***«Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной***», - писал Н.А. Островский. Эти слова стали основой выступления учащихся 11 класса МБОУ СОШ №14, посвященного Декаде инвалидов проходившего 3 декабря 2016 года в Муниципальном драматическом театре города Новошахтинска.

 Имя Николая Островского известно не только в нашей стране, но и в Европе, Азии, Америке. Его роман **"Как закалялась сталь"** переводился на многие языки мира. Творческий путь Н.А. Островского - блестящий пример мужества человека. Горение и героическая отвага в борьбе с трудностями – так можно определить характер Н. Островского-писателя. "Кто не горит, тот коптит – это закон. Да здравствует пламя жизни!" – слова, точно определяющие сущность его нравственных идеалов. Н.А. Островский прожил недолгую жизнь, всего 32 года, но это, действительно, была жизнь-подвиг.

 В своём выступлении учащиеся рассказали о жизни и творчестве писателя, показали отрывки из его дневников, романа «Как закалялась сталь», письма к родным и друзьям. С интересом слушали зрители ведущих спектакля Бутмалай Неллю, Дергачёву Александру, Никитянскую Юлию, Гугину Татьяну, Гаранжу Дарью. С волнением звучал монолог матери Островского в исполнении Агафоновой Юлии. Задорно, увлечённо сыграли эпизод «У озера» Сергей Тарасов (Павка Корчагин) и Виктория Пужкина (Тоня). Тревожно, с волнением читал отрывок «Принять решение» из романа Артём Пилипенко (Павел Корчагин). Савва Козенко сыграл роль брата героя, письмо, которое он читал, никого не оставило равнодушным. Хорошо справился со своей ролью и Дмитрий Кеба.

 Музыкальное сопровождение, световое оформление выступления подготовили Евгения Титаренко, Андрей Сасов.

 Группа оформителей (Екатерина Погорелова, Оксана Короткова, Анна Клепикова, Олеся Вензик) работала над афишей и программой, которые получились яркими и запоминающимися.

 Руководитель творческого коллектива «РИТМ» Олишевич Ольга Константиновна, учитель русского языка и литературы, является сценаристом и постановщиком этого проникновенного театрального действия.