

КАК КАЗАКИ ХАТЪЫ СТРОИЛИ



*Строить дом в стети —
Птяжкий крест нести.*

*От натуги кровавились очи:
Пто камыш крси,
Пто саман меси,
Пто формуй да расставь его
к ночи.*

*Леса нет вокруг,
Все поля да луг.
В дело шли солома и глина
И сухой камыш
Для шатровых крыш
И для мазки навоз лошадиный.
В доброй хате той
Всей семье покрой.
Круглый год благодать в ней
витают.*

*В стужу здесь тепло,
В ясный день светло,
А уж летом прохлада какая!
(П. С. Карпенко)*



Хата - постройка, которая начиналась сразу на земле, без фундамента. Казачьи хаты всегда выглядели аккуратно и нарядными. А все оттого, что обычно их белили известью. Такие дома еще называли мАзанқи.





Их строили на основе деревянного каркаса – хата тогда называлась турлУчной, от слова турлУқ – плетень, обмазанный глиной. Или возводили дома из самАна – материала, состоящего из нескольких компонентов.

Как строили турлучные дома?

Сначала прямо в землю вкапывались столбы, называемые сохами, по верху ложились балки - "венец" - служащие основанием кровельным стропилам и матице, по-



лучался как-бы скелет дома. Столбы между собой соединялись латами (длинными поперечными палками), а потом всё это заплеталось хворостом (турлуком), камышом, соломой или молодым орешником. От матицы к венцу прокладывались доски и накрывались поверх камышом или хворостом. Получалась большая "корзинка".

Когда қарқас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в



плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и қизяқ (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой).

Крыли ее путаной соломой или соломенными снопами — парками. Затем в хате клали печь Технология сооружения такой хаты перенесена с Украины.



Для летнего пользования во дворе ставили небольшую печку — кабицу. Над ней ставили легкий навес. . Казачья хата почти не отличалась от жилища жителей Украины.

*Как казаки строили себе жильё из самана ?
Казаки строили себе жильё из самана. Саман —
это кирпич из глины с примесью соломы и навоза.*



*На строительство
собирались всем се-
лом. Женщины и де-
ти месили ногами
глину с соломой,
мужчины формиро-
вали её в кирпичи,
сушили, а затем вы-
кладывали из них
стены.*

Кладку обмазывали глиной. Хату внутри и снаружи обязательно белили. Белый цвет считался символом чистоты и опрятности. Крыши кры-

ли камышом или соло-
мой. Затем в хате
клали печь – грубу
(грубку) Технология
сооружения такой ха-
ты перенесена с Укра-
ины. Для летнего
пользования во дворе
ставили небольшую
печку – кабицу. Над
ней ставили легкий
навес.



Внешних украшений кубанская хата не имела. Единственным красочным пятном кубанской хаты были и остаются ставни и наличники окон, окрашенные обычно синей или зеленой краской, нередко с резными украшениями. Но эта резьба была заимствована из города. В северо-восточных районах Кубани традиционны своеобразные украшения стен в виде обшивки углов хаты подкрашенными досками с вылепленным орнаментом или же обшивка стен тесом.

