

**VI Всероссийский конкурс творческих работ  
«Поиск. Находки. Открытия»**

Номинация: «Чтоб не распалась связь времен»

**Сочинение**

**ЖИТЬ и ПОМНИТЬ**

**ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

Работа

**Танадайчук Эвелина Александровна,**

14.01.2006 г.,

7а класс МБОУ СОШ№20

МО Темрюкский район,

353527 Краснодарский край, Темрюкский район,

пос. Красный Октябрь,

ул. Торговая, д. 3 кв.16

МБУ ДО ЦДЮТиЭ,

Руководитель Багринцева Л.Б.



«Хорошо, что в школах есть музеи,  
Значит, нить времен не прервалась.  
Значит, вместе все-таки сумеем  
С прошлым удержать незримо связь...»

Каждый раз, когда я захожу в школьный Музей Боевой Славы, я чувствую тревогу и волнение за тех, кто воевал, не щадя своей жизни. Я думаю об этих людях, каждый из которых отдал жизнь или здоровье ради своей родины. Я задаю вопрос: а думали ли они тогда, что больше не увидят своих родных и близких, и что те больше не встретят их, не обнимут, не улыбнутся, не спросят, как дела...

В прошлом году нашему музею исполнилось 25 лет. Здесь проходят экскурсии, уроки мужества и славы, встречи, выставки и инсталляции, конкурсы, викторины. Ведется поисковая работа.

Два года назад я знала о нашем музее очень мало, всего лишь имя его основателя и несколько дат. А кем был тот легендарный человек, прошедший всю войну и написавший эту войну в своих «живых» картинах? Сегодня я с интересом изучаю биографию этого потрясающего человека и историю нашего музея, который стал священным уголком памяти, где можно преклонить колени перед подвигом наших предков.

Я считаю, что историю нужно не только знать, но и необходимо ее записать, чтобы осталась. Осталась не только в памяти, но и на бумаге, которую изучат наши потомки и также сохранят и передадут дальше.

Я увлеклась поиском такой ценной информации и занялась летописью музея. И вот что мне удалось выяснить, и, конечно, записать.

История музея началась с картины «Битва на Сапун-горе», именно ее в своей квартире нарисовал в 1986 году художник Бегишев.

Автор полотна «Штурм Сапун-горы» известный советский художник-баталист, заслуженный деятель искусств РСФСР Петр Тарасович Мальцев

Нам известно, что Сапун-гора - естественная горная преграда на подступах к городу Севастополю. Она стала ареной ожесточенных боев в период героической обороны города 1941-1942 гг., а также во время его освобождения 1944 г. На подступах к городу враг создал мощную, глубоко эшелонированную оборону, в которой ключевую позицию занимала Сапун-гора. На ее крутых восточных склонах с отвесными скалами гитлеровцы оборудовали от 3 до 4 линий траншей, построили доты и дзоты, железобетонные укрытия и блиндажи, установили проволочные заграждения, а долину у подножия горы превратили в минное поле. Гитлеровское командование требовало удержать Севастополь любой ценой.

Так вспоминает бывший парторг совхоза «Курчанский» Виктор Васильевич Кучеренко: «Василий Бегишев был членом Совета ветеранов. В 1986 году перед Днем Победы он немного приболел, и я пришел навестить его и поздравить с праздником. Именно тогда он и показал мне картину «Битва на Сапун-горе», которая мне очень понравилась. Тогда Василий Степанович и спросил моего совета, где эту работу можно разместить, уж слишком она велика для скромной двухкомнатной квартиры. Тогда и возникла наша общая идея создать комнату Боевой Славы...»

В.В.Кучеренко сейчас проживает в Германии, мы общались с ним по телефону. Он с трепетом вспоминает все, что связано с историей музея и личностью В.С.Бегишева.

Василий Степанович Бегишев – ветеран Великой Отечественной войны, стрелок-радист. Из переписки с дочерью художника мы узнали, что родился он в Сибири, в Новосибирске, оттуда и ушёл на войну. Был моряком Черноморского флота. Наталья Васильевна Шахова пишет: «Папа рассказывал, что немного летал, а потом был моряком. Награды тоже были. Как родители говорили - не знали, что они понадобятся, поэтому отдали их нам в игрушки..... В Евпатории, сразу после войны познакомился с мамой, и они завербовались на Дальний Восток. Жили в селе Нижняя Тамбовка Комсомольского района Хабаровского края. Знаю это, потому, что я там у

них родилась. Потом переехали на окраину Комсомольска, где он работал киномехаником. После Комсомольска, в 1964 г. мы переехали в Абхазию, в г. Ткварчели. В горном посёлке городского типа родителям дали квартиру, где мы жили. Папа работал на шахте. Работа была опасная, техника безопасности соблюдалась не всегда... В конце 1965, под Новый год мы уехали на Кубань, жили в пос. Красный Октябрь, потом переехали в Светлый Путь. Вот собственно и всё. Я после 8-го класса, в 1969 г. уехала в Волжский на учёбу... Папа уезжал в Новый Уренгой... Ещё забыла упомянуть, что папа был заядлым танцором и рыбаком...»

Скромно, конечно...

Чтобы побольше узнать об этом человеке, мы связались с людьми, которые работали в 1980-1990е годы рядом с ним. Также нам стало известно, что Василий Степанович отлично пел и танцевал, был активнейшим участником и солистом местного сельского народного хора.

Мы изучили весь имеющийся материал, в том числе документы к наградам, фотографии, записи в Книге отзывов и тетрадь дежурства ветеранов в комнате Боевой славы.

В музее хранятся его медали и удостоверения к ним, среди них орден «Отечественной войны 2 степени» за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Бегишев В.С. был награжден медалями «60 лет Вооруженных сил СССР» в 1979 году.

Особое место в витрине занимает медаль и удостоверение за долголетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР «Ветеран труда». В 1983 году Василий Бегишев получил удостоверение на предприятии Уренгойской ЛПУМГ «Ударник коммунистического труда». Василий Степанович был награждён многими грамотами. Некоторые из которых есть в нашем музее: это Почетные грамоты Ветерану Великой Отечественной «За активную общественную ветеранскую работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи», «В честь праздника 1 Мая. За активную общественную работу в ветеранской

организации по патриотическому воспитанию молодёжи», « За активное участие в общественной ветеранской работе», « За личный вклад в развитие самодеятельного искусства и в связи с 10-летием образования хорового коллектива» и многие другие награды.

Мне стала интересна история самого музея. Оказалось, с 1987 года комната боевой славы располагалась в различных приспособленных помещениях рисосовхоза «Курчанский», позже в здании центральной конторы совхоза.

В 1991-1992 г.г. экспозиции и все экспонаты были переданы в среднюю школу №20. До 1995 года оформлением комнаты боевой славы в школе занимался сам Василий Бегишев.

Статус музея присвоен комнате боевой славы в ноябре 2001 года.

Музей занимал призовые места в районных конкурсах музеев в 1998, 2001, 2003, 2005, 2007, 2015 годах.

Изучая материалы музея, я убедилась в том, что школьники постоянно вели поисковую работу.

Например, в 1973 году красные следопыты под руководством педагога Дмитриенко В.Н. собирали сведения о бойцах 316 стрелковой Темрюкской дивизии, они обращались в Военный отдел Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина, Центральный музей Вооруженных Сил СССР. В нашем музее имеются письма-ответы этих учреждений школьникам.

Среди писем в документах музея имеются ответы пионерам школы №20 из Архива Министерства обороны Союза ССР, например из письма от 28 мая 1975 г. мы узнали о том, что школьники пытались установить сведения о судьбе ст.лейтенанта Бабайлова П.К.

Например, из альбома «Рапорт школы №20. Итоги смотра-конкурса. 40 лет Победы» я узнала, что в 1985 году «5б класс вел поисковую работу по

выяснению личности и его родственников похороненного воина-летчика (пока неизвестного) в «Волчьих воротах» Андреевой горы.

Среди писем есть обращение разведчика 276 стрелковой дивизии, которая в 1943 году вела бои за освобождение нашего поселка Красный Октябрь, Тамани и Кубани, А.Е.Савченко (от 30.09.1997г), который рассказывает школьникам о том, как они со своими боевыми товарищами совместно с коллективом школы создавали здесь Уголок боевой славы 276 Темрюкской Дважды краснознаменной стр.дивизии, и учащиеся вели большую поисковую работу по выяснению новых имен погибших воинов, совершая походы по местам боевой славы.

Наш педагог Л.Б. Багринцева рассказала, что, когда она училась в 7 классе, была членом кружка «Красные следопыты» и принимала участие во Всесоюзном слете «Красных следопытов», работающих по боевому пути 276 стрелковой дивизии. Слет проходил в г.Минеральные воды, там встречались юные поисковики и следопыты, обменивались опытом работы и информацией, встречались с ветеранами этой дивизии.

Я горжусь тем, что продолжаю важное дело своих предшественников – веду поисковую и исследовательскую работу. Рядом со мной трудятся, не жалея свободного времени, мои коллеги-единомышленники – члены нашего объединения «Юный музеевед». Например, Зара Мозян собирает материал из истории пионерской дружины нашей школы, которая в 1980-1990г.г. носила имя Таисии Володиной - летчицы 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии, красногвардейца. Т.Я.Володина состояла в Красной Армии с 1943 года. Призвана Горьковским ГВК. В действующей армии - с мая 1943 года. Участвовала в битве за освобождение Крыма. Не вернулась с боевого задания в ночь с 28 на 29 января 1944 года. Похоронена в поселке Пересыпь Темрюкского района.

Наш музей является хранилищем народной памяти, в его фондах собран богатейший материал о земляках, героях-освободителях, ветеранах, тружениках тыла, подвигах участников боев на «Голубой линии», за освобождение Таманского полуострова и Кавказа.

Экспозиции и альбомы музея рассказывают о подвигах земляков Героев Советского Союза Александра Яковлевича Печерицы, Павла Ивановича Кашурина, Василия Ивановича Головченко, кубанце Василии Александровиче Губа., о легендарном боевом пути 276-ой Дважды Краснознаменной стрелковой дивизии, о мужестве и стойкости молодогвардейцев...

Постоянно действует выставка «Маршал Победы» с материалами о великом подководец Г.К. Жукове.

Центральное место в музее занимает доска с именами жителей поселка Красный Октябрь и хутора Калабатка, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г..

О трудовых подвигах советского народа в годы войны рассказывает экспозиция «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют», открытие которой стало основой для создания школьного Зала трудовой славы.

До сих пор хранятся в музее поделки учащихся разных лет: «В бою за Родину» - выполнена Евгением Швидким и Евгением Лихацким в 1995 году; «Бой на «Голубой линии» Олега Пиваева (2010 г.); «Память» Александра Минского, Юрия Васильева и Александра Полякова (2010г.); минифрагмент музея «Военная горка», связанный крючком Татьяной Михайленко в 2013 году; макеты оружия – ППШ и пулемета Дегтярева изготовили своими руками наши шестиклассники в этом учебном году.

Особое место в музее занимает макет самолета ПО-2, изготовленный Алесей и Евдокимом Куценко и их мамой Еленой Викторовной в год 70-летия Победы в ВОВ.

За прошедший год фонд музея пополнился более чем тридцатью экспонатами, среди которых фотографии летчиц 46-го авиаполка, элементы военной форменной одежды, копии документов воинов-освободителей, портреты ветеранов, письма, документы.

Количество посетителей музея с каждым годом возрастает. Так, за последние 5 лет музей боевой славы МБОУ СОШ№20 посетили не только учащиеся школы, но и делегации школьников семи районов и различных городов Кубани и Крыма, представители Советов ветеранов Славянского, Крымского, Анапского, Абинского, Красноармейского и других муниципальных образований Кубани, воспитанники детского сада №19 и реабилитационного центра «Светоч», родители учащихся, выпускники школы, делегации городов Краснодар, Новороссийск, Тулы, Севастополя, Ростова-на-Дону, Керчи, Калуги, Уфы, других городов и регионов.

Работа по развитию музея продолжается.

Моя одноклассница Анастасия К. так выразила свою благодарность создателю нашего Музея и считает его настоящим героем:

Он подвигов в войну не совершал,  
За бой не получил звезду Героя.  
Для нас он истинным героем стал,  
Его заслуга вечна, мы не скроем...

Он воевал с фашистами отважно,  
Стрелком-радистом очень смелым был,  
Он понимал, что мир спасти так важно,  
И в бой он смело шел и честно жил.



С победой он домой к семье вернулся,  
О той войне не понаслышке знал, -  
Историю атак, боев жестоких  
В своих картинах кистью описал.

Он память завещал своим потомкам.  
Он создал наш музей, а мы его храним.  
За труд великий искренне и громко  
«Огромное спасибо!» ему мы говорим.

Я присоединяюсь к мнению автора и считаю, что Василий Бегишев совершил великий жизненный подвиг: он оставил многим поколениям своих потомков большое наследие – память, которую мы обязаны сохранить....