

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству 5 -7класс.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс.

Учебный предмет изобразительное искусство включен в образовательную область: «Искусство» учебного плана школы. Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- примерной основной образовательной программы основного общего образования;

-Авторской программы: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].—4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа ориентирована на учебник - Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2016.191с.

Цели обучения: школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 5 классе — 34 часа, 1 час в неделю.

Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

в 5А классе - 34 часа в год, 1 час в неделю.

в 5Б классе - 30 часа в год, 1 час в неделю.

Структура учебного предмета:

№	Разделы	5А	5Б
1	Древние корни народного искусства	8ч	7ч
2	Связь времен в народном искусстве	7ч	7ч
3	Декор – человек, общество, время	11ч	10ч
4	Декоративное искусство в современном мире	8ч	6ч
	Итого	34ч	30ч

Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны понимать

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Формы контроля.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков.

Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.

Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ, самостоятельных работ.

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся);
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс.

Учебный предмет изобразительное искусство включен в образовательную область: «Искусство» учебного плана школы. Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- примерной основной образовательной программы основного общего образования;
 -Авторской программы: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

-Рабочая программа ориентирована на учебник: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская ; под ред. Б.М.Неменского.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 175с.: ил.

Основные цели и задачи:

- развитие у учащихся способности к восприятию и осмыслению «вечных» сюжетов, воплощенных в художественных произведениях;
- развитие художественно — творческих способностей образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащихся;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями искусства;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- умение анализировать произведения искусства, высказывать собственные суждения о них;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой художественной культуры.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 6 классе — 34 часа, 1 час в неделю.

Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

в 6А классе - 34 часа в год, 1 час в неделю.

в 6Б классе - 30 часа в год, 1 час в неделю.

в 6В классе - 30 часа в год, 1 час в неделю.

Структура учебного предмета:

№	Разделы	6А	6Б	6В
1	Виды изобразительного искусства	8ч	7ч	7ч
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7ч	7ч	7ч
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12ч	11ч	11ч
4	Человек и пространство. Пейзаж	7ч	5ч	5ч
	итого	34ч	30ч	30ч

Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны **понимать**

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусств

Формы контроля.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с положением МБОУ СОШ №14 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости»

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся);
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование .

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс.

Учебный предмет изобразительное искусство включен в образовательную область:

«Искусство» учебного плана школы. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.
- Рабочая программа ориентирована на учебник: А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство .Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2018

Основная цель

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формирующего духовную культуру и дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета

-развивать художественно-творческие способности учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- осваивать знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладевать навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 7 классе — 34 часа, 1 час в неделю.

Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

- в 7А классе - 33 часа в год, 1 час в неделю.
- в 7Б классе - 33 часа в год, 1 час в неделю.
- в 7В классе - 34 часа в год, 1 час в неделю.

Структура учебного предмета:

№	Разделы	7А	7Б	7В
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —основа дизайна и архитектуры	8ч	8ч	8ч
2	Художественный язык конструктивных искусств	7ч	7ч	7ч
3	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11ч	11ч	12ч
4	Образ человека и индивидуальное проектирование	7ч	7ч	7ч
		33ч	33ч	34ч

Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны понимать

- жанровую систему в изобразительном искусстве;
- роль и историю тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.);
- процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
- композиционное построение произведения, соотношение целого и детали;
- поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;
- роль искусства в создании памятников истории;
- разницу сюжета и содержания в картине, роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, роль художественной иллюстрации;
- российское и мировое изобразительное искусство XX века;

уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- передавать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки;
- наблюдать, образно видеть окружающую ежедневную жизнь;
- строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения;

Формы контроля.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с положением МБОУ СОШ №14 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости»

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся);
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование .

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству 5 Б класс.

Учебный предмет изобразительное искусство включен в образовательную область: «Искусство» учебного плана школы. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- примерной основной образовательной программы основного общего образования;

- Авторской программы: «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

- Рабочая программа ориентирована на учебник - Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.191с.

Цели обучения: школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В школе обучаются дети с ЗПР, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, двигательной сферы. ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 5 классе — 34 часа, 1 час в неделю.

Материал курса изобразительное искусство по классам располагается следующим образом:

в 5Б классе - 30 часов в год, 1 час в неделю.

Структура учебного предмета:

Основные разделы:

Древние корни народного искусства .(7ч)

Связь времен в народном искусстве.(7ч)

Декор – человек, общество, время (10ч)

Декоративное искусство в современном мире .(6ч)

Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны понимать

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Формы контроля.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с положением МБОУ СОШ №14 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости»

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся);
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование .

Составитель: учитель технологии Абдуллаева Л.И.