

На земле ТРОИЦКОЙ

Юбилеи, юбилеи...

Здоровьем Бог не обидел



В первый день нового года юбилейный день рождения отметила жительница села Хайрюзовка Анна Петровна МАТРОХИНА. Ей исполнилось 90 лет. Со столь знаменательной датой труженицу тыла поздравили В.М. Шаров, заместитель главы администрации района, и О.П. Поснова, начальник управления социальной защиты населения.

ДОМА у Анны Петровны все по старинке: самотканые дорожки, на кроватях – перины, в углу – русская печка. Подаркам, которые привезли гости, а это электронный тонометр от губернатора Алтайского края и поздравительное письмо от Президента России, она была очень рада.

– Правда, давлением никогда не страдала и этим аппаратом пользоваться не умею, детям его отдаю, – говорит Анна Петровна. – Я и таблетки-то никакие не пью, Бог здоровьем не обидел, и еще вполне самостоятельная. Дети, а они живут рядом, зовут к себе, но пока двигаюсь, никуда не пойду. С правнучкой вот недавно нянчилась, пришлось в город ехать, так как внуки там живут.

У бабы Ани, как все ее зовут, двое детей, трое внуков и четверо правнуков. О себе она рассказывает:

– Я родилась здесь, в своей родной деревне, и всю свою жизнь проработала в поле на свекле, поэтому и сейчас есть силы для огорода. Дочь придет что-нибудь сажать или поливать, а я помаленьку уже и полю, и прополю, что надо. Зять меня за ягодой возит, никогда не отказывает, на зиму заготовки делаю. Так что никто меня не обижает, а, наоборот, все стараются помочь.

фото Натальи ЗАВОЛОТИНОЙ.



90? Не беда – ведь душой МОЛОД ТЫ ВСЕГДА!

16 января исполняется 90 лет нашему дорогому отцу, деду, прадеду Сергею Андреевичу БЕРКЕТОВУ. Фронтовик, офицер в отставке, за плечами имеет большую и совсем не легкую жизнь, ведь очень многое выпало на долю поколения нашего деда.

90 лет..... Без малого век..... Подумать только, сколько всего произошло за эти годы! Таких, как наш дед, по праву считают долгожителями. 90 – возраст уважаемый, и для своих лет он держится молодцом. Часто на день рождения имениннику гости желают дожить до ста лет, вот и мы, родные, пожелаем нашему деду того же, пусть здоровье крепнет и жизнь приносит радость.

Мудрый возраст – 90 лет – наступил внезапно, неожиданно.

Но не стоит огорчаться, нет, книга жизни вовсе не прочитана.

Пусть тебе на долгие года дарит мир огромный только лучшее!

Пусть живут в душе твоей всегда доброта, любовь, великодушие!

Дети, внуки, правнуки.

«За все судьбу благодарю!»

Иван Моисеевич РАК родился 14 января 1934 года в семье колхозников в украинском селе Малые Машковцы. Родителей постоянно не было дома – они сутками работали в колхозе, поэтому пятеро ребятнишек были предоставлены сами себе, старшие ухаживали за младшими, успевая еще и следить за нехитрым хозяйством и огородом. Жили трудно, но дружно, поддерживали друг друга, пока не началась проклятая война. Ивану Моисеевичу было семь лет, а младшему братику – всего один год. Что пришлось испытать детям войны, не приведи Господь!

ДО СИХ ПОР у Ивана Моисеевича выступают слезы на глазах и прерывается голос при воспоминании о военном лихолетье:

– Отец ушел на фронт, а вскоре село оккупировали фашисты, которые стали устанавливать свои порядки. Из каждой избы раздавались плач и крики: это угоняли молодых девчат в Германию на работу, а двенадцатилетних подростков заставляли работать в поле, а тем, кто поменьше, разрешали учиться в школе по единственному букварю, где все портреты Ленина и Сталина и их имена были закрашены краской. Так мы, испуганные, голодные и униженные, под немецким сапогом прожили три года. Да разве можно назвать это жизнью, когда за малейшую провинность комендант грозил смертной казнью: не вышел на работу – смерть, приютил еврея – смерть, нарушил комендантский час – смерть. Однако мы не всегда соблюдали эти порядки, односельчане помогали евреям и партизанам.

В 1943 году Красная Армия все сильнее теснила врагов, партизаны взрывали фашистские поезда и убивали врагов на каждом

шагу. За наше село разгорелся страшный бой, который продолжался три дня. Все это время мы прятались по погребам, где нас однажды чуть не раздавило немецким танком. Село горело, полыхали соломенные крыши хат, нам пришлось ползком пробираться к бабушке на окраину деревни, где эти дни прятались в ее погребе. Какое же было счастье, когда вместо немецкой речи мы услышали голоса советских солдат: «Есть кто живой?». «Все живы», – ответила бабушка, а мы заплакали навзрыд от пережитого волнения и радости. Прошло много десятилетий. Но я помню то страшное время – все до последней секунды. Помню, как с фронта вернулся израненный отец, из фашистской неволи возвратилась Катя Савитская, единственная из всех девушек, угнанных в Германию. В 2006 году я побывал в родном селе Малые Машковцы, склонил голову в минуту молчания перед обелиском в память о 125 земляках, погибших в боях за село и похороненных в братской могиле. В этом скорбном списке есть имена маминных братьев: Петр, Стах, Иван Черватюки.

В судьбе И.М. Рака, как в капле воды, отразилась судьба миллионов советских людей, жизнь которых круто изменила война. По велению все той же судьбы Иван Моисеевич оказался за тысячи километров – на Сахалине, где служил в армии и в числе тридцати солдат-добровольцев был направлен на Алтай помочь в уборке целинного урожая. Их определили в село Малая Волчанка Крутихинского района, где молодые ребята под началом командира работали на заготовке сена и уборке хлеба, осваивали комбайны и тракторы. В осенние месяцы было очень холодно, и им приходилось обогреваться всякими подручными средствами. Алтайский хлебушек не только кормил, но и согревал их в непогоду. Однажды молодой боец прочитал в газете, что в селе Троицком

ведется набор в училище киномехаников, он написал запрос и получил на него положительный ответ. Так Иван Моисеевич Рак оказался в нашем селе Троицком, где не только окончил училище киномехаников, но и 44 года проработал на троицкой земле, 17 лет из них – мастером производственного обучения, 22 года заведовал райсобесом.

Умный, тактичный добросовестный, он снискал уважение и почтение среди жителей района, он всю жизнь учился: после училища окончил Алма-Атинский кинотехникум и Бийский пединститут. Его неоднократно приглашали на разные конференции и выставки, а в 1956 году он участвовал во Всесоюзном совещании работников профтехобразования в Москве. За добросовестный труд на благо родного народа он удостоен званий «Заслуженный мастер производственного обучения РСФСР», «Отличник профтехобразования» и «Отличник кинематографии СССР», награжден медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда», но самая большая награда для него – это уважение односельчан и тепло семейного очага.

Еще когда он учился в училище, познакомился со своей будущей женой, Ольгой Иннокентьевной, с которой прожил вот уже 52 года. У них двое детей, двое внуков, свое хозяйство. Что еще пожелать для счастья хорошему человеку? Конечно, крепкого здоровья ему и жене, Ольге Иннокентьевне, их детям и внукам, ради которых он живет на белом свете и всю жизнь благодарит судьбу за то, что она привела его на Алтай. Полвека он живет на земле троицкой среди талантливых и добрых людей, которые от всей души поздравляют Ивана Моисеевича с 80-летием.

От имени клубов «Ветеран» и «Лада», союза троицких пенсионеров, совета ветеранов войны и труда Валентина КАРКАВИНА.

Ваш вопрос – наш ответ

Не больше положенного?

«Вокруг нашего села вырубает лес, честное слово, даже страшно смотреть на это. Идут лесовозы, вывозится сырьё, а кто будет лес восстанавливать? И будет ли? Деревья росли десятки лет, мы собирали в лесу грибы-ягоды, а теперь что? Кругом вырубает! В Гордеевке пилат (мы сами видели, ездили в деляну за сучками), в Новоеловке – тоже, говорят, и вокруг Хайрюзовки вырубает, выпиливают. Что за арендатор здесь работает? И намерен ли он заниматься лесовосстановлением? Хотели обратиться к депутату райсовета, но забыли, кто защищает наши интересы. Да и не знаем, есть ли смысл обращаться к депутатам. Наверное, лучше ответить на наши вопросы через газету, все-таки они интересуют многих жителей.

Тамара Ивановна, с. Новоеловка».

Отвечает директор Петровского филиала ООО «Альфа» С.Ю. Дрягин:

– Если лес вывозится лесовозами, то это наша лесозаготовка. Рубка ведется выборочная – 10-15%, максимум 20%. Сучки убирают и сжигают, за этим следят строго, как и за тем, чтобы мы не вырубали лишнего. Пилим только то, что нам отведено. Если случается самовольный поруб, то не всегда можно уследить за площадью в 206 тысяч гектаров.

Ежегодно мы высаживаем саженцы на 200 га земель гослесфонда. В этом году добавится еще 50 га по сельским лесам.

Как прошли каникулы?

Для большинства жителей района новогодние каникулы длились с 1 по 8 января включительно. Для экстренных служб это одни из самых напряженных дней в году.

Этот Новый год прошел на редкость спокойно и без особых происшествий. По информации полиции, все массовые мероприятия прошли без происшествий, как, впрочем, и все каникулы. «Скорая помощь» также не регистрировала никаких случаев, свойственных долгим выходным, кроме двух случаев легкого обморожения конечностей. Пожарные на тушение выезжали в каникулы только 5 января, когда около шести часов утра в райцентре из-за неисправного печного отопления загорелась баня на ул. Промышленная. Огнем уничтожена крыша бани и повреждена крыша гаража.

Самый культурный Год

2014 год впервые объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом культуры в России.

В нашем крае Год культуры пройдет под знаком еще двух юбилейных дат – 85-летия В.М. Шукшина и 60-летия освоения целины.

Разработанный план основных мероприятий, посвященных Году культуры в Алтайском крае, включает в себя более 120 мероприятий. Помимо интересных творческих акций предусмотрены обновление материально-технической базы, строительство и реконструкция учреждений культуры, предоставление мер государственной и социальной поддержки творческим работникам, культуре села, реализация издательских проектов. Итак, нас ждут.....



Новые объекты

2014 год ознаменуется открытием новых и реконструированных объектов культуры. В Барнауле после строительства откроется новый концертный зал Алтайского государственного оркестра «Сибирь» и Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая.

В рамках губернаторской программы «80х80» в Шипуновском районе после масштабной реконструкции распахнет свои двери Дом культуры «Юность», еще в ряде районов края начнутся капитальный ремонт и

строительство новых домов культуры. В частности, начнется капитальный ремонт культурно-спортивного комплекса в с. Усть-Чарышская Пристань Усть-Пристанского района.

В рамках краевой адресной инвестиционной программы будет проведен капитальный ремонт Дома культуры в с. Таловка Змеиногорского района, а также реконструкция здания Дома культуры с. Смоленское Смоленского района. Кроме того, продолжится работа по реконструкции здания Государственного художественного музея Алтайского края и разработанного проектно-сметная документация на создание мемориального комплекса имени В.С. Золотухина.

Ключевые события

Главным театральным событием 2014 года станет I Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. Валерия Сергеевича Золотухина. Планируется, что в фестивале примут участие профессиональные театры со всей страны.

Отдельным блоком в плане Года культуры предусмотрены мероприятия, посвященные 85-летию Василия Шукшина. Многие учреждения культуры уже начали подготовку масштабных творческих акций в честь этой юбилейной даты.

Так, Государственная филармония Алтайского края работает над новым музыкальным проектом, в основе которого создание симфонической скиты с текстовым материалом из произведений Шукшина. Проект получил условное название «Мастер». Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина планирует открыть следующий сезон новым спектаклем по произведениям нашего земляка «Я пришел дать вам волю».

Самодельные коллективы и исполнители из городов и районов края примут участие в III краевом фестивале народного творчества «Калина красная», посвященном 85-летию Василия Шукшина.



Конкурсы и премии

В Год культуры впервые будут присуждены премии молодым актерам и студентам театральных курсов. Также будут вручены премии победителям краевого конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», продолжится выплата именных стипендий губернатора Алтайского края педагогам и концертмейстерам образовательных учреждений культуры.

В рамках мероприятий по поддержке культуры села запланированы мастер-классы и консультации ведущих преподавателей ссузов культуры и искусства, краевой конкурс на лучшее муниципальное учреждение культуры года (клубного типа). В третий раз состоится краевой конкурс среди муниципальных образований края на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства. На поощрение победителей в краевом бюджете предусмотрено 1,5 млн. рублей.

Подготовлено управлением по печати и информации.



Творческие акции

В Год культуры жителей нашего региона ждут интересные творческие акции. 15 января состоится открытие Года культуры в Алтайском крае.

В марте в Москве во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства пройдет выставка картин и произведений ремесленников Алтайского края.

В апреле под знаком Года культуры в городах и районах края пройдет краевая акция «Библионочь-2014», а в мае – «Музейная ночь-2014».

В июне молодые таланты со всего края примут участие в XIV краевых Дельфийских играх. В 2014 году Форум искусств будет принимать Ключевский район Алтайского края.

В ноябре состоится Всероссийский слет сельских работников культуры.

Жители городов и районов края смогут познакомиться с творчеством профессиональных коллективов и исполнителей. Так, в 2014 году состоятся гастрольные Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая с новой концертной программой «Народы Алтая» и других театрально-концертных коллективов.

Есть такая профессия – дарить людям радость

Осмелюсь утверждать, что работники культуры во все времена отличались оптимизмом, как говорится, профессия обязывает. И хочется, чтобы этот год стал для них (а значит, и для многих жителей сел) плодотворным, интересным и позитивным.

НО ТРУДНОСТЕЙ работникам культуры приходится переживать немало. В Зеленой Поляне, например, летом сгорел клуб, и все сельские массовые мероприятия проводились либо на улице, либо в бывшей пекарне, которая, конечно же, не была приспособлена для этого. Потому заведующая филиалом Зеленополянского ДК Л.Г. Мадоннова была полна оптимизма и решимости поскорее перейти в новое помещение Дома культуры, работы по ремонту которого завершались в конце прошлого года. Тогда-то мы и встретились с Людмилой Геннадьевной. При встрече она упомянула, что новогодние мероприятия будут проводиться уже в новом зале.

– Основная работа сделана, осталась «косметика», – рассказывала Людмила Геннадьевна. – Вместе с односельчанами мы штукатурим и затираем стены. Хочу сказать большое спасибо им всем, что приходили на субботники и не отказывались помогать. Люди понимают, что пока сами мы часть работ не сделаем, неизвестно, когда будет открытие. У нас много добровольцев, которые умеют работать с мастерком, например, Алексей Раков, Олеся Ильина, которая после работы в магазине спешит сюда на помощь, как и наши кочегары во главе с Сергеем Артюхиным. Глава администрации нашего сельсовета Алексей Николаевич Шаров приходит, помогает. Не отказывает нам в помощи и председатель профкома ПХ «Троицкое» Светлана Дмитриевна Шарова. Осенью на субботник приходили 50 мужчин разбирать горы строительного мусора. Люди просто на улице встречаются и говорят: «Зовите, чем можем, тем поможем». Было много добровольцев, согласных прийти побелить.

Конечно, когда строится или

ремонтируется серьезный объект, выделенных государством средств иногда не хватает, поэтому мы решили пройти по селу, как говорится, с шапкой, люди давали, кто сколько мог, пока мы прошли одну улицу – собрали шесть тысяч рублей. Население у нас соскучилось по клубным мероприятиям, люди очень активно принимают участие во всех праздниках, даже целыми семьями. Если мы устраиваем мероприятие для молодежи, а это в основном в выходные или праздничные дни, когда все приезжают домой, то к нам приходит много молодых людей – до 50 человек.

Когда-то женщина, которой за 40 лет, мне сказала: «Вот вы все для молодежи стараетесь, а мы ведь тоже хотим прийти в клуб на мероприятие специально для нашего возраста, мы с мужем с удовольствием пришли бы». Я тогда подумала: если люди желают, то почему бы и нет? И устроили вечеринку «Кому за 30». Да так все здорово получилось, все отдохнули, посмеялись и уходили от нас в хорошем настроении. Сценарии

я в основном сама пишу, выстраиваю их под наш сельский быт. Очень жалко, что все мои наработки сгорели вместе с клубом..... Единственное, что тогда успели вынести, – это аппаратуру, поэтому сейчас все приходится начинать с нуля – от сценариев до костюмов. Но, несмотря на то, что у нас не было помещения, наши клубные объединения все-таки работали, занимались то в здании бывшей пекарни, то в сельсовете. Есть театральный клуб «Радуга», танцевальный – «Фэнтези», вокальная группа «Ностальгия». В нее входят люди от 30 до 75 лет, самые активные – Нина Андреевна Недосекина, Альбина Викторовна Эртель и баянист Александр Платонович Чепкасов. И есть у нас еще детская вокальная группа «Бусинки», в прошлом году ребята были первыми в районном конкурсе юных вокалистов. Мы вообще стараемся принимать участие во всех районных мероприятиях. В 2013 году мы участвовали в десяти районных конкурсах, занимали призовые места.

Сама Людмила Геннадьевна –

коренная жительница Зеленой Поляны. Заведующей филиалом она работает с 1999 года, хотя по специальности парикмахер.

– Если бы мне кто-нибудь раньше сказал, что есть такая профессия – дарить людям радость, я бы, не раздумывая, сразу пошла учиться, – улыбается работник культуры. – А парикмахером я ни дня не работала. Мне очень нравится общаться с людьми, а когда видишь их отзывчивость, то приятно вдвойне. Я живу своей работой и оптимистично смотрю в будущее, ведь у нас теперь есть свое здание, и это тот уголок, где будет бурлить творческая жизнь. Мой сын Андрей, которого в декабре я проводила в армию, далек от творчества и поэтому не понимал, как можно ни свет ни заря бежать на работу и дома говорить или думать только о ней. А вот пятилетняя дочь Виолетта – очень артистичный ребенок, в садике она и в сценках участвует, и стихов много знает, и не стесняется их декламировать, и ей интересно все, что связано с моей работой.

Наталья ЗАБОЛОТИНА.

Новогодний рассказ

Сею, вею, повеваю..

После второй пары Петрушин сидел в студенческом буфете и с аппетитом уплетал пирожки с повидлом. Пирожки были словно из резины. Но Славку это не смущало: он с жадностью вонзал зубы, мотнув головой, отрывал кусок и яростно пережевывал.

Когда на тарелке остался последний пирожок, в буфет впорхнула Аллочка Кружина – однокурсница, почти любимая. Она поводила глазками в разные стороны, увидела Петрушина.

Аллочка подошла к Славке, присела на краешек стула, как птичка не жердочку.

-Хочешь пирожок? – великодушно предложил Петрушин.

-Что ты, Славик, от них толстеют, – проворковала Кружина, потом хихикнула: – Славик, я халтурку нашла. Будем перед Новым годом детिशкам подарки развозить от фирмы «Заря». Ты Дедом Морозом, а я – Снегурочкой...

-Есть такая работа? – удивился Петрушин.

-Есть, есть, – мелко закивала головкой Аллочка. – Времени много не займет – мы на машине. И денюжат на каникулы заработаем.

Кружина и Петрушин – иногородние студенты, живут в одном общежитии. Аллочка тоже деревенская, но ее почему-то не тянет в родные края: каждые каникулы она проводит насыщено, интересно, посещая различные достопримечательности и памятные места.

«Это она здорово придумала, – обрадовался Славка. – Значит, будем колядовать».

Он вспомнил, как на святки в хату врывались румяные с мороза парни и девчата, бросали на пол горсть зерна, заодно кричали: «Сею, вею, повеваю... С Новым годом поздравляю!». Получив кусок пирога, со смехом бежали дальше. И долго еще слышались их веселые голоса.

В отделении фирмы «Заря» довольно упитанная тетка лениво окинула взглядом Петрушина и сказала, обращаясь к Аллочке:

-Хилого Деда Мороза привела.

-Что вы, Марья Николаевна, - замахала на нее розовой ладошкой Аллочка. – Знаете, какой он добрый! А сколько загадок знает, частушек! Дети будут визжать от восторга.

-Да? – недоверчиво спросила тетка. – Ну, загадай...

Славка покосился на Аллочку – та ободряюще подмигнула. (Она предвидела такой поворот событий и заранее снабдила Петрушина соответствующим материалом).

-Человек живет на двенадцатом этаже, – заученно затараторил Славка. – Каждое утро он заходит в лифт и спускается на первый этаж. А когда возвращается, доезжает на лифте до десятого, а два этажа идет пешком. Почему?

Тетка засопела, задумалась.

-Дурак, наверное, – наконец глубокомысленно заявила она. – Угадала?

-Не совсем, – тактично сказал Петрушин. – Это мальчик. Он еще маленький и до двенадцатой кнопки дотянуться не может.

Тетка оглушительно захохотала. Аллочка тихонько хихикала. Славка криво ухмылялся.

Насмевавшись вдоволь, тетка высморкалась в кружевной платочек, стукнула пухлой лапой по столу и провозгласила:

-Утверждаю.

Развозить подарки было действительно весело. Шофер машины Петя, разбитной рыжий малый, обращался со своим агрегатом, как ковбой с кобылой: на перекрестках его автомобиль с появлением зеленого света резво прыгал вперед, заставляя запоздавших прохожих с визгом бежать к тротуару.

-Эх, разойдись! – орал Петя. – Дед Мороз едет!

Он сразу положил глаз на Аллочку, обнимал свободной рукой, игриво восклицал:

-Вот Снегурочки у меня еще не было. Бросай своего Деда Мороза, переходи на мою жилплощадь.

Аллочка таинственно улыбалась, поправляла шапочку, но иногда шлепала водителя по рукам и томно говорила:

-Петр, не забывайтесь! Мы исполняем служебные обязанности.

Дети встречали Петрушина по-разному. Малыши испуганно шарахались, прятались за юбки мам и бабушек, но не убегали. Глаза их светились такой радостью, таким счастьем! Они искренне верили в чудо – к ним пришел настоящий Дед Мороз.

Старшие ребяташки снисходительно посмеивались, с любопытством рассматривали сказочные костюмы, а один деловито сказал:

-В прошлом году Дед Мороз получше был. Этот какой-то общипанный.

Петрушин нажал на кнопку очередного звонка. Аллочка достала из мешка подарок под номером семь – коробку, в которой лежала кукла.

Дверь открылась. На пороге стоял высокий мужчина в спортивном костюме.

-Здесь живет Катя Болотова? – завопил Петрушин, стукнув в кафельный пол своей золоченой палкой.

Лицо мужчины как-то болезненно дернулось. Он впустил Деда Мороза и Снегурочку в прихожую, тихо сказал:

-Ребята, я вас очень прошу... Загляните ко мне попозже. Понимаете, мы с женой в разводе. Сегодня мой «родительский день». Она должна привести дочь. И вот что-то запаздывает... А я так хотел, чтобы Катя вас увидела.

Мужчина с надеждой смотрел то на Славку, то на Аллочку, видимо, никак не мог смекнуть, кто в их «рабочей бригаде» главный.

-Нет, товарищ, – сурово ответила Аллочка. – У нас график. Вы заказывали после шестнадцати. Мы так и приехали. Получите свой подарок – и привет! – Кружина поставила коробку на тумбочку, достала квитанцию. – Распишитесь.

Теперь мужчина понял, что командовала парадом Аллочка. Он склонил голову, пристально взглянул на нее. И Славка уловил в этом взгляде силу и решимость, которые совершенно не вязались с той просительной интонацией, которая только что звучала в его голосе.

Но и Аллочке нужно отдать должное: ее зеленые круглые глаза смотрели на клиента спокойно, и только капризные губки чуть вытянулись вперед, как утиный клювик.

-Так... – совсем другим голосом сказал мужчина. – Одну секунд...

Он скрылся в недрах комнаты и через мгновение вернулся, держа в руках деньги.

-Есть вопросы? – резко спросил он.

Аллочка, словно муху на лету, схватила в кулачок купюру, смахнула подарок в мешок и дружелюбно заверила:

-Сделаем в лучшем виде.

Когда рабочий день Снегурочки и Деда Мороза подошел к концу, Аллочка, прижав пальцы к вискам, пожаловалась:

-Славик, что-то я устала. Сходи один к этому неудачнику.

-Как же я через весь город в такой шубе пойду? – удивился Петрушин.

-Делов-то! – воскликнула Аллочка. – Положи свою куртку и шапку в пустой мешок. А потом переоденешься.

-Точно! – воскликнул Петя. – Ох, и голова у тебя, Алка, – дом ученых!

Машина, мигнув алыми огоньками, скрылась в темноте, увозя в уютной теплой кабине оживленного Петю и усталую Аллочку. А Славка остался один. Он поднялся по знакомой лестнице, нажал кнопку звонка.

Щелкнул замок – дверь распахнулась.

-А, Дед Мороз... - разочарованно пробормотал мужчина. – Ну, заходи...

Петрушин, устало шаркая валенками, вошел в коридор. Он сразу понял, что ребенка в квартире нет. Такая царила в ней печальная тишина.

-Что? Не привезли? – спросил Славка.

Мужчина отрицательно покачал головой.

-Давай, раздевайся, поужинаем вместе. Ты, чай, голодный?

Славка действительно есть хотел. А в общежитии его никто не накормит... Петрушин снял шубу, отвязал бороду. Хозяин взял его сказочные причиндалы, положил на тахту.

-Пошли в кухню. Не стесняйся, чего ты? Меня зовут Вадим.

Хозяин открыл холодильник, стал извлекать из него множество тарелок и тарелочек с закусками.

-Наваливайся! – приказал хозяин, указав широким жестом на стол.

И Славка стал молотить еду, не замечая, что он ест и сколько...

Хозяин ласково потрепал Петрушина по плечу.

-Хороший ты, видно, парень, – он сощурил глаза, спросил: – А эта... Снегурочка... твоя девчонка?

-Угу! – гордо кивнул Петрушин с набитым ртом.

-Ты ее берегись. Она тебя... изломает.

-Как это? – проглотив кусок, удивился Славка.

-Когда поймешь – поздно будет.

-Тебя тоже изломала? – дерзко спросил Славка.

Вадим хмыкнул:

-Любимая сама сломалась.

Потом добавил:

-Сначала была куколка, потом бабочка – моль.

-Слушай, – сказал Славка. – Дай мне адрес твоей бывшей жены. Я отвезу Кате подарок.

Вадим заколебался.

-Ты же заплатил...

Неотразимый привел Славка аргумент.

Петрушин в шубе Деда Мороза стоял на автобусной остановке. Улицы были пустынные. А окна домов сияли огнями елок, лучились светом предстоящего праздника. И это необыкновенное сочетание наполняло сердце Славки одновременно радостью и тоской.

Он думал о своем будущем. О том, как закончит институт и поедет в родную деревню преподавать детям математику. Он выпишет все математические журналы, станет переписываться со всеми учеными мира.

Из темноты выплыл большой желтый автобус. Водитель протер стекло, долго с удивлением смотрел на Петрушина. Видимо, никак не мог понять: чудится или нет? Затем оживленно закурил кудлатой головой, повернул какой-то рычажок, и двери, пшикнув, открылись.

Петрушин зашел в пустой салон. В нерешительности потоптался у кассы.

-Чего там! Езжай бесплатно! – весело сказал водитель в микрофон. – С Дедов Морозов не берем...

Петрушин плюхнулся на сиденье, положил мешок на колени, задремал.

На очередной остановке в автобус ввалилась шумная ватага девушек и парней.

-Ого, смотрите, какой кадр! Славка встрепенулся, спросил:

-Мне нужен Задонский проезд.

-На следующей катапультируйся. Во работа – вредный цех! Худенькая стройная женщина придерживала у горла распахнувшийся халатик.

Девочка с перевязанным горлом лежала в постели. Потные волосики прилипли ко лбу, смешно торчали куцые косички, румянец покрывал щеки.

-Здравствуй, Катя. Что же ты – заболела? -Ой...– тихо воскликнула девочка.

-Не бойся. Я тебе подарок принес, - Петрушин достал из мешка коробку, открыл ее. – Вот...

-Кукла... Мне папа такую обещал.

-Уходите, – прошептала женщина. – Убирайтесь отсюда!

-Мама, – попросила девочка, – пусть Дед Мороз останется.

Женщина хотела что-то возразить, но, не найдя слов, махнула рукой, отошла.

-Ты настоящий? – спросила Катя.

-Нет.

-А кто?

-Студент. Учусь в институте.

-На артиста?

-На учителя.

-Учителя вот какие... – Катя важно надула щеки.

-А я буду таким... - Славка высунул язык. Девочка засмеялась. Петрушин оглянулся. Женщина, не разжимая губ, улыбнулась, потом сказала:

-Она лекарство пить не хочет. Извела меня...

Славка нахмурился, затряс ватной бородой:

-Ты что же это?

-Нужно по-хорошему просить, а не кричать, - серьезно ответила Катя.

Петрушин почесал затылок и громко произнес:

-Думаю, ты права. Хочешь, я по-хорошему попрошу?

-Давай! – согласилась девочка.

-Катерина, дорогая! – воскликнул Славка. – Умоляю, выпей, пожалуйста, лекарство. Оно полезное... Будешь здоровой, красивой, сильной... Тебя встретит прекрасный, но злой принц. Влюбится и сразу станет добрым... Стоит ради этого выпить ложечку горького?

-Стоит! – согласилась Катя. – Неси, мам, свою микстуру.

Ночью 31 декабря жители города могли наблюдать такую картину: по улицам шел веселый Дед Мороз. Метель кружилась над ним – выла, хохотала... Дед Мороз пританцовывал, размахивал рукавицами и, стараясь перекричать вой бури, истошно орал:

-Сею! Вею! Повеваю! С Новым годом поздравляю!

Вера ХИЖНЯК.
С. Троицкое.

Сюрпризы и подарки для детского дома

Накануне Нового года в детском доме состоялся замечательный праздник. С самого утра все воспитанники и их наставники были задействованы в подготовке зала к новомуднему карнавалу, детки наряжались в различные костюмы в ожидании гостей и подарков.

С приходом Деда Мороза в зале начался костюмированный бал. Всем было весело, особенно когда Снегурочка с Дедом Морозом щедро раздавали сладости.

Но вот прозвучал условный сигнал о смене полномочий Старого года, на смену ему примчались Новый год с молодой Снегурочкой, которые вместе с детворой водили хороводы, играли, а затем вручали подарки, поздравления и премии за хорошую учебу ребятам! Андреев Кустрикову, Нине Сидоровой, Альбине Полянской, Юрию Колесникову; за активное участие в общественной жизни: Светлане Иль-

енко, Максиму Сулейко, Диме Якунину, Юрию и Денису Даниловым, Валерию Деришеву, Никите Яровому, Вадиму Бушуеву, Сергею Неупокоеву, Алексею Вотту, Ивану Жукову, Олесе Мисюра, Артему Черкасову, Тане Колесниковой, Насте Гайдуковой. Особую благодарность заслужила Таня Ильенко, которая больше всех набрала «плютерок».

Директор детского дома Л.П. Жигальцова поздравила своих по-

допечных и пожелала им крепкого здоровья и успехов в учебе. Теплые слова поздравления прозвучали от заместителя главы администрации района В.М. Шарова, который высказал пожелания от попечительского совета.

Большим сюрпризом для всех было поздравление Т.И. Ефремовой от главного управления МЧС России по Алтайскому краю, которая вместе с Е.В. Еременко, начальником территориального отдела

надзорной деятельности №8 г. Новоалтайска, вручила команде пожарных детского дома во главе с руководителем М.Б. Бакановой грамоты и подарки, о которых детки просили Деда Мороза в своих письмах. Особую благодарность высказала Т.И. Ефремова Е.В. Циммерману, начальнику ПЧ-31, и инженеру по профилактике Т.А. Циммерман за большую работу с детьми в районе. Краевые грамоты и подарки были вручены детдомовцам и супругам Циммерман не просто так: ежегодно команда воспитанников занимает призовые места в краевых состязаниях.

Еще долго не отпускали участники новогоднего карнавала гостей, радовали их песнями и танцами. Завершился праздник вручением подарков от губернатора Алтайского края А.Б. Карлина и предпринимателей.

Валентина КАРКАВИНА.

Не хотелось расходиться

От новогодней елки в Красноярской школе я была под впечатлением несколько дней.

На празднование Нового года пошла в школу с внуком. Учителя подготовили замечательную программу, в которой участвовали даже родители.

Все мероприятие длилось чутьре часа, и учителя за это время ни разу не присели. Огромное спасибо Анне Ивановне Усовой, Лилии Карловне Агафоновой, Кристине Андреевне Ординой, Людмиле Ивановне Красиковой и Ольге Сергеевне Брайко! Было настолько интересно, что никто не хотел расходиться. Поздравляю учителей с Новым годом и желаю всегда быть красивыми и такими энергичными.

Н. БОНН, с. Краснояры.

Самый культурный Год

2014 год впервые объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом культуры в России. В нашем крае Год культуры пройдет под знаком еще двух юбилейных дат – 85-летия В.М. Шукшина и 60-летия освоения целины.

Разработанный план основных мероприятий, посвященных Году культуры в Алтайском крае, включает в себя более 120 мероприятий. Помимо интересных творческих акций предусмотрены обновление материально-технической базы, строительство и реконструкция учреждений культуры, предоставление мер государственной и социальной поддержки творческим работникам, культуре села, реализация издательских проектов. Итак, нас ждут....



Новые объекты

2014 год ознаменуется открытием новых и реконструированных объектов культуры. В Барнауле после строительства откроется новый концертный зал Алтайского государственного оркестра «Сибирь» и Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алт-ны.

В рамках губернаторской программы «80х80» в Шипуновском районе после масштабной реконструкции распахнет свои двери Дом культуры «Юность», еще в ряде районов края начнутся капитальный ремонт и

строительство новых Домов культуры. В частности, начнется капитальный ремонт культурно-спортивного комплекса в с. Усть-Чарышская Пристань Усть-Пристанского района.

В рамках краевой адресной инвестиционной программы будет проведен капитальный ремонт Дома культуры в с. Таловка Змеиногорского района, а также реконструкция здания Дома культуры с. Смоленское Смоленского района. Кроме того, продолжится работа по реконструкции здания Государственного художественного музея Алтайского края и разработанного проектно-сметная документация на создание мемориального комплекса имени В.С. Золотухина.

Творческие акции

В Год культуры жителей нашего региона ждут интересные творческие акции. 15 января состоится открытие Года культуры в Алтайском крае.

В марте в Москве во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства пройдет выставка картин и произведений ремесленников Алтайского края

В апреле под знаком Года культуры в городах и районах края пройдет краевая акция «Библионочь-2014», а в мае – «Музейная ночь-2014».

В июне молодые таланты со всего края примут участие в XIV краевых Дельфийских играх. В 2014 году Форум искусств будет принимать Ключевский район Алтайского края.

В ноябре состоится Всероссийский слет сельских работников культуры.

Жители городов и районов края смогут познакомиться с творчеством профессиональных коллективов и исполнителей. Так, в 2014 году состоятся гастрольные выступления Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая с новой концертной программой «Народы Алтая» и других театрально-концертных коллективов.

Ключевые события

Главным театральным событием 2014 года станет Первый всероссийский молодежный театральный фестиваль им. Валерия Сергеевича Золотухина. Планируется, что в фестивале примут участие профессиональные театры со всей страны.

Отдельным блоком в плане Года культуры предусмотрены мероприятия, посвященные 85-летию Василия Шукшина. Многие учреждения культуры уже начали подготовку масштабных творческих акций в честь этой юбилейной даты.

Так, Государственная филармония Алтайского края работает над новым музыкальным проектом, в основе которого создание симфонической свиты с текстовым материалом из произведений Шукшина. Проект получил условное название «Мастер».

Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина планирует открыть следующий сезон новым спектаклем по произведениям нашего земляка «Я пришел дать вам волю».

Самодельные коллективы и исполнители из городов и районов края примут участие в III краевом фестивале народного творчества «Калина красная», посвященном 85-летию Василия Шукшина.



Конкурсы и премии

В Год культуры впервые будут присуждены премии молодым актерам и студентам театральных курсов. Также будут вручены премии победителям краевого конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», продолжится выплата именных стипендий губернатора Алтайского края педагогам и концертмейстерам образовательных учреждений культуры.

В рамках мероприятий по поддержке культуры села запланированы мастер-классы и консультации ведущих преподавателей ссузов культуры и искусства, краевой конкурс на лучшее муниципальное учреждение культуры года (клубного типа). В третий раз состоится краевой конкурс среди муниципальных образований края на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства. На поощрение победителей в краевом бюджете предусмотрено 1,5 млн. рублей.

Подготовлено управлением по печати и информации.

Есть такая профессия – дарить людям радость

Осмелюсь утверждать, что работники культуры во все времена отличались оптимизмом, как говорится, профессия обязывает. И хочется, чтобы этот год стал для них (а значит, и для многих жителей сел) плодотворным, интересным и позитивным.

НО ТРУДНОСТЕЙ работникам культуры приходится переживать немало. В Зеленой Поляне, например, летом сторел клуб, и все сельские массовые мероприятия проводились либо на улице, либо в бывшей пекарне, которая, конечно же, не была приспособлена для этого. Потому заведующая филиалом Зеленополянского ДК Л.Г. Мадоннова была полна оптимизма и решимости поскорее перейти в новое помещение Дома культуры, работы по ремонту которого завершались в конце прошлого года. Тогда-то мы и встретились с Людмилой Геннадьевной. При встрече она упомянула, что новогодние мероприятия будут проводиться уже в новом зале.

–Основная работа сделана, осталась «косметика», – рассказывала Людмила Геннадьевна. – Вместе с односельчанами мы штукатурим и затираем стены. Хочу сказать большое спасибо им всем, что приходили на субботники и не отказывались помогать. Люди понимают, что пока сами мы часть работ не сделаем, неизвестно когда будет открытие. У нас много добровольцев, которые умеют работать с мастерком, например, Алексей Раков, Олеся Ильина, которая после работы в магазине спешит сюда на помощь, как и наши кочегары во главе с Сергеем Артюшиным. Глава администрации нашего сельсовета Алексей Николаевич Шаров приходит, помогает. Не отказывает нам в помощи и председатель профкома ПХ «Троицкое» Светлана Дмитриевна Шарова. Осенью на субботник приходили 50 мужчин разбирать горы строительного мусора. Люди просто на улице встречаются и говорят: «Зовите, чем можем, тем поможем». Было много добровольцев, согласных прийти побелить.

Конечно, когда строится или

ремонтируется серьезный объект, выделенных государством средств иногда не хватает, поэтому мы решили пройти по селу, как говорится, с шапкой, люди давали, кто сколько мог, пока мы прошли одну улицу – собрали шесть тысяч рублей. Население у нас соскучилось по клубным мероприятиям, люди очень активно принимают участие во всех праздниках, даже целыми семьями. Если мы устраиваем мероприятие для молодежи, а это в основном в выходные или праздничные дни, когда все приезжают домой, то к нам приходит много молодых людей – до 50 человек.

Когда-то женщина, которой за 40 лет, мне сказала: «Вот вы все для молодежи стараетесь, а мы ведь тоже хотим прийти в клуб на мероприятие специально для нашего возраста, мы с мужем у вас удовольствием бы пришли». Я тогда подумала: если люди желают, то почему бы и нет? И устроили вечеринку «Кому за 30». Да так все здорово получилось, все отдохнули, посмеялись и уходили от нас в хорошем настроении. Сценарии

я в основном сама пишу, выстраиваю их под наш сельский быт. Очень жалко, что все мои наработки сгорели вместе с клубом.. Единственное, что тогда успели вынести, – это аппаратуру, поэтому сейчас все приходится начинать с нуля – от сценариев до костюмов. Но, несмотря на то, что у нас не было помещения, наши клубные объединения все-таки работали, занимались то в здании бывшей пекарни, то в сельсовете. Есть театральный клуб «Радуга», танцевальный – «Фэнтези», вокальная группа «Ностальгия». В нее входят люди от 30 до 75 лет, самые активные – Нина Андреевна Недосекина, Альбина Викторовна Эртель и баянист Александр Платонович Чепкасов. И есть у нас еще детская вокальная группа «Бусинки», в прошлом году ребята были первыми в районном конкурсе юных вокалистов. Мы вообще стараемся принимать участие во всех районных мероприятиях. В 2013 году мы участвовали в десяти районных конкурсах, занимали призовые места.

Сама Людмила Геннадьевна –

коренная жительница Зеленой Поляны. Заведующей филиалом она работает с 1999 года, хотя по специальности парикмахер.

–Если бы мне кто-нибудь раньше сказал, что есть такая профессия – дарить людям радость, я бы не раздумывая сразу пошла учиться, – улыбается работник культуры. – А парикмахером я ни дня не работала. Мне очень нравится общаться с людьми, а когда видишь их отзывчивость, то приятно вдвойне. Я живу своей работой и оптимистично смотрю в будущее, ведь у нас теперь есть свое здание, и это тот уголок, где будет бурлить творческая жизнь. Мой сын Андрей, которого в декабре я проводила в армию, далек от творчества и поэтому не понимал, как можно ни свет ни заря бежать на работу и дома говорить или думать только о ней. А вот пятилетняя дочь Вioлетта – очень артистичный ребенок, в садике она и в сценах участвует, и стихов много знает, и не стесняется их декламировать, и ей интересно все, что связано с моей работой.

Наталья ЗАБОЛОТИНА.

