти

Снимать эту клятву дано!

По ту сторону

Чужие звезды,

Чужие грозы,

Улиц чужой неуют…

В чужом лесу

Чужие березы

Мне веток не подают.

Чуждо чужая тропка петляет,

Всплески чужих косачей…

Чуждой водою

Не утоляет

Жажды

Чужой ручей.

Роняет слезы ягод рябина,

Пепел листвы – смородина.

Черней печали черной – чужбина,

Светлей воскрешения – Родина!

И кажется,

Шепотом попросия я –

Через хребты многоребрые

Сама на помощь придет Россия,

Большая,

Теплая,

Добрая…

Чем же еще человеку гордиться,

Если не этим – «Приди!»

Нет, не удастся живое сердце

В чужой поселить груди…

**Города**

Звезды тихо с неба

Осыпаются.

Ранним окнам свет свой отдают…

Медленно мой город

Просыпается –

Города, как люди, устают.

И от гула устают

Фабричного,

И от слякоти, и от жары.

Даже устают от так

Привычного

Гомона веселой детворы.

Если у людей дела

Не спорятся –

Устают…

А в чем их тут вина?

Ну, а если кто-то с кем-то

Ссорится –

Городам и ночью не до сна.

А когда ветра войны

задуют,

Полыхнет смертельная страда, -

Города друг с другом –

не воюют,

Но бесследно гибнут

Города…

\* \* \*

Здесь все мое:

И зябкая трава,

И дятел, выбивающий морзянку.

И шепчет ель знакомые слова,

И гомонят синицы спозаранку.

На пне все так же корчится кора,

Ползет к костру удавом корневище…

Хоть, впрочем, вместо ясного костра

Лежит овчиной серой пепелище.

А был когда-то всем кострам костер,

Его, казалось, вечность не остудит.

Любовь с кострами с позабытых пор

Недаром, видно, сравнивали люди.

А вот поди-ка,

Вечных нет костров,

Есть Вечные огни – кострам не пара,

И тем огням, пылающим без дров,

Не занимать в случайных топках жара.

Я кланяюсь Высокому огню,

Огню сердец,

Горевших без предела…

Но сколько их, не забранных в броню,

В пустых кострах безжалостно сгорело!..

И сам в костре не сгинул я едва,

Но, залечив нелегкие ожоги,

Готов на каждой написать дороге:

«Костры сгорают,

А любовь – жива!»

**Александр Пиотровский**

**«По Алтаю». 1914 г., СПб, журнал «Алтайский альманах»**

**По Алтаю**

*/Посвящается художнику Г.И. Гуркину/*

Мечтой крылатою гонимый,

Я еду пёстрыми лугами

В чудесный край необозримый,

На тройке лихо, с бубенцами…

И вдаль мечта моя летит,

В тот край, где льются водопады,

Где гор высокие громады,

А по утёсам лес шумит.

Но вот окончились луга,

И по увалам пеленою

Я вижу, стелется тайга

Колючей, синею стеною…

И мнится мне, в её глуши,

Где пахнет лесом и смолою,

Безмолвно с кедром и сосною

Сжилася часть моей души,

Затем речные берега…

Луны над Обью серебренье…

И затопленные луга,

И дымных ветел отраженье…

А на стекле широких вод

За небольшими островами,

Блестя в просветах меж кустами,

Бежит с огнями пароход…

А дальше стелется простор…

Повсюду камни, косогоры…

И цепи дальних синих гор

При блеске утренней Авроры;

Воздушно бледные, оне

Порой в тумане исчезают,

И мнится мне, как будто тают

В небесной синей глубине…

А вот и шум, как пред грозой…

Вдали, сливаясь в водопады,

Катунь, блистая бирюзой,

Несется бурно чрез преграды…

И над провалом тесных гор,

Бурля прозрачной глубиною,

Волной, вскипая над волною,

Она ведет гремучий спор…

И, как во сне, я ухожу

Все дальше вглубь, в уединенье,

И Бога дивные творенья

Повсюду въяве нахожу.

И вижу я, как гордо дик,

Снегами вечными блистая,

Стоит, как верный страж Алтая,

Белухи призрачный ледник.

И призрак девственных картин

В моей душе живет поныне…

То блещет вечный снег вершин,

То запоет печаль пустыни…

И я в сердечной глубине

Творю сердечное моленье

И шлю восторг и поклоненье

Алтайской дикой стороне!..

**Николай Черкасов**

**Лирика: Стихотворения. Поэма. – Барнаул, 2003 г. – 192 с. (библиотека журнала «Алтай»)**

**Стихотворения: «На Родине», «Край мой», «Панфиловские вечера», «Время, погоди, остановись!», «По Сибири, как прежде, гуляет пурга…», «По утрам, когда отава в росах…», «А степь дышала…», «Вышел за ворота – и айда…», « Я рожден в деревенской глуши…», «Малиновка», «Милая родина», «Мне комсомольскую путевку…», «Панфилово», «Степи алтайские», «Грани», «Малиновое озеро», «Русская песня», «Только я город уставшим поктну…», «Лесом иль полем, дорогой иль тропкой…», «Село мое - первооснова», «Заобье», «Я в этой деревне родился и рос…», «Плач по Оби».**

**На Родине**

На родине

крушина зацвела,

от запаха ее

хмелеют сосны.

И снова

от села и до села

березы бродят

разнотравьем росным.

По берегам

лопочут тальники,

склонясь над неторопкою

волною.

И коростель-отшельник

у реки

непримиримо спорит

с тишиною.

У сельской школы,

светлой и большой,

шумит мое

вернувшееся детство.

И на душе моей

так хорошо,

как будто мир я

получил в наследство.

И хочется

неодолимо мне

с любым прохожим

дружески обняться...

Здесь от любви

к родимой стороне

стальное сердце

может разорваться.

**Край мой**

Промелькнула табличка

на дорожном столбе.

Я опять на кулички

воротился к тебе,

край мой, сердцем обласканный

наяву и во сне,

с потемневшими красками

на разлатой сосне.

Край с озерною синью

до колен тополям,

с табунками осинок

по ковыльным полям.

Здесь поникшей отавою,

ни за что ни про что,

мое детство картавое,

словно полдень, прошло.

Пролетело и кануло -

не успел и моргнуть,

и теперь его заново

не позвать, не вернуть.

Присмиревшие пажити,

луговые огни,

может, сердцу подскажете,

чем мне любы они,

эти дали неброские

с перебранкой сорок,

с молодыми березками

возле старых дорог.

Думы чувством стреножены,

может быть, навсегда,

через душу проложены

все дороги сюда.

И когда, как в безумье,

вдаль зовут поезда,

на распутьи в раздумье

не стою никогда.

**Панфиловские вечера**

Ведь надо так, еще вчера

казались мне мечтой крылатой

панфиловские вечера,

неповторимые закаты.

А нынче, как в хорошем сне,

бреду в закат травою росной

и растворяюсь в тишине

далекой песней проголосной.

И, кажется, что никогда

еще я не был так причастен

вот к этим ивам у пруда,

грустящим в вёдро и в ненастье;

к рубахе выцветшей зари

с заплатою закатной тучи,

и к лопухам, что, как цари,

взирают в яр с высокой кручи;

к избе, взметнувшей над селом

латунный крест телеантенны...

И повторяю, как псалом:

«Будь, родина, благословенна!»

**Малиновка**

Июль. Закат. За лугом краснотал.

Последний луч березы процедили -

и я готов поверить, что попал

в страну доисторических идиллий.

Над лесом догорают облака,

озерный плес покрыт зеркальным блеском,

туман парною пеной молока

ползет по логу к дальним перелескам.

Бранится коростель. Ужель никто

ему перечить в этот час не смеет?

И вдруг, как балалайка, из кустов

малиновка затренькала. Смелее!

Смелее, птаха, струны шевели,

под этот инструмент деревня пела,

вот только исполнители ушли,

ушли, куда Россия повелела.

Они твои напевы пронесли

от этих мест до самого Берлина,

в дороге, как святыню, берегли

все голоса закатной луговины.

Их было тридцать, может, пятьдесят,

статистика в селе еще хромает,

но знаю, из оставшихся ребят

никто на балалайке не играет.

И лишь сыны погибших иногда

припомнят на баянах те мотивы,

но я к баянам отношусь ревниво,

их как-то меньше трогала беда.

Замолкла птаха, знать, не поняла

все то, о чем мы с нею толковали.

А где-то у околицы села

баян играл подобье трали-вали.

**Милая Родина**

Милая родина - поле да речка,

сплетни сорочьи, черемухи цвет,

по вечерам на тесовом крылечке

древних старух постоянный совет.

В рощах березовых летняя дрема,

травы укосные тропок обочь,

из-за ограды притихшего дома

трактор глазеет в безлунную ночь.

Не поддающийся водопроводу,

за огородом стоит журавель.

Милая родина, ты мне, как воздух

в полдень июльский и в злую метель.

Только не часто мы вместе бываем.

Больше одна ты. Я тоже один.

Утро меня поднимает не лаем,

не петухами, а гудом машин.

Видно, не зря мне порой, как младенцу,

часто твердила покойная мать:

чтоб оценить то, что дорого сердцу,

надо однажды его потерять.

Я не винюсь, не вздыхаю истомно, -

модно сходить в покаяньи с ума, -

в том, что ушел я из отчего дома,

ты виновата немного сама.

Ты виновата, что утром веселым

мне рассказала (простая душа!)

то, что тропинки ведут на проселок,

ну, а проселок ведет на большак.

Вот и ушел я. Зачем? Неизвестно.

Маюсь и мучаюсь, словно больной.

Может, затем, чтобы новая песня

не обходила тебя стороной?!

Милая родина - стежки-дорожки,

в небе высоком стрижей канитель,

снова не сплю, жду - вот-вот за окошком

хрипло окликнет меня коростель.

**Малиновое озеро**

Над Малиновым озером зреет закат,

навзничь пали на землю сосновые тени,

где-то трактор гудит, где-то гуси кричат

на подворьях недальних притихших селений.

На отлогой косе ни травы, ни куста,

только соль проступает, седая по-вдовьи.

Это горькое озеро, знать, неспроста

закипает порою дымящейся кровью.

Не постигнуть душой ни за что, никогда

тайну мертвых глубин, как волшебную небыль.

Чем обильнее кровью алеет вода,

тем заметней бледнеет над озером небо.

Говорят, в нем когда-то русалка жила,

подстрелил ее в злобе охотник без дела.

Сколько слез неутешных она пролила,

что рассолом вода с той поры загустела.

В нем знобящей волной не омоет крыло

отлетающий в страны заморские соксун.

Распласталось оно широко, тяжело,

и глядятся в него удрученные сосны.

\*\*\*

Время, погоди, остановись!

Посмотри, как землю раскачало,

дай мне осознать, где глубь, где высь,

где конец всему, а где начало.

Под какой неведомой звездой

я родился ночью звездопада?

Почему хожу не бороздой,

а бетонной твердью автострады?

Почему, как ветер гулевой,

не могу никак найти приюта

даже там, где никнут головой

вербы у озерного закута?

Разве я не клялся до конца

верным быть неброскому селенью

у того тесового крыльца,

что прошито травами забвенья?

По веленью собственной судьбы,

словно потерявший тропку путник,

я под этим небом голубым

сколько не иду - все на распутьи.

А ведь я люблю ее до слез

землю, что всегда меня манула

болью незаласканных берез,

радостью весеннего разгула.

За тоску полузабытых хат,

осужденный вечною любовью,

я виновен и не виноват,

как птенец, покинувший гнездовье.

**Плач по Оби**

Вновь опустела речная долина,

словно сироты, стоят берега.

Смотрят на Обь обреченно талины,

воды смиряет густая шуга.

Не торжествуют пернатые в небе,

и на земле ощущенье потерь:

будто бы из дому вывезли мебель,

выбили окна и вышибли дверь.

Не потому ль бестолково и шало,

чуя, что ветер упорен и лют,

волны толкутся, как те неформалы,

что защищают гражданский уют.

Мысли и время проносятся мимо,

но - вот беда! - не могу я постичь,

что же влечет меня неодолимо

в это бездомье, в заречную дичь?

И возникает такая догадка,

(в ней убеждать я не стану других):

мы посещаем больных для порядка

чаще, чем прежде - при здравии их.

Как же нам быть в этом мире тревожном?

Что же нам делать, не поздно пока?

Обь же больна - если не безнадежно,

то уж хронически наверняка.

Может, на шею увесистый камень?

И, не боясь той незримой черты,

броситься в реку с обрыва, покамест

есть в ней глубины, где воды чисты.

\*\*\*

По Сибири, как прежде, гуляет пурга

И неделями дуют слепые метели.

Почему же Сибирь нам всегда дорога,

Если даже пурга и метель надоели?

В этот край ледяной, в эту лунную стынь

Профсоюз не вручат престижных путевок.

Но простим профсоюзу, по-свойски простим,

Безо всяких «хотя» и других недомолвок.

Уж такая судьба у Сибири моей:

Быть на самом ветру, быть на самом морозе.

Отчего же тогда столько спето о ней

И немало поведано в истинной прозе?

Говорят, что на юге ― я верю вполне ―

Вдвое больше тепла и другого соблазна,

Только это тепло очень хочется мне

Сопоставить с душевным теплом сообразно.

И тогда ― я не знаю, что тут победит

В этом слишком неравном турнире курьезном.

Как и мы профсоюзу, пусть юг нам простит

Потому что за сорок морозы серьезны.

Тут становится сахарно-ломким металл,

И миграция вверх поднимается круто.

Только кто мне признается, что представлял

Без Сибири Россию хотя бы минуту?

\*\*\*

По утрам, когда отава в росах

И заре еще вовсю гореть,

Я люблю с прибрежного откоса

В даль непоправимую смотреть.

Пар исходит от речных излучин,

Светит запоздалая звезда,

Слышен над рекою скрип уключин,

Да мычат на выпасах стада.

И понятны, до чего понятны

В этот предрассветный благовест

Каждый шорох, каждый звук невнятный,

Что далеко слышится окрест.

И короче кажутся дороги

Те, что беспокоили вчера,

И ложатся на душу тревоги

С легкостью лебяжьего пера.

Я несу их, словно посторонний

(дескать, время будет ― разберусь).

Ты не каркай, сонная ворона,

Я твоих пророчеств не боюсь!

Что мне смерть,

Коль жить я только начал!

Что мне неизведанная грусть!

Лишь бы не оставила удача,

В стальном, я знаю, разберусь.

Разберусь, где мед, а где отрава,

 Радости и беды сберегу…

Край ты мой, заречная отава,

Влажные следы на берегу.

\*\*\*

А степь дышала,

Так дышала

Травинкой каждой,

Колоском,

Что даже думать

Мне мешала

О чем-то мелочном,

Мирском.

И я пошел

К степным становьям

Туда, где небо,

Как слеза,

Чтоб те слова

Любви сыновней

Тебе единственной сказать.

Тебе сказать,

Моя Россия,

Тебе

И больше никому!

Чтоб ты за все

С меня спросила,

Что по плечу мне

Одному.

\*\*\*

Вышел за ворота – и айда

Тропкой, что осталась от проселка.

Кланяется в пояс лебеда,

Да зовет все дальше перепелка.

Что ты, перепелка, подожди,

Не спеши, дай наглядеться прежде.

Здесь недавно летние дожди

Воскресили все мои надежды.

Снова я, как много лет назад,

Понял, что напрасно был в печали.

Никакая горькая слеза

Омрачить не может эти дали ,

Этот колок худеньких берез,

Неба голубеющий осколок.

Ничего, что лебедой зарос

Некогда накатанный поселок.

Не беда, что эту благодать

Не отметят конские копыта.

Перепелки что-то не слыхать.

Тишина. Дождями степь умыта.

Пахнет донник, полонив овин.

Я дышу, дышу во все лопатки.

Перепелка, ну, теперь зови,

Сотню верст отмерю без оглядки.

\*\*\*

Я рожден в деревенской глуши,

но, скитаясь по нашему веку,

возвращусь за спасеньем души

вновь туда, словно страждущий в Мекку.

Мне кукушка отпустит грехи,

о которых вовек не забуду,

и за старым плетнем лопухи

мне на радостях кланяться будут.

Агроном повстречает: «Здоров!

Не забыл глухариных молебнов?

Поживи, никаких докторов

знать не будешь. Здесь воздух целебный».

Он кивнет на прощанье: «Пока». –

И уйдет, рад, что гостя приветил.

Ну, а я... Я задам трепака,

только так, чтоб никто не заметил.

Мне комсомольскую путевку

не дал серьезный комитет,

как будто я просил винтовку

в свои шестнадцать юных лет.

Но я махнул на то рукою,

рюкзак за плечи и айда

туда, где призрачной звездою

всходило слово «Кулунда».

Я упущу, что было после

там, на просторах целины,

как возвращалось к жизни поле

согласно воле всей страны.

И только лишь одно замечу,

хотя в степи недолго жил:

чтоб подвиг тот увековечить,

я тоже руку приложил.

Ни орденов и ни медалей

не принесла мне Кулунда,

всего-то был любовью к далям

однажды ранен навсегда.

Но я не сетую на долю,

поскольку долю делал сам,

она меня тревожит болью,

лечить которую не дам.

**Панфилово**

У водоема хилого

открыто и светло

стоит мое Панфилове –

родимое село.

Ничем не знаменитое,

лишь бор да суходол,

в глуши, но не забытое

среди подобных сел.

Я с гордостью, не с гонором,

скажу не побоясь:

с любым российским городом

оно имеет связь.

Лежат ребята здешние,

покинув отчий дом,

под Ельней и под Стрешневым,

под Курском и Орлом.

Живет село заботами

без скидок на удел,

без устали работает

по части хлебных дел.

Рожает, любит, учится,

толкует о луне,

о беспокойной участи,

о мире, о войне.

Скажу не ради красного

словца, а так, как есть:

любителям сенсации

не поживиться здесь.

И только очень чистые

и честные глаза

заметить смогут истину

простую, как лоза, -

что, помня долю трудную,

живут из века в век

любовью обоюдною

земля и человек.

**Степи алтайские**

 *Александру Плетневу*

Степи алтайские - ясные дали,

лютыми стужами и по весне,

в радости светлой и в горькой печали

вы одинаково дороги мне.

Чем - не пойму, хоть кладите на плаху,

околдовали вы душу мою

так, что любую заштатную птаху

чуть не за райскую здесь признаю.

Может, кому-то в вас дивного мало,

роз и магнолий не встретишь пока,

мне же и донник - цветок небывалый,

и горемыка-полынь не горька.

Зори от теплых до пламенно-красных

в полокоема сжигают восток,

ими порой любоваться опасно –

сможет ли выдержать сердце восторг?

Степи алтайские - воля дорогам

с терпкимзаваром целебной травы,

вы мне ниспосланы если не Богом,

кем же тогда мне ниспосланы вы?

Связан я с вами душою и плотью,

связи живые не прячу от глаз,

режь их, и крови моей не уймете,

ибо не жить мне отдельно от вас.

Смертен, как все, я уйду за ограду,

только исполните просьбу мою:

мне после смерти немногое надо,

лишь бы покоиться в отчем краю.

Не посягаю на мрамор и бронзу,

не претендую на звонкую медь,

если над прахом посадят березу,

большего мне и не надобно сметь.

**Грани**

*Поэма*

Я хочу

пройти по тем дорогам,

по которым

шел не торопясь,

от родного

отчего порога

укреплять

с 20-м веком связь.

Связь не ту, что связывает часто двух людей, два мира, два крыла.

Я хочу лишь

подтвердить причастность

ко всему,

чем Родина жила.

1

В год, когда через леса и горы, как девятибалльная волна,

подминая споры-разговоры, прокатилось слово «целина»,

уходил я

из своей деревни, справку в сельсовете получив, твердо веря в то, что на «деревьях» в городе родятся «калачи».

На прощанье мать, скрывая горе, говорила мне:

«Не позабудь,

там ведь не деревня, сын,

а город,

так уж ты

поласковее будь».

Босиком,

с котомкой из рогожи уходил я

пыльным большаком, надо мной

июльский день погожий оплывал горячим молоком.

За спиной

позвякивала кружка, словно холостые удила, да лежала черная горбушка - боль послевоенного села.

Пахла степь

Полынью и хлебами,

Наводя размеренную

Грусть.

И шептал я

Жесткими губами:

«Ни за что в деревню не вернусь».

За полдень,

Устав неимоверно,

На асфальт

Я вышел по тропе,

Огородным пугалом,

Наверно,

Я казался

В праздничной толпе.

Городом невольно

Ошарашен,

Пробродил я

До исхода дня,

Зданьями –

Одно другого краше –

Он пугал

И радовал меня.

Но, припомнив

Улицы косые,

Там, где мать моя

Осталось жить,

Захотелось

Аж на всю Россию

Выхоленный город

Пристыдить.

За надменность

Белотелых зданий

И оград

Ажурного литья.

Я не знал,

Что существуют грани,

А за ними –

сельщина моя.

2

Время – не цветная кинолента,

Не прокрутишь снова на «ура».

Я запомнил несколько моментов,

Будто все произошло вчера.

В сорок третьем,

После похоронной,

Вычеркнувшей

Брата из живых,

Кто-то притащил к нам

В дом икону

С восковыми ликами

Святых.

С той поры

Украдкой, неумело

Мать молилась

В жуткой тишине,

Тоб шальная пуля

Не задела

Трех живых

И мужа на войне.

Помню, было это в воскресенье,

Безотказным

Фартучным звонком

Вызвал мать

В колхозное правление

Наезжавший в села

военком.

Я не знал,

Зачем ее позвали,

Но когда

Она пришла домой,

Многие ее

Не узнавали

И, входя,

Здоровались со мной.

А она

Куда-то вдаль глядела

И тихонько,

Как листва ракит,

Сохлыми губами

Шелестела

Еле различимое:

«Убит».

Я, намир смотревший без опаски,

От роду шагнув за пятый год,

Так и не узнав отцовской ласки,

Был зачислен в армию сирот…

И еще запомнилось надолго:

Гулкий цех,

Крутящийся станок,

Мой учитель

Токарь Прохор Волгин

Говорил мне:

«Ничего, сынок,

Не робей,

Где надобно – поможем.

Только ты смотри,

Не подкачай, -

И, помедлив малость,

Подытожил: -

В нашем деле главное – начать».

Помню доброту

Его ладоней

И в подпалах

Жесткие усы,

И еще одно тогда запомнил:

Не стерпел,

Не удержал слезы.

Нюнил я

По той простой причине,

Окатившей с головы до ног,

Что впервые

Слышал от мужчины

Слово непривычное –

«сынок».

3

Под напором

Заводского ритма

Постигал я

Городскую суть.

Красками

Стального колорита

Был отмечен

Мой рабочий путь.

Было все: падения и взлеты,

Ремесло – не сахарный песок.

В каждом деле

Есть свои высоты,

Коих не достичь

В один бросок.

После смены,

Поборов усталость,

Смыв с ладоней

Масло и мазут,

С мир другой,

Как мне тогда

Казалось,

Шел я в свой

Вечерний институт.

Не затем, чтоб поздно или рано

Причепить на лацкан

«поплавок».

Я искал

Невидимые грани,

Те, что отыскать

Никак не мог.

Груды книг,

Хороших и не очень,

Я прочел в тиши

Библиотек.

Как я сожалел о том,

что ночью

должен спать рабочий человек.

Сколько ни мотало

В книжном море,

Я не мог

Найти прямой ответ

На вопрос,

Застрявший костью в горле:

Где те грани?

Может вовсе нет?

Ведь ответ

Не формула с итогом,

Нужный ход нашел – и не тужи,

А большая

Трудная дорога,

И названье всем известно –

Жизнь.

Сын села,

Воспитанный доверьем

С самых малых,

С самых юных лет,

Не однажды

слышал я – «деревня», -

Словно камнем,

Мне бросали вслед.

Ради правды

Правду не нарушу,

Все допью

из горького ковша,

Попадали камни

точно в душу,

И спекалась

Горечью душа.

И кричал я,

Сердце надрывая,

Только молча,

Без ответных слов:

«Дети матерей

не выбирают,

матери не носят

подлецов».

За обиды,

Равные напасти,

Так хотелось

Садануть под дых,

Но смирял я

Собственные страсти

И жалел

Обидчиков своих.

Делал дело так,

Чтоб ненароком

Даже нос

Комар не подточил,

Терпеливым стал

К любым наскокам

И еще… доверчивее

Был.

Как оружьем,

Пользуясь доверьем,

Я добился своего

И вот –

Услыхал однажды вслед:

«Деревня. Свой мужик,

Ни в чем не подведет».

Все понятней

становился город

и его асфальтовая прыть,

и все чаще

думал я с укором

о желаньи

в ту мальчишью пору

за деревню

город постыдить.

Может, потому,

что я отныне

не по слухам,

не по байкам знал:

если хлеб в деревне

пах полынью,

в городе

железом отдавал.

Знал, что в том

Его святая сила.

И еще узнал я,

Что отнюдь

Серп и молот

Не какой-то символ,

А страны

Незыблемая суть.

Потому-то

Я без колебаний,

Если где анкету

Заводил,

В пункт «происхождение» -

«крестьянин»,

А в другом – «рабочий»

Выводил.

4

Город мой!

Прости за откровенье

И прошу, пока

Не прекословь,

Я люблю тебя,

Но, без сомненья,

Мне дороже

Первая любовь.

Та любовь

Взывает издалека,

Где под лепет

Никнущих ракит

Все грустит

Болотная осока.

Кто поймет,

О чем она грустит?

Где душа

Вбирает, словно губка,

 Каждый запах,

Шорохи в листве,

Где стоят

Березы однолюбки

По колена

В луговой траве.

Та любовь,

Как совесть,

Как дыханье,

И во сне со мной

И наяву,

И в конце дороги,

Будто няню,

Я ее, конечно,

Позову.

Пусть стоит она

У изголовья,

Положив мне руку

На чело,

Чтобы вместе

С этою любовью

Мне простило

Прежнее село

То решенье,

Что в момент созрело,

До сих пор которого стыжусь,

Что когда-то

Брякнул обалдело:

«Ни за что в деревню не вернусь».

О деревня,

Золото полудня!

На меня обиды не таи,

Что сменял

На городские

Травяные праздники

Твои.

Испокон веков такое было,

А с годами видится острей:

Сыновья, почуявшие силу,

Вдалеке живут от матерей.

Позади сомненья

И терзанья,

И понятен

Пройденный маршрут.

И теперь

Уже иные грани

В даль неотвратимую

Зовут.

Лишь прикрою веки,

Успокоясь,

И несет,

Несет меня туда,

Где пшеница

Кланяется в пояс,

да гудят над степью

провода.

По мосточкам шатким

То и дело

Бегает девчонка-егоза,

И глядит теленок

Опупело

Трактору в стеклянные

Глаза.

Но виденье,

Дальше лишь представлю,

Кровью отливает

От лица.

Мать-деревня,

Как же я оставлю

Город, заменивший мне

Отца?!

Я живу

Его сердцебиеньем,

Словно плоть его,

Неотделим,

И к тебе причастен,

Без сомненья,

Каждым делом,

Помыслом своим.

Не смогу я, -

Не считайте данью, -

Отойти от вас

Куда-то в тень.

Я ведь стал

Естественную гранью

Братства городов

И деревень.

**Русская песня**

Русская песня - мечта о грядущем,

Русская песня - тоска о былом,

посох надежный тихо идущим,

знамя тому, кто идет напролом.

Русская песня - души откровенье,

радость девчонки, утеха вдовы.

Русская песня, как озаренье

в час покаянья сорвиголовы.

Русская песня - набат и молитва,

испокон века над миром звучит.

Русская песня правила битву

и колыбель охраняла в ночи.

Русская песня замешана круто

на откипевшей солдатской слезе.

Русская песня ни на минуту

не изменяла народной стезе.

**\*\*\***

Только я город уставшим покину,

выйду к покосным лугам напрямик –

в памяти снова всплывает картина:

лошадь, телега, собака, мужик.

Снова встречают без тени печали

старые вербы, укромный родник,

где меня часто в жару привечали

лошадь, телега, собака, мужик.

Может, в эстетике я простофиля,

но не настолько, чтоб прятать язык,

твердо скажу, что в гармонии жили

лошадь, телега, собака, мужик.

Я говорю о прошедшем, поскольку

нынче в почете лихой грузовик.

Если не прав я, простят меня только

лошадь, телега, собака, мужик.

\*\*\*

Лесом иль полем, дорогой иль тропкой

лишь бы в родные пределы идти,

рядом чтоб речка текла неторопко

и не мутилась в привычном пути.

Чтоб ликовали в заоблачной сини

над неоглядным простором полей

вечные странники милой России –

стаи летящих домой журавлей.

Чтоб на лугу, там, где царствует донник

и тишина не попралась людьми,

мирно паслись длинногривые кони

под неусыпным надзором любви.

Чтоб под защитой стальных телебашен, церкви музейную кротость храня, напоминали вчерашнее наше

и правомерность грядущего дня.

Чтобы душа, повидавшая столько,

верила твердо без лишних забот

в то, что тебя ожидают не только

мать и жена, но и родина ждет.

И далеко не последнее дело

(ты уж, читатель дотошный, прости)

знать: где и как упокоится тело,

будет ли рядом береза расти.

\*\*\*

Село мое - первооснова

моих сомнений и тревог,

я у твоих околиц снова

ищу поэзии исток.

Он где-то здесь, но где? - не знаю,

хотя не раз его встречал.

Быть может, эта даль сквозная

и есть начало всех начал?

Она звала неодолимо

меня не миг, а день-деньской

своим величием былинным

И неосознанной тоской.

Ракитный куст у перекрестка

проселков, шедших в никуда,

я в первый раз еще подростком

оставил, думал - навсегда,

уйдя в душе с нелегким грузом –

откуда все и почему? –

я по Советскому Союзу

метался чуть не по всему.

Давалась истина непросто,

в края неблизкие маня,

но безымянный перекресток

не удалялся от меня.

Он на проспектах магистральных

на ветру иных дорог

меня поддерживал морально

утешал порой, как мог.

Вот потому - скажу открыто –

к судьбе своей претензий нет

за то, что около ракиты

сошелся клином белый свет.

**Заобье**

За Обью травы сочные,

перепелиный бой,

излучины проточные

с ленивою водой.

В озерах щучьи выплески

(смотри - не уследишь),

коренья, будто выползки,

осока да камыш.

По заводям, по старицам

в предутренней тиши

чирки перекликаются,

бранятся крякаши.

И словно голос вечности,

покой и мир суля,

взлетает песня верности

седого журавля.

Обской судьбоюмечена

и ей одной верна

покосная, заречная

родная сторона!

\*\*\*

Я в этой деревне родился и рос

под высвист метелей, под шелест берез.

Я с детства учился косить и пахать

и каждую птаху на слух узнавать.

Вовек не забуду я отчий порог –

начало моих беспокойных дорог.

Здесь пела мне песни уставшая мать,

как надобно землю душой понимать.

Я знаю по имени всех земляков:

от малых детей до седых стариков,

они для меня - самый праведный суд –

и в деле помогут., и в горе спасут.

Я в этой деревне страдал и любил,

пригожей землячкой замеченным был.

Здесь окнами к солнцу родительский дом

и место мое за семейным столом.

За этим столом мы приветим и тех,

кто ценит работу дороже утех,

кто совестью чист и душою не слеп,

кто лиха отведал, но вырастил хлеб.

**Георгий Рябченко**

**Пикет**

Без языка

 и колокол молчит.

Хоть в радости,

 Хоть в горе вознеси

Его над ширью матушки Руси,

Молчит,

 пока в груди ни закричит

Такая боль, что, Господи, спаси!

Тогда на помощь

 сам себе придет

Тот самый,

 «с печек-лавочек»

 народ.

Из слез,

 из песен

звонкий отольет

Язык, который

 вся Россия ждет.

И колокола вещий

 вечный зов

Поднимет гордо

 головы низов,

Достанет и растопит

 лед вершин…

ПИКЕТ - НАШ КОЛОКОЛ!

ЯЗЫК ЕГО - ШУКШИН!

**Марк Юдалевич**

**Золотая нить: Стихотворения. Поэма. – Барнаул, 2003 г. – 192 с. (Библиотека журнала «Алтай»)**

**Стихи: «Россия», «Не нужно воспевать Россию…», «Былое незабываемое», «Отгремели грозные сраженья…», «У могилы советских воинов в Белграде», «Родному городу», «Наверно, могут позавидовать…», «Барнаулом можем мы гордиться…», « И объяснять никто не станет…», «Немало было на Алтае…», «Бог уберег меня от пули…», «У нас в горах красот немало…», «В тылу – не значит на задворках…».**

**Россия**

Россия - земля соловьиных садов!

Задолго до русских поэтов

зазывно, протяжно, на сотни ладов

обласкана ты и воспета.

А сами поэты, что имя твое

восславили в разные сроки,

они только песни твоих соловьев

одели в чеканные строки.

Отсюда державная Пушкина власть

и тютчевский голос пророка,

Марины Цветаевой нервная вязь,

тревожная музыка Блока.

Отсюда упругие ритмы бойца,

спокойная ровность былины.

О Родина, в сердце любого певца

ты песней вошла соловьиной.

Но липнет пройдошество к миру святынь,

и некто, рифмуя отлично,

в поэзию с именем лезет твоим,

как будто домушник с отмычкой.

Он все перепутает: мир и войну,

и дикость с укладом исконным.

По моде восхвалит твою старину

и лоб расшибет пред иконой.

А только капризная мода пройдет,

он плюнет на черные доски...

Ну, что же, пускай коммерсант пристает

с дежурным эпитетом плоским.

Россия - земля соловьиных садов!

Задолго до русских поэтов

зазывно, протяжно, на сотни ладов

обласкана ты и воспета.

**\*\*\***

Не нужно воспевать Россию!

Пусть это странно прозвучит,

пусть, брани всякой не жалея,

кричат, что я - космополит.

Но возмущенным воплям внемля,

отвечу:

- Я не пустельга,

и защищать родную землю

мне доводилось от врага.

И в сорок первом в Подмосковье,

на той былой большой войне,

окрасить снег своею кровью

пришлось в тяжелой схватке мне.

И я скажу: любовь сурова,

она зовет к большим делам,

любить - не значит славословить

и громоздить словесный хлам.

К чему здесь фразы завитые

и строк непрочное литье?

Не дифирамбы петь России,

работать надо для нее.

**Былое незабываемое**

Расскажу строкою незаемной

о далеком времени, когда

белым днем, суровой ночью темной

шли на запад наши поезда.

Отсыпался я на средней полке,

как проснусь, в окно глядит звезда,

и не знал, не ведал даже толком,

сколько дней мы ехали туда.

Сколько дней мы мчались из Сибири,

но одно стояло в голове,

что войска фашистов подходили

к сердцу нашей Родины - Москве.

И не думал я: в живых останусь

или доведется в землю лечь,

лишь копились ненависть и ярость,

чтоб Москву от немцев уберечь.

Лишь об этом наши мысли были.

И полны заботою одной,

ехали солдаты из Сибири,

чтобы под Москвою встать стеной.

\*\*\*

Отгремели грозные сраженья,

и с годами появилось кредо:

немцы одержали пораженье,

потерпели русские победу.

Что же, пусть с ехидною ухмылкой

это повторяют недоумки,

пыжатся в своих беседах пылких

в интеллектуальных закоулках.

Только помнит наше поколенье,

как, смирясь с позором и бедою,

вся Европа встала на колени

перед бронированной ордою.

И тогда-то лишь одна Россия

поднялась и - грудь на грудь с врагами.

Годы шли, кровавые, лихие,

дрогнули арийцы перед нами.

Мы разбили их в сраженьях гулких,

мир спасли от нечисти фашистской,

в том числе и этих недоумков

вместе с их иронией нечистой.

**У могилы советских воинов в Белграде**

Здесь тишина, лишь только в небе синем

неторопливо голуби кружат,

здесь, далеко-далеко от России,

в могиле братской воины лежат,

В могиле братской под крутой горою.

И траурно-торжественный гранит

хранит святые имена героев,

фамилии и звания хранит.

Читаю, перечитываю снова,

какой-то светлой болью осиян,

и вдруг строка всего в одно лишь слово,

одно лишь имя русское - «Иван».

И я представил дальнюю деревню,

избушку, словно с черною каймой,

и где-то в сундучишке древнем-древнем

о нем, без вести сгинувшем, письмо.

И я представил женщину седую,

бессонную, скорбящую в ночи,

а за окном не то ветра колдуют,

а может, в раму сын ее стучит.

Глухая ночь. В избе и в белой хате,

в ухоженной квартире городской

тебя я вижу, мама, ненько, мати,

с твоею терпеливою тоской.

Тебя я вспоминал в далеких странах.

О, в скольких, скольких уголках земли

твои сыны, белесые Иваны,

во чистом поле на траву легли.

Твои сыны, которых ты растила

и берегла от болей и простуд,

не знала, что далеко от России

они цветком-гвоздикой прорастут.

Твои сыны! Они лежали немо,

росою красной пенилась трава.

Забыть такое может только нелюдь,

людская память, нет, не такова.

**Родному городу**

Старый город! Не надо хмуриться,

вспомни славных своих сынов:

по твоим нешироким улицам

проходил Иван Ползунов.

Здесь пешком торопливо хаживал,

вечно занят, на вид суров,

а порой в своем экипаже

проезжал генерал Фролов.

Люди кланялись им несмело,

но не ведали, наверняка,

 то, что ими в то время сделано,

будет долгие жить века.

Старый город! Ты видел всякое,

даже уличные бои,

и колчаковскиевояки

брали штурмом дома твои.

Были белые, были красные,

был твой путь, как всегда, не прост.

Но, пройдя через все опасности,

город мой хорошел и рос.

В устремленьях своих неистовы

и дома рвались в небеса,

и приземистые, плечистые

заводские росли корпуса...

Старый город! Не надо хмуриться,

вспомни славных своих сынов:

по твоим нешироким улицам

проходил Иван Ползунов.

\*\*\*

Наверно, могут позавидовать

в сибирском городе любом

просторной площади Демидова

с ее демидовским столпом.

Старинный быт на этой площади

перемешался с новизной:

здесь мчится верховой на лошади,

трамвай проходит стороной.

Вокруг - веков прошедших здания,

что до сих пор у нас в чести,

а рядом, словно с опозданием,

и новые спешат расти.

Когда холодный ветер жесткий

гуляет тут осенним днем,

на взгорье стройные березки

стремятся греть своим огнем.

И ходит слух, что в этом месте,

народ об этом не забыл,

гулял опальный Достоевский,

когда солдатом в ссылке был.

\*\*\*

Барнаулом можем мы гордиться,

этот факт для каждого не нов,

здесь не зря механикус трудился –

первый теплотехник Ползунов.

Во всем мире про него недаром

до сих пор не умолкает речь,

положил начало веку пара

и сумел он власть воды пресечь.

Возникает рядом с ним Порошин,

командир заводов, генерал,

отношением своим хорошим он

механикуса поддержал.

Не в пример другим вельможным лицам,

он сказал той давнею порой:

«Мало ли, что пишут из столицы,

ты, Иван, свою машину строй».

И при этом светлом человеке

Ползунов отнюдь был не один –

в памяти истории навеки

и Фроловых два - отец и сын.

И к себе, и к людям очень строги

прожили в трудах за годом год.

Строили проезжие дороги,

и плавильный ставили завод...

Правда здесь,

легенды здесь былые,

что полет из жизни взяли свой,

ясно лишь - могущество России

приросло сибирскою землей.

\*\*\*

И объяснять никто не станет,

и самому неясно мне,

из-за чего все время тянет

меня к сибирской старине.

И хочется узнать о многом:

как крепла родина моя

И русские нашли дорогу

сюда, в далекие края.

И позже на заводах царских

работный жилистый народ

здесь отливал для государства

И медь, И даже серебро...

Мне тот крестьянин интересен,

который шел через Урал,

в Сибири, на земле не тесной,

надолго крепко оседал

Рубил избу из вечных сосен,

что могут от ветров сберечь,

надежно складывал под осень

на кухне кряжистую печь

Не безразличен я к бродягам

сибирским бравым варнакам.

Никто не ведал с ними лада,

никто не мог прибрать к рукам -

- Сибирь, Сибирь! Ее основа

романтики извечный путь.

Здесь в старину такого слова

не знали, но не в этом суть.

\*\*\*

Немало было на Алтае

таких людей, чьи имена,

века забвения не зная,

на все остались времена.

В стихах не перечислить всех их,

свой край прославивших сынов:

здесь жил великий теплотехник

Иван Иванов Ползунов,

Фролов - механик знаменитый,

что много книг перелистал,

десятки совершил открытий

и даже генералом стал.

Припомнить можно для примера,

пусть и за давностию лет,

Порошина, Чулкова, Бэра,

оставивших глубокий след...

Неумолимо время мчится,

и новых дел пришел черед,

но тем, что сделано, гордится

и держит в памяти народ.

\*\*\*

Бог уберег меня от пули,

когда гремел военный гром,

чтоб я писал о Барнауле,

любимом городе моем.

О нем легенд немало ходит,

возникших много лет назад,

мой город вырос при заводе

сперва, как заводской посад.

Стоял он сероватый,

хмурый - всего-то несколько домов,

и в том посаде дохли куры

от едких заводских дымов.

Работный люд служил без срока,

в чернь уходили беглецы.

Тогда легенду про Сороку

сложили деды и отцы.

Он перепрыгивает реки,

коль надо скрыться от беды,

исчезнет, хоть и не навеки,

нырнув в железный ковш воды.

Все изменилось постепенно,

и был закрыт завод царев,

приземисты и толстостенны

повыросли дома купцов.

И, богатея без границы,

меняли города лицо

торговцы маслом и пшеницей,

торговцы просом и овсом.

Но точно так, как было прежде,

от их домов недалеко,

прищурив низких окон вежды,

стояли избы бедняков,

...Года, года с тех пор промчались,

и тем избушкам нет цены,

что кое-где еще остались

как памятники старины.

\*\*\*

У нас в горах красот немало,

но сразу все оставишь втуне,

когда увидишь небывалый

полет красавицы Катуни.

Переливаясь и сверкая,

она летит с крутых высот,

всю прелесть людям отдавая

своих диковинных красот.

Очарованье нарастает,

когда, как блестки янтаря,

над нею брызги пролетают,

на солнечном огне горя.

Кто побывал в горах Алтая,

с трудом расстанется с Катунью,

что красотой своей блистает

при солнце и при полнолунье.

Я много говорить не буду,

но повторю Гребенщикова,

а он сказал:

«Катунь! Вот чудо,

нигде не видывал такого».

\*\*\*

В тылу - не значит на задворках,

и люди помнят до сих пор,

на боевой «тридцатьчетверке»

стоял трансмашевский мотор.

А этот танк, не очень рослый,

превосходил других вдвойне,

и с ним исчезло превосходство

фашистских танков на войне.

О чем писали с удивленьем

газеты самых разных стран,

и согласился с этим мненьем

фельдмаршал фон Гудериан...

И все преодолев препоны,

какими тыл в войну живет,

все время слал на фронт патроны

станкостроительный завод.

Морозным днем, весной зеленой,

пусть расстоянья велики,

но увозили эшелоны

на фронт алтайские полки.

И трудно было, было горько,

но в будущее взяв билет,

пусть и в тылу - не на задворках

жил Барнаул военных лет.

**Подмосковье**

Подмосковье мое, Подмосковье!

Все ты в черном, совсем по-вдовьи.

Подмосковье мое, Подмосковье!

Потемнели снега от крови.

Разлетелись от шума птицы,

Только ворон добычи ищет,

Только черный ворон кружится

Над чернеющим пепелищем.

…Мы рванулись на Запад, выстояв,

Мы идем, огнем опаленные.

Отступают, бегут дивизии –

Те фашистские, те хваленые.

Подмосковье мое, Подмосковье!

Это только еще присловье. Это только еще начало,

Мы стоим еще у причала.

Черной смертью врага окружим,

Чтобы, нашей науке внемля,

Никогда и никто с оружьем

Не ступал на русскую землю.

**Обь-река**

Обь-река! Совсем не узкой лентой

Ты текла, спокойна и строга.

Были со средины даже летом

Трудно различимы берега.

И на нашей улице Олонской,

Что там ребятишки – старики

Неизменно верили, что солнце

По утрам выходит из реки.

А под вечер, уходя на запад,

На ночь где-то прячется на дне.

Обь-река! Со щедорстью царицы

Ты дарила нам дары свои.

Гордые – на удилище связки –

Помню, возвращались мы с реки,

И сверкали щуки и подъязки,

Чебаки, стерлядки, окуньки.

Мы любили с детства-малолетства

Нашу Обь, что светлая текла,

Научились мы в нее глядеться,

А потом смотрелись в зеркала.

И не раз о нас ходила слава,

Что на речке нас не победить,

Мы сначала научились плавать,

Много позже по земле ходить.

**Николай Михеев**

**Из книги: Михеев Н.М. Катятся времени волны…Стихотворения разных лет. – Барнаул: ОАО «Алтайский дом печати», 2011.**

**Обнова. – с.17.**

 **«Ах, как та женщина кричала…» - с.39.**

**Шестая морская. – с.43.**

 **«Окопались бойцы…Передышка» - с.46.**

 **«После боя, после контратак…» - с.47.**

 **«Подниматься в атаку надо…» - с.48.**

**У братской могилы. – с.60.**

**Касмала. – с. 69.**

 **«Запах осенней смородины…» - с.79.**

 **«Три реки и три ленточных бора…» - с.84.**

 **«Устанавливались веками…» - с.94.**

 **«Сколько живу, а душа не насытится…» - с.97.**

**Шукшин. – с.112.**

**Ты слышишь, Россия? – с.131.**

**Из книги: МихеевН.М. Свет уходящего дня. Стихотворения. – Барнаул: 2008. – 104 с.**

 **«Желтый лист к лобовому стеклу…» - с.37.**

**Из книги: Михеев Н. Катятся времени волны…Стихотворения разных лет. – Барнаул: ОАО «Алтайский дом печати», 2011.**

\*\*\*

Усть-Мосихи узкие улицы,

Дорога из школы домой.

И мост, выгнув спину, сутулится

У омута над Кулундой.

И мы, на перила склонившись,

Касаясь друг друга плечом.

Следим, как ныряют мальчишки

В чём мать родила – нагишом.

Пиликает где-то гармошка,

Собачий доносится лай.

И ты говоришь мне: «Немножко

Ещё постоим, Николай».

А солнце в сосновые чащи

Садилось за этим мостом.

И было так близко до счастья,

Но это поймём мы потом.

**Обнова**

В сатиновой, в синей, в полоску –

Я в новой рубашке иду.

В те годы сатин уже роскошь,

От счастья я весь, как в бреду.

Под градом мальчишеских шуток,

Девчоночьи взгляды ловя,

Иду, распахнув полушубок –

Ну, как вам обнова моя?..

Штаны на мне, правда, холщовы –

Тогда щеголяли мы в них…

Лет двадцать ещё до Хрущёва.

Лет семь до начала войны.

**За двадцать минут до войны**

В лесу на тенистой лужайке

С восторгом следит пацанва,

Как пары под звук балалайки

Выходят на круг танцевать.

Звучит аргентинское танго

В далёком сибирском лесу.

И голубь взлетает, как ангел,

На миг замерев на весу.

Играл балалаечник юный

В три пальца, в три звонких струны

В то двадцать второе июня,

За двадцать минут до войны.

Прекрасен последний наш танец…

Мы, парни, пойдем воевать…

В живых я один лишь останусь,

Как будто бы в чем виноват.

**Шелаболиха**

Берег тесен тебе, Шелаболиха,

С трёх сторон подступил материк.

Над рекою вечерние сполохи,

Чаек, чем-то испуганных, крик.

Элеватор, как замок над кручею.

И в борьбе за железное дно

По трубе, как все грузы сыпучие,

Золотое струится зерно.

На подходе подводы колхозные,

Скрип колесный, дорожная пыль…

Время было военное, грозное –

Не лукавил никто и не пил.

На весы и с весов, как положено –

И тащи, и себя не жалей.

Мы выносливы были, как лошади,

Знали, там, на войне, тяжелей.

**Месяц в деревне**

Двадцать девушек милых,

Нас, парней, только семь.

Целовали ли мы их?

Не касались совсем.

Сорок первый. Война уж…

Весь в дыму горизонт,

Не жениться, не замуж –

Мы хотели на фронт.

Заявленья писали,

Доходило до слёз…

Нас в деревню сослали

На уборку в колхоз.

Не забыл до сих пор я

Наши там вечера,

Разговоры и споры –

Будто было вчера.

Кто-то ставит пластинку,

Кто-то книгу берет,

А кому-то смешинка

Закатилася в рот.

Балагурим, смеёмся

Да гоняем чаи.

«Утомлённое солнце»

Или «В парке Чаир».

И другие такие ж,

Лучше песен тех нет…

И не наш уже Киев,

И не наш уже Днепр.

У чертей на куличках,

Где лишь ветер да пыль,

В скирды свозим на бричках

Золотые снопы.

Кто лопатой, кто плицей,

С шуткой, с острым словцом

Разгребаем пшеницу,

Словно воду веслом.

О, жилось там легко нам

Ещё так молодым –

Со своим патефоном,

С самоваром своим.

Кто сказал, что нельзя петь,

Если где-то война?

Скоро многих на Запад

Смоет злая волна.

Этот месяц в деревне,

Как подарок судьбы,

Беспощадное время

Заметает следы.

Всё же я ещё помню

Прелесть девичьих лиц,

Глаз лукавых и томных

Вспышки из-под ресниц.

Как осеннего сада

Золотую листву

Нас война разбросала.

Я уеду в Москву,

Поучусь там немного

И потом - на войну,

И оставлю там ногу,

К счастью, только одну.

\*\*\*

Ах, как та женщина кричала,

Платок срывая с головы.

Как о беде своей вещала,

Наверное, на пол-Москвы.

А как войну она бранила,

Что полыхала на земле -

Случайно где-то обронила

Бумажки-карточки на хлеб.

Ах, как старался я помочь ей

Своим бескарточным пайком,

Через забор казармы ночью

Передавал ей хлеб тайком.

И вот теперь, когда увижу

Хлеб, кем-то брошенный в кювет,

С непозабытой болью слышу

Тот плач той женщины в Москве.

**Шестая морская**

Настежь бушлаты распахнуты – жарко,

Алая кровь на снегу.

Боже, неужто тебе их не жалко,

Падающих на бегу.

Гибнет Шестая Морская бригада

Под перекрестным огнем,

Но еще год будет длиться блокада –

Много мы крови прольём.

Будет греметь еще гром канонады,

Будет и ярость атак.

Дело святое, но делать бы надо

Всё это как-то не так.

Тесно матросам в могилах их братских,

Вечная память в веках.

Мне уж до ваших могил не добраться,

Разве лишь так вот – в стихах.

**Страх**

На войне боялись все... и страх

Покидал нас лишь перед атакой,

А потом хоть голова в кустах,

И никто из раненых не плакал.

Страх... Перешагнув через него,

Мы уже не думали о смерти,

Погибали через одного...

Тем, кто не боялся, вы не верьте

\*\*\*

Окопались бойцы…Передышка.

Поредел атакующих ряд.

Мглу колеблют далёкие вспышки,

И знакомые звезды горят.

Стона раненых больше не слышно,

А на тех, кто еще не убит,

Из-за звёздной вуали Всевышний

С укоризной и скорбью глядит.

\*\*\*

После боя, после контратак

Роты обескровлены... Однако

Получалось почему-то так:

Счёт живым и павшим одинаков.

Остальных развозят поезда

По тылам, где исцелят их раны...

И об этом помнили всегда

Той войны Великой ветераны,

Коим нет и не было числа...

Это ведь они спасли Россию.

И она их, вылечив, спасла

И сказала каждому: «Спасибо».

 \*\*\*

Подниматься в атаку надо,

А тут этот проклятый дзот.

И солдат, сжимая гранату,

По-пластунски к нему ползёт.

Не дополз… Не успел и кинуть…

И второму не повезло…

Сколько их, молодых и сильных,

До Победы не доползло.

 \*\*\*

Шелест снарядов летящих,

Мин нарастающий визг…

И никого не щадящий

Страх, прижимающий вниз.

По развороченной пашне

Рота идет на прорыв…

На рубеже рукопашной

Вдруг спотыкаюсь о взрыв.

С давней поры той живу я –

По костылям узнают.

Боль понимаю чужую,

Может, поймут и мою.

**У братской могилы**

В могилах братских павшим тесно...

Кладут, традиции храня,

Отдельно самых неизвестных

У чаши Вечного Огня.

Могилы братские... Когда-то

Их хоронить лишь так могли.

Копать для каждого солдата —

Не знали, хватит ли земли.

Так спите ж вечным сном, нетленны.

Земля да будет пухом вам!

Россия, преклонив колени,

Цветы меняет по утрам.

**Спор**

Вышел я на заре

На весенний простор

И подслушал двух рек

Вот такой разговор.

 Говорит Касмала:

«Я не очень быстра,

Я росточком мала,

Зато Обь мне сестра.

Это наша вода,

Низвергаясь с плотин,

Свет даёт городам,

Крутит оси турбин.

Мы на север течём,

Позавидуй-ка нам,

Мы с сестрою несём

Корабли в океан.

Нас встречает тайга,

Тундры северной грусть,

Там и нефть, там и газ,

Чем богата так Русь.

Ну а ты, Кулунда,

Рассказала бы всё ж,

И зачем, и куда

Свои воды несёшь?»

Кулунда Касмале:

«Хорошо, расскажу.

Вот уж тысячу лет

Я со степью дружу.

Я иду по степи,

Молода, голуба.

У меня просят пить

Золотые хлеба.

Я им песню пою

О прохладе лесной,

Я их влагой пою,

Орошаю росой.

Кто не глух, кто не слеп,

Знать бы должен о том:

В жизни главное – хлеб,

Все другое потом.

\*\*\*

Бор кроны раскинул над омутом,

И там, где пологий мысок,

Цветёт и роняет черёмуха

Свои лепестки на песок.

Как в песне подъехал объездчик,

Спустился на землю с седла.

А птицы поют и щебечут,

Поют, не смолкая, с утра.

Пьет воду кобыла… Объездчик,

Умывшись, напился и сам.

А птицы поют и щебечут,

Их голос летит к небесам.

Пусть всё остается, как было

До нас, и при нас, и всегда:

И бор, и лесник, и кобыла,

И в омуте эта вода.

И райское пение пташек

В зелёной лесной полумгле…

Нам жить бы, как совесть подскажет,

На этой родной нам земле.

**Касмала**

В жару, зарастая, мелея,

Она не течет, а стоит.

И все ж она многих милее,

Какую-то тайну таит.

И только наткнувшись на омут,

Поверишь, что это река.

В ней бор опрокинутый тонет,

Белеют на дне облака.

Тут щука гоняет гольяна,

Там в стае утиной возня…

По праздничным датам гулянья

Под занавес летнего дня.

Без речек и землю родную

Представить едва ли могли.

На карту, на сушу земную,

Как сеть, эти речки легли.

По-девичьи гибкие русла,

А сколько красивых имен!..

И родина названа Русью

Одним из славянских племен.

\*\*\*

Запах осенней смородины,

Куст с облетевшей листвой…

Мысли приходят о Родине

В этой низине лесной.

Ропот осеннего бора

И предвечерняя мгла.

В эту нелегкую пору

Ты и теперь мне мила.

Милая, милая Родина!

Ты у меня ведь одна…

Запах осенней смородины,

Свет уходящего дня…

\*\*\*

Три реки и три ленточных бора -

И всё это в районе одном,

Но не слышно о нём разговоров,

Журналисты не пишут о нём.

Кулунда, Касмала, Барнаулка –

И у каждой приметы свои.

Барнаулка у мостика булькает,

У других вода будто стоит.

Но не пишут о них репортеры,

А напомнить бы было не грех.

Носят эти три ленточных бора

Имена своих собственных рек.

А боры эти – гордость Алтая…

Ах, какие в них птицы поют,

Как грустят журавлиные стаи,

Пролетая над ними на юг.

\*\*\*

Устанавливались веками

Все черты земного лица:

Речка с тихими берегами,

На горбатых холмах леса,

Золотые от всходов степи

И цветистый ситчик лугов,

Голубые лога и цепи

Синевой подёрнутых гор.

Даже эти линии строгие

Городов, дорог и плотин,

Что мы, люди, сами построили,

Дань за право жить заплатив.

Мир устраивался веками,

И нельзя его сокрушить…

Даже этот вот серый камень

На земле будет вечно жить

\*\*\*

Сколько живу, а душа не насытится

Вечно желанной земной красотой:

Листья осенние под ноги сыплются,

Первые хлебные всходы весной.

Свежесть ромашки, цветущего луга,

Что по утрам утопает в росе…

Крик журавлей, прилетающих с юга,

Крылья летящих на север гусей.

В роще кукушка да перепел в поле,

Иволги грустная песня в лесу –

Всё это близко, знакомо до боли,

Я голоса их с собой унесу.

Станет ли облако замком воздушным,

Радуга в небе согнётся в дугу –

Всё это радует сердце и душу.

Я у судьбы своей в вечном долгу.

**Шукшин**

 *«Шукшин - интеллигент*

*в кирзовых сапогах».*

*Из журнальной статьи*

Василий Макарыч босой

Осенняя слякоть, зима ли.

Наверно, немало бы слов,

Будь жив он, еще б мы узнали.

Слов длинных и точных, без лжи,

И новые б фильмы смотрели,

В которых играл он, как жил,

От ран умирая смертельных.

Свои сапоги из кирзы,

В статье упомянутых кем-то,

Он снял в придорожной грязи –

Зачем они интеллигенту?

Уж лучше сидеть тут босым,

Подставив под солнышко ноги.

Он Родины избранный сын,

Таких, к сожаленью, немного.

Василий Макарыч босой

Сидит на Пикете любимом.

То дождик прольется косой,

То ветер, вздыхая, обнимет,

А люди приносят цветы,

Читают стихи и поэмы.

И Время, с кем был он на «ты»

Пред ним преклоняет колени.

 \*\*\*

Это место мне вечным укором,

Хоть и нету моей тут вины.

А стоял тут поселок, в котором

И моей было много родни.

В жёны взял я невесту отсюда,

И судьба у нас с нею одна.

Сотвори, провидение, чудо

На мгновенье, как Китеж со дна,

Подними этот милый посёлок,

Стёртый временем с тверди земной.

Ещё жив тот березовый колок,

Что стоял у него за спиной.

Ни оград, ни крестов на погосте…

Только в редкие летние дни

Там стоят молчаливые гости

У могил дорогой им родни.

**Геннадию Панову**

Мне по годам годился б в сыновья,

А по таланту на голову выше.

Ты где-то рядом был со мной, но я,

Увы! Навстречу с опозданьем вышел.

Но в жизни той – нездешней, неземной –

Мы встретимся, наверное, друзьями.

Мы вспомним наш сибирский летний зной,

Листвы осенней золотую замять.

Вечнозеленый Касмалинский бор,

Где ты гулять любил, как по аллее…

Мы на земле не встретились с тобой,

И я об этом искренне жалею.

**Братья**

Три ноги и четыре руки

На троих нам осталось.

Мы все трое уже старики –

Только боль и усталость.

Только боль и усталость у нас

Накопилась за годы.

Нам бы надо по чарке вина

При капризах погоды.

Только сердце не выдержит той

Сумасшедшей нагрузки.

Нелегко нам, таким, на святой

На земле нашей русской.

Была роща – осталось три пня,

Пенье птиц отзвучало…

Мягкий свет уходящего дня

Полон тихой печали.

**Ты слышишь, Россия?**

Россия, ты слышишь, Россия?

Я твой верноподданный сын,

Которого ты не спросила,

Чем жив он сегодня, чем сыт.

Слова не обиды, поверь мне.

Ведь в чём-то и я виноват.

Нам это недоброе время,

Нельзя стороной миновать.

Мы выдержим все.

Не впервой нам

Доказывать право на жизнь.

ГУЛАГ и разруха, и войны

По нашим просторам прошлись.

...Дай землю и волю крестьянам.

А кто из нас не из крестьян? -

И снова мы на ноги встанем

Назло и врагам, и друзьям.

**А 724 Библиотека «Писатели Алтая»: В пятнадцати томах./Сост. В.Б. Свинцов, М.И. Юдалевич. ― Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2000. \_ 416 с.**

**Надежда Балакирева**

**Мальвы**

По мосткам перейду Пивоварку –

На Червонную мысли влекут.

Эта улочка держит марку –

Мальвы красные здесь цветут.

Длинноногие, как балерины

В красных пачках, у дома горят.

И, лелея клубники куртины,

Ходит женщина между гряд.

Ей на миг позавидую остро,

Затоскую о справном житье,

Чтоб мой дом, как ухоженный остров,

Так же плыл бы в мирской суете.

Может статься, и нет счастья в доме

За узорной резьбою крылец.

Но как пахнет на свежем изломе

В загорелой руке огурец;

Как сверкают намытые окна,

И томится в плодах огород,

И березы развившийся локон

Осеняет скамью у ворот…

\* \* \*

*Божьи мельницы мелют*

*медленно, но верно*

 *Пословица*

На родине. И счастлива безмерно,

И не болит о прошлом голова.

Не слышу я, как медленно и верно

Скрипят у божьих мельниц жернова;

Как замыслы и радужные планы,

И зерна, не проросшие в словах,

Вращаясь, перемалывают камни,

И носит ветер их незримый прах.

Пускай скрипят! Я рада опьяниться,

Летя по плесу в лодке голубой,

Что снова жизни чистая страница,

Как в юности, раскрыта предо мной;

Что не грозят мне страшные паденья

И русская постылая хандра,

Что спят в лесу мои стихотворенья,

Исполненные света и добра;

Что стоит только растолкать молчанье

Немого сердца - и придет любовь,

И безымянность обретет названье,

И счастья вкус постигну в жизни вновь.

Скрип жерновов сегодня не заглушит

Ни жалоб чайки, ни мольбы волны.

И белых лилий девственные души

До золотого донышка видны.

**Фридрих Больгер**

**Мой край**

Стою, как много лет назад,
Как в детстве у реки.
И волны мой ласкают взгляд:
В них загорается закат,
В них тают огоньки.
В берёзах прячутся, блестят
Лучи в пути к волне.
Стоят берёзы, чуть грустят
И еле слышно шелестят
Листвою в тишине.
Поёт, как прежде, соловей
– Как пел во все века...
Родная даль, простор полей.
Что может быть тебе милей,
Мой край, моя река!

**Вольдемар Гердт**

**Родине**

Я ненависти не храню поныне,

Хоть испытал неправый суд и злость.

Хоть не был я тебе любимым сыном,

Твои рыданья жгут меня насквозь.

Я был в твоем сознании потерян,

И за любовь ты мне платила злом,

И все же я тебе остался верен

И здесь,

Где вольно не взмахнуть крылом.

И пусть меня ты по миру пустила,

Загнала в пропасть жуткой нищеты –

Моя любовь неодолимой силой

Горит из беспросветной темноты.

Она горит сквозьказематов стены,

Где чахну я, терзаясь и скорбя.

О, Родина, тебе познает цену

Лишь только тот, кто потерял тебя.

**Журавль**

Под ним земля во мгле туманной.

Журавль к родным местам летит.

И крик, ликующе-гортанный,

О скорой встрече говорит.

К гнезду родному сквозь пространства

Окончил трудный перелет.

И в грациозном ритме танца

Он песнь весеннюю поет.

Звенит над лугом невесомо

Живое слово журавля:

«Смотрите, люди,

Вновь я дома –

И потому так счастлив я».

**Леонид Ершов**

\*\*\*

Есть что-то жертвенное в нашей

любви к России… Все же есть…

Одни рукою ей помашут,

Другим же не позволит честь

Отплыть в края,

Где вдоволь корма,

Да дух иной –

Не русский дух,

Что родину бросать позорно,

Что родин не бывает двух.

Но как нам первым-то пенять,

Когда в стране такая каша?!

А не могу я их понять,

Они же – преданности нашей.

\* \* \*

На полустанках тоже жизнь

И, может, лучше, чем в столицах…

По свету сколько ни кружись –

Придет пора остановиться…

Пусть пролетают поезда –

Гляжу я им вослед без грусти:

Жива земля,

Горит звезда,

И, как и прежде, пахнет Русью.

**Сергей Клюшников**

\*\*\*

Что нам делать? Прощенья просить?

Мы просили, да нас не простили.

Осудили весь век колесить

По дорогам бескрайней России.

Колесим. И теряем права

На оседлость. Конец неизвестен.

И не можем припомнить слова

Диким ветром разорванных песен.

Жизнь бродяжья долга ли? Как знать!

Но в одном надо честно признаться:

К ней совсем нелегко привыкать,

Но привыкнув, с ней трудно расстаться.

**Геннадий Панов**

\*\*\*

Завари листом смородины

Чай,

И утренней душой

Сам поймешь: без малой родины

Нет понятия – большой.

Без примет родимой улицы,

Что растрогали до слез –

Дом Бакулиных ссутулился,

Дом Поповых в землю врос.

Без старушки на завалинке

И ее славянских глаз,

Что тебя знавали маленьким

И признали в этот раз.

Встану рано утром, гляну я –

Оторваться не могу:

Конь мухортый и буланая

Кобылица на лугу.

Четкий след копыта выбили

По отаве молодой.

Первый иней густо выбелил

Две березы над водой.

А за этими березами –

Копны розметью, стерня.

Изумительные озими.

ОТЧИНА.

Начало дня.

**Запоздалое признание**

Я приехал в родную деревню

и с нечаянной грустью открыл,

что уже позасохли деревья,

на которых я гнезда зорил.

Позасохли, сгорели в поленьях,

выпекая в печи калачи.

Кто тут нянчил меня на коленях?

Тишина.

Только сердце стучит.

В будний день -

не на Красную горку,

не с вином,

а с виною в душе

в лес иду, где давно на пригорке

полсела отдыхает уже.

Осторожно ступаю на хвою,

и влажнеет, туманится взгляд.

Растревоженно над головою

вековечные сосны шумят...

О всем хорошем на земле

Над светлой речкой стройный бор:

Сосна к сосне – как на подбор.

Плеснет волна в реке со дна –

И к солнцу тянется сосна,

Роняя полдень на песок

И в туесок

Янтарный сок.

Неистребимым духом хвой

Клубится ветер верховой,

Даруя сердцу и уму

Равновеликие ему

Слова о речке Касмале,

О всем хорошем на земле.

**Зерна вечного колоса**

I

Жаркий август над степью

Предельно высок,

День в страду кормит год,

Месяц ведренный – годы.

…Вот лежит на ладони моей

Колосок –

Совершенное чудо труда и природы.

Так прибрежный гранит

Отгранила волна,

Так язык обкатал

Первородное слово.

Я размял колосок – и ладонью сполна

Ощутил теплоту

Ручейка золотого.

II

И вдохнул я густой

Хлебный запах святой,

Словно он исходил из печи деревенской.

С виду колос простой,

Но отметил Толстой:

В нем вся суть – от зерна и до мысли вселенской.

Хлеб дает человеку духовный заряд,

И несет сам себя,

И по совести судит.

Если в космосе хлебом у нас не сорят,

Как же надо беречь

На земле его,

Люди!

III

До чего же свежа

Росяница в траве,

До чего хороша

Утром вольная воля!

Начинается с колоса поле вовек,

Начинается Родина с хлебного поля.

Беспределен

За древним холмом окоем –

Светорусье мое и открытое сердце,

Потому и хлеб-соль

Мы гостям подаем

На цветном рушнике,

на льняном полотенце!

IV

Горсть земли,

Тепло заветных зерен

Движут нас на добрые дела.

Как с земли

Вселенский мир просторен,

Как земля из космоса мала!

Как прекрасны в утреннем тумане

Синие озера Колывани,

Как на фоне озими белы

Светлые березы Касмалы!..

V

Будет хлеб на столе –

Будет мир на земле,

И согласье в семье

И веселье в застолье.

Хорошо выколашивать хлеб на земле,

Хорошо выголашивать песни на воле!

От колосьев литых

Поднебесье ясней,

И от слов золотых

Поднебесье бездонней.

Хлебный злак

Израстает в траву

Без людей,

Без любви и тепла

Человечьих ладоней.

VI

Будет сокол парить

Над былинным холмом,

Будет век истекать,

Чтобы вечностью длиться.

Умирает зерно

В смысле самом прямом,

Умирает зерно

В смысле самом прямом,

Умирает зерно,

Чтобы вновь возродиться.

Нас учили отцы уваженью к труду,

Нам детей наставлять

Делу важному ныне.

На заре

Я на хлебное поле приду,

Поклонюсь нашей главной

Державной святыне.

**Георгий Рябченко**

**Катунь**

Катунь прекрасна в бешенстве своем,

Когда зеленый лед на кручах тает

И изумрудной влагою питает

Ее волну.

Угрюмый окоем:

Вокруг хребты да древняя тайга,

Просвеченная солнцем скуповато.

На древних кедрах – облака, как вата.

В гранитном древнем прахе – берега.

И кажется, что вот сюда вовек

Нога людская даже не ступала.

Здесь только рек реки да гром обвала,

Да дождь глухой, переходящий в снег.

И неуютно в этот миг в душе.

Но только солнце из-за туч прорвется,

Катунь вся засверкает, засмеется,

Шальная, но прекрасная уже.

Такая, что и глаз не отвести

В очарованье этим горным чудом,

Переливающимся

Диким изумрудом.

Не становитесь на ее пути!

Она играючи вас увлечет,

Но никогда с победой не отпустит.

Катунь в наш день из прошлого течет,

А завтрашний

Уже встает над устьем.

**Иван Фролов**

**Озеро Яровое**

Скинув платье темно-голубое,

В томном зное заревом горя,

В озеро бросалась Яровое

Светлая вечерняя заря.

Только ей, стекло воды прорезав,

Трепетать в лазури возле дна:

Здесь потонет разве что железо,

А душа живая - ни одна.

В белопенной соляной оправе -

Горький выдох вспененной воды,

Яровое озеро по праву

Называют солью Кулунды.

В ураган напрасно ждал волну я

Между соляных искристых глыб:

Яровое буря не волнует,

Только чуть поглаживает зыбь.

Пусть проходят грозы Кулундою,

И за ними - холод, снег и лед...

Не скуют морозы Яровое,

И жара любая не возьмет!

Озеро мое, не оттого ли

Нам в степи так дышится легко,

Что щепотки этой крепкой соли

Есть в крови у нас, сибиряков?

**Хлеб-соль**

Вдоль степного

Равнинного диска –

Поезда к колесу колесо.

В грузных «пульманах» -

Хлеб кулундинский,

На платформах –

Бурлинская соль.

А с токов люди машут и машут,

Провожая свои поезда:

- Это к Родине, матери нашей,

С хлебом-солью идет Кулунда!

**Дмитрий Шарабарин**

**Деревня**

Деревня – к реке огороды.

Сквозь ветви струится закат,

И ветер задумчиво бродит,

Вздыхая в кустах ивняка.

Туман опускается густо,

Рыбацкие топит огни.

Кильватером шествуют гуси,

Подняв перископы свои.

Глядит опечаленно месяц,

Как стадо по росной траве

Проходит флотилией местной

Из прошлого в будущий век.

А время ползет, как улитка,

Шоссе громыхает вдали.

Вот скрипнула чья-то калитка,

А может быть, ось у земли.

**Озимые хлеба**

*М.П. Жихареву*

Что в памяти живет,

То никогда нетленно.

За летом стаи птиц

Торопятся вдогон.

Озимые поля

Поры послевоенной -

Как будто на плечах земли

Следы погон.

Устанут холода -

Весенней пахнет прелью.

Пружинится лозой

Крестьянская судьба.

Мальчишки той поры,

Мы очень рано зрели,

Как первыми в полях

Озимые хлеба.

В далекое свое

Вернуться невозможно,

Но сердце вдруг замрет

От счастья и тоски,

Когда разрою снег

И трону осторожно

На каменной земле

Упругие ростки...

\*\*\*

Ах, Россия! -

Заревые росы

На бурьянах горьких пустырей,

Словно проступающие слезы -

Слезы вдов твоих и матерей.

Вечно неприкаянные души.

О былом тоскуя и скорбя,

В давнем прошлом,

В призрачном грядущем

Ищем мы потерянных себя.

Все опять - который раз? -

С начала,

С белых,

Словно первый снег, страниц...

И душа заходится печалью

Поздних журавлиных верениц.

**Музыка**

От ветра очнется береза,

И вдруг зазвенит каждый лист.

Рождается музыка просто.

Так просто рождается Лист!

Потом широко и могуче –

Какая тревожит беда? –

Бетховенский выплеск созвучий

Заполнит оглохшую даль.

Где колкие млеют прокосы

И виснет густая жара –

Пройдется восторженный Моцарт

По клавишам из серебра.

В просторах, широких по-русски,

Над мощью сосновых стволов,

Отлитый из боли и грусти

Звон плавится

Колоколов.

**Россияне**

Замолчала нива, пожелтела.

Птицы хороводятся с утра.

За лесами,

В северных пределах,

Вызрели холодные ветра.

Опустели звездные поляны.

Лист последний свечкою горит.

Кто же мы такие – Россияне? –

От росы, сияния зари?

Вековечно пробиваясь к свету,

За мечту – соломинку держась,

Мы, как прежде,

Любим свежий ветер,

Ветер неизведанных держав.

А судьба – От бога или беса?

А тоска,

Которой нет границ?

И душа займется вдруг от песен,

Песен Журавлиных верениц.

Виталий Шевченко

На Алтае

Ветры-верхолазы на Алтае

Мнут горам мохнатые бока.

Огненною пряжей полыхая,

Молнии сшивают облака.

Ураган неистово и слепо,

Сатанея в каменной щели,

Тонкие березки

Каждым летом

Гнет до самой матушки-земли.

Только не ссутулились гордячки,

Снова заневестились с весны:

Знать, моим землячкам-сибирячкам

Никакие бури не страшны.

**Вольдемар Шпаар**

**«...гаварит Москва...»**

Пурга лютует.

В снег вбивает нас.

Оглохнув и ослепнув, без дороги,

едва бредем, не зная - в этот раз

дотащат ли к баракам наши ноги...

- Ура!.. Дошли!..

Горячий ужин - впрок.

Но долго еще, долго гнут нам плечи

и скрежет пил, барачный потолок,

и все, чем труд наш будничный отмечен.

Рукой подать -

закованная льдом

речонка полусонная бормочет.

На берегу ее - известный дом -

из бревен неотесанных сколочен.

В том доме,

в красном уголке для всех,

забыв про бремя тягот постоянных,

послушать можно будет без помех

неповторимый голос Левитана.

Когда раздастся:

- Г а в а р и т Москва! -

Война дохнет в лицо и стиснет сердце...

...О Родина!.. Поверь, что не слова -

и мы здесь не за тем, чтоб отсидеться.

И мы здесь

не себе принадлежим...

Но... «Г а в а р и т Москва!» - и замирает

единый фронт солдат, чьи рубежи

в таежных дебрях северного края...

Еще пуржит.

Не враз откроешь дверь,

и ветви сосен шаркают по крыше...

Уходим спать, но вроде бы теперь -

помягче ветер и пурга потише...

**День победы**

Май в этот день проснулся

Очень рано.

И, чтоб начало дня не упустить,

Мы принялись за дело

Зло и рьяно,

И вскоре отведенная деляна

На поле битвы стала проходить,

Где только ветер

Павшим великанам

Горел желаньем раны остудить.

Над лесом солнце всплыло.

Дело чести!

К тому ж весна по буеракам мчит.

И мы, в предчувствии желанной вести,

Без уговора

Вдруг собрались вместе

 И ждем,

Когда ж привычно зажурчит

Наш комендант…

И сердце – не на месте –

На всю округу, кажется, стучит.

А тот, что был до громких слов

Охочим,

Взволнован так,

Что взмокла седина.

О чем сегодня будет он пророчить?

И вдруг слеза из глаз…

Еще одна…

И голос рвется,

Радостью грохочет:

- Победа!..

Мир!..

Закончилась война!..

И разом топоры и пилы – к черту!

Вздохнула с облегчением тайга.

И, не жалея обуви истертой,

Мы пляшем – травы хлещут по ногам.

- Победа!..

Мир!.. –

Подобно речке горной

Над Севером, тайгой тысячеверстной

Гремело эхо, вспарывая марь…

И с неба,

Что привыкли видеть в тучах

Четыре долгих года, -

Нет, не лучик, -

Светило улыбалось нам, как встарь…

**Антология Алтайской поэзии: Часть 2// библиотека «Писатели Алтая»: Т. 13. Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2002. – 415 с.**

**Михаил Борисов**

**Березы**

На Алтае, в тихом городке

И поныне вспыхивают зимы,

Что всегда

С трудом переносимы,

Как и артналет на «передке».

Никакие годы не сотрут

Шрамов, что оставили морозы,

Но мои

Знакомые березы

Свой рубеж удерживают тут.

Жаль, наград березам не дают!

Если их морозы не сломали,

Им давно положены медали

Да еще державный наш салют.

Я им не завидую ничуть,

А по-братски,

От души жалею,

Что помочь бедняжкам

Не умею –

У меня такая ж точно суть.

\* \* \*

Может, это и не ново,

Но десяткам звезд сродни,

Каждый вечер вдоль Столбово

Зажигаются огни.

В них

И пики частокола,

И дома до одного,

И кирпичной кладки школа –

Эхо детства моего.

Вьется в поле повилика

За пшеничною грядой,

Освещает бор брусника

Краснощекостью литой.

А калина… Ах, калинка!

У соседнего леска,

Как земли родной кровинка,

Так и брызжет у виска.

Это все – село Столбово,

И зовут туда они –

Золотые, право слово,

Рукотворные огни.

**\*\*\***

С годами ты станешь

Трезвее и строже.

Тогда хоть однажды,

Всему вопреки,

Сбеги на Алтай,

И прислушайся всё же,

Как там по-над Обью

Грустят тальники.

Взгляни, затаясь,

На ближайшую осыпь

Сквозь хитрую сеть

Повилики густой –

На ней, как литые,

Застыли берёзы,

Нагие стволы

Прикрывая листвой.

Всё дышит вокруг

Тишиной перегретой,

Лишь тянет

Хмельною прохладой с реки,

Да призрачно-тонко

На отмели где-то

Свистят и свистят,

И свистят кулики.

Дождись, когда вечер

По-летнему поздний

Погасит над лесом

Лиловый закат

И высветит

Белой черёмухи гроздья,

И …вся твоя нежность

Вернётся назад.

**На Родине**

Все вокруг меня заиндевело.

Возле губ клубятся облака.

Чувствую лицом оцепенелым —

Минус сорок пять наверняка!

Кажется, за Арктикой

Вдогонку

Жмет мороз

В заснеженном краю.

Заковал он милую сторонку,

Но ее я сердцем узнаю.

Ни дорог.

Ни узенькой тропинки,

Ни травы в созвездиях росы.

На сугробе.

Как на четком снимке,

Тонкий след мышкующей лисы.

Тишина раскатывает звонко

Даже робкий шелест ветерка...

Вот она, родимая сторонка —

Минус сорок пять наверняка!

Только вдруг

Из дали многоликой

Наплывут, как в кадре, зеленя —

И тогда повеет земляникой

От снежинки каждой на меня.

**Алексей Власов**

\* \* \*

Скажешь слово Сибирь или Родина -

Отзовется теплом душа.

И не надо ни власти, ни ордена,

Чтобы грудью полней задышать.

Чтоб войти в эту даль, в эти рощицы,

В недоступные взору места.

Чтоб от солнца весеннего морщиться,

Чтобы частью великого стать.

Пробираться звериными тропами,

Где деревьев плотней купола,

Чтоб душа, не всегда расторопная,

Хоть чуть-чуть расторопней была.

Чтоб сильней залюбилось, заверилось

Что и сам ты на месте пустом

Обязательно вырастишь дерево,

Сына, дочку и выстроишь дом...

**Под тополем**

В этом старом мире дождь и снег.

В этом странном мире тишь да гладь

И как будто всюду сладкий сон,

И как будто Божья благодать.

И как будто память - скрип зубов.

И как будто песня - крик души.

И душа - не сломанный сустав,

А давно излеченный ушиб.

Нет, не ворон дремлет на суку, -

Это сук из ворона растет.

И не ветер шелестит листвой,

А из тела вынутый полет.

Я не помню - кто я или что,

И не знаю, где я, с кем и как.

Только веной слышу - здесь висок,

Только носом чую - здесь кулак.

И не я под тополем стою, -

Это тополь из меня пророс.

В тот момент, когда я тихо пел,

Или плакал. Или жил всерьез.

**Октябрь**

Ну откуда такое берется?

Ива шепчет, сосна басит.

И над каждой березой солнце,

Пусть дырявое, но висит.

Ну откуда такие опушки?

Их, как русских былин, не счесть.

Будто в каждой деревне - Пушкин,

В каждом городе Гоголь есть.

Ну откуда такие пейзажи?

Будто все это тем назло,

Кто привык среди пыли и сажи

Видеть город. Искать - село.

\* \* \*

*И. Гоппе*

Перо Жар-птицы,

Скатерть-самобранка,

Красавица –

Прекрасней не ищи…

А я картошку жарю спозаранку,

Пью молоко и уминаю щи.

Не помышляю

О заморском чуде –

У нас своих достаточно чудес:

Дом, огород

И караси в запруде.

Ромашки.

 Ты.

 И сосны до небес.

\* \* \*

Самый главный волшебник – время.

Самый главный правитель – время.

Самый главный ценитель – время,

И целителя лучше нет.

Станет дубом могучим семя.

Назовется народом племя.

Несвобода ночного бремя

Излучит долгожданный свет.

Все известное станет прошлым.

Все забытое станет новым.

И душа прорастет из кожи

Только с помощью дней и лет.

Все плохое станет хорошим.

Буквы старые – новым словом…

Время, время, ну отчего же

Так тяжел твой прозрачный след?

\* \* \*

Жизнь – привычка.

Любовь – расплата.

Оттого ли твоя рука,

Провожая меня куда-то,

Так заботлива и легка.

Оттого ли в вагонах тесных,

Вдоль которых плывет страна,

Мне, широкому, хватит места,

Хватит воздуха и вина.

Мне, высокому, хватит крыши,

Хватит голоса, хватит слов.

И твоих подгоревших пышек,

И коротких дорожных снов.

Хватит мудрости, чтобы внятно

Объяснить самому себе:

«Все вагоны идут обратно,

Все дороги ведут к тебе».

\* \* \*

Наконец-то костер потушен

Родниковой залит водой.

Я опять становлюсь послушным.

Я с работы спешу домой.

Где-то холодно, где-то пусто,

Где-то камень у трех дорог.

А у нас на столе капуста,

А у нас на столе пирог.

Наконец-то последней кожей

Я смогу дорожить теперь.

И глотать это воздух ложный,

И мурлыкать, как добрый зверь.

И пускай вам темно и грустно

На распутье у трех дорог…

А у нас на столе капуста,

А у нас на столе пирог.

**Геннадий Володин**

\*\*\*

На родину вернулся человек.

Он не был здесь, наверно целый век –

Не мало лет не по своей вине

Он пребывал в далёкой стороне.

И вот стоит на взлобке, одинок.

Трава, как флаг, полощется у ног.

Внизу село. Родимая река.

Лежат на дальних сопках облака.

Кедрач стеной в заречной

стороне.

Он трёт глаза.

Нет!

Это не во сне!

Нет не виденье – это наяву

Он окунулся снова в синеву.

Он говорит родной реке:

– Прости!

Он говорит родной тайге:

– Прости

Он говорит родной земле:

– Прости!

И мнёт горячий чернозём в горсти.

На родину вернулся человек!..

**А всё ж мы душою селяне**

Рассветные тонкие краски,

Нечёткие тени в снегу,

Полузаметённые прясла,

Стога на другом берегу.

Дома невелички – деревни

В один невысокий этаж:

Какой он немыслимый древний –

Вот этот сибирский пейзаж!

И если уедешь куда – то

В иные какие края,

Увидится, вспомнится свято

Родная деревня своя.

В ней скромная школа, в которой

Постичь все науки хотел.

И флаг над колхозной конторой

На длинном сосновом шесте.

Увидится, вспомнится тропка

К любимым тобою местам,

И сверстник твой Мишка иль Стёпка,

Работать оставшийся там.

И снова былое нагрянет

И светом далёким обдаст.

…А всё ж мы душою селяне,

Хотя и живём в городах.

**Утреннее**

Как это чувствуется тонко:

И птичий высвист в ивняке,

И эта смуглая девчонка

С букетом лютиков в руке.

Как это чувствуется тонко:

Поклон цветка, стрижи в пике

И этот легкий след ребенка

На белом, словно мел, песке.

Как это чувствуется тонко:

Росинок звон и зуд шмеля.

Как это чувствуется тонко –

Своя земля.

**Август**

На озерах зеленая ряска.

Солнце – рыжий клубок – в вышине.

Начинается синяя сказка

Августовских таинственных дней.

Начинается… Зори медовы –

Время алости их отошло.

И по-новому молвится слово,

И во взглядах иное тепло.

А в поступках –

Торжественность, чинность:

Ничего для другого не жаль.

Появляется вдруг беспричинно

Непонятная в сердце печаль.

Оттого ль, что умолкла кукушка,

Оттого ль, что желтеет листва.

Оттого ль, что береза-подружка

Стала горестной, словно вдова.

А в борах как-то душно и звонко –

Это хвойные кроны звенят.

И не можешь пройти беспоклонно

Мимо старого лысого пня.

И не можешь пройти без тревоги

Мимо срубленных кем-то осин,

Мимо травной забытой дороги,

Мимо птиц, собирающих клин.

Все забытое помнится снова

По-весеннему ясно, светло.

И по-новому молвится слово,

И во взглядах иное тепло.

\* \* \*

А времени не скажешь:

 «Стой-постой!..»

Прохладою колючий воздух вспорот.

И осень кобылицей золотой

На поводу у ветра входит в город.

Дрожат березы,

 Клены,

 Тополя,

Ей устилая листьями дорогу.

И вздрагивает, кажется, земля,

Готовясь к зимней дреме понемногу.

И ты дрожишь –

 Заметил я вчера,

Что с голоса сбиваешься на лепет.

Бояться стала!

 Видимо пора

Тебе сидеть в своем панельном склепе!

А я пойду к Оби.

 Поеду в лес,

Сосне знакомой улыбнусь при встрече.

Задумаюсь под куполом небес.

И первый снег мне упадет на плечи.

\* \* \*

Тропинка луговая.

Укосная трава.

В ручье вода живая –

Воистину жива.

Бежит она, лопочет,

Прибрежный гнет тальник.

Напейся, если хочешь –

Помолодеешь вмиг.

Пусть не лицом – душою,

Не навсегда – на час.

Так верою большою

Живет поверье в нас.

Но, воду испивая,

Всегда в виду имей:

Вода в ручье живая

На Родине твоей.

**Евгений Вязанцев**

\*\*\*

Ожидание вечное чудо,

В голове всевозможная дичь,

Эта грустная русская удаль –

Потеряв, ничего не достичь.

Так веками пылится дорога,

И не ближе далекая цель.

Эту жизнь,

Что так странно убога,

Все равно все берут на прицел.

Это Родина наша – Россия!

Это наша страна, а не их,

Кто ее ненавидит за силу

И за то, что невольно был тих,

А теперь

Вдруг очнувшимся змеем

Опоясал ее стройный стан.

Но исполнить свой жребий

Сумеем

Тот, что нам от рождения дан.

Николай Гайдук

ПЕРВОСНЕЖЬЕ

Какие свежие картины

По первоснежью на Руси!

Пальто тяжелое накину…

И даже красную рябину –

Снег белопенный погасил!

Порхает птица изумлённая,

Клюёт снежинки на лету.

Кусты, деревья наклонённые –

Седые и заворожённые –

Стоят в задумчивом саду.

Весь мир наполнен светлым шорохом.

Над шторкой чистого окна

Мелькнёт цветок багряным всполохом –

Как чьи-то губы с ярким хохотом,

Как промелькнувшая весна!..

**Рябиновая дробь**

Земля промокла и до звона выстыла.

И заморозки в травах золотые.

Трещат впотьмах берёзовые выстрелы!

Рябиновые выстрелы шальные!

Туман уходит. Небо умывается.

Вот корабли, вот скалы над водою.

Ты выйдешь – и глаза твои поранятся

Последней обжигающей листвою!

Крепчает воздух гулкий. Речка ясная

За берега цепляется несмело.

Рябиновая дробь такая красная –

Как будто через сердце пролетела!..

**Михаил Длуговской**

\* \* \*

Небо смрадное над рожью.

Полыхает степь огнем.

Мы идем по бездорожью,

По родной земле идем.

По израненной фугасом,

Густо кровью политой…

Я во сне еще ни разу

Не видал земли такой.

Мне земля другая снится,

Снится мой родной Алтай,

Золотая ширь пшеницы,

Голубой таежный край.

Но сейчас не сном, а явью

День весны меня крушит:

Пахнет степь не разнотравьем,

Гарью пороха смердит.

Даже зори не такие,

Не такие, как в былом…

Мы тебе, моя Россия,

Дни цветения вернем.

**Александр Дождиков**

**Любимой**

Это нам с тобой в награду

За посевы и за страду

Прямо в травы поставили радугу –

Триумфальную арку труду.

Это Родина-мать нас нянчит,

Это наших стрижей виражи.

Это нас, просветлев, одуванчик

На обочинах троп сторожит.

Среди почестей неспесивы

Мы идем от загара смуглы,

Перед нами плакучие ивы

Выпрямлялись – да не смогла.

Предки,

Славу увековечив,

Средь трудов и забот опочив,

Гнет суровой судьбы человечьей

Не на наши взвалили плечи,

А на плечи плачущих ив.

Геннадий Жиров

\*\*\*

*Маме*

Друг на стол гостинцы горкой сложит

И начнет про пашни, про жнивье…

Я скажу, что из деревни тоже,

Но давно не навещал ее.

И потянет… Станут сниться чаще

Дом под толем,

Дым из труб с утра…

И во мне

Мой деревенский пращур

Скажет мне решительно:

 - Пора!..

Через сутки, - поездом в дороге,

Нос вдавив в вагонное стекло,

Выйду на перроне, - и под ноги

Бросится родимое село…

Занавеска дернется в окошке.

В дом войду – племянник за штаны.

Слезы мать смахнет со щек ладошкой,

Тихо спросит:

- Снова без жены?..

И потонет дом в семейном гаме,

В разговорах, шутках под вино…

Захмелевший, не сказавшись маме,

Убегу с сестренками в кино.

А наутро встану спозаранок,

Гляну через прясло на увал:

Рощица – березовый подранок!

Деревенский летний карнавал!

Звездочка – серебряным копытцем,

Край деревни маково цветаст…

Мать польет мне на руки водицы,

Полотенце чистое подаст.

Обласкает кротким, теплым взглядом,

Скажет:

- Рано начало светать.

Как-то, сын, домой вертаться надо.

Вишь, какая в доме благодать?..

И, боясь встречаться с нею взглядом,

Я отвечу:

- Мама, не зови!

Лучше-ка прикинь, пока я рядом,

Что тебе в хозяйстве подновить?..

Апрельские этюды

Как неохватные стога,

Еще увалы гололобы.

А по подножьям, по логам

Апрель повыровнял сугробы.

На улице моей сквозной

И не пуржит, и не буранит.

Но след рельефно-нарезной

Звучней и четче трактор тянет.

И неожиданно совсем

Возникнет звук,

Как шорох ситца:

Коль вздох, - понятно, -

Снег осел.

Погромче ахнет – время птице!..

Жаль, что желанья коротки

Понять, откуда звуки льются,

Те, что с апрелем остаются,

Чьи дни еще не столь долги,

Хоть и на вырост выдаются…

\* \* \*

А нынче еще до весны-постирухи

Мне загодя видится в праздничный день

Боярские шапки малины-вислухи

Уже потемнели, уже набекрень.

Уже в тишине шевелит еле-еле

Осинник листочками, а погодя

Тряхнет его ветром! Да будет расстрелян

Он самой веселою дробью дождя!

Уже обозначили четко рассветы

По росному лугу стогов купола.

Уже безо всякой народной приметы

Заря-молодуха себя проспала.

\* \* \*

Степь и лес в единоцветье ярком.

Юг Сибири! Что ни говори!

Край, где необлизанным поярком

Нежится живая ткань зари.

Спелый дождь и высоко-высоко

Гомон журавлиный на плаву.

И земными волнами осока

Будто бы смывает синеву.

Сколько солнца растворила речка!

Вся, как будто золотом взялась!

Будто на высокое крылечко –

На берег березка поднялась.

Поднялась и высветилась тонко.

Ей и дождь приветен, и заря.

Значит, эта милая сторонка

Ею облюбована не зря.

**Борис Капустин**

**Военные журналы**

В военных журналах не стихли бои,

Доныне победа куется:

Приводят решенья и мненья свои

И планы свои полководцы.

Не важен теперь операций исход –

Он общей Победой измерен.

А важно спасти батарею и взвод,

Уменьшить людскую потерю,

Единую душу живую вернуть –

Стратегий и тактик издержку,

Постигнуть свою и чужую вину,

Вскормившую эту надежду.

Пускай всесторонне подкованный ум,

Вместивший и опыт, и знанья,

Осудит плоды их трагических дум,

Отвергнет пустые старанья.

Пускай не дано им вернуть никого,

Ошибок и бед не исправить –

Они не отступятся от своего,

Они отступиться не вправе.

Судьбой отвечая за каждый приказ,

Бесстрашьем любви потрясая,

Из всех окружений выводят войска,

От всех поражений спасают.

**Владимир Косарецкий**

**Весна сорок пятого**

Отмылись небесные своды

От чёрного смога войны.

Весна сорок пятого года -

Бессмертная память страны!

Мы, малые дети, балдели

От солнечных тёплых лучей.

Не “мессеры” - пчёлы гудели

И вербы гляделись в ручей.

В руках инвалида-соседа

Надрывно баян голосил.

Победа! Победа! Победа! -

Бурлящий эфир разносил.

С войны возвращались солдаты

Былинным героям под стать.

Ломились от радости хаты,

А мне было некого ждать...

Но небо сияло и воды,

Глаза старика и мальца.

Весна сорок пятого года!

Ей нет и не будет конца!

**Николай Лактионов**

**Листоград**

Этот город – только мой,

С золотыми куполами,

Да с живыми голосами

Над моею головой.

Этот город – только мой,

Я вхожу в него, как в Мекку.

Как легко здесь человеку

Быть всегда самим собой!

Этот город – только мой.

Вы не знаете такого

С полыхающей листвой

Листограда золотого?!

Этот город только мой!..

**Павел Маштаков**

**Мавзолей сердца**

На братских могилах

Прогибается степь.

На братских могилах

Земля оседает…

И воронки, воронки

На каждой версте…

И над каждой воронкой

Береза седая.

Ах, березы, березы!

На тысячу верст

Разбежались

От Черного

К Белому морю!

Словно матери шли

К сыновьям на погост

Да к земле приросли

От тяжелого горя.

Им своей сединою

В веках шелестеть.

Их накрыла Вселенная

Звездной папахой.

Чтобы стало с тобою,

Российская степь,

Если б ямы могил

Не разравнивал пахарь?!

Если вдруг бы

От Белых до Черных морей

За каких-нибудь семь

Или восемь столетий

Враз пролились бы слезы

Твоих матерей,

У которых в сраженьях

Потеряны дети?

Перестали бы рощи

Листвой шелестеть,

И земля бы прогнулась

От тяжести горя.

И на месте, где нынче

Российская степь,

Основалось бы новое,

Горькое море…

О Россия, Россия!

Какой ты ценой

Отстояла у смерти

Грядущее наше,

Чтоб делилась с тобою

Земля целиной

И колосья склонялись

Пред теми, кто пашет?!

Чтоб дома вырастали

На каждом шагу,

Трактора рокотали

У каждой березы, -

Пусть колосья,

Как стражники,

Степь стерегут,

До зари проливая

Багровые слезы.

Но от них пробуждаются

Нервы земли,

Облака набухают,

 И плавятся льдины.

И шумят, и шумят

Вдоль дорог ковыли –

Матерей-россиянок

Святые седины!

**Родное село**

Заснеженное, тихое, лесное –

Далекое сибирское село!

Я все равно приду к тебе весною.

Ты пахнешь лебедою и сосною,

К тебе мои пути не замело!

Не замело, дождями не размыло,

Бурьяном и быльем не поросло.

Оно меня вспоило и взрастило,

И шалости давнишние простило –

Мое родное, тихое село…

Там и сегодня бегают мальчишки,

Охотятся за белками в лесу.

Там звезды

Над селом висят как шишки!

И падают, как шишки на росу.

Там и теперь шумит поток в овраге,

Где Касмалинка пенится в грозу.

С сосновых игл

Стекают капли влаги –

И каждая похожа на слезу.

Там и теперь за баней на закате

Благоухает белый молочай.

Там на широкий пень расстелят скатерть,

И с медом пьют смородиновый чай.

…Заснеженное, тихое, лесное, -

Далекое сибирское село!

Я все равно приду к тебе весною!

Ты пахнешь лебедою и сосною,

К тебе мои пути не замело!

**Иван Мордовин**

**На родине**

На родине поля без края,

В зеленом мареве леса.

Здесь наши дети вырастают

И обретают голоса.

Здесь, как и я однажды,

Близко

В свой срок,

Нагрянувший весной,

Сын ощутит у обелиска

Тепло и боль

Земли родной.

В нем будет жить

Мое волненье,

Не оборвется предков нить.

Земли весеннее цветенье

Мой сын сумеет сохранить.

И как бы не гудели ветры

И не металось воронье -

Над родиной

Восходы светлы

И чисты помыслы ее...

\* \* \*

Я доброте учился у природы

И чувствую волнение ветвей.

Мне горло перехватывают воды

Из родников на родине моей.

Меня пьянят калина и крушина,

И в доме, что стоит среди села,

На вырост мне рубахи бабка шила,

Чтобы душа просторнее росла.

**Валентина Новичихина**

**\*\*\***

Говорят: за морем – пальмы!

А в России – лебеда…

По три солнца в странах дальних!

А в России – холода…

Но российскую синицу

На заморскую жар-птицу

Не сменяю

НИ-КОГ-ДА!

**В пансионате «Сосновый бор»**

Я каждое утро гляжу из окна:

Лишь солнце за лесом проснется,

Клубится над речкой молочный туман

И белая лошадь пасется…

По зелени золотом – роспись окрест,

Петляет река Черемшанка,

Трезвонит кузнечиков сводный оркестр,

Как в Детстве игрушка-шарманка.

А я все гляжу и гляжу из окна:

Там белая лошадь пасется,

Клубится над речкой молочный туман,

И, чудится, мама смеется…

**Михаил Прокопчук**

**Земля**

Березам стройным вечно молодеть!..

Склоняясь над нивой, громы забасили.

И наливаться колосом России,

И по весне сильней ручьям звенеть.

И коршуну привольней на рассвете

В просторном небе, зыркая, кружить.

И нашим детям на большой планете

Шагать по нивам новосортной ржи.

…Бежит куда-то непоседа-ветер,

Зеленым листьям хочется лететь.

Будь счастлив всяк,

Пусть день яснее светит –

Нам в жизни столько хочется успеть!

Анатолий Прохода

**Хлеб**

Всем трудам основа первозданная –

Каравай пшеничный на столе.

Самая высокая гражданственность –

Чувство уважения к земле.

Пусть в любом селе утрами ранними

Пахнет миром теплый свежий хлеб.

Первая основа мироздания –

Хлеб у человека на столе.

**Начало**

Звенел июнь многоголосо,

И никли травы от косы.

Я начал в детстве с сенокоса

Свое открытие Руси.

На лошаденках неторопких

По топким пойменным лугам

С мальчишками возил я копны

К огромным, вздыбленным стогам.

На восхищенье удивленным,

Ценившим силу пацанам,

Под солнце обликом зеленым

Взлетала рыхлая копна.

А мужики лишь на минутку,

Переводя в прохладе дух,

Под прибаутки самокрутку

Одну пускали на весь круг.

И торопливо, без раскурок

(В такую пору все бегом!),

В окосья брошенный окурок

Вминался круто сапогом.

К полудню с ног жара валила,

И зной густел – не продышать,

На кашеварне били в било, -

Народ сзывая к шалашам.

У родника, забыв про усталь,

Я к струям жадно припадал.

Казалась мне отменно вкусной

С листом смородины вода.

Не просто дни – а междуросья –

С молочной рани допоздна –

Я на миру был, на покосе,

Впервые трудности познал.

Познал здесь впервый раз работу,

А в ней – артельный русский лад.

Открыл, что хлеб вкуснее с потом,

А суп – из общего котла.

**Снег**

И чиста, и светла

Неоглядная снежная роздымь.

Над землей тишина

Вознеслась, будто песенный вздох,

Снег, как сахарный свей – благодатный, холодный, убродный.

Нет дорог, нет путей, -

Только снег…

Бор с дремучих волос

Осыпает колючую проседь.

У озябших берез

Еще больше белеют стволы.

Встал осинник вразбег

Вдоль сквозных запорошенных просек,

Все поляны белы, - только снег…

На закате горят

Дали снежные в дымке морозной.

Разливает заря

По сугробам сиреневый свет.

От ночей января

Азиатские ежатся звезды,

Что-то шепчут во сне, - только снег…

Пусть под солнцем снега

Драгоценной сияют оправой,

Пусть куделит пурга

По просторам российским вовек.

Многих зим, многих лет,

Русь моя – снеговая держава! –

Белый свет над тобой,

Белый снег.

**Алексей Сотников**

**В окопах**

Когда сползет в траншею с кручи

Солдат, ни слова не сказав,

Когда песок струей сыпучей

Течет в открытые глаза, -

Мы видим смерть. И пальцы сами

Упрямо тянутся к куркам,

И скорби дым, и мести пламя

Бушуют в залпе по врагам.

А вместе с тем, и это свято,

Когда солдат падет в бою,

Душа живущего солдата

Жалеет сироту-семью.

Пускай недолог срок до боя,

В котором пасть ему черед,

Припомнит он, в село какое

К семье кормилец не придет.

В спокойный час единый за день,

Заточит карандаш штыком,

И, лист разгладив на прикладе,

Он долго шепчет над листом;

Как будто тут, в окопе длинном,

Он – перед женщиной седой,

Что сотни раз оплачет сына,

А будет ждать его домой.

Бывает, дружная пехота

Вдруг распоется – не унять.

Но и тогда не в силах рота

Забыть горюющую мать.

Поют бойцы, а в песне снова

Все те же горечь и беда.

«Жена найдет себе другого,

А мать сыночка – никогда».

**Дубы**

На Дону, где гулко ныне лето,

От позиций наших вдалеке,

При лесной дороге, за кюветом,

Разорвалась бомба в дубняке.

Обгорел кругом подлесок тонкий.

В черной яме – корни на краю.

Но дубы, попятясь от воронки,

Устояли в кряжистом строю.

Оперлись они в беде о плечи

Тех дубов, что высятся стеной.

В том лесу, идя врагу на встречу,

Все бойцы выравнивают строй.

К портрету с фронта

Хотя на карточке военной

И весел я, и брав на вид,

А мать родная непременно

Ее слезами окропит.

Отец открыто не заплачет,

Но этот снимок в свой черед

Не раз, не два к глазам незрячим

Рукой дрожащей поднесет.

Им будет нелегко заметить

Со стариковской слепотой,

Что у солдата на портрете

Уже Карпаты за спиной.

А мне в тот полдень или вечер

Уж мерять прусские края,

Мечтать упрямее о встрече,

Твердить, надежды не тая:

- Пусть до Алтая путь огромен,

А впереди сражений дым,

Я скоро буду в отчем доме,

Не на портрете, а живым.

**Регулировщица**

Если есть среди нас былинный,

Пьедестала достойный герой,

Это – девушка с карабином

У шлагбаума в стужу и зной.

Под Можайском в ее сигнале

Кровь мне виделась издалека,

В Заднепровье нас провожали

Соколиные взлеты флажка.

Не развилки и переправы –

Путь к победам вверяли мы ей.

На геройской скрижали славы

Сохрани ее, память людей!

Бьется солнце в Берлине с мраком.

У Рейхстага, встречая восход,

Под советским дорожным знаком

Наша девушка вахту несет.

-Путь свободен! –

В воздухе зыбком,

Пламенея, порхает флажок.

На курносом лице – улыбка,

Над глазами – кудряшек виток.

А глаза до того родные,

Что душа начинает цвести, 0

Будто рядом сама Россия,

Отстоявшая к миру пути!

**Владимир Токмаков**

\* \* \*

 *Памяти Б.Поплавского*

Не дай мне, Господи, чужбины,

 потерю Родины – не дай.

 Уж лучше пьяный выстрел в спину,

 казарма, зоновский сарай.

 Поэт без Родины ничтожен.

 Изгой или базарный шут –

 слова их равно будут ложны,

 в один тупик ведущий путь…

 Такой талант помечен смертью,

 и тем мучительней она,

 чем больше власть над милой речью

 ему с рождения дана…

**Геннадий Ударцев**

**Город моей юности**

Я стою над самой Барнаулкой,

Что течет у Старого базара.

Здесь, в веселых этих переулках,

Узкой змейкой вьются тротуары.

Здесь дома взбегают на пригорок,

Небосвод в лучистой дымке тонет,

И отсюда весь сибирский город

У меня совсем как на ладони.

Барнаул…

Все лучше он и лучше.

Вглядываюсь жадными глазами,

Как дома, подтягиваясь к тучам,

Обрастают свежими лесами.

А утрами через Барнаулку,

Шагом торопливым и широким

По мосту вытоптывая гулко

Движутся рабочие потоки.

На «Трансмаш» шагают, на моторный…

Усиди попробуй-ка на месте!

Хочется скорей спуститься в город,

На завод идти со всеми вместе.

Строить дом, шутя ворочать камни,

В этот мир по-новому вглядеться…

Чтобы все попробовать руками –

Вот, что молодому надо сердцу.

Шукшину Василию Макаровичу

Катунь. Алтайские березки,

Пьянящий запах конопли…

Деревня маленькая Сростки –

Она теперь, как пуп Земли.

Сюда спешат со всей России,

Как мотыльки на свет костра.

Родился здесь Шукшин Василий –

Честнейший труженик пера.

Родился, жил… Да мало прожил.

Ему тернистый выпал путь.

Он никогда не лез из кожи,

Чтоб угодить кому-нибудь.

Не потому ль впадал в немилость.

Бывал «верхам» не по нутру?

Его большое сердце билось

Калиной красной на ветру…

**Александр Удовиченко**

 \* \* \*

Какое благо жить и выжить

В столпотворенье бед и льда,

Своей судьбою не принизить

Судьбы России никогда.

Не заплутать в ученье смутном,

А на щите под небом плыть,

И во гневлении минутном

Кровь человечью не пролить.

\* \* \*

По всей России призрачная тишь,

На тополях сыпуч и звонок иней,

И свет луны бестрепетен и рыж,

Остекленел над дымчатою стынью.

Не сетую, что юности года

Осыпались цветами в захолустье.

Уеду я, но знаю: никуда

Душа тебя отсюда не отпустит.

**Анатолий Шестаков**

**Алтай**

Высота… Ветер осени ласков.

Облака – хоть плечом подпирай…

А внизу, в предрассветных красках,

Распахнулся дремотный Алтай.

Горы слева, долины – справа.

Жилки рек, нити троп и дорог…

Да! Назвать его веще «Ал-тау»

Ум высокий кому-то помог.

Кто нарек? Не узнать про это.

Кем он был? Древним старцем? Юнцом?

Убежден, что в душе был поэтом

И любившим свой край мудрецом…

… Высота. Небо осени молодо.

Над Алтаем – голубизна.

Дарит людям природное золото

Золоченых кедров страна!

В окрестностях Белокурихи

Заботы, дела и тревоги

Оставлены в стороне…

Свернув с каменистой дороги,

Вверяюсь лесной тишине.

Неверной, пугливой, чуткой,

И к легкому гуду шмеля,

И к птичьей песне-побудке,

И к жалобам коростеля.

Толпою спускаюсь с кручи,

Иду меж деревьев туда,

Где бьется, воркует певуче

Таинственная вода.

Ручей, неумолчный и вещий,

Колдует в камнях, в траве,

И легкие тени трепещут

В обрызганной солнцем листве…

…Земля! Я с былинкою каждой

Твоею готов окружить!..

Прожить бы прожитое дважды,

И все ж не умериться жажда –

Жажда любить и жить!..

**Станислав Яненко**

\*\*\*

Я завидую тем старикам,

Что прожили оседло и просто.

Их тяжелым уставшим рукам,

Не забывшим родные ремесла.

Дом поднять.

Или печку сложить.

Обиходить пчелу и скотину,

Что прожили, как выпало жить

Земледельцам, кормильцам,

Мужчинам.

От сует бесконечных вдали

Он встает, человек, на рассвете

С петухами родимой земли,

Как хозяин ее и радетель.

Вот прокосом неспешно пройдет,

Расстегнув на сугреве рубаху,

Каждый малый цветок назовет

И по имени каждую птаху.

Пусть какой-то приезжий гусар,

Из семьи отдыхающих внуков,

Покатает усмешку в усах

За нехитрую эту науку,

Что, мол, травки-муравки.

Вот мы

За кордонами даже бывали.

И такие проблемы знавали.

И знавали такие умы…

Что ответишь?

Такой нынче век.

Каждый вольно пути выбирает.

Но, живя на земле, человек

Сам себя от земли отторгает.

Мы таких навидались столиц.

Жили в общем-то и не зевали.

Насмотревшись таких небылиц…

А названия трав и названия птиц

Не забывали, а просто не знали.

**«Прощание славянки»**

*Памяти отца*

Снова память, уже издалека,

Нереальная, будто мираж,

Так пронзительно и высоко

Заведет этот памятный марш.

Сколько было вокзалов-причалов,

Та военная медь без конца,

Торжествуя громово, встречала,

Провожала и рвала сердца.

Этот марш, и бравурный и строгий,

И конец и начала в судьбе.

Как он лихо ведет по дороге,

Как печалится он о тебе!

Там, где нет даже памяти места,

На суровых дорогах земли,

Это слово военных оркестров

Для любого конца сберегли.

А ударят урочные склянки,

Ни слезы не уроним из глаз.

И высоким «Прощаньем славянки»

Повстречает прошедшее нас.

**Наследство**

Отец не оставил наследства.

Зато до нежданного дня

И отчество, и Отечество

С рождения есть у меня.

Какие в том силы повинны,

Но свиты во мне в узелок

Россия и Украина,

Сибирь, Забайкалье, Восток.

И небо высоко и чисто

Дрожит на коленях берез.

И жгучее слово – Отчизна,

Как спазмы на вдохе в мороз.

**Действующие поэты, члены Союза писателей России**

**Власов Алексей**

\* \* \*

Как просто петь о Родине своей,

Когда сидишь в кругу родни, друзей.

И солнца золотистая струна

Звенит стеклом весёлого окна.

Как просто верить Родине своей,

Когда из распахнувшихся дверей

Спешит к тебе, чтоб поскорей обнять,

С годами не стареющая мать.

А если понял ты и заслужил

Извечное тепло её души,

То даже в круговерти смутных дней

Так просто жить на Родине своей.

**Посвящение Алтаю**

Мы живём на красивой планете

И согреты домашним теплом.

Мы не просто счастливые дети —

Мы под небом Алтая живём!

Здесь в полях колосится пшеница

И как в сказке луга и сады.

А весной возвращаются птицы,

Чтоб напиться студёной воды.

Мы мечту, словно шарик отпустим,

Пусть парит над великой страной.

Будем помнить слова наизусть мы:

"Где родился, там дом твой родной!"

Радоваться новому дню,

Книгу жизни смело листая.

Мы поём и птицы поют

Песню о любимом Алтае.

**\* \* \***

Неповторимостью полна

Сибири чудная природа —

Ромашки, солнце, непогода,

Реки прозрачная волна…

Спешит и полнится строка

Словами — Родина, Россия…

И красотой необъяснимой

Души объяты берега.

Неповторимость — бег земной.

В тебе, во мне неповторимость.

В судьбе, не сдавшейся на милость…

В пути, проверенном судьбой…

**Богатырская**

Наши деды говорили в старину:

«Отпустите нас, невесты, на войну.

Без отваги нет и браги,

Запылились наши флаги…

Отпустите нас, невесты, на войну!»

Наши деды говорили матерям:

«Не исчезнуть на Руси богатырям.

Богатырскими делами

Землю русскую прославим.

Не исчезнуть на Руси богатырям!»

Знает враг и знает славный наш народ –

Богатырская рука однажды бьёт.

Заедаем славу щами

И не шутим с калачами…

Богатырская рука однажды бьёт!

**9 Мая**

Под звуки победного марша

Молчат ветераны войны.

Не боги они и не маршалы —

Солдаты великой страны.

Торжественны звуки оркестра,

На солнце горят ордена!..

Мы слышим — сердечно и честно

Их подвиги славит страна.

Скорбят ветераны вчерашних

Кровавых боёв и побед —

Герои! — друзья наши старшие,

Которым забвения нет.

Москвой, Сталинградом и Брестом

Заполнена память до дна…

Мы видим — сердечно и честно

Их подвиги славит страна!

Пусть трубы немного фальшивят,

Правдивы и вечны слова:

*«Спасибо за то, что вы живы!*

*За то, что Россия жива!»*

**Посвящение Шукшину**

Травы в росе…

 Здравствуй, Родина,

Слава тебе и почёт!..

Вновь для кого-то не в моде ты,

А для кого-то – не в счёт.

Маленькой буквой унижено

Имя святое твоё.

Словно не в Храме,

 а в хижине

Вера в Россию живёт.

Будто иссякло движение

Праведной русской души…

В Родину,

 как в воскрешение

Верил Василий Шукшин.

Славой всемирной увенчанный –

Помнил родные края.

Родине малой, как женщине,

Тайны свои доверял…

Травы в росе… В небосводе дня

Солнца раскрыт парашют…

Родина,

 Родина,

 Родина –

С буквы заглавной пишу!

**Василий Шукшин**

Смотрит он на нас с телеэкрана,

Вновь живёт, а не играет роль.

Не высок, но с сердцем великана,

А во взгляде лишь печаль и боль.

А в душе его любовь и слёзы,

Радость, потому что за рекой

Снова заневестились берёзы,

Украшая край его родной.

Слов его простых, горячих сила

Рвётся в наши души и сердца –

Значит, с нами он, Шукшин Василий,

И не будет жизни той конца.

Не кружитесь, вороны! Напрасно

Вы хотите веры нас лишать.

Будет греть костёр калины красной!

Будет петь сибирская душа!

А сын его – мой дед –

Погиб под Сталинградом.

Нет больше в кузнице дел.

У прадеда лишь кручина:

«Как же я не успел

Сделать подкову для сына?!»

**У колодца**

Дед мой сядет, бывало, на стульчик,

«Журавли» с хрипотцою споёт.

После скажет: «А знаешь, внучек,

Видно, скоро и мне в тот полёт».

О каком он полёте под солнцем

Намекал, вразумил отец…

У забытого всеми колодца,

Как при деде, грустит журавец.

Каждый год, журавлиные стаи

Провожая, скрипит на ветру…

Мне же чудится, что вздыхает,

Вспомнив песню печальную ту.

**Ермаков Евгений**

**О Родине**

Два неба сошлись на воде.

И нет между ними границы.

А после на горной гряде

Слилось всё в заре-зарянице.

Послышался птиц алый крик

И речь зазвучала родная!..

Как будто срослись в этот миг

Небесная Русь и Земная!

Сростаний их было - не счесть!

Но мы понимали едва ли,

Что Небо в сердцах наших есть,

Что Родиной Русь только звали!

Золотые волокна

Вот и захлопнуты окна

С видом на лето и лес.

И золотые волокна

Тайно спустились с небес.

Выткали листья и травы,

Выткали души людей.

Нет в целом мире державы

Краше России моей!

Всё здесь и любо, и свято:

Рощи, поля, родники,

Каждая русская хата,

 Бабы её, мужики.

Мудрость, терпенье и удаль

В сказках их, в пляске лихой…

Это ль не русское чудо

В жизни их трудной такой!

**Русский венок**

Кольцо из осенней

прогорклой полыни

вручил херувим мне

в полночной долине.

Сказал: «У России

священная выть.

Венок этот должен

у каждого быть».

И ангел исчез,

может быть, насовсем.

Оставлен венок мне.

Не знаю зачем.

Он с жизнью весёлой

моей был несхожий.

Хранить его где же –

в гостиной, в прихожей?

И нету ответа –

ни ночью, ни днём…

Вот так поселился

он в сердце моём.

**Гражданин Красоты**

Я лирическим подданным

Стал твоей Красоты

С того дня, когда подлинно,

Как берёзонька ты

Мне слезами ответила

На поклон мой…

 О, Русь!

Выжгли в сердце отметины

И восторг твой, и грусть,

И ручьи ошалелые,

И поля, и леса,

И черёмухи белые,

И родных голоса,

И такая мятежная –

Во всю юность гармонь!..

И святая, и грешная

Моя песня-огонь!

Стихла страстность весенняя.

Спят в обнимку цветы.

Но всё нет мне спасения

От твоей Красоты!

**На холме**

Ночь, как монахиня в схиме,

Сростки укрыла и лес.

И почивает над ними

Тихая воля небес.

Я благодать не нарушу:

Здесь – без икон и свечей -

Смотрит Господь в мою душу

Звёздами кротких очей.

В сердце такая услада!

Сяду на холм. Восхищусь:

«Большего счастья не надо –

С нами Господь наш и Русь!»

**Светлое место**

Мать посадила рассаду.

Встала стена зелена.

Долго с ней не было сладу.

Но повалилась она.

Дед, не скрывая досаду,

Знающе вымолвил: «Дусь,

Квёлую нашу рассаду

Вынести надо на Русь!»

«Деда, куда?»- я тут честно

Детский вопрос свой задал.

«Русь – это светлое место!

Разве ты, внук, не слыхал?»

Словно о сбывшемся чуде

Думать с тех пор я привык:

Русские – светлые люди!

Светел наш ум и язык!

**Русский дух**

Как будто нам вручили орден

И называется он Крым.

Мы никакой фашистской морде

Крым не дадим развеять в дым.

Мы защитим его как брата

И грудью встанем за него.

И пусть воинственный блок НАТО

Себя боится самого.

Пока заметен он в Европе…

Но ход судьбы неотвратим:

Наш русский дух сильней, чем допинг!

И он в бою непобедим!

**На передовой**

 *Памяти Константина Русакова*

За русский язык убивают теперь

В Донецке, в Луганске и рядом.

Придут и к тебе!

И железную дверь,

И дом твой разрушат снарядом

За то, что ты мирно и долго живёшь

На русских богатых просторах,

За то, что не любишь измену и ложь,

И бизнес в одних кредиторах,

За то, что не хочешь, чтоб дети твои

Погибли в трясине растленья…

Но нас не изменят ни враг, ни бои: Евгений Ермаков

Быть русским восторг и спасенье!

**Зуев Александр**

\*\*\*

России образ животворный…

Веретеном закруженная жизнь

В ней все сплелось ― полеты и паденья

Мгновенные виденья

И миражи…

Мы движемся…

Иль нами движет кто?

Миг накаляя собственным усильем…

Царит над нами

Промысел Святой

И образ животворный ― той России

С ее духовной красотой…

\*\*\*

День пасхальный

День весенний

День неяркий, да живой

Свет сквозь тучи,

Свет спасенья

Через морок дождевой

Победительная сила

Светлой Пасхи

Над тобой

И ликует свет-Россия

С православною судьбой.

\*\*\*

Чудеса

Не часто эти чудеса

Бывают в жизни,

Чтоб возвращались мы в леса

К своей Отчизне…

К своей покинутой земле,

Полузабытой,

Склевали крошки на столе

Вином залитым…

Она еще коптит во мгле,

Себя сжигая…

Давай вернемся ― к ней

К земле…

Она живая…

\*\*\*

Зимний лес

Сказка это? Иль взаправду?

Этот зимний лес стоит…

В тишину его прилягу

Вижу ― ель густая спит.

Слышу шепоты снежачьи,

Сосен звон… И надо ж так!

В лапки белые кошачьи

Их одел мороз-беляк.

Где пеньки, а где полянки?

Солнце прыгает меж сосен,

И мороз лихие санки

Запрягает ― ветра просит!

Пусть сугробы, пусть метели,

Вьюги заунывной грусть…

В синем небе, как в постели,

Солнце спит, и снится Русь…

\*\*\*

*Стихи, посвященные авторам*

*книги «Забытый полк»*

Соединиться с тем Русским миром,

Оставившим в сердце след,

С которым связаны лишь эфиром,

Изменчивостью планет.

Соединиться с тем Русским Словом,

Которое сердце жжет,

Та русская кровь ушла из-под крова.

Кто ж память о ней сбережет?!

Соединиться с тем Русским взглядом

Из туманной дали…

И прошлого нет и вот оно рядом

Открытою раной болит.

**Исупова Ольга**

**Бессмертный полк**

Горит ли запад, брезжит ли восток,

Походом движется Бессмертный полк.

Давно, давно он начал свой поход.

Он по равнинам, по холмам идёт,

По улицам просторных городов,

По сёлам в окружении лугов,

По тропкам, что теряются в полях…

И слушает притихшая земля

Размеренные, чёткие шаги.

А полк идёт, примкнув к стволам штыки –

Безмолвно, ровно. Все в одном строю.

Суровы лица, словно бы в бою

Сразиться скоро предстоит с врагом.

Но не сумеет пасть смертельный гром

На жизни беззащитные людей.

И не настанет он, последний день,

Пока не прекращается поход,

И по Земле Бессмертный полк идёт.

**Маральник – защитник Алтая**

Как рога марала сильный,

Свежий, как дыханье мая,

Добрый богатырь былинный,

Ты цветёшь, краса Алтая.

Кто хоть раз маральник видел

В розовых цветочных латах,

У того прибудет силы,

Тот становится крылатым.

Где маральник – там и чудо

Свои стрелы рассылает.

Послан ты счастье людям,

Обер*е*г родного края!

\*\*\*

Стало мне село родное сниться.

Может, просто время подошло…

Улетели в перелётье птицы,

Крыши вольным снегом замело.

И, нахохлившись, стоят деревья,

И под ледяным замком река.

Вот наш домик со скрипучей дверью,

И в ведре колодца облака.

Детство, где ты? В прятки заигралось –

Забралось под шубинку в амбар

Или в доме, у печи, осталось,

Где не остывает самовар?

Или озорует по соседству,

Трогает коньком реки стекло…

Там следы серебряного детства

Тёплым белым снегом занесло.

**Баня**

*(Алёша Бесконвойный)*

Суббота – время омовенья:

Готовлю живоносный пар,

Водичку, веники, поленья,

Растепливаю самовар.

Ах, баня! Целую неделю

Томлюсь и встречи жду с тобой.

Попарюсь – и помолодею,

И ангелы над головой.

И нет такой на свете силы,

Чтоб мой обычай низложить:

Он вечен, как душа России.

Есть баня – значит, будем жить!

\*\*\*

Дышит ещё, дрожит

Порванная струна.

Стонет во мне, болит

Прожитая война.

Бьёт по ночам под дых.

Камнем в груди торчит.

Комкает, рвёт мой стих.

В сладком вине горчит.

Память раскалена

Ярым живым огнём.

Доля солдата одна:

Вечно хранить свой дом.

Вечно любить, спасать,

Оберегать страну.

Вечно в себе держать

Давнюю ту войну.

 \*\*\*

На грунтовой натруженной дороге

Земля пропитана дождём и потом.

Пять суток, как поднялись по тревоге.

Ждёт наступленья матушка - пехота.

Ты как на Марсе - далеко отсюда.

Не виделись уже четыре жизни…

Не сапоги - колодки по полпуда.

Нелёгкий труд – служить своей отчизне.

Начало. Бой. Придётся ли вернуться?

Увидеть поле в васильковых звёздах…

И – успеваю только затянуться.

Вдох – выдох. Остальное – уже поздно.

И лишь под вечер, ложкой торопливой

Хлебая суп, пустой, как день осенний,

Подумаю: «Какой же я счастливый», -

И буду спать легко, без сновидений.

**После боя**

Какое тяжёлое тело –

Большое, истёкшее кровью,

С простреленной головою,

С уснувшим в руках автоматом.

Какое огромное поле

Неубранной жёлтой пшеницы, –

Усеянное телами

В солдатской застиранной форме.

Какое бескрайнее небо.

А в небе ревут самолёты –

Гружённые тяжкою смертью

И лёгкими злыми телами.

**Голоса убитых солдат**

1

Сквозь меня проросла трава –

Яркая, сильная.

Тянется к солнцу,

Смотрит на облака,

Живёт.

А с нею – и я.

 2

Мне женщина юная снится:

С прозрачною розовой кожей,

Искристым русалочьим взглядом –

Зовёт, улыбается, дразнит.

Хочу я поймать её руки,

Погладить округлые плечи,

Раскрыть поцелуями губы…

Не сбросить свою неподвижность.

 3

Глаза мои стали теперь васильками,

Тело – студёной водой ручейка.

Я превратилась в шорохи листьев,

В биенье огня и в рассветную зорьку.

Не только я здесь, под землёй,

Но и там, где жила и любила.

А мысли мои и мечты

Остались со мной, и уже

Не с кем делиться мне ими.

\*\*\*

Он исчез где-то в Афганистане.

Испарился, как капля в жару.

Не в плену, не погиб он, не ранен.

Его нет, просто нет наяву.

Я по капле прощалась с любовью –

Сердце рвалось от тяжкой борьбы –

Я жила меж надеждой и болью –

И ждала измененья судьбы.

Что вернётся. Объявится скоро.

Позвонит. Переступит порог.

Пусть хоть строчку черкнёт, что с другой он!

Пусть придёт хоть запаянный гроб!

Много лет миновало и вёсен.

Тихо в нашем любимом саду.

Гонит листья глубокая осень.

Ну, а я жду его. Ещё жду.

\*\*\*

Я вспоминаю старый парк:

Мы, молодёжь, живём - не тужим.

На танцплощадке кружат вальс,

И головы нам счастье кружит.

Или декабрьский каток:

Огни горят над головою,

Послушен под ногой ледок,

Просторен мир и нет покоя.

Огонь, вода и снегопад –

Всё далеко, в минувшей дали.

Не повернуть пути назад,

Таким увижу мир едва ли.

Но как бы ни было, не жить

Без Родины, Земли, Алтая…

Заливисто трамвай звенит,

Собака в травке отдыхает.

**Сергей Клюшников**

\*\*\*

Позови

Позови…

На краю России

С азиатчинкою слова.

Мы косою грибы косили,

Поспевая косить едва.

Позови…

На целебных росах

Поднимается в рост трава.

Я теряюсь в твоих вопросах,

Я теряю на всё права.

Позови…

Гомонят вокзалы.

Вал девятый. Прощальный час.

Потянуло в какие дали

Тень мою в распоследний раз?

Позови…

Отступили сроки.

Что осталось? Под шум и гам

Тосковать по лесной осоке,

По озёрным твоим глазам.

Позови!..

\* \* \*

Сомнения не зная,

Судьба нас не жалеет:

Страна моя родная

Жива. Но вся болеет.

Но стоны заглушая,

Торопятся слова:

Страна моя большая

Болеет, но жива!

\* \* \*

Мне чужие ошибки уже ничего неподскажут.

Кандидаты в друзья отступные возьмут наперёд,

Отойдут от крыльца, оглянутся, рукоюпомашут –

И уйдут навсегда. И последняя осень грядёт.

В одиночестве пить – невесёлое дело. И всё же

Одиночество – рай. Безбоязненно в нёмпропишусь,

Чтоб над каждой поверкой звучаломолчание строже

И Россия сжималась до боли с названием Русь.

А на чистом листе что ни линия – криво дакосо.

И признания тоже то вкривь разойдутся, товкось.

И ответы не знают подчеркнутой сутивопроса,

И прощального слова ещё никому ненашлось.

**Людмила Козлова**

**Моя невозвратная Русь**

Закрываю глаза, но и там, в тишине васильковой,

Снова роем хрустальным печально качается снег.

Конь-Январь серебром отпечатал на счастье подковы

На покровах пречистых, морозами скованных рек.

Ухожу, улетаю в магический сон снегопада.

Не будите меня – я в пути и уже не вернусь.

Где ты, Птица-Душа, красна девица райского сада?

Где Отечество, дом мой, моя невозвратная Русь?

Шепчут слева и справа – попробуй такого, сякого,

Дескать, ты заслужил, ты достоин сего, человек!

Закрываю глаза, ну, а там, в тишине васильковой

Васильковый хрустальный печально качается снег.

**Отечество**

За что держаться человечку?

За свечку в храме, за молитву,

Листок кленовый да берёзовый,

Запечный рай да каравай

Румяный, розовый.

За разлетаечку-калитку,

Свиданье с девочкой Анитою,

За землю русскую, Отечество

И душу, жизнью не убитую.

**Странницы войны**

 *Памяти моей тёти Т.А.Рыжковой,*

 *сержанта войск связи, радистки*

 *1941- 1945 г*

Прицел

в брон*и*рованной стали

Плюёт огнём свистящим влёт.

Сто тысяч пуль меня достали,

Сто тысяч ищут свой черёд.

Иду на Вы! Моя защита –

Разбитый тополь за спиной.

Шинель, где памятка зашита,

Да мать, да Родина со мной.

Иду на Вы – простое слово!

И встанет роща - за меня!

И сбережет в году свинцовом

От пуль, забвенья и огня.

Я в жизнь уйду из ада смерти

Победой – Женщиной Весны.

И вы из будущего верьте

Радистке –

страннице войны!

**Родина ― это любовь**

Тонкий запах волшебного слова.

То ли жизнь начинается снова?

Голос мамин, рук*и* прикасанье,

Ангел с мамиными глазами.

Имя русское, мамино имя.

И отец.

И какая-то девочка с ними.

Может быть, это я? Это – я!

Жизнь моя начинается снова?

Тонкий запах чего-то иного.

Было слово вначале, и слово

Означало – ЛЮБОВЬ!

**Русские**

Вы все мои, не отрекусь от вас,

От ваших взглядов не упрячу глаз –

По Духу и по крови мы едины.

Мы все идём, не выбирая троп,

Печалью поцелованные в лоб.

Спасенье наше – Вера и крестины.

Бояться ли дотронуться Пути?

Мне Божье повеление – идти,

В движенье мы,

как в радости, невинны.

Вы все мои, вас любит этот лес,

В рассветном дыме огненных небес.

И я люблю, как любит мать – дотла!

Живые души, хрупкие тела,

Желание любви и всепрощенья –

Я вас зову, как в путь зовёт стрела.

**Где-то далеко родительский дом**

*В. Шукшину*

Мой домик деревянный зарос полынь-травой,

Но в огороде сонном не встретишь ни травинки.

Здесь мать давно привыкла читать печальник свой

И каждый день справлять по сорнякам поминки.

Мой домик деревянный во облацех\* летит,

Он пухом тополиным прикинулся в июне.

Смотрите и любуйтесь – какой волшебный вид:

Тем выше дом летит, чем ярче ветер дунет.

А ветер зноем дышит – за*о*блачен и сух.

Всё выше дом, всё дальше – пушинкою в зените.

Меня к земле притянет калины горький дух,

И сердце с домом свяжут невидимые нити.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* – церковно-славянская транскрипция словосочетания «в облаках»*

**Вера ― знание Бога**

Поднялась присказка с тёмного дна,

Выбросил омут – дескать, лови, подруга!

А присказка эта была не одна –

Чёрное облако смертного круга.

Шелестящий снег говорил – беги!

Змеящийся ветер обещал подмогу.

Кто-то огненный пёк из воздуха пироги –

Дескать, ешь, только не ходи к Богу.

Слева-справа летел шепоток-кипяток:

Берегись, сторонись, Ангелу дай дорогу.

Светел он да вельми жесток.

А мы даём всего, всего понемногу.

Шептали долго, да всё было не так, не то.

Миллионами слов душа разрывалась в клочья.

Я не помню – как, только помню, что

Ярый День вставал

сквозь омут живородящей Ночи.

**Бийск Шукшинский**

Вокзал станции «Бийск» –

цветной игрушечный теремок.

Осень печалится, ветер гудит золотой.

Мог ли это представить себе Шукшин...

наверное, мог –

Даже в прежние времена.

Даже в реальности той,

Что предъявляла ему свой неправедный иск –

Мало ли кто приобщится

к звучанию лир!

Здесь, от вокзала крошечной станции «Бийск»,

Начиналась дорога в мир.

**В родном селе**

Всё так же в галактических мирах

Моё село – детёнышем в горах.

Гуляет август зло и разноцветно.

Сегодня в измерении ином

Целую в сердце солнечное лето –

Тут спят мои родные вечным сном.

Здесь время льётся медленно, как мёд,

Струится ветер, паутинка льнёт,

И тишина течёт неторопливо.

Полынный дух врывается в простор

Предгорного горючего разлива.

Спит вечность на вершинах синих гор.

Целую в сердце

Солнечное лето!

**Бийск**

Рядов торговых кавардак –

Чеснок, укроп, корица,

И жгучий перец за пятак –

За «так», как говорится.

Продай мне, бабушка, букет

Из ангельской пшеницы

И то, чего на свете нет.

Продай – мне пригодится!

Какой прекрасный кавардак,

Уют рядов торговых.

Всё продаётся за пятак,

И всё – на честном слове!

Здесь август вышел на тропу,

Как суженый к невесте.

Продай мне, бабушка, судьбу

И счастья – лет на двести.

\*\*\*

Цветёт сосна, бушует цвет.

В листве живёт восточный ветер.

И ничего плохого нет

На этом свете.

И говорят, Великий свет

Иной любви, Любви великой,

Он здесь, он там, где горя нет,

Где сосны жгут весенний цвет

И мироточат в церкви Лики.

Рукою слёз твоих коснусь –

Не плачь, Любимая, святая.

Тебя зовут так просто – Русь.

Ты – Дух,

Что любит и спасает.

Спаси меня,

Спаси его,

Спаси её –

Всех в мире сущих!

Найди

сыночка моего

средь птиц

в терновниках цветущих.

**Россия**

Не знать Зверям, стучащимся извне –

Клубится вечным космосом во мне

Седьмое измерение души.

И кажется беснующимся им –

Они поймали в клетку Аркаим,

И вот пытают Ангела в огне.

Но знать ли им, покрытым шерстью зла –

Я птицей улетела в зеркала,

Минуя подлость, когти и ножи,

В седьмое измерение души.

**Русь моя**

Предчувствую и знаю мой удел –

Искать давно потерянное Время.

Вот воробей хрустальный пролетел,

А вот летит берёзовое семя.

Вослед за ними сердцем устремлюсь,

Найду мой дом в оранжевом рассвете

И постучусь, как это могут дети,

Туда, где пахнет Русью

Русь.

**На Родине**

Закат рубины жёг не зря –

Царицею Зимой,

Морозной дымкой января

Захвачен город мой.

Звенит рождественский мороз –

Хрустальный Демон Зла.

Цветёт на окнах жемчуг роз,

Не знающих тепла.

И всё, что было не дано,

Подарит Ангел мой.

Как странно – дома я давно...

Но хочется домой!

**Память детства**

Нет особенного счастья,

Но оглянешься назад –

И твоею доброй властью

Видишь яблоневый сад.

Видишь узкую тропинку,

Уходящую в лесок,

Утра алую росинку,

Солнца красного кусок.

Видишь милое окошко,

Кособокое крыльцо,

Счастья полное лукошко,

Детства ясное лицо.

\*\*\*

Там, в вышине, над закатом

Странен рисунок небес:

Заревом алым объятый

Вырос невиданный лес.

Вот в тишине невесомой

Гаснут и вянут цветы,

И проступают знакомо

Чёрного взрыва черты.

Даже летучим туманом,

Облаком в синем плену,

Каждым кустом и поляной

Помнит Россия войну.

**22 июня**

Тополиный пух

Невесом.

Весь зелёный луг

Занесён.

До утра звенел

Чей-то смех.

Женский голос пел:

«Снова снег...»

И летел июнь

Под откос.

Сорок тысяч лун

Пронеслось.

Но июню вновь

Не срастись.

Слева – смерть и кровь.

Справа – жизнь.

Пулей лист пробит

Над тобой.

Снова бой кипит,

Первый бой.

**Галина Колесникова**

\*\*\*

Веди меня, доброе слово,

По лезвию нового дня

Всё есть - и уток и основа,

И Родина есть у меня.

Ну что из того, ну и что же,

Что в кровь я израню ступни?

Чем больше страданий - дороже

Слова, окликания, дни…

\*\*\*

Нашептали о жизни и смерти

Мормыш*а*нские дали мои.

Нашептали, что небо в конверте

Принесут мне весной журавли.

Принесут, постучатся в окошко

И прольют сквозь него синеву...

И, сложив для молитвы ладошки, -

Я для жизни иной оживу.

\*\*\*

Моя теплынь, моя полынь –

Моё горчащее пространство...

И эта вековая синь

Над головой - как постоянство.

Всего, что было и грядёт,

Что должно сбыться между ними,

Как сбылся мой заштатный год,

Моя печаль и, может,

Имя...

\*\*\*

Скрип калитки, запахи из детства;

вот полынь цветёт, вот лебеда.

Ах, какое горькое соседство!

Ах, какая сладкая вода

из колодца в нашем палисаде,

из ведра, замшелого внутри...

Пошатнусь и прислонюсь к ограде, -

вот оно, бесценное, - бери!

Но стою и горестно вздыхаю

Над когда-то преданным быльём.

Сердце часто бьётся, замирая,

как ведро при входе в водоём.

\*\*\*

Хочу назад, хочу домой,

где пахнет мятой и душицей,

где серебрится голос мой.

где мне, от чьих-то глаз, не спится...

Там фартук - мал, учитель - строг,

на шее галстук - алым-ало!...

там я о том, что мир жесток...

вот так жесток - жила - не знала.

А если плакала порой,

так значит, сон дурной приснится...

Хочу назад. Хочу домой,

где пахнет мятой и душицей.

\*\*\*

Дышит дом преданьями и былями.

Полон тайн любой его излом.

Как же вышло, что не заучили мы

шёпоты и запахи времён?

Облетают чётные-нечётные

дни, как с тополей горючий пух...

Вы куда же, дни мои залётные,

так, что перехватывает дух?

Вы куда - мелькнули - и растаяли,

так, что и припомнитесь с трудом?

лишь взмахнёт вам в след резными ставнями,

да вздохнёт, украдкой, старый дом...

\*\*\*

"Кашка" и "Часики" - и вспоминается детство.

Целое море цветов у окна моего!

Мир, где почти за родство почиталось соседство

И за святое соседство считалось родство.

"Кашка-малашка" до одури пахла душисто!

"Часики" - точно по солнцу сверяли свой ход...

Там жаворонок в дали зависал голосисто...

Там и полынь, между прочим, сходила за мёд.

...Сколько натикано! Сколько наварено каши!

Только дорога зовёт и ведёт без конца

В мир, где цветёт и не вянет всё лучшее наше!

В дом, что и маму мою пережил  и отца.

**Владимир Коржов**

**Судьба**

Большая Медведица выгнула спину.

Проплыл, прошагал половину пути.

Мой звёздный Алтай, я тебя не покину!

Роднее Оби – мне реки не найти!

Мне моря не видеть и лодкой не править.

Дай, Боже, дойти до ближайшей горы,

Кормушку для птиц у зимовья поставить…

Пусть зёрна клюют от зари до зари.

В осеннюю роздымь и звёздную россыпь

Большая Медведица свесила хвост.

Ответ я искал на простые вопросы…

От берега к берегу тянется мост –

Меж прошлым и будущем он перекинут.

Дойду до конца, свою верность храня.

Мой край, я тебя никогда не покину!

До вздоха последнего.

Судного дня.

**Памяти Геннадия Панова**

Звезда-полынь не гаснет

 над Паново!

Восходят молодые зеленя…

Поэтом миру явленное слово

Стрелой калёной пригвоздит меня

К земле родной и к отчему порогу.

С Отчизной неразрывна моя связь:

- Охолонись, – отвечу лжепророку,

Преемственность в стране

 не прервалась!

Пусть хвалит он Чингиса и Батыя –

За ним орда… За мной –

 Святая Русь!

Бескрайняя, печальная Россия,

Я Родиной и предками – горжусь!

**Монолог часового**

Речь Посполитая грозила.

Из Крыма пёрла татарва.

Русь поднималась. Возводила

Дворцы, соборы, терема.

Грозят. Пугают. Кои веки

Не помним тишь и благодать!

Поверь, Россия в человека –

Как верит Родине солдат.

Пуста, порочна нынче вера.

Но я по-прежнему в строю.

И пусть бесовская химера

На край толкает – на краю

Стою на страже я за веру,

Стою за Родину свою.

\*\*\*

Будто лопнул стручок,

И звёзды-горошины

Озарили округу

Белой порошею

Полетели к земле,

В мглистом небе сверкая,

Им, рождённым во мгле,

Что до нашего края -

До речушки певучей,

До зелёного бора

И до ивы плакучей,

Что грустит у забора?

Что им наша беда?

Наша боль? Наше счастье?

Разве может звезда

Снизойти до участья?

Много в поле цветов,

Их ещё не скосили…

Много звёзд и крестов

На погостах России.

**Лоцманская карта**

Заломный яр. Заломная протока.

Обской простор с высот необозрим.

Гуляет щука по густым осокам,

Жирует в ямах царственный налим.

Я обретаю силу у Заломной,

Душистая черёмуха цветёт.

Иду с поклоном к горушке Поклонной –

Землепроходцам слава и почёт!…

Не канет слово с карты в неизвестность.

Стихи мои меня переживут…

Россия. Обь.

Родная местность.

Благословен первопроходцев путь!..

\*\*\*

Пенный шлейф омывает огрудок\*

На подходе июнь. Коренная вода.

Я на вахте стою трое суток,

Укачала волна и меня, и суда…

Нас мотает усталость налево – направо,

На ветру приумолкла речная братва,

И уводит размытая переправа

На обские обветренные острова…

Ухожу в небеса, в тишину половодья,

Где озёра в лугах, а берёзы в серьгах…

Тальниковый мой край, моя малая родина,

Обрету ли покой на твоих берегах?..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Огрудок – небольшое обособленное скопление камней вдоль берега. (Прим. автора).*

**Кузнецова Татьяна**

\*\*\*
 Я говорю на русском языке,
 люблю до боли русские картины,
 но время вдаль течёт необратимо
 и бьётся синей жилкой на виске.

 Потом уходит медленно в песок,
 уносит наши беды и ненастья.
 Я ж по крупицам собираю счастье
 в берестяной осенний туесок.

 Хочу его друзьям своим отдать.
 Всё раздарю, как будто самоцветы:
 зелёное трепещущее лето
 и осени скупую благодать.

**Барнаул**

 Каждый город -свои приметы
 и настрой,
 будто трав настой.
 Этот - Невские любит рассветы,
 тот - закат над Москвой -рекой.
 Ну а мне никуда не деться
 от просторов моей Оби.
 С Барнаулом срослась я сердцем
 полным радости и любви.
 Я проспектом пройду зелёным,
 посижу у "сковороды".
 С колокольни Никольской звоны
 будут как серебро чисты.
 Заскочу в гастроном "Под Шпилем",
 в парк Меланжевый загляну.
 Помнишь,
 как мы с тобой любили,
 слушать вечером тишину.
 Там скамейка под старым клёном,
 утки плавают на пруду...
 Вновь проспектом иду зелёным,
 внучку за руку я веду.

\*\*\*

 Белоярск, Зудилово, Казачий,
 Повалиха...   Сколько их всего?
 Я люблю вас, так или иначе
 Деревеньки детства моего.

 Тёмный бор, берёзовая роща...
 Звонких птиц по утру голоса...
 Мы на жизнь тогда смотрели проще -
 Светлая лежала полоса.

 Ножички, лапта, пристенок, чика...
 В клубе чёрно-белое кино...
 И вбегали солнечные блики
 Солнечными зайками в окно.

 Наберу колодезной водицы -
 Нет вкуснее этого питья!
 Время, ты опять стираешь лица
 Тех, кого любила в детстве я.

**Белых яблонь есенинский дым**

Белых яблонь есенинский дым
повстречался с калиною красной...
Очень жаль уходить молодым.
Впрочем... мы над судьбою не властны.

Изначальное чувство вины
нам сулит неземные разлуки,
и цветаевский куст бузины
тянет ветви, как тонкие руки.

Наберу из ромашек букет,
как прощальный привет от Рубцова.
Я услышу из омута лет
их звенящее чистое слово.

**Надежда Митягина**

\*\*\*

Крик гусей?

Нет, на взгорке взметнулись качели,

по окраине города ржой гогоча.

По Руси отступают, как в детстве, метели,

бьют колючками, март за собой волоча.

Проплывают холмы, хаты, печи, ухваты,

мост в тумане, мечты у пугливой реки.

Но… печаль, словно много за всё виноваты,

и поэтому души сжимают тиски.

Там долги говорят, только светятся лица,

и прощают, простили глаза и сердца.

Крик летящих гусей и дробится, и длится.

память девочкой грустно стоит у крыльца.

**Домой**

По оврагам и взгоркам –

ленты речек и рощи.

Выше галочьих взмахов –

подсолнухов головы.

Поле сжатой гречихи

как платье в полоску -

алый пласт со стернёй

золотистою поровну.

За стогами, как водится,

бархат озимого клина,

Цвет лугов у водицы

и стадо буренок у ней.

В солнечном ветре

мчим к алтайской столице.

Добрым достатком веет

с тихих родных полей.

\*\*\*

Охристый ястреб над жаркой землёю

Стоном высоким сон беспокоит.

Холм повилики буйно обвили,

тропы к святыне Родины милой,

пижма и мальвы, золото лилий -

к горнему миру, что мы возлюбили.

В синем цикории - тихая церковь,

луковкой синей к лазури прицеплена.

Облаком теплым стены белеют,

Там прихожане в прохладе светлеют.

Просьбы простые, ладан и свечи -

оком небесным каждый отмечен.

Звон с колокольни на улице Гущина

в чаще домов и в народной гуще.

**Николенко Наталья**

**Октябрь**

Мой сад не пуст. Но грусть,

Такая грусть повсюду!..

Обрубками капуст

Торчит былое чудо.

Таскаю на костер

И жгу охапки лета…

Дымит былой восторг

И тлеет до рассвета.

Все дышит неземным

Вселенским отчужденьем…

По всей России ― дым

И пламя очищенья.

\*\*\*

Ещё чуть-чуть, ещё…

Ведет меня дорога

За новый поворот ―

На новые места.

Там новый горизонт,

И я прошу у Бога

Продлить немного день,

Не дать в пути устать.

Как трепетно меня

Приветствуют осины,

Ко мне благоволят

Сегодня небеса,

Раскрыв над головой

Бездонный купол синий

И ветры укачав

В задумчивых лесах.

Ещё чуть-чуть, ещё

Простора и покоя,

Свободы быть собой,

В природе растворясь.

Быть небом и землей,

Быть полем и рекою…

Ведь жизнь имеет смысл,

Покуда эта связь.

**Роща в Голубцово**

Всё золото мира тускнеет

Пред золотом рощи моей.

И солнце осеннее тлеет

Вдоль брошенных ею теней.

И замер закат возле речки,

Любуясь прощальной красой.

…Как царственно недолговечен

Божественный этот покой.

А ночью случится ненастье,

И северный ветер лихой

Ей косы распустит

И платье

Безжалостной сдёрнет рукой.

И вздрогнет пред белою кожей,

И свой усмиряя налёт,

Всё золото мира положит

Под белые ноги ее.

\*\*\*

Варю клубничное варенье,

Снимаю пену, как пыльцу ―

В ней трав июльское томленье

И тёплый ветер по лицу,

И солнце катится беспечно,

И жаром пышет косогор…

Пусть счастье не бывает вечным,

Но радость

длится

до сих пор.

\*\*\*

Футболка пахнет летом и поляной

Клубничной, и дыханием земли,

Веселым утром, миром первозданным

И травами, что под ноги легли.

Спасибо, жизнь, за то, что не отторгла,

Что горизонт не застили дожди,

И что-то в горле бьется от восторга

И что-то гулко падает в груди.

**Сентябрь**

Уже сентябрь…

Уже кончается…

Листом на веточке качается

И обрывается, и кружится,

И мягко шлепается в лужицу.

Уже тепло его беспомощно.

Уже ночами зябнут овощи.

За суетою преходящего

Не замечаем настоящего,

Где в опустелости и дальности

Скрыт горизонт горизонтальности.

И где сентябрь свои ладошки

Кладет на мокрые дорожки,

Едва на веточке качается

И все кончается,

кончается…

**Нифонтова Юлия**

**Улочки детства**

Тёплый ветер вдоль Зелёной Рощи,\*
От Меланжевой\* до Обводной\*
Простыни крахмальные полощет
И вздымает к небу по одной.

По дорожкам, утонувшим в травах,
Стелит ароматные дымы.
Воробьёв весёлые оравы
Разгоняют утренние сны.

На ветвях беременные почки
Скоро к небу вскинут паруса.
Помню здесь все рытвины, все кочки,
Узнаю собак по голосам.

По ночам тут слышен стук колёсный,
Поездов тревожные гудки –
К нам спешат страстей грядущих вёсны,
Жизнь со смертью наперегонки…
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*\* название улиц одного из старых кварталов г. Барнаула*

**Образцов Иван**

\*\*\*

Так чего же хотеть, если некуда больше стремиться,

если дым застилает небесную ясную твердь?!

Перекошены лица, и ранена в сердце синица,

и журавль улетел, так чего же, чего же хотеть?!

Не накормишь страну карамельками и шоколадом.

Разговорами лживыми сыта по горло страна!

Так чего же им надо?!

Мы знаем, чего же им надо -

это чёрное слово, гражданская, злая война.

Так доколе, славяне!

Доколе, товарищи, братья,

будем жить мы чужой и, заметьте, дурной головой?!

Может - хватит.

Действительно, может быть, всё-таки хватит,

может, просто вернёмся домой.

Вернёмся домой!

**Пасека Владимир**

**На Родине**

Солнечная, розовая,

Яблочно-берёзовая

 Сторона сторон.

И роднее славного

Косогора плавного

 Не найти схорон.

Над лугами ясными

Петухами красными

 Кружится закат...

А вдали за бродами

Льётся хороводами

Ивушек каскад.

Ивушки-запевушки,

Девочки и девушки,

Нежные до слёз!

В тишине играючи

И в шелках сияючи,

 Обступают плёс...

У меня ли, старого

Стихотворца ярого,

 Не вспоёт душа?

Не сыграет сонное

Чувство затаённое,

 Радостью дыша?

**Россия**

Туесковая, деревянная,

Отсыревшая от дождей,

Но весёлая, будто пьяная,

И счастливая на людей.

Заовражная, заозёрная,

Раскрасневшаяся в дыму,

Но открытая и покорная

Только Господу одному...

\*\*\*

Привет, сенокосная Родина.

Ты снова мне даришь рассвет…

Всё та же речная *забродина*

Кувшинок колышет букет.

И ветер летучей былинкою

Зовёт меня в свежесть копны,

Сбегая незримой тропинкою

По скосам глухой белены.

Душа озарилась, любуется

Под этот привольный мотив.

И лёгкой печалью волнуется,

Забыв обо всём и простив…

**Дорожный набросок**

Люблю осенние истоки

Глубинок Родины моей,

Где ярко-огненные соки

Ещё текут среди корней...

Люблю поэзию осинок,

Где зреет скрытная заря,

Слетая стаями былинок

В былинно-ясные моря.

\*\*\*

Над заимкой моей журавли не летают,

Вдоль таёжных дорог не поют соловьи.

Только тучи сырые над крышами тают,

Только ветер гудит да осинки в крови.

Но никто не заменит мне отчие крыши,

Лай ослепшего пса, золотистый стожок.

Не заменит расщелин скалистые ниши

И мерцающих зорь луговой гребешок.

Над заимкой моей не цветут абрикосы,

Но зато черемши льётся ласковый звон!

А в горах по ночам, где синеют покосы,

Невесомый туман серебрится, как сон…

Зачастит непогода, намокнут низины,

Разольются ручьи суматошной волной,

Но и в дождик осенний пылают осины

И поют без конца над заимкой родной.

**Рябова Елена**

\*\*\*

Разлилась синева по улицам

Из целебного неба ковша.

Перестали дома сутулиться,

Тем настоем ночным дыша,

Барнаул, как жених осанистый,

Сбросил ношу дневных забот,

И девчоночка в легком платьице

На свидание с ним идет.

Здесь и я каблучками звонкими

В песню улиц свою вплела.

Пусть пугает судьба потемками,

Лишь была бы душа бела.

\*\*\*

У модного кафе, киосков,

Шикарных иномарок ряд.

Меж ними смотрится неброско

Седой колясочник-солдат.

Обняв старинную трехрядку

Задумчиво аккорд берет,

Поет гармонь светло и ярко,

Душой солдатскою поет.

В изрядно ношеную кепку

Монеты не текут рекой

Богатые ссужают редко

Не любят музыки такой.

Играет он про километры,

Замешанные на крови,

Мелодия пронзает ретро,

В ней крик друзей:

За нас живи!

Живет, их память охраняя,

Но по ночам который год

Богатство сытых презирая

В строю бессмертных в бой идет.

**Снежень Людмила**

**Помолимся о мире**

«И шёпотом, и вслух»,

И сдавленно, и в голос…

Но Мир к призывам глух.

А молимся всего лишь,

Чтоб дети по ночам

Не плакали от страха.

Чтоб ноша – по плечам,

Как по плечу рубаха.

И вслух, и про себя

Взываем: «Божья Мати!

Спаси, прошу Тебя,

Заблудших наших братьев!»

Но суд вершит палач.

Назначенная такса

За кровь, за детский плач –

Серебренники-баксы.

…А Мать-Россия вновь

Свои подставит плечи

И остановит кровь,

Накормит и подлечит.

И шёпотом, и вслух,

Пока мерцают свечи,

Все, кто к беде не глух,

Помолимся о вечном – О Мире!

**Воспоминание о неизвестном**

Отяжелевший шмель надсадно

Гудит, поднявшись со цветка.

Всё хорошо в природе, ладно.

Но это временно, пока.

А через час небесным громом

Взорвётся эта тишина.

Ворвётся голосом знакомым\*

В Россию страшное – ВОЙНА!

И станут уходить мужчины,

Храня в душе прощальный взгляд…

Есть вдовы, ждущие доныне

Невозвратившихся солдат.

Пусть шесть десятков лет промчалось,

Солдатка у окна сидит…

Войны не зная, что ж печалюсь,

Когда в июне шмель гудит?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* голос Левитана*

**Мой дед**

И снова май. Девятое число.

День памяти. А утро так светло.

Давным-давно промчалась та гроза,

Но грусть у мамы с бабушкой в глазах.

 Но только нету деда моего.

 Не знала я, не видела его.

Бежал солдат в атаку по траве.

Он знал, что ждут его дочурки две.

Сын без него тихонько подрастал…

А он в траву подкошенный упал.

 И нету с нами деда моего.

Я никогда не видела его.

Был так же май. Девятое число.

Весна шальная. Всё вокруг цвело.

Но обняла солдата тишина,

И дня него закончилась война.

 Пусть я не знала деда моего,

Но помню светлой памятью его.

**Забыть нельзя**

Мне кажется, что я всё это помню,

Хотя я помнить это не могу.

И ясный день, что показался тёмным.

И мальчиков, кричавших на бегу.

Выкрикивали весть, страшнее страшной, -

На Русь война обрушилась бедой.

И мальчики безусые отважно

На фронт просились, за Россию в бой.

Я помню женщин, с голоду прозрачных,

На детских лицах взрослые глаза,

И стариков, беспомощных и мрачных…

Всё в генах. Потому забыть нельзя.

О, русские страдающие души,

Мы каждого принять готовы в дом.

И грустно, и невыносимо слушать,

Как русскими пугают «за бугром».

А русские, с победой возвратившись

На Родину, разбитую войной,

Опять делились далеко не лишним

И наслаждались миром и весной.

Хочу сказать Европе, что напрасно,

Забыв о прошлом, пальчиком грозят.

Мы добрые. Но помним всё прекрасно.

Всё в генах. Потому забыть нельзя.

**Барнаулу**

Душа страдает, мечется,

Аж рёбрышки трещат.

Уеду через месяц я.

Рукой махну - прощай!

Махну рукой... А надо бы

Обнять тебя, мой друг.

Мне воздух твой -

как снадобье

От сорока недуг.

\* \* \*

Ах ты, Русь моя заплутавшая,

Лиха, горюшка вдосталь знавшая.

Белоствольная, синеокая,

Средь чужих держав – одинокая.

Одинокая, непохожая,

Ох, калика ты перехожая.

Заплутавшая, но свободная

И любимая, моя Родина.

\* \* \*

Здесь чья-то уснула судьба.

Здесь чья-то вина задремала.

А воля чужая - груба -

Привычный уклад разломала.

Царят запустенье и тлен

На месте вишнёвого сада.

Здесь нам, не вставая с колен,

Молиться за Родину надо.

**Шумит Катунь**

Шумит Катунь, поёт, играет.

Здесь без восторженности фраз

Не обойтись: она пленяет

В неё, в Алтай влюблённых нас.

Шумит Катунь, тревожит душу.

Бунтует, брызжется, бурлит.

Так бунтовал влюблённый Пушкин

Вдали от юной Натали.

Шумит Катунь. И вечно будет

Шуметь и сниться в зимних снах,

Где станет, скрашивая будни,

До новой встречи жить она.

Три медленных пройдут сезона,

И подойдёт заветный срок,

Чтоб со скалы смотреть влюблено

В её стремительный поток.

**Малая Родина**

Ах, как хочется мне, чтобы Храм возвели,

Чтобы колокол пел над округою.

Чтоб у каждого дома цветы зацвели,

Чтобы все возлюбили друг друга мы.

Чтоб в объятия нас принимало любых:

И весёлых, и грустных, усталых ли,

Среди белых берёз и озёр голубых

Мокроусово – родина малая.

Пусть от нашей любви хорошеет село,

Осенённое белыми рощами,

Потому что в любого из нас проросло

Мокроусово – родина общая.

**Тихонов Валерий**

**Родина**

Родник – и озеро и речка,

в миниатюре всё дано.

Травинка тонким человечком

глядит в него словно в окно.

Вот тонкохвостая синица

свистит сестрицам: «Здесь я! Здесь!..»

Цветы свои открыли лица

и улыбаются поднесь.

На что ни глянешь, скажешь: «Ах ты!..»

Или промолвишь: «Боже мой!..»

Вот муравей усталый – с вахты

несёт соломинку домой.

Здесь всё родное. И роднее

не может быть, как ни влекут…

Отсюда многое виднее…

Меня здесь ждут.

**Ода Алтайскому краю**

Алтайский край –

 Южно-сибирский край –

исполнила природа

 как оазис.

Любое время года

 выбирай

и приезжай –

 и попадёшь на праздник.

Вас Чуйский тракт пронзит

 словно стрелой –

и боль такую

 лишь влюблённый стерпит:

раскинулись зелёною каймой

леса,

 тайга,

 поля,

 луга

 и степи…

Вас праздник встречи

 окрылит в горах.

Захватит дух ваш

 спор на горных реках.

Вы позабудете

 о городах,

компьютерах

 и двадцать первом веке.

Морозом встретит

 снежная зима

и увенчает инеем маршруты…

Кто хочет от красот сойти с ума,

тому вполне достаточно минуты.

Обскую

 неоглядную страну

в ладонях держит бережно Россия.

Кто в этот край однажды заглянул,

тому досталось красоты и силы.

Повиты пуповиною земли –

водой обскою

 как единой кровью,

здесь предки наши

 счастье обрели,

нас наградив

 и верой,

 и любовью.

Моя южносибирская страна,

когда стоит пора хмельного лета,

из космоса,

пожалуй, не видна –

она таится в сердце у поэта.

**Ткалич Евгения**

**Я - русская**

Я – россиянка. Русская.

Рязанская ли? Псковская?

От мамы – косы русые,

а синь в глазах – отцовская.

С цыганщинкою броскою,

с татарщинкой набеговой,

с хитринкой малоросскою:

каких кровей – неведомо.

Из трёх земель замешана,

с пяти морей просолена,

с чертовинкою бешеной,

со святостью намоленной.

На юге ли, на севере –

куда ни глянь – всё родичи:

золовки, тётки, девери,

и прочие, и прочие.

Я – вятская, я – курская,

из Тулы, из Иванова.

Я – разная. Я – русская,

Россия, свет Ивановна.

**Шарабарин Дмитрий**

**Русь**

Снег с небес течёт неслышно,

Словно пенится туман,

Из бетонных дебрей вышел

На простор.

Вокруг – зима!

Я в потёмках засиделся

Самого себя внутри.

Мир в сугробы разоделся –

Белым пламенем горит!

Сладко сердцу.

Больно глазу.

Может, тоже разгорюсь?

Ярким светом, словно праздник,

Занялась родная Русь!

Вот она – моё богатство

И опора на земле!

Не приучена бояться

Никого за тыщу лет!

**За весенними перекатами**

Даль неясная, безответная.

Заплутал, забрёл

В мир неведомый.

Век чужой вокруг.

Страх течёт в крови.

Моя родина, отзовись!

Отзовись небесами синими,

Окликающим детским именем,

Удивлённого сердца трепетом,

Майских листьев

Лучистым лепетом,

Где звенит восход

И тоскует высь.

Моя родина,

Отзовись!

Отзовись родным ожиданием,

Огоньками в окошках дальними,

Под серебряною подковою –

Словом, песнями родниковыми,

Без которых в краях чужих,

Моя родина,

Не прожить!

За остывшими расстояньями,

За грехами и покаяньями,

За весенними перекатами

Сожжены мои дни

Закатами.

Пустошь.

Времени хищный свист.

Моя родина,

Отзовись!

\*\*\*

Всё стихло, отстоялось

В вечном мире.

Остыл закат – расплавленная медь.

Над головою – строчка звёзд

Пунктиром.

А кто я есть, чтоб большее иметь?

Любовь к земле – крестьянская основа! –

Вот крепь моя. На этом и стою.

Не предавал ни делом и ни словом

Родителей и Родину свою.

И вьётся нить,

И нижутся мгновенья.

Птиц клинопись восходит в полутьме,

Как на листе - строка стихотворенья.

А кто я есть, чтоб большее иметь?

**Родина**

В урманы,

Где гнус да болотное тленье,

Под красным конвоем шли тысячи тысяч.

Отмечено в паспорте место рожденья,

То место сейчас на земле не отыщешь!

Луна охраняет озёрные чаши,

Где тропы теряются в замятигиблой.

Куда мне, великие томские чащи,

Цветы отнести на родные могилы?

Далёким пожаром сквозь хмурые кроны

Война пробивалась в посёлки изгоев.

Слетали, как птицы с небес, похоронки,

И плакали матери, вдовы от горя.

На лесоповалах протянешь не долго,

Где слёзы мешались с горячей смолою.

Рыдай:

«Ах, за что эта страшная доля?» -

Лишь эхо ответит.

Охрипшее, злое.

Ночами пугали неясные крики.

Дрожала звезда над прибрежной лозою.

Свидетель тому – я,

Пострел полудикий,

Капелью простреленный,

Вешней грозою.

**Ветеран**

 *В. Ф. Казакову*

Жива Россия!

Нет награды

Святей и выше для меня,

Солдата, что под Сталинградом

Стоял на линии огня!

Шли «юнкерсы» за стаей стая,

Вздымая чёрные столбы,

И пушки, землю сотрясая,

Захлёбывались от стрельбы.

Пожарища – до горизонта!

Мамаев плавился курган.

Сквозь дым не пробивалось солнце,

И выдыхалась спесь врага.

Пока в отставку жизнь не вышла,

Мне видеть в снах, что было там.

Из тех немногих я, кто выжил.

Плесните сто окопных грамм

За батальоны!

Не вернуть их.

Душа по – прежнему болит.

Пусть вечной памяти минута,

Как всполох, время озарит.

Моя судьба – свинцом навылет

Храни, Господь, родную даль!

Где боль вошла – теперь не выйдет! –

Прикрыла старая медаль.

\*\*\*

Снег идёт,

Как время, осторожно -

На речные берега и пашни,

На мои затихшие дороги

И прожитый всуе

День вчерашний.

Он струится

Медленно и тонко,

Тихий, бесконечный, невесомый,

Чистый – чистый,

Как судьба ребёнка –

Первый снег,

Прозрачный и весёлый!

Новым светом

Заискрились дали

Над холмами,

За туманом синим.

И как будто выше небо стало

Над моей

Задумчивой Россией.

**Белокуриха**

Возле края широкого поля,

Где холмов поседели виски,

Из глубин вырываясь на волю,

Чудотворные бьют родники.

Позабытые пажити дремлют

Там, где хлебные зори цвели.

Излечи мою душу и время,

Благодатная сила земли!

 Мир из таинств, как истина, соткан.

Бьют ключи из подземной тиши,

Словно к солнцу восходят истоки

Неразгаданной русской души.