Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»

Рассмотрено

на Педагогическом Совете

Согласовано

на заседании Методического

совета

Председатель Enxapolo 45 A «Журавленок» * Н.В. Давлетова

Заведующий МБДОУ

Утверждено:

Протокол № / OT (SON OX

20 3 r.

Протокол № /

OT 166 08 20 23 T.

Ужурский детский сад №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей первой младшей группы «Ромашка» на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дудина И.А.

г. Ужур 2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	_
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	4
	от 1 года до 3 лет	-
	7, 7, -	
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	4-6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с	7
	направлением развития воспитанника	
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	11
1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.	Часть рабочей программы, формируемая участниками	16
	образовательных отношений	
2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	16
	культурных практик	
2.2.	Способы направления поддержки детской инициативы	18
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива	18
	дошкольного образовательного учреждения с семьями	
	воспитанников	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности	20
	воспитанников	
3.2.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного	22
	образовательного учреждения	
3.3.	Календарный план воспитательной работы	24
3.4.	Особенности организации развивающей предметно -	29
	пространственной среды	
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами	30
	обучения и воспитания	
	ПРИЛОЖЕНИЯ	32-72

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок» (далее — Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — Федеральная программа).

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста От 1 года до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения с взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение с взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
 - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
 - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
 - ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
 - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника

Программа определяет содержание образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в ранней группе детей в возрасте от двух до трех лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

1.1. Социально-коммуникативное развитие от 2 лет до 3 лет.

- В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его

наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

1.2. Познавательное развитие от 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоциональноположительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда. Создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов (шар, куб, круг, квадрат); подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

1.3. Речевое развитие от 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их обозначающими детенышей; глаголами, трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о изображении на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

1.4. Художественно-эстетическое развитие от 2 лет до 3 лет

- В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - 1) приобщение к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
 - 2) изобразительная деятельность:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно;
 - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
 - научить правильно, держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
 - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
 - 3) конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
 - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей

строить самостоятельно;

- 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
 - 5) театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
 - 6) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного Знакомит с народными искусства. игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным

линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

1.5. Физическое развитие от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
 - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения В различных формах физкультурнооздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверхвниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание, и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми

упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

- 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкальноритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
- 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организуя различные виды деятельности, педагог при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми и желание заниматься определенным видом деятельности, учитывает опыт ребенка, самостоятельность, инициативность.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между детьми. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
 - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
 - проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
 - работу с родителями (законными представителями)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

- в игровой практике ребёнок выполняет действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
- в продуктивной (рисование, лепка) изобразительное искусство связано с развитием способности художественного восприятия.
- в познавательно-исследовательской практике познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, способов познания экспериментирования, сенсорное и математическое развитие детей.
- в коммуникативной практике развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- чтение художественной литературы-слушание детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие интересов детей, способность восприятия литературного текста и обсуждение по прочитанному произведению.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

инициативы поддержки детской педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка уверенность себе. чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Формы работы с родителями:

- -папки-передвижки
- -педагогические беседы, консультации для родителей
- -оформление информационных стендов
- -составление банка данных о семьях воспитанников
- -организация выставок детского творчества
- -родительские собрания
- -оформление буклетов

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15.°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе «Ромашка»

Таблица 1

		Время
Понедельник	1.Развитие речи	9:20 – 9:30(первая подгруппа)
	2.Музыка	9:40-9:50(вторая подгруппа)
	21111) 5211.0	10:00-10:10
	1.Художественное творчество	9:20 – 9:30(первая подгруппа)
Вторник	(изобразительная	9:40-9:50(вторая подгруппа
	деятельность)	
	2. Физическая культура	10:35-10:55
Среда	1.Основы науки и	9:00 - 9:30
	естествознания	
	2.Музыка	10:00 - 10:10
Четверг	1.Художественное творчество	9:20 – 9:30(первая подгруппа)
	(Аппликация\Лепка)	9:40-9:50(вторая подгруппа)
	2. Физическая культура (на	10:40 - 10:50
	улице)	
	1.Развитие речи	9:00 – 9:10
Пятница	2. Физическая культура (на	9:40 – 9:50
плинца	улице)	2.10 2.30

Перерыв между деятельностью 10 мин

3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

Таблица 2

Режимные моменты	Время
Прием детей, визуальный осмотр, самостоятельная	7.30 – 8:40
деятельность.	
Проведение игр, индивидуальная работа с детьми,	
утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40 - 9.10
Игры, подготовка к занятиям	9.10 - 9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20 - 9.30
	9:40-9:50
Второй завтрак	9:50 – 10:10
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке,	10.10 – 12.00
прогулка	
Возвращение с прогулки, умывание,	12.00 – 12.30
подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной	12.030- 15.15
сон	
Постепенный подъем, умывание, закаливание,	15.15 - 15.30
гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Занятие в игровой форме по подгруппам	16:00-16:10
	16:20-16:30
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 18.00

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
 - 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
 - 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск. Сталинградская битва (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

Поситибрь Перводини одногного Перводи одногного Перводи одногного Перводи одногного Перводи одног	NC.	TT	C-5(<u> </u>	D	Таолица 3
Сентября Праздник «День знаний» 1.09 От 2-7лет Муз. Руководитель, воспитатели 1.09 От 2-7лет Муз. Руководитель, воспитатели 1.09 От 2-7лет Муз. Руководитель, воспитатели 1.09 От 2-7лет От 2-	№	Праздники,	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная	Ответственный
Пракциик «День знаний» 1.09 От 2-7лет Муз. Руководитель, восинтатели 1.00 От 2-7лет О	П/П	памятные даты			_	
Пентибры Праздник «День знаний» 1 сентобр» настоящий праздник для миллионов россият, которые садится за парты в цволях, средних или пысшку учебных заведениях. С 1984 года оп официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букстами цветов, первым звоимом, горжественной линейкой — праздник отмечают в цколах. 27 сентября. День высимих учебных заведениях. С 1984 года оп официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букстами цветов, первым звоимом, горжественной линейкой — праздник отмечают в цколах. День вноситателя День нюбимый детский сад» (25.09. по29.09) труководитель, воспитатели труководитель, воспитатель труководитель, воспита					детей (группа)	
День знаний П сентября — настоящий приздник для мыльшоною россият, которые садятся за парты в школах, средник зане деням. С 1984 года он официально учреждён вак День знаний. Особенно радостно — с буметами цветов, перамы звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в весх дошкольных работников Октября Конкурс рисунков «Наш побимый детский сад» (25,09, по29,09) П октября Музыкальный марафон По образному выражению русского композитора А.Н. Среова, музыка — это октям дунию. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён международный день музыки Просмот р высеролняков и фотографий «Животных животных животных животных и организовлявать разнообрежем крошечными, по мы всё разно пазываем их своими зоменьшеми братьямию, потому это им пужна нашла забота. Чтобы привлежкать вимание мероприятия но их защите, был учреждён прастимовлявать разнообразные мероприятия но их защите, был учреждён проблемам животных и организовлявать разнообразные мероприятия но их защите, был учреждён проблемам животных и организовлявать разнообразные мероприятия но их защите, был учреждён прададии — Всемирный день животных и организовлявать разнообразные мероприятия но их защите, был учреждён прададии — Всемирный день животных и организовлявать разнообразные мероприятия но их защите, был учреждён прададии — Всемирный день животных и организовлявать разнообразные мероприятия и монтирова изображение сам, нанося его на длинные денты. Рукотворные движущиеся картиние Рейно стали предтечей		•			-	
праздник для миллионов россиян, которые садятеля за парты в инколах, средних или высших учебных зведениях. С 1984 года оп официально учреждён как День лизний. Особенно радосино – с букстами претов, первым звонком, торужсетвенной днейжой – праздник отмечнот в пиколах. 27 сентября. День поститателя и весх дошкольных работников Октябрь. 1 октября Международный й день музыка — то козык душко, по образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — то козык душко. По собтябрь 1975 года учреждён международный день музыки просметра высовательного дражера, и сопсем крописицыми, но мы всё равно называем их споим ометнышимие могут быть гитантского размера, и сопсем крописицыми, но мы всё равно называем их споим ометнышимие могро высовать размобразные мероприятия по их защите, был учреждён международный день животных. В госсии от отмечается с 2000 гостому что им пужан папта забота. Чтобы привлежать пимание мороприятия по их защите, был учреждён предележных и организовывых транообразные мероприятия по их защите, был учреждён предележных и организовывых транообразные мероприятия по их защите, был учреждён предележный пимание подей всего мира к проблемы животных. В госсии от отмечается с 2000 гостом что им учреждён предележный предустательного в коне XIX века франизувский сентр». Он рисовал, ракерацика — В копце XIX века франизувский монтировал изображение сам, панося сто на длиниме лесто. Рукотороные дражущитеся картинки Рейно стали предтечей			_	1.09	От 2-7лет	
россиян, которые садатся за партыя в ивсопих, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учережденов день запиты. Особенно радостно — с букетами цестов, первым заонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в пиколах. 27 сентября. День воспитателя и всех доликольных работников всех доликольных работников в поститатели в п		День знаний	_			Руководитель,
парты в школах, средних виде вышениях с 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букстами цвегов, первым завоспитателя и выколах. 27 сентября. День выколах. Конкуре рисунков «Наш любимый летский сал» (25.09. по29.09) 1 октябрь Октябрь Международный день животимых даботинков По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык дупи». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день животимых но бизографий «Животимы» и фотографий «Животимы» и фотографий «Животимы» и фотографий «Животимы» и фотографий «Животимы» и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён визовые их своими омы всё равно называем их своими от постаму что им нужка наша забота. Чтобы привлекать винмание людей всего мира к проблемам животных и организовавать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён прадции своим степр». Он россим он откачается с 2000 Разлечения, имобретатель Эмиль Рейно создан «онтический театр». Он рисова, раксрашивая и монтировал изображение сам, на инфинеста, картинка рукотворые движущиеся картинки Рейно стали преистечей			_			воспитатели
высших учебных зведениях. С 1984 года он официально учреждён как День зналий. Особеню радостно — с букетами цветов, первым завонком, торжественной динейкой — праздник отмечают в школах. 27 сентября. День побимый детский сад» (25.09, по29.09) ———————————————————————————————————						
1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букстами цветов, первам звонком, торкественной линейкой — праздник отмечают в виколах. работников 1 октибря 1 октибря Музыкальный марафон 10 октибря Музыкальный марафон 10 октибря Музыкальный марафон 10 образному выражению 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать вивманию потому что им пужна папаабота. Чтобя привлежать винманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать винманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать винманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать винманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать винманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать вынманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя привлежать вынманию 10 образному что им пужна папаабота. Чтобя проблемам животных и органия 10 образному чтобя праблему чтобя правжение сам, напося еста на дининые, петать. Рукотворные движущиеся картиные Рейно стали предтечей 10 образамение сам, напося еста на дининые, петать. Рукотворные движущиеся картиные Рейно стали предтечей 10 образамение сам, напося еста на дининые, петать. Рукотворные движущиеся картиные работам на дининые день петать. Рукотворные движущиеся картиные работам на дининые петать. Рукотворные движущем 10 образамение сам, на дининые петать на дининые пе						
учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в пиколах. Консурс рисунков «Наш любимый детский сад» Октябрь Октябрь 1 октябрь Поктябрь Музыкальный марафон По образному выражению руского композитора А.Н. Серова, музыка — это «азык душю». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 гола учреждён международны международным обмогорарный «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их свонки «меньшими братьями», потому что им нужка наша забота. Чтобы привлежать внимание додей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, быд учреждён прахдник — Всемирный день животных. В России оп отмечается с 2000 28 октября Международный й день анимации (мультфильмов) Развлечения, последоватьськая деятельность В коще КХВ века французский изобрегатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он могитоваря на дриниме, светиы, Рукотворные движущнеся картинки Рейно стали простемен с на дриниме, светиы, Рукотворные движущнеся картинки Рейно стали предтечей			высших учебных заведениях. С			
Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в инколах. От 2-7лет мух. День инколах. От 2-7лет мух. руководитель, воспитатели и всех дошкольных работников Октябрь От 1 октябрь От 1 октябрь Октябра раден Октябра раздник						
Стабрь						
Звоиком, торжественной динейкой — праздник отмечают в школах. 27.09			Особенно радостно – с			
27 сентября. Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» Сб. 109. по 29.09 От 2-7лет руководитель, воспитатели всех дошкольных работников Октября По ктября По бразному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён международный день музыки Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Онн мотут быть тигантского размера, и совсем кропечными, но мы всё равно называем их скоими «меньшими братьми», потому что им нужна наша забота. Чтобы привълскать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён проздник. — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 Ст. 2-7лет внимании (мультфильмов) Ст. 2-7лет внимании (мультфильмов) Ст. 2-7лет вностать внимание подей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник. — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 Ст. 3-7лет внимании (мультфильмов) Ст. 3-7лет вностательность в конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейпо создал «отпический театр». Он рисовал, раскрапивал и монтировал изображение сам, нанося ето на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			букетами цветов, первым			
В школах. Конкурс рнеунков «Наш любимый детский сад» Октября весх дошкольных работников Октября Международны й день музыки 4 октября. День авщиты животных и образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный и образному выражению орусского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки образному выражению орусского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный и фотографий «Животные» Онн могут быть гитантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своим и меневниним (ражными и но мы всё равно называем их своим и меневнийний разтьямию, потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён прадляк — всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 Развачения, неследовательская деятельность в конпе КХІХ века французский изобретатель Эмиль Рейго создал «оптический театр». Он рисовал, раскрапивая и монтировал изображение сам, нанося сто на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			звонком, торжественной			
В школах. Конкурс рнеунков «Наш любимый детский сад» Октября весх дошкольных работников Октября Международны й день музыки 4 октября. День авщиты животных и образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный и образному выражению орусского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки образному выражению орусского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный и фотографий «Животные» Онн могут быть гитантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своим и меневниним (ражными и но мы всё равно называем их своим и меневнийний разтьямию, потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён прадляк — всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 Развачения, неследовательская деятельность в конпе КХІХ века французский изобретатель Эмиль Рейго создал «оптический театр». Он рисовал, раскрапивая и монтировал изображение сам, нанося сто на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
День военитателя и весх дошкольных работников Октябрь Токтября Международны й день музыки По образиому выражению русского композитора А.Н. Ссрова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён международный день музыки Промотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание мероприятия по их защите, был учреждён прездник — Всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 С 28 октября Раздник — Всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 С 26.10.по31 10 В коще XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический гастр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинным генты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			в школах.			
День военитателя и весх дошкольных работников Октябрь Токтября Международны й день музыки По образиому выражению русского композитора А.Н. Ссрова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён международный день музыки Промотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание мероприятия по их защите, был учреждён прездник — Всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 С 28 октября Раздник — Всемирный день животных. В россии он отмечается с 2000 С 26.10.по31 10 В коще XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический гастр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинным генты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		27 сентября.	Конкурс рисунков «Наш	27.09	От 2-7лет	Муз.
воспитателя и всех дошкольных работников Октябрь 1 октября Международный по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка – это «язык души». По решению ГОНЕСКО 1 октября. День защиты животных 4 октября. День защиты животных Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гитантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблема животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждёй праздинк - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международный изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический геатр», Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		_				-
Весх дошковьых работников		1 1	,			
Дошкольных работников		всех		ĺ		
Октября Музыкальный марафон Сотранный день музыки По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка – тот ожизык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки Они могут быть гитантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньщими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В рессии оп отмечается с 2000 С От 3-7лет Воспитатели От 3-7лет Воспитатели От 2-7лет Воспитател		дошкольных				
Октябрь						
Поктября Музыкальный марафон По образному выражению руского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён международный день музыки Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть тигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по из защите, был учреждён праздлик — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 Равлечения, неятельность В конце XIX века французский изобретатель - Виль Кака французский изобретатель - В конце XIX века французский изобретатель - В конце XIX века французский изобретатель - Онрисовал, раскрашивал и монтировал изобредажение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей				•		
По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это сязык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки 4.09. по фотографий «Животных			Музыкальный марафон	2.10.	От 2-7лет	Муз.
русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 Развлечения, и селедовательская деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картники Рейно стали предтечей						руководитель,
Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки 4 октября. День защиты животных Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международный й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
Токтября 1975 года учреждён Международный день музыки День защиты животных Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 Развлечения, исследовательская и деятельность в конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, напося его на длинные лепты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		·	Серова, музыка – это «язык			
Международный день музыки						
Международный день музыки						
Просмотр видеороликов и фотографий «Животные» Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000						
День защиты животных		4 октября.	Просмотр видеороликов и	4.09. по	От 2-7лет	Воспитатели
размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) Развлечения, исследовательская деятельность деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		День защиты	фотографий «Животные»	6.10		
но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны исследовательская деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		животных	Они могут быть гигантского			
своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны исследовательская деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			размера, и совсем крошечными,			
потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) Развлечения, С От 3-7лет Воспитатели деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			но мы всё равно называем их			
забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день исследовательская деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			своими «меньшими братьями»,			
внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны иследовательская деятельность анимации (мультфильмов) изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			забота. Чтобы привлекать			
организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			внимание людей всего мира к			
мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскращивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			проблемам животных и			
учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			организовывать разнообразные			
Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			мероприятия по их защите, был			
России он отмечается с 2000 28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
28 октября Международны й день анимации (мультфильмов) Развлечения, исследовательская деятельность деятельность анимации (мультфильмов) С деятельность деятельность деятельность деятельность деятель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей С деятельность деятельно						
Международны й день деятельность деятельность В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
й день анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		_	Развлечения,		От 3-7лет	Воспитатели
анимации (мультфильмов) В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			исследовательская			
(мультфильмов) изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		й день		.10		
создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		,				
рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей		(мультфильмов)				
монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			_			
нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей						
Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей			= =			
картинки Рейно стали предтечей						
предтечей						
			предтечей			
мультипликационных фильмов,			мультипликационных фильмов,			

		Ţ.			
		а дата первого публичного			
		показа 28октября 1892 года –			
		датой Международного дня			
		анимации. Современная			
		анимация– это особый вид			
		искусства, в котором оживают			
		герои наших любимых сказок.			
	Ноябрь				
4	ноября «День	Развлечения	1.11. по	От 2-7лет	Муз.
	народного	4 ноября 1612 года – одна из	3.11		руководитель,
	единства»	самых важных дат российской			воспитатели
		истории. Люди разного			
		вероисповедания и разных			
		сословий земли Русской			
		объединились в народное			
		ополчение, чтобы освободить			
		Москву от польско-литовских			
		захватчиков. Под			
		предводительством князя			
		Дмитрия Пожарского и			
		простого гражданина Кузьмы			
		Минина 4 ноября 1612 года был			
		взят штурмом и освобождён			
		Китай-город, а позже – и вся			
		Москва.			
	26 ноября	Праздник	21.11 по	От 2-7лет	Муз.
	День матери»	Это ещё молодой российский	24.11	012 /3101	руководитель,
	удень шигерии	праздник. Он появился в 1998			воспитатели
		году и празднуется в последнее			
		воскресенье ноября. Мама –			
		почти всегда самое первое и			
		всегда самое дорогое слово для			
		каждого человека на Земле.			
		Пока рядом с нами наши мамы,			
		мы чувствуем себя			
		защищенными В			
		праздничный день каждый			
		ребёнок, будь ему 5 или 55 лет,			
		может особо выразить			
		благодарность своей маме			
	Декабрь	7.1			
	Новый год	Праздники	C 23.12-	От 2-7лет	Муз.
	повын год	Это самый весёлый и желанный	27.12	012 /1101	руководитель,
		праздник на Земле! В России	_,,,		воспитатели
		указ о праздновании Нового			
		года 1 января был подписан			
		Петром І. Так, летоисчисление			
		«от Сотворения мира»			
		сменилось летоисчислением			
		«от Рождества Христова».			
		Непременными приметами			
		российского Нового года			
		являются украшенные			
		расписными игрушками и			
		гирляндами ёлки, запах			
		мандаринов, новогодние			
		детские утренники с Дедом			
		Морозом и Снегурочкой,			
		сладкие подарки и, конечно,			
		каникулы. И дети, и взрослые			
		загадывают самые заветные			
		Sai aggibato i cambie subcitible			<u>l</u>

Всемирный день «Спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание пюдей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) Март Международны й женский день В начале XX века смыслом этого праздники в день театра учрежлей в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, забогу, материнство, терпеляюсть и другие, исконно женские качества Международны й день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра или театра или театра или театра или театра или театра память бережно хранит многие		
Всемирный день «Спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день и потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бот!». Это слово значительно облетчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) Март Международны й женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день в Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщии, олипетворяющих нежность, заботу, материнство, терпенвость и другие, исконно женские качества предтавления предтавления международного театрального согрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. В печатра или театра ного зрителя память бережно хранит многие	От 2-7лет	Воспитатели
Весмирный день «Спасибо» Весмирный день «Спасибо» Весмирный день «спасибо» тематически близок таким праздиикам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение — сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) Март Международны й женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества Театралнагованные представления международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального согрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя намить бережно хранит многие	012 /5101	Восингатели
День «Спасибо» Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение — сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) Март Международны й женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного театрального сотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в доликольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра ноного зрителя намить бережно хранит многие		
«волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) Март Международны й женский день Ираздники В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества Международны й день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юпого зритсяя память бережно хранит многие	От 2-7лет	Психолог, воспитатели
Международны й женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества Театрализованные представления Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного тосотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие 4.03. по 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03 7.03		
й женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества 26.03. по 29.03 Международны й день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие		
Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества Международны й день театра Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие	От 2-7лет	Муз. руководитель, воспитатели
й день театра представления 29.03 Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие		
годы как самые яркие и запоминающиеся Апрель	от 2 до 7лет	Муз. руководитель, воспитатели
	от 3 до 7лет	Воспитатели

Ι	7			1 -
	любого человека. Мы радуемся,			
	когда слышим весёлое			
	щебетанье этих живых существ,			
	задумываемся, глядя на			
	улетающих перелётных птиц,			
	любуемся самыми красивыми и			
	грациозными из них. Праздник			
	с начала XX века приурочен ко			
времени начала возвращения				
	птичьих стай с мест зимовок.			
	Его главная цель – сохранение			
	диких птиц, потому что			
	мировое сообщество, к			
	сожалению, располагает			
	фактами варварского			
	отношения к птицам Доброй			
	традицией праздника является			
	изготовление и развешивание			
	_			
	«птичьих домиков» в ожидании			
Manager	прилёта пернатых	8.04. по	От 2 до 7лет	Dogramas
Международны	Развлечение, проектная		От 2 до /лет	Воспитатели
й день книги	деятельность	12.04		
	В день рождения великого			
	сказочника Ганса Христиана			
	Андерсена в 1967 году весь мир			
	начал отмечать			
	Международный день детской			
	книги. Адресовать именно			
	детям свои произведения			
	зарубежные писатели и поэты			
	начали с XVII века, российские			
	– с начала XIX века. Книги для			
	детей А. Пушкина, П. Ершова,			
	П. Бажова, В. Бианки, С.			
	Маршака, К. Чуковского,			
	А.Барто и др золотой фонд			
	детской книги.			
Международны	Праздник или	22.04. по	От 2 до 7лет	Физ. инструктор
й день здоровья	развлечение	25.04	A- /	Воспитатели
n gens sgopossn	«Здоров будешь – всё			
	добудешь», «Здоровье дороже			
	богатства», «Здоровье			
	растеряешь, ничем не			
	наверстаешь» это только малая			
	толика пословиц и поговорок, в			
	которых отражено отношение			
	народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни.			
	Всемирный день здоровья			
	проводится с 1950 года.			
	Современное человечество			
	отчётливо осознаёт: границы			
	между государствами условны,			
	болезни одной страны через			
	некоторое время становятся			
	болезнями государств-соседей.			
	Поэтому и бороться с ними			
	надо сообща всем миром			
День	Конкур детских рисунков,	12мая	От 3 до 7лет	Физ. инструктор,
космонавтики	проектная деятельность			Муз.
	Этот праздник родился в			руководитель
 		-		

Май	России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961г Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики			воспитатели
День Победы	Праздник Великое событие в жизни каждого человека, дань памяти погибшим героем.	6.05 по 8.05	От 3 до 7лет	Физ. инструктор, Муз. руководитель воспитатели
Международны й день семьи	Семья — это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993г.	13.05. по 16.05	От 2 до 7лет	Воспитатели
Июнь Международны й день защиты детей	Праздник Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться без поддержки общества	3.06.	От 2 до 7лет	Воспитатели, Муз. руководитель, физ. инструктор
День России	Праздник-развлечение-КВН 12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, — символ	11.06.	От 2 до 7лет	Воспитатели, Муз. руководитель, физ. инструктор

	нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в			
	бедующие России			
Август				
День физкультурник а	Спортивные мероприятия Физическая культура в широком смысле слова — это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры — это осознанная двигательная активность (День физкультурника — праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям	5.07. по 9.07	От 2 до 7 лет	Физ. инструктор, воспитатели
Прощание с летом	физической культурой Праздник Проводы лета и встреча осени, начало учебного года.	26.07.по 30.07.	От 2 до 7лет	Муз. руководитель, физ. инструктор, воспитатели

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включаем организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
 - задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медик социальным условиям пребывания детей в ДОО;
 - возрастным особенностям детей;
 - воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
 - требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной, среды, имеются проекторы в двух подготовительных группах, планшеты в центре легоконструирования, интерактивная доска в музыкальном зале.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- От рождения до школы. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2014.
- -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - -О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Ранний возраст.
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Ранний возраст.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2010.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2005.

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 2012.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ИД Цветной мир, 2011.

Перспективно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие» — ознакомление с предметным окружением, социальным миром, ознакомление с миром природы.

Приложение 2

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Наш любимый детский сад»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Сентябрь	2	«Кто нам помогает»	Формировать представление о труде помощника воспитателя. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых
Сентябрь	3	«Кукла обедает»	Дать первоначальные представления о предметном окружении. Пополнить словарный запас словами, обозначающими отдельные предметы посуды и мебели
Сентябрь	4	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.
Октябрь	1	«Играем с матрешками»	Вызвать интерес к новой игрушке, уметь сравнивать составляющие матрёшки и правильно её складывать.
Октябрь	2	«Я и моя семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. Уточнять и обобщать знания детей о семье. Формировать представления о составе семьи, используя фотографии членов семьи ребенка.
Октябрь	3	« Мой дом»	Учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, называть улицу.
Октябрь	4	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно. По сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол. Ветки, листья деревьев
Октябрь	5	«Город, в	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном

		котором я живу»	городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
Ноябрь	1	«Рыбки плавают в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума
Ноябрь	2	«Котенок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.
Ноябрь	3	«Мама дома – повар»	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы
Декабрь	1	«Время весёлых игр»	Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью;
Декабрь	2	«Зимушка -зима»	Уточнить знания о зиме, о зимних явлениях природы, её признаках, формирование умения отмечать погодные условия. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей.
Декабрь	3	« Кукла Катя собирается на прогулку (одежда)	Уточнять представления детей об одежде, названия вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.
Декабрь	4	«Мебель в нашей группе»	Обучать детей различать и называть предметы мебели, рассказать об их назначении.
Декабрь	5	«Что за праздник Новый год»	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания;
Январь	1	«Кукла заболела»	Знакомить с профессией врача, медицинской сестры. Формировать начальное представление о здоровом образе жизни. Развивать

			ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих
Январь	2	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.
Январь	3	« Покормим птиц зимой»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Январь	4	«водоров»	Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.
Февраль	1	«Игра «В обувном магазине»	Учить детей различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы.
Февраль	2	«Рассматривание картины «Играем в поезд»	Учить детей видеть и понимать содержание картины, называть действия персонажей, окружающие предметы. Закрепить знания детей об основных цветах, названиях некоторых игрушек, предметов одежды.
Февраль	3	«Папин праздник»	Формировать у детей представление о празднике пап, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок, воспитывать любовь к близким.
Март	1	«Моя мама лучше всех»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Март	2	«Мамины помощники»	Учить группировать предметы по способу использования.
Март	3	«Идем в гости к кукле Маше»	Узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. Учить детей использовать в речи вежливые слова. Развивать любознательность.
Март	4	«На чем люди ездят»	Дать детям представление о транспорте, который они могут наблюдать на улице. Активизировать в их речи слова: автобус, трамвай, троллейбус, поезд, пароход.
Апрель	1	«Куклы	Уточнять название предметов одежды девочки

		собираются на прогулку»	и мальчика. Активизировать использование наречий сначала, потом; прилагательных синий, красный, белый, длинный, короткий. Вводить обобщающее слово «одежда». Воспитывать интерес к образной речи
Апрель	2	«Весна- красна»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.
Апрель	3	«Деревья и кустарники, на нашем участке»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
Апрель	4	«Насекомые»	Дать детям представления о насекомых, их внешнем виде, образе жизни.
Май	1	«Чудесная коробочка»	Закрепить представление детей о назначении предметов и их качеств. Узнавать предмет, опираясь на слово воспитателя. Учить детей отгадывать простые загадки, опираясь на наглядность
Май	2	«Солнечный цветочек- одуванчик»	Формировать у детей представления об одуванчиках. Учить выделять характерные признаки одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
Май	3	«Любимые игрушки»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас.
Май	4	«Помоги Незнайке»	Закрепить представление детей о назначении предметов и их качеств. Узнавать предмет, опираясь на слово воспитателя. Учить находить мягкие и твердые предметы по образцу, на 8 ощупь.

Перспективно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1	Дидактическое упражнение «Расскажем Мишке, как вести себя в детском саду»	Закреплять у детей знания о правилах безопасного поведения в группе. Способствовать накоплению у детей опыта, по профилактике детского травматизма.
	2	Дидактическое упражнение «Что, где лежит»	Дать детям представление о необходимости поддерживать порядок в группе. Уточнять знания о расположении предметов в группе. Воспитывать желание помогать взрослым приводить группу в порядок.
	3	Игры-упражнения: «Покормим куклу» «Уложим куклу спать» «Пойдем с куклой погулять»	Познакомить детей с режимными процессами и значением их для здоровья. Знакомить детей с названиями посуды, постельного белья и их назначении. Давать детям представления о том, что сон полезен для здоровья. Уточнять порядок одевания на прогулку.
	4	Чтение стихотворения С.Капутикян, «Маша обедает»	Давать детям представления о пользе пищи и её необходимости людям.
Октябрь	1	Дидактическое упражнение «Фрукты – полезные продукты»	Закрепить знание названий фруктов, учить узнавать их по описанию воспитателя. Давать детям знания о полезных продуктах, их значение для здоровья и хорошего настроения.
	2	Дидактическая игра «Узнай и назови овощи»	Закрепить знание названий овощей, учить узнавать их по описанию воспитателя. Формировать представление о пользе овощей для здоровья.
	3	Дидактическое упражнение «Угадай на вкус»	Закреплять знания об овощах и фруктах, умения определять их по вкусу.

	4	Развлечение «Веселые овощи»	Создать эмоциональный настрой и показать необходимость использования в пище овощей и фруктов.
	1	Дидактическое упражнение. Ознакомление с окружающем (по картинкам или кукле.) «Тело человека»	Давать детям представления, из каких частей состоит тело человека. Учить детей заботится о своём здоровье.
Ноябрь	2	Подвижная игра «Запомни движение»	Продолжать формировать у детей представления о теле человека. Совершенствовать представления детей о роли разных частей тела и необходимости упражнять их.
	3	Игра-упражнение «Кто что умеет делать»	Закреплять название частей тела и их роли для человека.
	1	Дидактическое упражнение. Ознакомление с окружающим «Чистота и здоровье»	Закреплять с детьми названия туалетных принадлежностей и их назначение. Формировать представление детей о необходимости соблюдать правила гигиены.
	2	Дидактическая игра «Кукла Таня простудилась»	Учить детей, что при кашле, чихании надо закрывать рот рукой; при насморке пользоваться носовым платком. Закреплять с детьми культурно гигиенические навыки.
Декабрь	3	Беседа «Научим куклу Катю правилам гигиены»	Продолжать учить правильно называть туалетные принадлежности, самостоятельно пользоваться полотенцем, расчёской.
	4	Чтение Е. Шкловский «Как лечили мишку» Чтение стихотворений Н. Саксонская «Где мой пальчик» Г. Зайцев «Крепкие-крепкие зубы»	Дать детям представления о правильном поведении во время болезни. Учить детей сострадать болеющему, помогать ему, соблюдать тишину, подавать лекарства. Закреплять у детей правила личной гигиены, название частей тела. Учить детей соблюдать правила гигиены

			рта и зубов.	
	1	Дидактическое упражнение «Будем спортом заниматься»	Способствовать у детей формирование основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культуры и спортом.	
Январь	2	Дидактическое упражнение «Запомни движение»	Продолжать формировать у детей представления о теле человека. Совершенствовать представления детей о роли разных частей тела и необходимости упражнять их.	
	3	Игра «Для чего это нужно?	Закрепить назначение спортивного инвентаря.	
	4	Развлечение «Научим мишутку заниматься спортом»	Прививать навыки к здоровому образу жизни.	
	1	Дидактическое упражнение «Безопасность на дорогах»	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного выполнения этих правил.	
	2	Дидактическая игра, «Какой огонёк зажегся»	Закреплять с детьми знания цветов светофора. Формировать у детей представления о правилах дорожного движения.	
Февраль	3	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» Рассматривание иллюстраций, «Какие бывают машины»	Обыграть опасные ситуации, связанные с машиной через игру. Учить соблюдать правила игры. Ознакомление с разным видом транспорта.	
	4	Чтение Г. Георгиев «Светофор», В. Клименко, «Зайкавелосипедист»	Закреплять с детьми знания цветов светофора. Продолжать формировать у детей представления о правилах дорожного движения.	
Март	1	Дидактическое упражнение «Витамины полезны для здоровья»	Учить детей заботится о своём здоровье. Формировать у детей представления о витаминах и их пользе для здоровья. Закреплять с детьми название овощей и фруктов.	

	упражнение «Назови правильно» (овощи и фрукты)		Закреплять представления о пользе фруктов и овощей для здоровья.	
	3	Чтение Л. Зильберг «Полезные продукты», Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»	Закреплять: - представления детей о необходимости соблюдать правила гигиены, -названия частей тела, - названия туалетных принадлежностей.	
	1	Дидактическое упражнение «Опасные предметы»	Обучать элементарным правилам обращения с опасными предметами.	
Апрель	2	Дидактическое упражнение «Не бери предметы, которые трогать нельзя», «Можно - нельзя»	Учить детей правилам обращения с опасными предметами. Формировать у детей правила безопасного поведения в быту.	
	1	Дидактическое упражнение «Помоги мишке сберечь здоровье»	На основе ситуативных моментов учить детей делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать у детей чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	
Май	2	Игра-упражнение «Мы дружим с чистотой»	Закреплять с детьми названия туалетных принадлежностей, представление о необходимости соблюдать правила гигиены.	
	3	Чтение К. Чуковский «Федорено горе»	Закреплять представления детей о необходимости соблюдать правила гигиены. Закреплять с детьми умения мыть руки, пользоваться полотенцем.	

Перспективно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Месяц	Неделя	Форма работы	Цель
	1	Беседа на тему «Что такое «детский сад"	Воспитывать у детей дружеские отношения, желание играть вместе и общаться с друзьями.
Сентябрь	2	Беседа «Улица, на которой расположен детский сад»	Дать понятие о том, что каждая улица имеет свое название. Дать первоначальное понятие «адрес».
	3	Конструирование «Построим свой дом»	Воспитывать воображение, любовь к родному дому, повышать интерес к конструированию и знакомить с названием своей улицы.
	1	Рассматривание фотографий «Осень в нашей местности»	Развивать интерес к родной природе и ее красоте.
	2	Чтение потешек «Водичка, водичка», «Расти, коса, до пояса»	Знакомство с народным фольклором.
Октябрь	3	Разучивание подвижной игры «Солнышко и дождик»	Упражнять в ходьбе и беге.
	4	Наблюдение за работой дворника в детском саду	Уважение к труду дворника. Нравственное воспитание — соблюдение чистоты в детском саду.
	1	Прогулка «Наш участок осенью»	Формирование представления об осени как о времени года, о ее красоте
Ноябрь	2	Рассматривание иллюстраций «Моя улица»	Воспитывать гуманные чувства по отношению к своему дому, улице.
	3	Рассматривание народной игрушки «Матрешка»	Воспитывать интерес к народному творчеству и изделиям декоративноприкладного искусства.

4 Чтение потешки «Наша уточка с утра»			Знакомить с народным фольклором.
	1	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами и вызвать желание играть на них.
Декабрь	2	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Знакомить детей с русскими народными сказками. Формировать интерес к книгам.
	3	Чтение потешек «Сорокаворона», «Котик- котик, кошка Мурка»	Приучать детей к слушанию народных потешек.
	4	Безопасность. Целевая прогулка с зайкой по дорожке	Формирование основ безопасности поведения на дороге.
	1	Беседа на тему «Кто живет в степи»	Дать детям представление о диких животных, населяющих наш край.
Январь	2	Наблюдение за зимующими птицами на нашем участке	Познакомить с зимующими птицами нашей местности.
	3	Заучивание потешки «Сорока- ворона»	Приучать детей к слушанию народных потешек.
	4	Показ кукольного театра «Рукавичка»	Прививать любовь к народному творчеству
	1	Зима в родном городе	Расширить представление о зимних природных явлениях.
Февраль	2	Разучивание потешки «Ладушки»	Приучать детей к слушанию народных потешек.
	3	Ознакомить с русской народной игрой «Снежки»	Знакомство детей с народными играми
Март	1	Встречаем Масленицу	Помочь детям с помощью игр понять особенности национальной культуры людей.
	2	Наблюдение за капелью	Формировать у детей представление о весне как

			времени года.
	3	Заучивание подвижной игры «Через ручеек»	Формировать двигательную активность детей.
	4 Заучивание потешки «Солнышко - ведрышко»		Приучать детей к разучиванию народных потешек.
	1	Разучивание потешки «Ванька- встанька»	Приучать детей к разучиванию народных потешек.
	2	Наблюдение за птицами на улице в детском саду.	Продолжать знакомить с птицами нашей местности.
Апрель	3	Кукольный спектакль «Репка»	Знакомство детей с русскими народными сказками
	4	Разучивание колыбельной песенки «Баю, бай, ты, собаченька, не лай»	Приучать слушать русские народные песни.
	1	Рассматривание иллюстрации «Тюльпаны в степи»	Бережное отношение к природе.
	2	Разучивание игры «Салочки»	Продолжать знакомство с народными играми.
Май	3	Работа с природным материалом. «Божья коровка»	Воспитание бережного отношения к насекомым нашей местности.
	4	Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор»	Воспитывать любовь и интерес к домашним животным.

Перспективное планирование воспитания культурно – гигиенических навыков в первой младшей группе.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Режимные	Содержание навыков	Методические приемы			
процессы					
Первый кварта Питание	учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых.	Игровые ситуаций: «Как мама учила мишку правильно кушать». Чтение потешки: « Ладушки, ладушки», « Умница Катенька», « Гойда, гойда».			
Одевание - раздевание	Учить детей доставать из шкафа уличную обувь, рейтузы. Побуждать надевать носки, кофту или свитер, куртку, шапку. Учить снимать колготки с верхней части туловища. Приучать словесно, выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате.	Д\И: «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», Д\У: «Туфельки поссорились — подружились», «Сделаем из носочка гармошку», «покажем кукле (мишке, зайчику, киске). Где лежат наши вещи». Чтение потешки: « Наша Маша маленька», 3. Александрова « Катя в яслях».			
Умывание	Учит брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место. Тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца. С помощью, которого вытирает руки. Приучать пользоваться носовым платком.	Д\У: «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание и беседа по картинкам: «Дети моют руки», «Мама моет дочку». Чтение потешки: « Водичка — водичка, умой мое личико», « Гуси — лебеди летите».			
Второй кварта	I Л				
Питание	Закреплять умение держать ложку в правой руке. Брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.	Чтение потешки: « Идет коза рогатая», « Пошел котик на Торжок», « Кисонька – мурысонька», З. Александрова « Вкусная каша».			
Одевание - раздевание	Учить расстегивать застежки на липучках, упражнять в использований других видов застежек. Учить надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздеваниях ко сну побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно, снимать колготки, вешать одежду на	Игровая ситуация: «Как петушок разбудил утром детей». Д\И: «Уложим куклу спать». Чтение: З. Александрова «Мой мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки».			

	стульчик. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке.	
Умывание	Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить их отжимать руки после мытья, закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место.	Рассматривание иллюстраций: «Дети моют руки», и беседа по ней. Д\У: «Как мы моем ладошки отжимаем ручки». Чтение потешки: « Водичка – водичка»
Третий кварта	η	
Питание	Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Учить пользоваться салфеткой.	Игровая ситуация: «Как мишка учился кушать вилкой». Д\У: «поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». Чтение потешки: « Уж я Танюшечке пирог испеку», Е. Благинина «Аленушка».
Одевание - раздевание	Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать носки, гольфы, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки, класть на сиденье. Учить вежливо, выражать просьбу о помощи.	Игровая ситуация: «Как мы помогли кукле собраться гости к мишке». Д\У: « Поучим зверюшек застегивать пуговицы».
Умывание	Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки, учить мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком.	Д\У: «Научим Мишку (зайку, киску, куклу) правильно умываться», «Покажем Вини — Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем». Чтение: К. Чуковский « Мойдодыра», Е. Благинина « Аленушка».
Четвертый ква	ртал	
Питание	Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основного блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды.	Игровая ситуация: «Мишка пригласил в гости зайку и ёжика». Д\У: «Расскажем Хрюшке, как надо правильно кушать» Чтение потешки: С.Капутикян « Кто скорее допьет», « маша, обедает».
Одевание –	Закреплять умение правильно	Д\У: «Покажем, как нужно

раздевание	одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размешать свой вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать учить пользоваться разными видами застежек.	складывать одежду перед сном», «Научим Мишку складывать вещи в раздельном шкафчике». Чтение: И. Муравейка « Я сама», Н. Павлова « Чьи башмачки».
Умывание	Закреплять навыки мытья рук и лица. Учить во время умывания не мочить одежду. Побуждать детей расчесывать короткие волосы.	Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Чтение: С. Капутикян « Хлюп – хлюп», Г. Лагздынь «Лапки».

Перспективно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Месяц	Неделя	Форма работы	Цель
	1 неделя самообслуживание	Игра «Мы пришли умыться» Знаем, знаем, да, да, да Где тут прячется вода Выходи, водица, Мы пришли умыться	Учить детей правильно умываться; воспитывать культурно-гигиенические навыки.
	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Беседа «Всему свое место»	Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места.
Сентябрь	3 неделя <i>труд в природе</i>	Привлечь детей к наполнению водой емкости для отстоя воды	Знакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветах.
	4 неделя совместный труд со взрослыми	Привлекать детей к помощи няне (убрать салфетницы и хлебницы)	Развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым.
Октябрь	1 неделя самообслуживание	Упражнение «Закатаем рукава» Руки надо чисто мыть Рукава нельзя мочить	Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность.
	2 неделя	Игра «Убери мусор в	Объяснить

	хозяйственно- бытовой труд	корзину»	детям, что для мусора есть специальная корзина; воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок.
	3 неделя <i>труд в природе</i>	Полив комнатных растений	Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями.
	4 неделя совместный труд со взрослыми	Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию)	Развивать умение правильно расставлять оборудование на столах; воспитывать ответственность.
	1 неделя самообслуживание	Упражнение «Выверни колготки»	Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядку.
Ноябрь	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Упражнение «Расставим стулья»	Учить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к труду.
	3 неделя <i>труд в природе</i>	Опрыскивание растений водой	Продолжать с правильным уходом за

			растениями; воспитывать заботливое отношение к природе.
	4 неделя совместный труд со взрослыми	Привлечение детей к помощи при мытье игрушек	Учить детей правильному уходу за игрушками, воспитывать желание помогать взрослым.
	1 неделя самообслуживание	Упражнение «Застегни пуговицы»	Учить детей застегивать пуговицы; воспитывать терпение, желание доводить дело до конца.
Декабрь	2неделя хозяйственно- бытовой труд	Упражнение «Разложи карандаши»	Учить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	3 неделя <i>труд в природе</i>	Посадка лука	Учить детей втыкать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду.
	4 неделя совместный <i>труд</i> со взрослыми	Помочь няне развесить полотенца в умывальной комнате	Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку.

	1 неделя <i>самообслуживание</i>	Упражнение «Все мы делаем по порядку»	Учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядке.
	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Протереть от пыли полки для игрушек	Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Январь	3 неделя <i>труд в природе</i>	Помыть листья цветка	Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям.
	4 неделя совместный труд со взрослыми	Помощь няне в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы)	Учить детей правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым.
Февраль	1 неделя самообслуживание	Игра «Одежкин домик»	Учить детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядку.
	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Протереть игрушки	Учить правильно, протирать игрушки;

			воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	3 неделя труд в природе	Полив цветов в уголке природы	Учить детей поливать цветы вместе воспитателем; воспитывать заботливое отношение к природе.
	4 неделя совместный труд со взрослыми	Помочь воспитателю стирать кукольное белье	Воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых.
	1 неделя самообслуживание	Упражнение «Намылим руки	Учить правильно, намыливать руки; воспитывать любовь к чистоте.
Март	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Раскладывание книг в книжном уголке	Продолжать учить раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку.
	3 неделя труд в природе	Посадка крупных семян овощей	Учить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к труду.
	4 неделя совместный труд с взрослыми	Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов	Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное

			отношение к порученному делу.
	1 неделя самообслуживание	Упражнение «Наши вещи ложатся спать»	Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам.
Апрель	2 неделя хозяйственно- бытовой труд	Убрать строительный материал после игры	Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки.
	3 неделя труд в природе	Полив комнатных растений	Продолжать учить правильно поливать растения; воспитывать заботливое отношение к растениям.
	4 неделя совместный труд с взрослыми	Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию	Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей.
Май	1 неделя самообслуживание	Игра «Мы заправим наши майки»	Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом.
	2 неделя	Переодеть кукол в	Учить одевать

хозяйственно-	кукольном уголке	одежду на
бытовой труд	, ,	кукол;
17		воспитывать
		терпение и
		ответственность.
3 неделя	Помыть листья растений	Продолжать
труд в природе		учить мыть
		листья растений;
		воспитывать
		бережное
		отношение к
		растениям.
4 неделя	Помощь воспитателю в	Закреплять
совместный труд	наведении порядка в	умение убирать
со взрослыми	игровых уголках	игрушки только
		на свои места;
		воспитывать
		любовь к
		порядку.

Перспективно-тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие» - развитие речи

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	2	«Путешествие по территории участка»	Приучить детей в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что - то проговорить или сделать).
Сентябрь	2	«Путешествие по комнате»	Приучить детей в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что - то проговорить или сделать).
Сентябрь	3	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость
Сентябрь	4	Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
Октябрь	1	«Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песни.
Октябрь	2	Дид/игра «Поручения». Дид. Упражнение «Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх — вниз, научить отчетливо произносить их.
Октябрь	3	Повторение сказки «Репка». Дид. Упражнение «Кто что ест? «Скажи «а»».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы
Октябрь	4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению;

			учить отчетливо, произносить звук и.
Октябрь	5	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа. стр.41 14. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Совершенствовать умение
Октябрь	6	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения
Октябрь	7	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
Октябрь	8	Рассматривание картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи
Ноябрь	1	Дид/игра «Кто ушёл? Кто пришёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
Ноябрь	2	Дид. упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением загадкой, совершенствовать речевой слух.
Ноябрь	3	Дид/игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошёл ко	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на Торжок».
Ноябрь	4	Д/У и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый),выполнение задания воспитателя (сделай так-то), рассчитанных на понимание

			речи и ее активизацию
Ноябрь	5	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызывать желание поиграть в сказку
Ноябрь	6	Игра инсценировка «Добрый вечер мамочка»	Рассказать детям о том как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или любому другому человеку)
Ноябрь	7	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби».	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
Ноябрь	8	Дид. упр-е «Вышениже, дальшеближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Декабрь	1	Дид. игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дид. игра «Кто ушёл? Кто пришёл?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
Декабрь	2	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
Декабрь	3	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалога между щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
Декабрь	4	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко - близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.
Декабрь	5	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную

		Повторение песенки «Пошёл котик на Торжок»	песенку «Пошёл котик на Торжок».
Декабрь	6	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
Декабрь	7	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.
Декабрь	8	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
Январь	1	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения
Январь	2	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
Январь	3	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте
Январь	4	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дид. упражнения на произношение звуков д, дь	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
Январь	5	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик,	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить потешку.

		огуречик».	
Январь	6	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
Январь	7	Дид/упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию
Январь	8	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.
Февраль	1	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой.
Февраль	2	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
Февраль	3	Чтение потешки «Наша Маша маленькая.» стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызывать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении
Февраль	4	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
Февраль	5	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть

		Дид/упражнение «Что я сделала?».	действия, противоположные по значению.
Февраль	6	Инсценировка сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной деятельности)
Февраль	7	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
Февраль	8	Рассматривание сюжетной картины.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы
Март	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дид/игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
Март	2	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.
Март	3	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.
Март	4	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дид/упражнение «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
Март	5	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
Март	6	Игра-инсценировка «Как машина зверят	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность

		катала».	следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
Март	7	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
Март	8	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя по форме и содержанию обращения.
Апрель	1	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. Булатова)
Апрель	2	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
Апрель	3	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
Апрель	4	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
Апрель	5	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
Апрель	6	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действия, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно

			можно играть с куклой.
Апрель	7	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га- га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
Апрель	8	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
Май	1	Чтение сказки А. Барто «Девочка- ревушка»	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.
Май	2	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
Май	3	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
Май	4	Дид. упражнения «Так или не так?». Чтение стих-я А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
Май	5	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.
Май	6	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
Май	7	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.
Май	8	Повторение материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)

«Художественно-эстетическое развитие» - изобразительная деятельность (рисование) Художественное творчество (Лепка) Ранний возраст

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Знакомство с книжной	Знакомство с иллюстрациями Ю.
	графикой	Васнецова (Сборники русских
	Веселые картинки	народных потешек «Радуга-дуга» или
	(потешки)	«Ладушки».) Вызывание интереса к
		книжной графике.
2	Знакомство с книжной	Продолжение знакомства с
	графикой	иллюстрациями Установление
	Веселые игрушки	взаимосвязи между картинками и
		реальными игрушками. Узнавание
		животных в рисунках
3	Лепка-	Ознакомление с тестом как
	экспериментирование	художественным материалом,
	Тили-тили, тесто	экспериментальное узнавание и
	(знакомство с	«открытие» пластичности как
	пластическими	основного свойства теста.
	материалами	
4	Лепка-	Ознакомление с глиной как с
	экспериментирование	художественным материалом,
	Тяп-ляп и готово	экспериментальное узнавание и
	(знакомство с	«открытие» пластичности как свойства
	пластическими	разных материалов (глины и теста)
	материалами)	

Октябрь

	_	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Рисование	Освоение художественной техники
	Красивые листочки	печатания. Знакомство с красками.
		Нанесение краски на листья (способом
		окунания в ванночку) и создание
		изображений-отпечатков. Развитие
		чувства цвета.
2	Лепка рельефная из	Создание рельефных картин:
	пластилина	отрывание (отщипывание) кусочков
	Падают, падают листья»	пластилина (жёлтого, красного цвета) и
		примазывание к фону. Развитие
		чувства цвета и мелкой моторики.
3	Рисование	Создание коллективной композиции
	пальчиками	«листопад» (в сотворчестве с
	«Падают, падают листья»	педагогом). Продолжение знакомства с
	(осеннее окошко)	красками. Освоение техники
		пальчиковой живописи: обмакивание
		кончиков пальцев в краску и нанесение
		отпечатков на бумагу

4	Рисование	Знакомство с кисточкой как с
	(экспериментирование)	художественным инструментом.
	Кисточка танцует	Освоение положения пальцев.
		имитация рисования-движение
		кисточкой в воздухе.

Ноябрь

		Πυλυρο
Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Рисование	Рисование дождя пальчиками или
	пальчиками или	ватными палочками на основе тучи,
	ватными палочками	изображённой воспитателем. Развитие
	Дождик, чаще, кап-кап-	чувства цвета и ритма
	кап!	
2.	Рисование карандашами	Рисование дождя в виде штрихов ли
	Дождик, дождик, веселей!	прямых вертикальных и наклонных
		линий на основе тучи. Развитие чувства
		ритма.
3	Лепка модульная	Создание образа тучки пластическими
	Пушистые тучки	средствами. Отрывание или
		отщипывание кусочков пластилина
		разного размера и прикрепление к
		фону.
4.	Аппликация с	Вовлечение в сотворчество с
	элементами рисования	воспитателем. Освоение элементов
	Пушистая тучка	бумажной пластики. Создание
		коллективной композиции из комочков
		мятой бумаги.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·

Лекабрь

		декиорь
Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Рисование	Создание образа снегопада.
	пальчиками или	Закрепление приёма рисования
	ватными палочками	пальчиками или ватными палочками.
	Снежок порхает, кружится	Освоение новых приёмов (двуцветные
		отпечатки, цветовые аккорды).
		Развитие чувства цвета и ритма
2	Моделирование-	Создание образа ёлочки из брусков
	экспериментирование	пластилина (выкладывание на столе в
	Вот какая ёлочка!	сотворчестве с педагогом).
		Продолжать знакомство с
		пластилином как с особым
		художественным материалом.
		Освоение его свойств,
		сравнение с глиной и тестом.
3	Лепка	Создание образа ёлочки в
	Вот какая ёлочка!	сотворчестве с воспитателем:
		раскатывание жгутиков из пластилина
		зелёного цвета и прикрепление к
		стволу (колбаске). Развитие мелкой
		моторики. Практическое освоение

		пластических особенностей
		пластилина.
4	Рисование	Рисование праздничной ёлочки в
	Праздничная ёлочка!	сотворчестве с педагогом и другими
		детьми: проведение кистью прямых
		линий «веток» от «ствола»

Январь

		Январь
Неделя	Виды деятельности Тема	Образовательные задачи
1	Лепка из пластилина,	Раскатывание комочков пластилина
	соленого теста или снега	(солёного теста) круговыми
	Снеговики играют в	движениями ладоней для получения
	снежки	снежков в форме шара. Создание
		коллективной (рельефной) композиции
		в сотворчестве с воспитателем.
		Развитие чувства формы, мелкой
		моторики.
2	Лепка из соленого или	Лепка угощений для игрушек.
	сдобного теста	Раскатывание комочков теста
	Вкусное угощение	круговыми движениями ладоней для
		получения шарообразной формы
		(колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое
		сплющивание. Развитие чувства
		формы, мелкой моторики
3	Рисование	Ознакомление с новым видом
	(раскрашивание в	рисования раскрашиванием контурных
	книжках-раскрасках	картинок в книжках-раскрасках.
	Вкусные картинки	Освоение способа сплошной заливки
		силуэта. Создание интереса к
		«оживлению» и расцвечиванию
		картинки. Развитие восприятия
4	Лепка с элементами	Создание интереса к обыгрыванию
	рисования	сказки «Колобок» в изо деятельности.
	Колобок катится по	колобка в форме шара, рисование
	дорожке и поёт песенку	длинной петляющей дорожки
		фломастером или маркером. Освоение
		линии и цвета как средств
		художественно-образной
		выразительности

Февраль

	_	
Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Лепка из солёного или	Лепка угощений для игрушек:
	сдобного теста	раскатывание шара и лёгкое
	Угощайся, мишка!	сплющивание в диск для получения
		печенья и пряников. Развитие чувства
		формы, мелкой моторики
2	Рисование в книжках-	Дальнейшее освоение техники

	раскрасках	раскрашивания контурных картинок.
	Угощайся, зайка!	Обыгрывание и дополнение рисунка
		изображение угощения для персонажа
3	Лепка	Лепка баранок: раскатывание колбасок
	Бублики-баранки	и замыкание в кольцо. Обыгрывание
		лепных изделий «нанизывание»
		бубликов-баранок на связку-верёвочку.
4	Рисование	Освоение техники рисования округлых
	Баранки-калачи	замкнутых форм. Закрепление навыка
		рисования кистью и красками
		(правильно держать в руке, вести по
		ворсу, промывать, набирать краску).

Mapm

Неделя	Виды деятельности Тема	Образовательные задачи
1	Лепка	Продолжение освоения способа лепки
	Вот какие у нас	предметов в форме цилиндра, лёгкое
	сосульки!	сдавливание (заострение) кончиками
		пальцев. Моделирование сосулек
		разной длины и толщины.
2	Рисование предметное	Рисование сосулек красками. Освоение
	Вот какие у нас	способа рисования вертикальных линий
	сосульки!	разной длины кисточкой. Развитие
		чувства формы, цвета, ритма.
3	Лепка рельефная	Создание рельефного образа солнца из
	Солнышко-	диска (сплющенного шара) и
	колоколнышко	нескольких жгутиков. Развитие
		пространственного мышления и
		восприятия.
4	Рисование	Создание образа солнца из большого
	Солнышко-	круга и нескольких лучей прямых
	колоколнышко	линий, отходящих от круга радиально.
		Развитие мышления, восприятия.

Апрель

Неделя	Виды деятельности Тема	Образовательные задачи
1	Рисование Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
2	Аппликация (на основе рисунков) Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
3	Лепка Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из

		семечек, червячки в клювиках).
4	Рисование (по выбору)	Создание выразительных образов
	Вот какие у нас	желтых цыплят, гуляющих по зеленой
	цыплятки	травке. Самостоятельный выбор
		художественных материалов.

Maŭ

		Май
Неделя	Виды деятельности	Образовательные задачи
	Тема	
1	Лепка рельефная	Создание коллективной композиции в
	Вот какой у нас салют!	сотворчестве с воспитателем. Сочетание
		приёмов лепки: раскатывание жгутика и
		шарика, их соединение и включение в
		общую композицию. Развитие чувства
		формы, ритма, композиции. Воспитание
		интереса к наблюдению красивых
		явлений в окружающей жизни и их
		отражению в изобразительной
		деятельности.
2	Рисование	Создание красивой коллективной
	Вот какой у нас салют!	композиции в сотворчестве с
		воспитателем. огней салюта
		нетрадиционными приёмами
		(примакивание тампоном, тряпочкой,
		пробкой). Экспериментирование с
		разными художественными
		материалами и инструментами.
		Воспитание интереса к наблюдению
		красивых явлений в окружающей жизни
		и их отражению в изобразительной
3	n	деятельности
3	Рисование (отпечатки	Создание у детей яркого
	ладошек)	эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.
	Вот какие у нас птички!	Знакомство с возможностью получения
		образов с помощью отпечатков
		ладошек. Понимание связи между
		формой ладошки и очертаниями
		изображаемого объекта (птички летят).
		Обеспечение условий для сотворчества
		по созданию коллективной композиции
4	Лепка из солёного	Моделирование персонажей для
	теста или пластилина	пальчикового театра: раскатывание
	Вот какие у нас	шара (головы), дополнение деталями
	пальчики	прикрепление глаз из бусин, пуговиц,
		семян; вытягивание или прищипывание
		ушей. Обыгрывание созданных поделок
		(нанизывание на пальчики). Создание
		интереса к своим рукам и «открытие» их
		возможностей

«Игры—занятия по конструированию с детьми раннего возраста»

№ занятия	Образовательные задачи
Сентябрь	
Занятие №1	Тема: «Башенка из 5 кубиков и призмы». Цель: учить детей действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете, способствовать речевому общению.
Занятие № 2	Тема: «Башенка низкая и высокая». Цель: продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя. Учить изменять высоту постройки, надстраивая ее в высоту. Акцентировать внимание детей на красном и синем цвете.
Занятие № 3	Тема: «Праздничная башенка из кубиков и кирпичиков». Цель: продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя. Продолжать учить анализировать образец, пользуясь точными названиями деталей строительного набора. Развивать воображение, конструктивное творчество, учить использовать детали разного цвета.
Занятие № 4	Тема: «По словесному указанию». Цель: продолжать учить детей строить по образцу, используя разнообразный материал. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, побуждать детей включаться в совместную игру с другими детьми
Октябрь	
Занятие № 1	Тема: «Дорожка узкая». Цель: продолжать учить детей производить элементарные действия с однородным строительным материалом, приставляя, кирпичики друг к другу узкой короткой гранью. Акцентировать внимание на зеленом цвете. Развивать желание общаться, продолжать учить игровым действиям.
Занятие № 2	Тема: «Дорожка узкая и широкая». Цель: продолжать учить детей производить элементарные действия с однородным строительным материалом. Акцентировать

	внимание на цвете строительного материала. Учить различать и называть узкую и широкую дорожки. Развивать умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 3	Тема: «Узкая дорожка к башне». Цель: учить сооружать две постройки, отличающиеся по конструкции. Закрепить навыки, приобретенные на предыдущих занятиях, закрепить знание основных цветов. Учить детей вступать в контакт со сверстниками, обыгрывать ситуацию.
Занятие № 4	Тема: «Широкая дорожка к башне ». Цель: продолжать учить сооружать две постройки, отличающие по конструкции. Закреплять навыки, полученные на предыдущих занятиях. Продолжать закреплять знания основных цветов. Продолжать учить вступать в контакт с другими детьми, обыгрывать ситуацию.
Ноябрь	
Занятие № 1	Тема: «Мебель для куклы (стол и стул)». Цель: продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения), правильно называть детали при анализе образца, закреплять представления о знакомых предметах мебели. В совместных играх пробуждать у детей чувство симпатии, желание играть вместе с другими детьми.
Занятие № 2	Тема: «Узкая и широкая кровать». Цель: учить сооружать постройку (кровать) из 3 или 4 кирпичиков. Развивать желание общаться, продолжать учить игровым действиям.
Занятие № 3	Тема: «Мебель для матрешки (стол, стул, диван)». Цель: продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя (без показа), закреплять представления о предметах мебели, их назначении, особенностях, учить зрительно, выделять их части, пользоваться словами для обозначения деталей строительного набора, а также частей предметов мебели, поощрять совместные игры детей, связанные с постройками, воспитывать дружеские чувства.
Занятие № 4	Тема: «Угадай, что я построила »? Цель: закреплять умение сооружать мебель, используя ранее полученные навыки. Развивать умение обыгрывать постройки, активизировать

Пекабрь Занятне № 1 Тема: «Легковой и грузовой автомобили » Цель: продолжать учить детей различать детали строительного материала, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Упражнять детей в элементарных способах конструирования. Занятие № 2 Тема: «Летобус и грузовик» Цель: упражнять детей в элементарных способах конструирования (приставлять детай и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, называть их друг на друга). Учить различать детали, называть их друг на друга). Учить различать детали, называть их друг на друга). Учить различать детей продолжать учить детей строить транспорт, используй кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет. чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, покатаем зверят. Занятие № 4 Тема: «По замыслу». Цель: учить детей строить по образцу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей называть постройки, играть с ними. Январь Занятие № 1 Тема: «Заборчик из кубиков и кирпичиков». Цель: учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя середуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик, петушок поет песенки, клюет зернышки. Занятие № 2 Тема: «Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету». Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительные детали по цвету. Учить детей строить заборчик материал и его цвет, закреплять умение детали по цвету. Учить называть строительные детали по цвету. Учить детей строительные детали по цвету. Учить называть строительные детали по цвету. Учить детей строительные детали него цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию.		пассивный и активный словарь детей за счет слов: стол, стул, диван, кровать, шкаф, кресло.
Цель: продолжать учить детей различать детали строительного материала, называть их, разбирать постройки, складывать очетали на середине стола. Упражнять детей в элементарных способах конструирования. Занятие № 2 Тема: «Автобус и грузовик» Цель: упражнять детей в элементарных способах конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Развивать речевую активность. Занятие № 3 Тема: «Поезд». Цель: продолжать учить детей строить транспорт, используй кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, покатаем зверят. Занятие № 4 Тема: «По замыслу». Цель: учить детей строить по образиу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей называть постройки, играть с ними. Январь Занятие № 1 Тема: «Заборчик из кубиков и кирпичиков». Цель: учить детей строить однощветный заборчик по образиу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик, петушок поет песенки, клюет зернышки. Занятие № 2 Тема: «Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету». Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образиу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительные детали по цвету. Ичить из вирпичиков.	Декабрь	
 Цель: упражнять детей в элементарных способах конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Развивать речевую активность. Занятис № 3	Занятие № 1	Цель: продолжать учить детей различать детали строительного материала, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Упражнять детей в
 Цель: продолжать учить детей строить транспорт, используй кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, покатаем зверят. Занятие № 4	Занятие № 2	Цель: упражнять детей в элементарных способах конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Развивать
 Цель: учить детей строить по образцу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей называть постройки, играть с ними. Январь Занятие № 1 Тема: «Заборчик из кубиков и кирпичиков». Цель: учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик, петушок поет песенки, клюет зернышки. Занятие № 2 Тема: «Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету». Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию. 	Занятие № 3	Цель: продолжать учить детей строить транспорт, используй кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом,
 Занятие № 1 Тема: «Заборчик из кубиков и кирпичиков». Цель: учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик, петушок поет песенки, клюет зернышки. Занятие № 2 Тема: «Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету». Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию. 	Занятие № 4	Цель: учить детей строить по образцу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей
 Цель: учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик, петушок поет песенки, клюет зернышки. Занятие № 2 Тема: «Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету». Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию. 	Январь	
Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию.	Занятие № 1	Цель: учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. Продолжать учить различать кубик и кирпичик. Активизировать в речи слова красивый заборчик,
Занятие № 3 <i>Тема: «Узкая и широкая скамейки».</i>	Занятие № 2	Цель: продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение
·	Занятие № 3	Тема: «Узкая и широкая скамейки».

	Цель: продолжать знакомить детей с новой
	цель: прооолжать знакомить оетей с новой деталью строительного набора - пластиной,
	обследовать её осязательно-двигательным
	способом. Учить сооружать несколько построек
	одновременно, обыгрывать их.
	-
Занятие № 4	Тема: Заборчик и скамейка».
	Цель: учить сооружать несколько построек
	одновременно, располагать кирпичики по кругу на
	определённом расстоянии. Закрепить полученные
	ранее конструктивные умения закладывать детали друг на друга, делать перекрытия.
	Побуждать детей обыгрывать постройки,
	использовать единый сюжет.
	исполозовато войной сюжет.
Февраль	
Занятие № 1	Тема: «Ворота низкие и высокие».
	Цель: закрепить умение детей различать и
	называть детали строительного набора (кубик,
	кирпичик), обследовать их осязательно
	двигательным способом. Учить выполнять
	постройку в определённой последовательности,
	изменять её, надстраивать её в высоту.
	Подводить к простершему анализу сооружений,
	учить соотносить размеры построек с размерами
	игрушек. Способствовать развитию навыков
	совместной игры.
Занятие № 2	Тема: «Ворота праздничные (с призмой)».
	Цель: закрепить умение детей различать и
	называть детали строительного набора (кубик,
	кирпичик), обследовать их осязательно
	двигательным способом. Учить выполнять
	постройку в определённой последовательности,
	изменять её, надстраивать её в высоту,
	украшать. Подводить к простершему анализу
	сооружений, учить соотносить размеры построек
	с размерами игрушек. Способствовать развитию
	навыков совместной игры.
Занятие № 3	Тема: «Ворота с заборчиком».
	Цель: учить строить постройки, отличные по
	конструкции, объединяя их одним сюжетом.
	Продолжать учить обыгрывать ситуацию,
	побуждать к общению.
Занятие № 4	Тема: «Домик для матрешки».
	Цель: побуждать детей отражать в постройке
	свои представления о домах, передавать их
	основные детали (стены, крыша), учить
	выполнять постройку последовательно, поощрять

	совместные игры детей.
Март	
Занятие № 1	Тема: «Домик с окном ». Цель: побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окно, стены, крыша), учить выполнят постройку последовательно: два кирпичика ставить на узкую короткую грань, третий плотно приставлять к ним на узкую длинную сторону, сверху накладывать призму. Поощрять совместные игры детей.
Занятие № 2	Тема: «Домик с окном и дверью». Цель: побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окно, дверь, стены, крыша), учить выполнять постройку последовательно, поощрять совместные игры детей.
Занятие № 3	Тема: К домику с крылечком ведёт дорожка ». Цель: учить анализировать образец и работать по этому образцу, отбирать необходимый материал для постройки. Упражнять в различении называний деталей строителя: кубик, кирпичик, пластина. Способствовать развитию у детей навыков совместно игры.
Занятие № 4	Тема: «Гараж». Цель: продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Развивать воображение, конструктивное творчество. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина), развивать умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 5	Тема: «Гараж у дома». Цель: продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Развивать воображение, конструктивное творчество. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина, призма); развивать умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 6	Тема: «Посмотри и построй» Цель: закреплять умение сооружать различные постройки, используя полученные ранее навыки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать

	конструктивное творчество.
Апрель	
Занятие № 1	Тема: «Лесенка из кубиков». Цель: учить детей строить лесенку, приставляя кубики друг к другу. Учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 2	Тема: «Лесенка из кирпичиков». Цель: учить детей строить лесенку, приставляя кирпичики друг к другу. Учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 3	Тема: «Лесенка из кубиков и горка». Цель: продолжать учить детей строить лесенку, приставляя кубики друг к другу, учить приставлять призму. Продолжать учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию.
Занятие № 4	Тема: «Лесенка из кирпичиков и горка». Цель: продолжать учить детей строить лесенку, приставляя кирпичики друг к другу, приставлять призму. Продолжать учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию.
Май	
Занятие № 1	Тема: «Мостик». Цель: дать представление о мостах: их назначении и об основных частях. (пролёт, скат, опора), продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал. Обогащать игровые замыслы детей, способствовать переносу их в самостоятельную деятельность, способствовать развитию навыков совместной игры.
Занятие № 2	Тема: «По мосту едет автомобиль». Цель: продолжать учить строить по образцу воспитателя, сооружать две конструкции одновременно, при анализе построек пользоваться точными названиями деталей строительного набора, закреплять представления о назначении и

	строении мостов и их частей. Продолжать учить детей играть рядом, не мешая друг другу. Обогащать игровые замыслы.
Занятие № 3	Тема: «Мост с дорожкой». Цель: продолжать учить строить по образцу воспитателя, сооружать две конструкции одновременно, при анализе построек пользоваться точными названиями деталей строительного набора, закреплять представления о назначении и строении мостов и их частей. Продолжать учить детей играть рядом, не мешая друг другу. Обогащать игровые замыслы.
Занятие № 4	Тема: «Мост с дорогой и воротами» Цель: продолжать учить строить по образцу воспитателя, сооружать несколько конструкций одновременно, при анализе построек пользоваться точными названиями деталей строительного набора, закреплять представления о назначении и строении мостов и их частей. Продолжать учить детей играть рядом, не мешая друг другу. Обогащать игровые замыслы.