

Памятка для воспитателя ДОУ

«Как сохранить силу и звучность голоса в течение рабочего дня»

Уважаемые педагоги, старайтесь чаще использовать жесты и мимику для передачи своих эмоций. Использование невербальных средств общения помогает в общении с детьми. Переходить на чрезмерно громкий голос, или крик не допустимо, это не только мешает дошкольникам, но и вредит Вашему голосу.

Для снижения голосо – речевой нагрузки во время непосредственно-образовательной деятельности надо:

1. Создать знаковую систему общения с детьми в группе, придумайте сигналы – помощники: звенит колокольчик – собираемся на ковре возле педагога, воспитатель хлопнул в ладоши – садимся за столы.

2. Дидактический материал, который вы используете, должен быть современным и интересным, помогающим организовать деятельность с детьми.

3. Постепенно понижайте силу голоса и применяйте пантомимические и другие средства при возникновении в группе шумных ситуаций (не пытайтесь перекричать детей). Лучше привлечите внимание детей чем - то интересным, увлеките их каким – то делом, дети постепенно успокоятся, и в группе станет тихо.

4. Самых активных ребят просите убрать игрушки, выполнить другие простые поручения.

5. Включайте на занятиях фрагменты мультфильмов, видеоролики с компьютерными героями, произносящими определённые инструкции, фонограммы голосов дикторов.

В ходе самостоятельной деятельности детей воспитатель:

1. Контролируя деятельность детей, не отвлекайтесь.

2. Делите детей на микрогруппы и формируйте сюжет игры для каждой из них.

3. Привлекайте внимание детей с помощью красивой мелодии, сигнальных карточек, а не повышая голос.

4. О необходимости убрать игрушки можно рассказать с помощью сказки о Пылесос Пылесосыче, который может засосать все игрушки, и потом нечем будет играть.

Соблюдайте правила гигиены голоса:

1. Не допускайте охриплости или неестественного звучания.
2. Отличайте неправильность голосообразования от простуды.
3. Не повышайте голос даже в состоянии легкой простуды.
4. Соблюдайте правила нервно – психической гигиены и поддержания положительного эмоционального состояния.
5. Говорите динамично, голос должен быть достаточно громким, иметь сбалансированный голос – носовой резонанс.

Организация прогулки:

Чтобы не пришлось повышать голос, заранее договоритесь с детьми о системе жестов и знаков, которые помогут вам собрать детей вместе для организованного ухода в группу, для того чтобы свободно играть, или наоборот подойти к педагогу для дальнейшей совместной деятельности. Организация разнообразных видов деятельности с детьми на прогулке поможет избежать замечаний, а значит и перенапряжения голоса. В таких режимных моментах, как подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну, воспитателю приходится много говорить, так как происходит процесс обучения детей гигиеническим навыкам. Сохранить голос воспитателю помогут специальные упражнения координирующие дыхание, фонацию и артикуляцию и использование знаковой системы в работе с детьми.

Во второй половине дня при организации режимных моментов и проведения разных видов деятельности воспитатель параллельно ведёт мониторинг, отмечая сформированность различных навыков. При разучивании стихов и песен, показывает своё мастерство в пении и выразительном чтении стихов. В работе с родителями важно выстроить взаимодействие без тревоги и усталости – это требует отличного владения голосом. Оставшиеся в конце дня два, три ребёнка так же требуют внимания.

Для снижения голосо-речевой нагрузки в конце рабочего дня:

- ✚ организуйте с детьми тихую игру или почитайте сказку;

- ✚ предложите им вспомнить названия овощей, фруктов, предметов мебели или провести итоги дня;
- ✚ выполните упражнения на релаксацию.

Запомните и выполняйте несложные правила:

- ✚ следить за своим здоровьем
- ✚ соблюдать правила гигиены голоса
- ✚ контролировать голосо – речевую нагрузку в течение дня: использовать «педагогические уловки», давать отдых голосо – речевому аппарату;
- ✚ не злоупотреблять повышенным тоном, подбирать интонацию адекватно педагогической ситуации;
- ✚ проводить релаксационные минутки.

(По материалам В. Б. Лихачёвой)

