

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс.

Учебный предмет изобразительное искусство включен в образовательную область: «Искусство» учебного плана школы. Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- примерной основной образовательной программы основного общего образования;

-Авторской программы: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

-Рабочая программа ориентирована на учебник - Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.191с.

Цели обучения: школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В школе обучаются дети с ЗПР, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, двигательной сферы. ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или

психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 5 классе — 34 часа, 1 час в неделю.

Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

в 5Б классе - 30 часов в год, 1 час в неделю.

Структура учебного предмета:

Основные разделы:

Древние корни народного искусства .(7ч)

Связь времен в народном искусстве.(7ч)

Декор – человек, общество, время (10ч)

Декоративное искусство в современном мире .(6ч)

Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны понимать

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Формы контроля.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с положением МБОУ СОШ №14 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости»

Рабочая программа включает разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и

предметные достижения учащихся);
-содержание учебного предмета;
-тематическое планирование .