

Конкурсы

Подарили хорошее настроение

Перед Новым годом все мы ждем каких-то чудес и подарков. Своеобразным подарком для зрителей стал мюзикл «Новые приключения Аладдина», премьера которого состоялась 28 декабря в районном Доме культуры. Ей предшествовала большая подготовка, и, думаю, зрителей удивленное и услышанное нисколько не разочаровало.

В РАМКАХ ЭТОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ состоялся конкурс «Две звезды», который так полюбился завсегдатаям культурных мероприятий. Конкурс проходит третий год подряд, он популярен, и мы видим на сцене все новых и новых артистов.

Песенные композиции участников гармонично вписывались в единое целое всего действия. Зрители с замиранием сердца следили за приключениями Аладдина и на «ура» принимали каждый концертный номер. Нужно отметить, что костюмы героев мюзикла были яркими, все артисты отлично справились со своими ролями, но особо неподражаема была Джина, в роли которой выступила Наталья Кунгурцева.

Открывали конкурсную программу Светлана Головина и Борис Кеев.

В конкурсе приняли участие 13 дуэтов, где один исполнитель – профессионал, а другой – любитель, но все пары смотрелись так гармонично, что составляли единое целое. Отрадно было видеть на сцене артистов из сел района – Озеро-Петровского, Петровки, Боровлянки и поселка Гордеевского, которые, несмотря ни на что, приезжали в райцентр на репетиции.

Каждая звездная пара была отмечена дипломом и новогодним подарком.

Текст и фото
Натали ЗАВОЛОТИНОЙ.



В песенном состязании победил дуэт Виктора Нежиловского и Оксаны Печуриной. –Это было так неожиданно и приятно, – признались они. – Мы и не думали, что станем победителями, потому что сильных дуэтов было много.



Неподражаемая Джина из кувшина (Наталья Кунгурцева) и харизматичный злодей (Евгений Дергачев).



Две невесты Аладдина – умная (Надежда Воловик) и красивая (Наталья Гвинджилия).



Зажигательная композиция Виктории Востриковой и Павла Шишунова не оставила равнодушным ни одного зрителя в зале.

Образ жизни

Спорт и прогулки улучшают фигурки

С начала октября в СК «Факел» проводятся занятия спортивно-оздоровительной группы «Радуга», в которой занимаются люди старше пятидесяти лет. В основном это женщины. Три раза в неделю новоявленные спортсменки, которые следят за фигурой и здоровьем, собираются в спортивном зале и под руководством А. Шанина, взявшего на себя роль тренера, «разминают мышцы и укрепляют пресс». Кстати, как показали проведенные в преддверии Нового года «Веселые старты», с прессом у дам все в порядке, и на соревнованиях они показали отличные ре-

зультаты, причем те, кому за семьдесят, утерли носы более молодому поколению.

Самой старшей участнице группы здоровья в январе исполнится 77 лет, а накануне Нового года еще одна спортсменка отпраздновала 75-летие.

Помимо спорта, у членов отделения Союза пенсионеров (а группа «Радуга» работает именно под эгидой Союза) масса других увлечений. Особенно любят они поездки и экскурсии. Одна из последних поездок была организована в заказник «Лебединый» и на «Сибирское подворье».

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ: следующий номер районной газеты выйдет 17 января.

Строки благодарности
И для библиотеки
нашлось место

С сентября библиотека в Зеленой Поляне находится в новом здании администрации. Ирина Викторовна Жерикова благодарит всех работников администрации, а также бывшего главу А.Н. Шарова за то, что и для библиотеки нашлось место в новом теплом здании.

–Я работаю библиотекарем уже более двадцати лет, – говорит она, – и за это время несколько раз переезжала с книгами в разные здания, но в таком хорошем месте библиотека находится впервые. А самое главное – и читателям, которых около семисот человек, здесь нравится. Они могут прийти, посидеть и спокойно полистать книги. Я считаю, что в Год культуры для нашей сельской библиотеки это самый хороший подарок. В преддверии Нового года поздравляю всех своих читателей и работников администрации с праздником, желаю всем здоровья и душевного тепла.

Неравнодушные люди

Хочется от всей души поблагодарить наших неувядающих, неравнодушных и активных односельчанок Ольгу Корнилову, заведующую домом досуга, и Елену Пенкину, начальника нашего отделения связи.

Ольга сама по себе «зажигалка» и старается вовлечь во все мероприятия как детей, так и взрослых. Сама шьет костюмы, поет, пишет сценарии, зачастую репетиции проводит у себя дома, на своей машине возит ребятшек на районные конкурсы. Мы видим, как к ней тянутся дети. А Лена у нас, как палочка-выручалочка, так как она является и депутатом сельского Совета, и выполняет в селе функции старосты. От нее мы узнаем, когда привезут газ или прочистят дороги, с любым вопросом обращаемся к ней. Она всех выслушает, вникнет и что-либо посоветует. Без таких людей, как наши женщины, было бы совсем трудно жить. Здоровья вам, благополучия и оптимизма, с новогодними праздниками!

От имени жителей
Озеро-Петровского
Е. СТАСИКОВА.

ВНИМАНИЮ
НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ!

Межрайонная ИФНС России №4 по Алтайскому краю уведомляет, что с 1 января 2015 года внесено изменение в график работы инспекции.

Установлен следующий график приема.

В центральной описи инспекции по адресу: г. Новоалтайск, ул. Анатолия, 7:

- понедельник, среда: 8.00-17.00;
- вторник, четверг: 8.00-19.00;
- пятница: 8.00-15.45.

В прежнем порядке первая и третья суббота каждого месяца – рабочие дни с режимом работы 10.00-15.00.

На ТОРМ в Троицком районе:

- с понедельника по четверг: 8.00-16.00;
- пятница: 8.00-15.45.

ИНФОРМАЦИОННОЕ
СООБЩЕНИЕ

Администрация Троицкого района сообщает о приеме заявлений о предоставлении в аренду сроком на 10 лет из земель населенных пунктов земельного участка общей площадью 1974 кв.м с кадастровым номером 22:51:140401:492, расположенного по адресу: п. Уткулик, ул. Алтайская, 19а, для ведения личного подсобного хозяйства.

Заявки на предоставление в аренду вышеуказанного земельного участка принимаются с 11 января по 11 февраля 2015 года по адресу: Алтайский край, Троицкий район, с. Троицкое, пр. Ленина, 8, каб. 6, т.22-1-70.

Физкульт-ура!

День здоровья

25 декабря в нашей школе прошел зимний день здоровья. Ребята участвовали в состязаниях по прыжкам в длину и со скакалкой, в соревнованиях по дартсу, в конкурсе рисунков «Мы против вредных привычек!», в викторине о спорте, опробовали новые наборы шашек и шахмат, новый стол для тенниса.

Такой же насыщенной была программа и на улице: в «Веселых стартах» с удовольствием поучаствовали начальные классы, игра на местности «Поиски клада» захватила ребят из 5-6 классов, для 7-8 классов была проведена эстафета «Зима для всех!», а учащиеся 9-11 классов вышли на перетягивание каната.

Это мероприятие, ставшее очень популярным в нашей школе, было подготовлено и проведено учителями физического воспитания С.И. Тайлаковой и В.И. Горностаевым.

В. КУКСГАУС,
зам. директора Пролетарской
средней школы.

Субкультура – это не только внешние атрибуты. Это образ жизни!

Люди постарше могли и не заметить, молодежь пропустить не могла. В ноябре на сцене МДК состоялся первый и в своем роде грандиозный сейшн-проект (концерт) «ColorFul World» – фестиваль субкультур!



НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРЕХ ЧАСОВ шел диалог между ведущей, Аней Ваколя, и Агентом, роль которого исполнял Евгений Дергачев. Он так хорошо вошел в роль, что вызывал у зрителей бурные эмоции. А суть была в том, чтобы Аня и участники фестиваля наглядно показали Агенту, что же из себя представляют крупные субкультуры. И это получилось даже лучше, чем ожидали организаторы. Первыми были представлены хиппи, небольшой видеоролик показал и отразил суть этой культуры. Как стало понятно, хиппи – это не просто внешние атрибуты (фенечки, этнические детали в костюме), а образ жизни, религия. Наши местные и приезжие рокеры показали все, на что они только способны.

ВИА «ЛИКБЕЗ» с самого начала понравился зрителям. Хотя у ребят не все пошло по плану, но публика не растерялась и поддержала их аплодисментами. Эта группа выходила на сцену несколько раз и очень полюбились зрителям. А когда были завершающие номера, все не могли усесться на месте, а с движениями, характерными для тру-рокеров («тру» – настоящий, истинный), и с «козой» (жесты рок-музыкантов) поднялись и прямо-таки создали атмосферу концерта на стадионе. Даже зал стал просторнее! Потом солистка группы Александра Фоменко сказала: «Ребятки, спасибо вам за теплый и радушный прием. Все было здорово! Надеюсь, когда-нибудь у нас появится возможность приехать к вам в гости. Наконец-то мы вышли на большую сцену, после клубных поддумов она действительно большая, к тому же нам всем было очень приятно выступать у вас». А музыкант Юрий Пятков добавил: «Огромное спасибо Троицкому от группы «ЛИКБЕЗ» за теплый прием! Классный фестиваль получился. Много талантливых людей, интересные номера, очень разные. И организаторы реально очень хорошо подготовились, им отдельная благодарность, старались для всех. И у вас офигенная столовая».

Мне понравилась следующая группа – «MORO». Некоторые песни были очень знакомы, и хотелось подпевать солисту группы. По моему мнению, его голос был лучшим среди всех, звучавших на фестивале.

Ребята из группы «ERETICK» выступали с каверами на группу «Король и Шут», что должно было порадовать ее поклонников. У музыкантов остались только приятные впечатления о фестивале. Поблизавшись за кулисами с лидером команды Денисом Шуваевым, я узнала о дальнейших планах ребят.

А еще со сцены удивляли зрителей ВИА «Добрые люди» с кавером на «Хор нищих» из мюзикла «TODD» того же «Киш» и ВИА «Akatsuki» с песней «The boulevard of broken dreams» группы «Green Day».

Еще юный, но талантливый гитарист Макс Звягин, восходящая рок-звезда нашего района, просто

поразил своим умением играть на электронной гитаре. Думаю, многие могли бы ему позавидовать. Максим сказал о фестивале: «Это было круто! Мне все очень понравилось, Аня Ваколя просто молодец, я даже не знаю, где она всех этих ребят нашла. Причем все они очень классные, и не только в смысле творчества, но и в общении, я был рад новым знакомствам с позитивными людьми. А что касается моего выступления: если зритель доволен, выступающий тоже доволен. Это был взаимный обмен позитивом и благодарностью. Почаще бы собираться такой компанией!».

Фолк-группа «Сибиря» радовала всех веселыми народными песнями и яркими костюмами. Девушки терпеливо ждали своего выхода и, несмотря на то, что их музыка была совершенно иного плана, спели на «кур».

А КАК ЖЕ БЕЗ НАШИХ «СТИЛЯГ»? Танцевальный коллектив ТСШ №2 показал высший пилотаж хореографии. Хотя троицкий люд уже видел этот номер, танцоров приветствовали бурно, а гости вообще были в восторге.

Людей, танцующих под дабстеп, представлял Александр Ардашов. Со стороны кажущиеся легкими движения на самом деле не так уж и просты. Но казалось, что Александр с рождения выходит на сцену. Потом Ксения Зайцева и Анастасия Шипунова танцевали хип-хоп, зажигательно и отвязно. Александр не удержался, и они с Анастасией устроили батл. Понравившись зрителям Регина Кислицына, выступавшая под музыку корейских клипов, и двое парней из Новоалтайска, танцевавшие брейк-данс. Танцы добавили позитива и без того не грустному фестивалю.

Ведущие тонко подошли к такой субкультуре, как рэперы. Единственным, кто ее представлял, был рэпер MeGU:mo, о котором вы даже, возможно, и не слышали. Он «зачитал» песню Ярмака «Детская обида». После один из зрителей, взрослый мужчина, сообщил, что теперь он считает неформалов очень чувствительными людьми.

Трио А. Черданцева, Е. Киселева и И. Гапоненко исполняло со сцены добрые и спокойные песни под гитару и скрипку. Слова песен были знакомы многим, и можно было услышать, как кто-то шепотом подпевает.

Максим Глазков под псевдонимом «ГвоZZдъ» выступал с песнями «Палладин» и «Неформалы», которые он исполнял под акустическую гитару. Первая песня была на тему игр MMO, и позже Максим пояснил: «Я решил вспомнить былое, раньше я сам играл в WOW и другие MMO-игры, и, думаю, я не один такой. А сейчас они «умерли», у кого нет времени, кто-то повзрослел, а кому-то просто надоело. Поэтому захотелось напомнить». А как участнику Максиму было очень интересно послушать других исполнителей, у него осталось много положительных эмоций.

Радовала хорошим исполнением Анастасия Шипунова, ничуть не уставшая после блестящего батла.

И завершающим номером было выступление всех групп на сцене с песней «Шалаяй-Валяй» («Стой, задержись, хотя б на день»).

Аня Ваколя и инициативная группа, организовавшие этот фест, постарались на славу. Аня рассказала, что у нее давно появилась мысль организовать мероприятие для неформалов, собрать их под одной крышей. Со временем было получено не только «добро» на проведение фестиваля, но и появилась поддержка директора МДК Ольги Владимировны Фокиной и администрации района в лице Дмитрия Сергеевича Полькина. И уже с новыми силами, заручившись мощной поддержкой, Аня со товарищи взялись за организацию. А потом появилась идея расширить фестиваль и сделать его межрайонным, пригласить ребят из городов. Делалось это для того, чтобы активизировать нашу троицкую молодежь. Чтобы каждый, кто хочет, смог показать себя и посмотреть, как это делают другие. Целый год участники готовились: морально, материально и физически. Главная проблема была со сценарием, его реализацией и ведущими. Идею искали нестандартную. Кстати, готовый сценарий даже отправили на краевой конкурс. В самом начале феста, когда, казалось, уже никаких проблем не возникнет, все отточено и учтено, вдруг появился участник без заявки. А это значит, надо срочно готовить звук... Непрофессионалам не понять. Но и этот сюрприз не смог помешать фестивалю.

– Я до сих пор переписываюсь со всеми, и все благодарят, – когда Аня это говорит, весело улыбается. И действительно, как не благодарить такую обаятельную и деловую при этом девушку! – В первую половину того дня страшно трясло, ведь никогда раньше ничего подобного не делали. А когда все прибыли, первые мысли – ого! Их так много, и они уже здесь! И ни секунды на раздумья, только вперед! Конечно, была небольшая паника, но ей никто не поддался. Были вопросы о том, где, как разместить, чем покормить, ведь почти 50 человек прибыли сразу. И вот все это нарастало, нарастало, выступления, финальные номера, и – бах! – все исчезло. После кипиша, эмоций, драйва – просто пустота. Даже грустно стало, и было жаль расставаться, несколько дней еще потом мне не хватало этого шума и суety. Но была радость, что наконец-то смогли, сделали это! И в целом остались только теплые воспоминания. Барнаульские музыканты очень сильные, и наши ребята, несмотря на то, что сельские, смотрелись не хуже. Взять Максима Звягина хотя бы, вот он – рок-звезда, честно! Первая мысль о молодежном мероприятии, и сразу – Максим. Он хорошая поддержка всем ребятам. Группы «Акатцуки», «Еретик» и «Ликбез» заявля-



Солистка «ЛИКБЕЗ», брейкеры из Новоалтайска и Ал. Ардашов.

ли о готовности дальше с нами сотрудничать. Сами они очень активные, хотя приехать на следующий год. Они вышли на большую сцену и рады этому новому уровню. Им выпала честь быть пионерами фестиваля.

Мы рассчитывали на большее количество зрителей. Но тем, кто был, понравилось, в следующем году они точно придут, приведут друзей. И будет уже полный зал.

Есть идея провести фестиваль на улице, чтобы показать, на что способна молодежь нашего района. К тому же, три часа – слишком мало. Также планируется привлечь не только тех, кто на сцене, но и проводить мастер-классы, выставки, игры...

– Фестиваль надо проводить ежегодно, – с этим мнением Аня согласна и директор МДК Ольга Фокина. – Все мероприятия я сидела в зале и наблюдала за зрителями. Среди них была женщина уже в возрасте. Я думала, она уйдет. Но нет же, она просидела до самого конца. Потом я у нее спросила: «Вы не устали, неужели громкий звук и тяжелая музыка вас не напрягли?». И знаешь, что она ответила? «Нет, мне было интересно». Старшему поколению хочется посмотреть, чем живет сейчас молодежь. И это здорово. Ведь наши мамы, папы, бабушки, дедушки в молодости были такие же, кто-то увлеклся музыкой, а кто-то – танцами. Так что не стоит удивляться, видя на таком мероприятии бабушку. Ей тоже интересно, как мне и тебе.

Кроме организаторских способностей Аня Ваколя обладает хорошим голосом. И поет не только на русском языке, но и на японском. А японские песни она учит из-за своего пристрастия к аниме. Аниме – это тоже субкультура.

Аня рассказала:

– Года четыре назад, когда аниме только зарождалось как субкультура, им увлеклись многие. Здесь уместно такое понятие, как позеры. На кого ни глянь – все ани-

мешники. Но со временем потихоньку позеры начали от этого отходить, и остались настоящие отаку.

Любую субкультуру выделяют внешние атрибуты. Многие считали себя хиппи, одевались соответственно и использовали внешние нормы поведения, не постигая внутреннюю философию. А любая субкультура – это мини-религия, мировоззрение. Если человек не позер и ему близка философия рокера или хиппи, то он остается в этой культуре навсегда. В 2012 году был всесибирский фестиваль, переходящий из одного города в другой. И среди зрителей и участников было много людей вполне взрослых. Так что все зависит от мировоззрения человека.

И еще Аня Ваколя, упорная девушка с огромными ясными глазами и твердым характером, прикладывая руку к сердцу, благодарила и называла имена тех, кто помог организовать и провести фестиваль. Их много, но вот самые активные помощники: Дмитрий Полькин, Ольга Фокина, Александр Штанов, который полностью отснял мероприятие, Роман Дурновцев и Николай Карпов, поставившие хороший звук, а еще она благодарит пятерых волонтеров за ответственный подход к работе. Отдельное спасибо Александру Котову за помощь со звуком, когда уже у наших звукорежиссеров не было сил, и за то, что привез так много людей.

И еще одно мнение о фестивале – Романа Тырышкина, волонтера: «Выражаю огромную благодарность организаторам фестиваля и всем, кто принимал в нем участие. Я всей душой желаю такого успеха следующему фестивалю неформалов и, затаив дыхание, буду ждать наших гостей из Барнаула и соседних сел для нового и более сногшибательного шоу в нашем родном селе Троицком».

Алена МАСЛИКОВА, «Зеленый луч».
Фото предоставлены автором.

Желания и пожелания говорят на разных языках

(О предметах «лишних» и совершенно ненужных)

Многие могли заметить, что в последнюю декаду каждого декабря время становится непомерно стремительным. Поэтому все живые поселники земного шара, том числе и мы с вами, спешат рассылать во всех направлениях, родным и знакомым, и даже любимому начальству, стандартные пожелания: успехов в жизни, счастья и здоровья.

Но мало кто задумывается о том, что если у большинства населения со счастьем и успехами в жизни ощущается весьма заметный недобор, то они все равно продолжают жить и здравствовать. А если такой недобор обнаруживается в здоровье, даже богатейском, то такое пожелание не более чем акт вежливости, уважения, признательности и, может быть, любви. А чтобы такое пожелание могло осуществиться, необходима самая малость – искреннее желание всех уровней власти повлиять на улучшение качества жизни людей и на сохранение или даже улучшение их здоровья.

Недавно по телевидению многие могли видеть передачу с интригующим названием «Смерть по вкусу», в которой весьма убедительно говорилось о вреде сахара и соли в продуктах питания и о том, как правительство Финляндии, не на словах, а на деле, даже принудительно, решает эту проблему. Ради сохранения здоровья нации.

Нельзя сказать, что наше руководство ничего в этом направлении не делает. Только вот желание

нашего руководства оздоровить нас с вами направлено на искоренение табака и..... Чуть не написал «и алкоголя». Алкоголь, пока, в фаворе. Но, дорогие мои собутыльники и собутыльницы, мы же прекрасно знаем, что курят и пьют далеко не все. А вот едят все поголовно! А едят как раз то, против чего ополчилось финское руководство: чрезмерное количество соли и сахара в продуктах питания. Спасаясь от зловредной соли, запретили даже ввоз из России наших домашних солений: грибочков, огурчиков и помидорчиков.

И разве, уважаемые любители соленых грибочков и огурчиков, мы не знаем, что в любых продуктах отечественных переработчиков безупречного отечественного продовольственного сырья соль составляет значительную часть продукта? То же касается и сахара, от которого, сказали финны, человек глупеет. А у какой нашей власти от этого заболела голова или испортился желудочно-кишечный ансамбль? Похоже, ни у кого, если массовое отравление населения продолжается уже несколько капиталистических лет.

В связи с этим возникает вопрос: неужели наши депутаты и сам господин губернатор едят и травят свое vip-потомство той же колбасой, теми же пельменями, холодцами и копченостями, что вынуждены употреблять и мы, грешные? Маловероятно! Иначе и над нами смилостивились бы ненасытные в бизнесе владельцы перерабатывающих производств.

Вот и подумалось: не от сладкой ли жизни всего нашего руко-

водства и проверяющих органов у нас такая гиперквазигигасольная жизнь?

Весьма показательной оказалась забота о сохранении и продолжении нашей жизни – очередная новинка в здравоохранении. Подкрадывались к ней маленькими шажками еще с той памятной поры, когда больницы превращались в ФАПы, сокращались штаты, а в административных центрах водились настоящие «храмы здоровья». Но в последнее время, когда считали стоимость медицинского благолепия, обнаружили странную формулу, по которой быстрее вычисляли количество «лишних» коек в еще существующих больницах и порекомендовали – даже президент в последней конференции – при нужде обращаться непосредственно в «храмы».

Но «храмов здоровья» еще мало, а деревень, сел и поселков не счесть. А именно там со здоровьем людей хуже всего. И доходы-пенсии не самые впечатляющие. Поэтому о поездках в «храмы» многие и не помышляют. Ибо вынуждены руководствоваться постперестроечной формулой: «Не будешь лечиться – умрешь от болезни. Будешь лечиться – умрешь от голода».

С Новым годом, уважаемые будущие и настоящие пациенты! Будьте здоровы и не забывайте, что лишних коек даже в районной больнице нет. Поэтому берегите свое здоровье смолоду, то есть не курите, не пейте и не ешьте вредные продукты.

Владимир ЯКУБЕНКО.

Терроризм и экстремизм: разные понятия – одна угроза!

Рост числа экстремистских проявлений и применение экстремистскими организациями и группировками террористических методов превратили экстремизм в реальную угрозу национальной безопасности Российской Федерации. Поэтому возникла необходимость противодействия экстремизму и терроризму путем совершенствования нормативного правового регулирования борьбы с преступностью, усиления профилактической работы с населением, и особенно среди несовершеннолетних, с помощью мер социально-психологического и воспитательного характера.

Прокуратурой систематически проводятся проверки по исполнению законодательства о противодействии терроризму и экстремистской деятельности с принятием мер реагирования по выявленным нарушениям. Особое внимание при этом уделяется региональным и муниципальным нормативным правовым актам, противоречащим положениям Конституции РФ и федеральным законам, создающим угрозу возникновения очагов межнациональной напряженности, межрелигиозных конфликтов и терроризма.

Чтобы дальше обсуждать эту тему, для начала нужно понять, что такое терроризм и экстремизм и как они взаимосвязаны.

Слово «экстремизм» происходит от латинского «**extremus**» – крайний.

Согласно ст.1 Федерального закона от 25.07.2002 года №114-ФЗ «о противодействии экстремистской деятельности» экстремистская деятельность (экстремизм): насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации; публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность; возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни и др.

Близкородственным экстремизму понятием является «терроризм». Не даром именно «публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность» являются одними из признаков экстремизма. Слово «террор» происходит от одноименного латинского слова «**terror**» – страх, ужас.

Согласно ст.3 Федерального закона от 06.03.2006 года №35-ФЗ «о противодействии терроризму» терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением на-

селения и (или) иными формами противоправных насильственных действий.

Нетрудно догадаться, что эти два антитуманных социальных явления очень тесно связаны, и понятно, что экстремизм и терроризм – это две огромные угрозы национальной безопасности России, в связи с чем стоит поговорить о профилактике экстремистской и террористической деятельности.

Прокуратурой района совместно с администрацией района, межрайонным отделом полиции принимаются меры по обеспечению антитеррористической безопасности на муниципальных объектах с массовым пребыванием граждан.

Постановлением администрации Троицкого района от 06.05.2013 года №280 утвержден реестр объектов, расположенных на территории района и подлежащих антитеррористической защите.

В данный перечень объектов входят: электроподстанции «Троицкая», РТП-220/35/10 кВ, газовая котельная «Квартовая», водонапорная башня №1, водонапорная башня №2, КГБУЗ «Троицкая ЦРБ», районный узел электросвязи (УТЗ), МБОУ «Троицкая СОШ №1», МБОУ «Троицкая СОШ №2», Троицкий агротехнический техникум, медицинские КМЦ «Резерв».

Вместе с тем, предупреждению, а также минимизации последствий экстремистской террористической деятельности может способствовать сам гражданин, соблюдая следующие общие рекомендации:

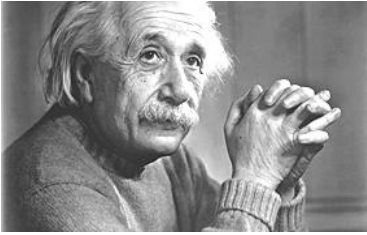
- обращайтесь внимание на подозрительных людей, предметы, на любые подозрительные мелочи. Сообщайте обо всем подозрительном сотрудникам правоохранительных органов;
- всегда узнавайте, где находятся резервные выходы из помещения;
- в доме укрепите и опечатайте входы в подвалы и на чердаки, освободите лестничные клетки и коридоры от загромождающих предметов;
- старайтесь не поддаваться панике, что бы ни произошло.
- разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.
- не предпринимайте самостоятельно никаких действий с взрывными устройствами или подозрительными предметами – это может привести к взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям.

Ю. ПОДОПРОСВЕТОВА,
старший помощник прокурора
Троицкого района.

Цитаты Альберта Эйнштейна

Альберт Эйнштейн, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, общественный деятель-гуманист, активно выступал против войны, против применения ядерного оружия, за гуманизм, уважение прав человека, взаимопонимание между народами.

У Эйнштейна было превосходное чувство юмора. Когда его спрашивали, где находится его лаборатория, он, улыбаясь, показывал свою авторучку. Ученый хорошо играл на скрипке, много читал, с восхищением отзывался о прозе Льва Толстого, Достоевского. Был удивительно неприхотлив, в преклонном возрасте неизменно появлялся в любимом теплом свитере.



Вот 20 самых известных афоризмов ученого, в гениальности которых каждый мог уже убедиться не раз:

Есть только две бесконечные вещи: Вселенная и глупость. Хотя насчет Вселенной я не уверен.

Только дурак нуждается в порядке – гений господствует над хаосом.

Теория – это когда все известно, но ничего не работает. Практика – это когда все работает, но никто не знает, почему. Мы же объединяем теорию и практику: ничего не работает... и никто не знает, почему!

Есть только два способа прожить жизнь. Первый – будто чудес не существует. Второй – будто кругом одни чудеса.

Образование – это то, что остается после того, как забывается все выученное в школе.

Я не знаю, каким оружием будет вестись третья мировая война, но четвертая – палками и камнями.

Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние.

Это просто безумство: делать то же самое и ждать других результатов.

Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир.

Ты никогда не решишь проблему, если будешь думать так же, как те, кто ее создал.

Тот, кто хочет видеть результаты своего труда немедленно, должен идти в сапожники.

Жизнь – как езда на велосипеде. Чтобы сохранять равновесие, ты должен двигаться.

Все знают, что это невозможно. Но вот приходит неведжда, которому это неизвестно, – он-то и делает открытие.

Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам.

Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл.

При помощи совпадений Бог сохраняет анонимность.

Единственное, что мешает мне учиться, – это полученное мной образование.

Человек, никогда не совершавший ошибок, никогда не пробовал ничего нового.

Все люди лгут, но это не страшно, никто друг друга не слушает.

Если вы не можете объяснить это своей бабушке, вы сами этого не понимаете.



Высказывания Черномырдина

Никогда этого не бывало, и вот опять!

Народ пожил – и будет!

Надо же думать, что понимать.

У кого руки чешутся – чешите в другом месте.

Вас там туда...

Вечно у нас в России стоит не то, что нужно.

Мы до сих пор пытаемся доить тех, кто и так лежит.

Мы выполнили все пункты: от А до Б.

Некоторые принципы, которые раньше были принципиальны, на самом деле были непринципиальны.

Вообще-то успехов немного. Но главное: есть правительство.

Есть еще время сохранить лицо. Потом придется сохранять другие части тела.

Красивых женщин я успеваю только заметить. И ничего больше.

Правительство – это не тот орган, где, как многие думают, можно только языком.

Надо всем лечь на это и получить то, что мы должны иметь.

Вино нам нужно для здоровья. А здоровье нам нужно, чтобы пить водку.

Кто говорит, что правительство сидит на мешке с деньгами? Мы мужики и знаем, на чем сидим.

Фразы Раневской

Одиночество – это когда в доме есть телефон, а звонит будильник.

Когда мне было 20 лет, я думала только о любви. Теперь же я люблю только думать.

Моя собака живет, как Сара Бернар, а я – как сенбернар.

Женщины – это не слабый пол – это гнилые доски.

В моем тучном теле сидит очень даже стройная женщина, но ей никак не удается выбраться наружу. А, учитывая мой аппетит, для нее, похоже, это пожизненное заключение.

Своих мужей, миленькие мои, всегда ревнуют только уродины, а нам, красавицам, не до того, мы ревнуем чужих.

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на диеты, жадных мужчин и плохое настроение.

Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным.

Ну и лица мне попадают, не лица, а личное оскорбление!

Есть такие люди, к которым просто хочется подойти и поинтересоваться, сложно ли без мозгов жить.

Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда!

Союз глупого мужчины и глупой женщины порождает мать-героиню. Союз глупой женщины и умного мужчины порождает мать-одиночку. Союз умной женщины и глупого мужчины порождает обычную семью. Союз умного мужчины и умной женщины порождает легкий флирт.

Однажды Раневская поскользнулась на улице и упала. Навстречу ей шел какой-то незнакомый мужчина.

–Поднимите меня! – попросила Раневская. – Народные артистки на дороге не валяются...

–Очень сожалею, Фаина Георгиевна, что вы не были на премьере моей новой пьесы, – похвастался Раневской Виктор Розов. – Люди у касс устроили форменное побоище!

–И как? Удалось им получить деньги обратно?

Администратору, заставшему ее в гримке абсолютно голый!

–Вас не шокирует, что я курю?

Старость – это время, когда свечи на именинном пироге обжогятся дороже самого пирога, а половина мочи идет на анализы.



На земле троицкой

общественно-политическая газета
Учредители:
муниципальное образование
Троицкий район Алтайского края,
Управление Алтайского края
по печати и информации

Главный редактор **Е.Ю. ЦЫГЕЛЬНАЯ**.

Газета зарегистрирована
Управлением
Россвязькомнадзора
по Алтайскому краю.
Регистрационное св-во
ПИ № ФС 12-1603.
Цена свободная.

Адрес редакции и издателя: 659840, с. Троицкое, ул. Линейная, 64.

Т.г.: редактор – 22-5-75, корреспонденты – 22-2-75, 21-3-57, бухгалтер, отдел
рекламы – 22-3-75, ответственный секретарь – 22-2-65; **e-mail:** m@trogazeta.ru

Редакция может публиковать письма и статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения их авторов. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и др. данных. Справки по рекламе – у рекламодателя.

Газета выходит по вторникам и субботам.

Издательский индекс 50349. Тираж 4900.

Время подписания в печать:
по графику – 12.00 и фактически – 12.00.

Отпечатана в Новоалтайской типографии:
658087, г. Новоалтайск, ул. Ударника, 6.
Печать офсетная. Объем 1 п. л.