

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
Муниципальное автономное учреждение детский оздоровительный лагерь  
«Солнечная поляна» города Челябинска

456510, РФ, Челябинская область, Сосновский муниципальный район, сельское поселение Долгодеревенское, элемент  
планировочной структуры ДОЛ Солнечная поляна территория, дом 5,  
Тел. 236-27-58 S\_Polyana3@mail.ru

Утверждаю

Директор

Овсянников Артем Николаевич  
МАУ ДОЛ «Солнечная поляна»,



«МАСКА 2.0»

программа тематической смены

отдыха детей и их оздоровления

2023 г.

Авторы-разработчики:  
Коньшева Яна Сергеевна,  
методист  
Караваева Наталия Константиновна,  
Старшая вожатая

Челябинск, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа тематической смены «МАСКА 2.0» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению временного детского коллектива, расширению культурного диапазона детей, вожатых и воспитателей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию.

**Актуальность** данной программы отражена в одном из направлений деятельности РДДМ «Движение Первых» - направление «Создавай и вдохновляй». В рамках трека у участников будет возможность изучить основы музыкального мастерства, создать собственную песню, принять участие в авторском мюзикле, стать автором сценариев, постановок и познакомиться с классическими и новыми формами театрального искусства.

В рамках тематической смены «МАСКА 2.0» ее участникам предстоит познакомиться с различными видами театра, познакомиться с театральными терминами и жанрами, узнать о всевозможных профессиях театральной индустрии, а также раскрыть свой творческий потенциал в постановках и импровизированных событиях смены.

**Новизна** Программы тематической смены состоит в том, что процесс включения в тематические события смены осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности,

накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств участников смены. Полученные знания позволят участникам смены преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития участников тематической смены, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Педагогическим коллективом МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» определены два типа задач Программы: воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта, а также коммуникативных навыков детей и подростков средствами театрального искусства, и развивающие задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в театрализованных представлениях.

#### **Задачи:**

1. Комплексно изучить театральное искусство с целью познакомить участников смены с различными видами театра, поэтапное освоить детьми различных видов творчества.
2. Обеспечить совершенствование артистических навыков детей и подростков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
3. Разработать комплекс мероприятий, направленных на развитие речевой культуры и эстетического вкуса, воспитание творческой активности ребёнка.
4. Разработать систему диагностики, способную отслеживать результативность на разных этапах реализации программы и позволяющую скорректировать педагогическую деятельность.

#### **Ожидаемые результаты и методы оценки эффективности их достижения:**

<i>Участники программы</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Методы диагностики</i>
Дети и подростки	актуализированы знания в области театрального искусства	Театральный диктант «МАСКА 2.0»
	реализована потребность детей в различных	количественный и

	видах деятельности	качественный показатель участия в общих тематических мероприятиях смены
	расширены теоретические и практические знания в области различных видов театра, жанров и театральных профессий	количественный и качественный показатель участия в отрядных делах в тематике смены
	освоены умения рефлексии, обеспечено формирование социальной ответственности, повышение уровня творческой активности	наблюдение, анализ отрядных огоньков, индивидуальные беседы
Педагогически й коллектив смены	приобретены навыки организации деятельности, направленной на эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие средствами театрального искусства	оценка критерия «Проведение ОД в тематике смены» общего рейтинга вожатых
	освоены навыки организации и проведения тематических событий, способствующих успешному включению в стратегию смены и всестороннему раскрытию потенциала участников смены	анкетирование на входе и выходе
	успешно освоен навык педагогической рефлексии для реализации практического опыта в дальнейшей педагогической деятельности	ведение общего рейтинга вожатого
Общество	комплексно исследовано понятие «театральное искусство»	Итоговое мероприятие «Вручение театральной премии «МАСКА 2.0»
	повышен уровень творческой активности детей и молодежи для дальнейшего выявления талантливой молодежи	беседы, наблюдение
Родители	Удовлетворена потребность в творческой самореализации, созданы условия для сценических проб, погружения в разнообразные направления театрального искусства	Визуализация достижений посредством публикаций в

		социальных сетях
--	--	------------------

### **Краткая характеристика участников смены**

Количество участников – 365 человек в смену. Программа охватывает весь возрастной диапазон участников смены.

Участники тематической смены «МАСКА 2.0» - дети и подростки в возрасте 7-17 лет, в том числе воспитанники спортивных школ города, участники профильной смены Центра детский экологический города Челябинска, представители театрального объединения «Закулисье» Областного центра дополнительного образования детей, а также спортсмены-инвалиды по слуху, которые являются воспитанниками баскетбольного клуба «Метеор» города Челябинска. Программа охватывает всех участников смены, позволяя каждому в полной мере раскрыть свой творческий потенциал средствами театрального искусства.

Данный контингент участников смены – дети и подростки, подавляющее большинство из которых являются участниками тематических смен МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» уже более трех раз. Воспитанники указанных учреждений ежегодно приезжают именно в третью смену. Таким образом, разработчики программы ориентированы на уже знакомый контингент, заочно понимают творческий потенциал как целого сбора, так и буквально каждого участника смены. Запрос на проведение театральной смены возник как раз от постоянных участников летних смен: первая театральная смена «МАСКА» была реализована в 2018 году в рамках третьей смены и имела положительные отзывы и впечатления. По просьбе участников смены 2018 года педагогический коллектив лагеря разработали программу театральной смены «МАСКА 2.0» для 2023 года.

### **Понятийный аппарат**

В Национальном стандарте Российской Федерации «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» ГОСТ Р 52887-2018 приведено определение услуги по оздоровлению - **«услуги по оздоровлению – комплекс специальных мероприятий социального, воспитательного, медицинского, гигиенического, спортивного характера, предоставляемых организациями отдыха детей и их оздоровления и направленных на восстановление и улучшение физического и психического здоровья ребенка»,** а также дается формулировка понятия времени отдыха - **«время отдыха - время, в течение которого ребенок свободен от трудовых обязанностей, обязанностей по получению образования и других обязанностей и**

которое он может использовать по своему усмотрению с согласия лиц или организаций, отвечающих за его воспитание».

**Тематические смены** – оздоровительные смены или смены отдыха, в течение которых ребенок, кроме услуг по оздоровлению и отдыху получает комплекс дополнительных услуг, направленных на развитие его способностей и интересов.

**Социально-культурная деятельность** - это деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Она включает в себя все многообразие проблем по организации свободного времени: общение, производство и усваивание культурных ценностей и т.д.

**Социокультурное пространство** - это способ представить общество в единстве его социальных и культурных аспектов.

**Театральное искусство** - вид искусства, в основе которого лежит художественное отражение жизни, осуществляемое посредством драматического действия, исполняемого актерами перед зрителями.

**Актер** - профессиональный исполнитель ролей в театральных представлениях.

**Жанр театрального искусства** – жанры театрального искусства во многом совпадают с литературными жанрами. Самые популярные виды театральных жанров – это драма, комедия, трагикомедия, мюзикл, пародия и водевиль.

## **2. Педагогическая идея программы**

Педагогическая идея программы базируется на основных положениях и требованиях к организации отдыха детей:

- обеспечение сохранности жизни и здоровья ребенка;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- помощь ребенку в самоанализе, оценивании собственной деятельности;
- удовлетворение интересов участников отдыха;
- одобрение достижений ребенка в какой-либо области, предоставление ему возможности попробовать себя в других видах деятельности.

Ключевая идея программы – дать возможность каждому участнику смены реализовать свой внутренний потенциал с одной стороны, через развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков средствами театрального искусства, с другой стороны – посредством развития артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в театрализованных представлениях через создание условий, способствующих реализации следующих принципов:

- принцип добровольного участия в деятельности лагерного коллектива;
- принцип субъект-субъектных отношений ребенка и взрослого (наставничество);
- социально-адаптивный принцип (характеризуется участием подростка в общественно полезной деятельности, приобретением им социального опыта и формированием его социальной активности в процессе разновозрастного взаимодействия);
- культуросообразный принцип (основан на уточнении взаимосвязей между развитием личности, его культуры отношений и уровнем культуры социума);
- принцип творчества (или принцип креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;
- принцип психологической комфортности, предполагающий создание доброжелательной атмосферы в детском коллективе, способствующей развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.

### **3. Основные направления деятельности программы**

Программа тематической смены «МАСКА 2.0» осуществляет работу по следующим направлениям:

**1. Социально-педагогическое (гуманистическое).** Программа тематической смены «МАСКА 2.0» направлена на актуализацию знаний в области театрального искусства, а также привлечение детей и подростков к деятельности в рамках направления «Создавай и вдохновляй» РДДМ «Движение Первых».

**2. Интеллектуальное.** Каждый тематический блок основного периода знакомит участников смены с определенным видом театра. Интеллектуальная игра «Весь мир – театр», квиз-турнир «Пушкинская карта» вырабатывают способность детей логически и креативно мыслить, решать задачи творческой и интеллектуальной направленности.

**3. Гражданско-патриотическое.** Дела, знакомящие участников смены с культурной сферой жизни общества, Дни единых действий («День семьи любви и верности») направлены на воспитание патриотизма, толерантности, любви к родному краю, стране.

**4. Спортивно-оздоровительное.** Данное направление соответствует физическому воспитанию детей, предполагает формирование ценностного отношения к собственному здоровью, воспитание способности ребенка осознанно вести здоровый образ жизни, заниматься физическим совершенствованием. Направление включает в себя организацию и проведение спортивных турниров по минифутболу, пляжному волейболу и Малых Олимпийских игр.

**5. Творческое.** Программа тематической смены создает условия для формирования творческих способностей детей, инициативы, сценической культуры, а также эстетического воспитания путем непосредственного участия в творческой деятельности: ежедневные занятия творческих объединений и другие дела, предполагающие творческую подготовку. Финальным творческим продуктом смены стала Торжественная церемония вручения театральной премии «МАСКА 2.0», в котором принял участие абсолютно каждый: каждый выступил на сцене, и буквально все участники смены в рамках мастер-классов сами готовили реквизит, сценографию, а также мультимедийный художественный фон.

**6. Аналитико-мотивационное.** Данное направление смены было апробировано через специально сформированный диагностический и мотивационный комплекс. Диагностика включает в себя входной опрос, анкетирование, беседы и отслеживание динамики в процессе реализации смены, а также рефлексию. На основании полученных данных происходила корректировка содержания и организации совместной и индивидуальной деятельности детей и взрослых. Мотивационным инструментом смены являлась рейтинговая система (игровая модель смены). В начале смены было проведено входное анкетирование на предмет творческих предпочтений в рамках театрального искусства, в финале смены отследить уровень актуализации знаний по ведущим направлениям тематической смены позволил Театральный диктант.

#### **4. Содержание и средства реализации программы**

##### **4.1. Модель реализации программы**

Программа тематической смены «МАСКА 2.0» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей участников, различных уровней погружения в проблематику, их личного и общественного опыта, интересов и предпочтений, а также с опорой на методические

рекомендации Федерального проекта «Примерная программа воспитания организаций отдыха детей и их оздоровления».

#### **4.2. Примерное тематическое планирование.**

Тематическая смена «МАСКА 2.0» направлена на создание условий для эстетического, интеллектуального, нравственного развития детей и подростков, на воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

*Подготовительный период* связан с процессом моделирования содержания, основных форм и методов работы, системы управления и логики развития смены. Были сформулированы актуальные запросы участников смены, разработаны формы работы по ведущим направлениям смены: «Пластический театр», «Речевой театр», «Театр импровизации», «Музыкальный театр». Проведен инструктивно-методический сбор для вожатых летнего сезона 2023 года с целью введения в тематику смены, разработки общелагерной системы мотивации, знакомства с условиями смены.

Погружение в тематику смену происходит через включение в тематические события по соответствующим направлениям. Перед педагогическим коллективом смены стоит задача максимально полно и подробно рассказать о различных видах театра и театральных профессиях.

## ЛОГИКА РАЗВИТИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ «МАСКА 2.0»

Тематическое направление	Содержание периода	Деятельность педагогического коллектива	Ожидаемые результаты для участников смены
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД «КУЛЬТУРА» (1-3 день смены)</b>			
<p><b>Цель периода.</b> Успешная адаптация и включение в стратегию смены: формирование отрядов (по возрасту; по направлениям), знакомство с территорией лагеря, запуск игровой модели смены, формирование самоуправления, первичное анкетирование. Здесь важно сформировать у участников смены понимание понятий «культура общения», «культура поведения», «культура здорового и безопасного образа жизни», «сценическая культура».</p>			
1. Культура общения	Создание условий для успешной адаптации ребенка в отряде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение отрядных игр на знакомство, на выявление лидера и на сплочение;</li> <li>- организация и проведение КТД маршрутно-поисковой направленности «разведай/выведай/спроси»;</li> <li>- детская музыкальная программа «МАСКА 2.0»;</li> <li>- огоньки знакомств, вечерний анализ дня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно пройдена социальная адаптация;</li> <li>- приобретены навыки командного взаимодействия (умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций), общения, коммуникации;</li> <li>- реализованы потребности детей в различных формах деятельности, в т. ч. игровых.</li> </ul>
2. Культура здорового и безопасного образа жизни	Знакомство с инфраструктурой лагеря, правилами внутреннего распорядка, введение в тематику	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинский осмотр;</li> <li>- инструктаж по технике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышен общий оздоровительный эффект, что позволяет снизить показатели общей детской</li> </ul>

	смены	безопасности; - учебная эвакуация; - обсуждение и создание отрядного уголка в тематике смены.	заболеваемости; - сформирована культура здорового и безопасного образа жизни у детей и подростков.
3. Культура поведения и сценическая культура	Вовлечение всех участников смены в коллективные творческие и отрядные дела, спортивные и творческие мастерские. Создание условий для реализации творческого потенциала участников смены	- Торжественная линейка открытия смены; - формирование отрядной системы самоуправления; - концерт введения в тематику смены и презентация руководителей отрядов; - концерт отрядных визиток «Театр начинается с ...»; - презентация отрядных уголков.	- освоены умения рефлексии, обеспечено формирование социальной ответственности; - расширены теоретические и практические знания в области конструктивного общения, дано понимание определений «конфликтоген» и «синтон»; - реализована потребность детей в различных видах деятельности; - обеспечено повышение уровня социальной активности; - расширены теоретические и практические знания в области культуры и искусства; - обеспечено повышение уровня творческой активности и сценической культуры;

			- сформировано представление о тематике смены, педагогическом коллективе и работниках лагеря.
<b>ОСНОВНОЙ ПЕРИОД (4-15 день смены)</b>			
<p><b>Цель периода.</b> Обеспечение совместной вариативной деятельности детей, раскрытие их творческого и спортивного потенциала, поддержка мотивации и инициатив; изучение театрального искусства, особенностей различных видов театра; развитие пластических, актерских, музыкальных, танцевальных и других навыков; формирование комплексных представлений о театральном наследии страны, величайших памятниках истории и культуры в целом.</p>			
4 день	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	<p>Знакомство с пластическим театральным направлением; Изучение пластики человеческого тела, развитие индивидуально-характерных особенностей своей фигуры, походки, умения держать себя.</p>	<p>- презентации мастер-классов. Распределение по мастерским; - кастинг на «Шоу талантов»; - тропа доверия.</p>
			<p>- расширены теоретические и практические знания о пластическом театре; - сформировано понимание особенностей движений и жестов, приобретающих в конкретном жизненном контексте эмоционально-смысловое значение; - развиты навыки командной работы.</p>
5 день	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	<p>Продолжение знакомства с особенностями пластического театра; вовлечение участников смены в различные виды творческой деятельности.</p>	<p>- работа мастерских и творческих объединений; - Экспресс-газета «МИМология/ МЕМология»; - Шоу талантов.</p>
			<p>- обеспечено повышение творческой активности; - сформированы умения анализировать и систематизировать информацию, полученную из различных источников (материалов</p>

				на электронных носителях и интернет-ресурсов, сценических постановок педагогического коллектива и т.д.) - выработана способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.
6 день	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	Завершающий этап изучения пластического театра и его особенностей; создание условий для развития творческих навыков, креативного мышления, знаний в области культуры и искусства.	- работа мастерских и творческих объединений; - Арбат-отчетник «Пластилиновые люди»; - Имаджинариум.	- расширены теоретические знания в области культуры и искусства; - развиты умения анализировать, рассуждать на различные темы; - сформирована готовность к сотрудничеству с другими участниками смены, коллективной работе.
7 день	РЕЧЕВОЙ ТЕАТР	Знакомство с основами речевого театра. Вовлечение детей в деятельность, связанную с развитием умения анализировать происходящее, формулировать и высказывать свои мысли, грамотно вести дискуссию.	- работа мастерских и творческих объединений; - Интеллектуальная игра «Весь мир театр...»; - Фильм-дискуссия «А поговорить?!».	- расширены теоретические знания детей о театре в целом и речевом театре в частности; - развиты навыки владения устной и письменной речью, умения вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в

				дискуссии, формулировать вопрос и сжато давать ответ.
8 день	РЕЧЕВОЙ ТЕАТР «День семьи, любви и верности»	Завершение изучения особенностей речевого театра; Вовлечение всех участников смены в мероприятия Дня единых действий «День семьи, любви и верности», развивающих способность к эмпатии, воспитывающих уважение к традиционным семейным ценностям.	- работа мастерских и творческих объединений; - Арбат-отчетник «Речевой хор»; - Конкурс видеороликов «7я на смену».	-обеспечено повышение уровня владения умениями работать в команде, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию; -выработано понимания важности семьи как важнейшего социального института; - сформировано умение анализа конкретных ситуаций нравственного выбора, умения выбирать линию поведения в соответствии с традиционными семейными ценностями.
9 день	ИМПРОВИЗАЦИЯ	Введение тематику направления «Импровизация»; вовлечение детей в деятельность, связанную с получением навыков финансовой грамотности и критического мышления; создание условий для	- работа мастерских и творческих объединений; Бизнес-день - получение лицензий - открытие предприятий	- расширены способности детей строить жизненные планы для профессиональной ориентации и дальнейшего самоопределения в обществе; -выработаны умения продуктивно

		реализации детских идей и инициатив.	- аукцион	разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - удовлетворен интерес в области знания направления «импровизация».
10 день	ИМПРОВИЗАЦИЯ	Знакомство с театром танца и различными танцевальными направлениями; реализация творческого потенциала участников смены средствами танцевального искусства; Создание условий для формирования умения сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, работать в команде.	- работа мастерских и творческих объединений; - Стратегическая игра – захват территории; - Стартинейджер.	- расширены теоретические и практические знания в области культуры, танцевального и театрального искусства; - обеспечено повышение уровня творческой активности, танцевальной и сценической культуры; - сформировано умение анализировать ситуацию и стратегически планировать свою деятельность.
11 день	ИМПРОВИЗАЦИЯ	Завершение знакомства с направлением «Импровизация». Мероприятия направлены на развитие умений выбирать стратегию поведения в спонтанных ситуациях, креативно мыслить.	- работа мастерских и творческих объединений; - Арбат-отчетник «Слава Богу ты пришел...»; - Шоу «Импровизация».	- развита способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность; - сформировано умение креативно мыслить в спонтанных ситуациях, импровизировать;

				- повышена творческая активность участников смены.
12 день	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	Знакомство с различными музыкальными направлениями; формирование представлений о роли музыкального сопровождения в театральном искусстве; создание ситуации для реализации творческих инициатив участников смены, практического применения полученных в лагере знаний.	- работа мастерских и творческих объединений; - Квест от МиМ «Вся наша жизнь ИГРА»; - Спевка «ЛЭП – любим эти песни».	- расширены теоретические и практические знания о вариативных музыкальных направлениях; - выработано понимание важности образования, в том числе в области искусства, для социализации современного человека; - созданы условия для реализации, эффективного применения участниками смены ранее полученных знаний в новых ситуациях.
13 день	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	Продолжение знакомства с музыкальным театром, разбор различных музыкально-сценических жанров; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре России и мира.	- День (лазертаг); - Арбат-отчетник «Лалалэнд»; - ДМП «Стиляги».	- Сформировано представление у участников смены о вариативных музыкально – сценических жанрах; - выработано умение работать в группе, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - сформирован устойчивый интерес и

				уважение к культуре России и мира.
14 день	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	Завершение знакомства с музыкальным театром; понимание участниками смены места музыкального театра в мировой театральной культуре; мероприятия направлены на обеспечение высокой мотивации участия детей в финальных мероприятиях смены.	- работа мастерских и творческих объединений; - 3-Д (День добрых дел); - Конкурсная программа «Мистер и Мисс лагеря».	- сформировано представление о музыкальном театре как единице в рамках мировой театральной культуры; - закреплены навыки поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; - сформированы у детей умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; - выработаны умения выбирать и использовать нужные средства для творческой деятельности.
15 день	Малые Олимпийские игры	Формирование спортивной культуры; Мероприятия направлены на вовлечение детей в деятельность, связанную с осознанием значимости спорта и физической культуры для общества и для себя лично.	Малые Олимпийские игры: Торжественная линейка - Прохождение этапов. Сдача нормативов ГТО. - Легкоатлетическая эстафета - Награждение.	- расширены теоретические и практические знания о спорте; - обеспечено повышение уровня физической культуры и мотивации к деятельности, направленной на охрану и бережное отношение к своему здоровью.
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД «МАСКА 2.0»</b>				
<b>Цель периода.</b> формирование позитивных впечатлений от пребывания ребенка в лагере, атмосферы успешного завершения смены и				

комфортных психологических условий для отъезда участников смены; логическое завершение смены «МАСКА 2.0», обобщение знаний и навыков, полученных в рамках тематики, подведение итогов смены.				
16 день	МАСКА 2.0	Завершение знакомства с различными театральными жанрами и направлениями; Создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены;	- работа мастерских и творческих объединений; - Репетиции; - Вожатский концерт «Спектакль окончен».	- сформировано комплексное представление о театральном искусстве и особенностях театральных жанров и направлений; - повышен уровень творческой активности детей; - сформирована благоприятная, дружеская атмосфера для успешного завершения смены.
17 день	МАСКА 2.0	Проведение заключительных мероприятий смены. Формирование комплексной картины тематики смены; Поощрение детей, активно себя проявивших на протяжении всей смены, а также за личные и коллективные достижения спортивного и творческого характера. Создание условий, способствующих формированию успешной картины пребывания	- линейка закрытия смены; - Торжественное вручение премии «Маска 2.0»; - детская музыкальная программа «Маска 2.0»; -прощальные огоньки, вечерний анализ дня.	- выполнены основные воспитательные требования ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального проекта «Патриотическое воспитание» - формирование у детей бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, чувства патриотизма, гражданственности, гордости за

		ребенка в лагере, его умений выражать благодарность за полученный опыт.		историческое и культурное развитие своей страны; - освоены навыки проектирования и реализации эффективных средств взаимодействия;
--	--	---	--	---

**Аналитический период** связан с обработкой результатов входного и выходного анкетирования, оценкой эффективности реализации программы, обсуждением слабых моментов программы внутри педагогического состава смены. Для руководителей программы важно зафиксировать положительные изменения в восприятии участниками смены широкого спектра образовательных и творческих возможностей города Челябинска, мотивации к социальному проектированию на благо города и региона.

### 4.3. Форматы реализации программы

#### *Система самоуправления:*

«ЛидерСОЛПОЛ» - ежедневное собрание командиров отрядов, направленное на тесное взаимодействие с орг. группой смен, двусторонняя передача информации, фиксация результатов роста организации, взаимодействие с другими отрядами.

Контингент объединения «ЛидерСОЛПОЛ» устойчив, состоит из командиров отрядов и их заместителей. Деятельностью объединения руководит Педагог-организатор смены: ежедневные утренние сборы, обсуждение плана дня, организация тренинга-знакомства с целью выявления ожиданий от смены, проведение проблемного огонька в период «экватора» смены, проведение завершающего огонька в заключительный период смены с целью подведения итогов и фиксирования степени удовлетворенности ожиданий от смены.

«МедиаСОЛПОЛ» - команда, которая помогает освещать жизнь в лагере в режиме настоящего времени в том числе в официальных аккаунтах лагеря «Солнечная поляна» в социальной сети «Вконтакте» и на сайте учреждения.

Контингент объединения не устойчив и зависит от системы межотрядной мотивации: каждый видео- или фотосюжет, разработка афиши дня приносит дополнительный балл отряду. Руководит объединением наставник из числа вожатых: в рамках утренних мастер-классов происходит сбор отрядных корреспондентов, распределение поручений (фотозадачи, съемка тренда, разработка афиши) и их выполнение.

«ВолонтерСОЛПОЛ» - команда, отвечающая за четкость соблюдения режимных моментов (различные виды дежурства на отрядных местах и территории лагеря, а также во время массовых мероприятий).

Контингент объединения не устойчив и зависит от системы межотрядной мотивации: каждое поручение приносит дополнительный балл отряду. Руководят объединением волонтеры-наставники из Ассоциации «Волонтеры Южного Урала» - данный проект является детской инициативой, созданной в рамках проектной смены «(СО)АВТОРЫ ЛЕТА» весной 2023

года. В рамках утренних мастер-классов происходит сбор отрядных волонтеров, знакомство с деятельностью, распределение поручений (событийное волонтерство, «зеленый» десант, сопровождение и проведение мероприятия) и их выполнение.

### ***Мастер-классы:***

В ходе тематической смены ее участники каждый день распределяются орг. группой на тематические мастер-классы, которые призваны более подробно погрузить в мир театральных профессий (сценография, грим, реквизитор, исполнитель и т. Д.)

Мастер-классы в рамках тематической смены «МАСКА 2.0»:

- Декоративно-прикладной мастер-класс по папье маше «МАСКА» - техника, которая включает в себя интеграцию различных видов художественной деятельности: лепка, художественный труд, конструирование из бумаги, роспись, рисование, аппликация. Финальным продуктом данного мастер-класса станет театральная маска-премия для каждого отряда, предназначенная для финального мероприятия «Торжественное вручение театральной премии «МАСКА 2.0».
- «Медиа-СОЛПОЛ» – создание контента для официальных аккаунтов лагеря «Солнечная поляна», а также для социального визуала (наружные экраны на территории лагеря, видеосюжеты для общелагерных мероприятий).
- «Театр-СОЛПОЛ» – обучение актерскому мастерству и мастерству ведущего, постановка театрализованных представлений, репетиции творческих номеров для финального мероприятия «Торжественное вручение театральной премии «МАСКА 2.0».
- «Танцевальный пазл» – танцевальное направление, постановка танцевального флешмоба «Будь Первым» и номеров для финального мероприятия «Торжественное вручение театральной премии «МАСКА 2.0».
- Декоративно-прикладной мастер-класс «Театральный талисман» – данный мастер-класс разработан для развития творческого воображения, снятия эмоционального и физического напряжения. Основной целью данных занятий является создание небольших тематических талисманов, отражающих тот или иной театральный жанр; процесс изготовления талисмана сопровождается рассказом об этом жанре.
- Подвижный мастер-класс «Театр игры» – позволяет отработать упражнения по развитию сценического внимания, взаимодействия с партнером, органического поведения в предлагаемых игровых обстоятельствах.
- «Закулисье» - в рамках данного мастер-класса будут проводиться тренинги и упражнения для снятия эмоционального напряжения, развитие эмоционального интеллекта.

Итогом деятельности цикла мастер-классов станет демонстрация итогового продукта своей деятельности – финальное мероприятие «Торжественное вручение театральной премии «МАСКА 2.0», в котором примет участие абсолютно каждый участник смены.

***Игровая модель смены:***

В течение тематической смены «МАСКА 2.0» каждый отряд заполняет свою театральную витрину: успехи в мероприятиях в рамках тематических блоков «Пластический театр», «Речевой театр», «Театр импровизации», «Музыкальный театр» отражают заработанные значки «маска» (1 место – золотая маска, 2 место – серебряная маска, 3 место – бронзовая маска, участие – розовая маска).

Чем большим достоинством заработанные отрядом маски, тем выше его позиция в общелагерном рейтинге.

***Методы:***

- воспитательные (убеждение, внушение, поощрение, наказание, пример и т.д.);
- информационно-просветительные (изложение, комментирование, разъяснение, иллюстрирование, демонстрация и т.д.);
- организационные (кейс-технологии, проектная деятельность и т.д.);
- методы социологического исследования (наблюдение, анкетирование, опрос, тестирование, анализ, обобщение и т.д.);
- наглядные (экспонирование, демонстрация, экранное информирование и т.д.);
- художественного воздействия (театрализация, искусство и т.д.).

***Формы:*** коллективные творческие дела, тематические «огоньки», мастер-классы, тренинги, лаборатории, видеоролики, игры, конкурсные программы, спортивные соревнования, ролевые игры, игры на местности, квесты, концерты, а также объединения по интересам, мастер-классы, дискуссии, дискотеки и тематические дни.

#### **4.4. Система мотивации и стимулирования участников программы**

***Коллективная мотивация:***

В ходе реализации Программы будут проводиться основные общелагерные мероприятия, за участие и победу в которых будет начисляться определенное количество баллов на счёт команды. Во избежание субъективности оценки каждый конкурс будет оцениваться по 4

различным критериям, исполнение которых будет оцениваться в баллах от 0 до 3, где: 0 баллов — не соответствует данному критерию; 1 балл — частично соответствует данному критерию; 2 балла — в значительной степени соответствует данному критерию; 3 балла — в полной мере соответствует данному критерию.

Рейтинг будет в общем доступе у всех команд, а также будет транслироваться и обновляться каждый день.

### ***Индивидуальная мотивация:***

Помимо командных испытаний у каждого участника программы будет возможность заработать очки в счёт команды индивидуально. Для этого необходимо предложить и реализовать инициативу для всех участников смены. Каждый день командир отряда совместно с участником своего отряда-автором инициативы может обратиться к орг.группе со своей идеей и согласовать условия ее реализации и поощрения исходя из тематики смены.

## **5. Необходимые условия для реализации программы**

### **5.1. Нормативно-правовые условия**

1. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».
2. Методические рекомендации Федерального проекта «Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года».
5. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

8. Перечень основных нормативных правовых актов, необходимых для руководства и использования в работе организациями отдыха детей и их оздоровления (независимо от организационно-правовых форм и форм собственности) при организации отдыха детей и их оздоровления. (доступ по ссылке <https://docs.cntd.ru/document/603187216>)

## **5.2. Информационные**

Информация о сроках проведения тематической смены, а также условия участия размещаются на сайте учреждения и в официальных аккаунтах лагеря в социальных сетях, рассылается по электронной почте в образовательные организации.

## **5.3. Финансовые**

Муниципальное автономное учреждение детский оздоровительный лагерь «Солнечная поляна» открывается на основании приказа Комитета по делам образования г. Челябинска и комплектуется из обучающихся школ города Челябинска и Челябинской области. Зачисление производится на основании заявления родителей (законных представителей), оплаченного договора об оказании услуги отдыха и оздоровления, справке о том, что ребенок обучается в школе города Челябинска или Челябинской области, согласия на обработку персональных данных, а также пакета медицинских документов, установленных санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20.

Финансирование реализации данной программы осуществляется за счет средств муниципального бюджета и внебюджетных средств.

## **5.4. Методические**

Орг.группа смены и разработчики программ составляют методические рекомендации по проведению тематических отрядных дел, соответствующих тематике смены. В течение полугода до начала летней кампании для вожатых проводятся занятия в системе краткосрочных интенсивов, групповые и индивидуальные консультации по подготовке и проведению отрядной работы и массовых дел смены.

У представителей орг.группы смены можно получить: методические сборники по отрядным делам, огонькам, легендам; методические разработки в помощь организатору конкурсов, массовых дел, праздников, спортивной работы, прогулок; сборники игр, песен.

Руководители программы заранее составляют методические разработки сценариев ключевых мероприятий, план-сетку мастер-классов, а также средства диагностики эффективности реализации программы.

### **5.5. Мотивационные**

МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» использует различные методы и формы для мотивации персонала:

*Система самооценки.* В рамках смены проводятся педагогические «огоньки» по окончании орг.периода, в «экватор» смены, а также в финале, по запросам проводятся проблемные беседы как индивидуально, так и в команде с напарниками. Данная система позволяет получить обратную связь и отзыв о работе вожатых и воспитателей.

*Рейтинг.* На протяжении тематической смены работа вожатых оценивается в общем рейтинге, один из критериев которого «Проведение отрядного дела в тематике смены» оценивался в 2 балла. Благодаря активному выполнению данного пункта, погружение в тематике смены состоялось наиболее эффективным.

*Внутренняя атмосфера.* Создание благоприятного климата внутри рабочего коллектива посредством проведения различных внутренних мероприятий среди персонала (тренинги, спортивные состязания, совместные выступления и т.д.) и корпоративной культуры позволяет мотивировать сотрудников на качественную работу. Находясь в комфортной атмосфере, педагог в меньшей степени подвержен эмоциональному выгоранию, таким образом, это мотивирует его оставаться в коллективе и эффективно работать.

### **5.6. Природные условия**

МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» находится на территории Каштакского соснового бора.

### **5.7. Кадровые условия**

#### **Кадровое обеспечение программы**

**Директор лагеря** – осуществляет общее руководство деятельностью ДОЛ, обеспечивает условия для безопасного и содержательного отдыха и оздоровления в рамках тематической смены.

**Заместитель директора по безопасности** – осуществляет контроль за соблюдением режимных моментов в ДОЛ, организацией питания и медицинского сопровождения.

**Заведующий складским хозяйством** – осуществляет контроль за санитарным состоянием жилых помещений и мест общего пользования, курирует вопросы размещения и бытового оснащения жилых корпусов.

**Заместитель директора по общим вопросам** – отвечает за благоприятную атмосферу в рамках смены среди педагогического коллектива, своевременно оказывает методическую помощь, осуществляет консультационную работу при возникновении конфликтных ситуаций между различными субъектами ДОЛ (педагоги, дети, родители, администрация). А также отвечает за реализацию сетевого взаимодействия в рамках смены.

**Методист** – обеспечивает методическое сопровождение смены: программа тематической смены, программы мастер-классов, методические сборники по отрядным делам, огонькам, легендам; методические разработки в помощь организатору конкурсов, массовых дел, праздников, спортивной работы, прогулок; сборники игр, песен.

**Старший вожатый** – отвечает за реализацию программы профильной смены, курирует деятельность вожатых, регулярно проводит вожатские планерки, производит мониторинг успешной адаптации и преодоления кризисных периодов участниками смены, обеспечивает комфортный социально-психологический климат внутри вожатского коллектива.

**Педагог-организатор** – организация и проведение общелагерных мероприятий, КТД, курирует деятельность детского самоуправления. Педагог-организатор является выпускником кафедры «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ФГБОУ ВО «ЧГИК», обладает необходимыми компетенциями для реализации театрального направления смены.

**Спортивный инструктор** – организация и проведение спортивных турниров, эстафет, веселых стартов, Малых Олимпийских игр, спортивных часов для отрядов.

**Воспитатели** – организация режимных моментов, организация с учетом возраста участников отряда работы по самообслуживанию, соблюдению ими требований техники безопасности, работа с родителями/законными представителями, мониторинг случаев отклоняющегося поведения, взаимодействие с напарником-вожатым в качестве наставника в рамках отрядной работы. Контингент воспитателей тематических отрядов смены – выпускники кафедры «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ФГБОУ ВО «ЧГИК».

**Вожатые** – контроль за соблюдением внутреннего распорядка, оказание помощи в организации самоуправленческих начал в отряде, помощь в реализации участниками отряда

творческих, лидерских и спортивных способностей, организация и проведение отрядных дел в тематике смены, проведение мастер-классов. Контингент вожатых – студенты-практиканты ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2», прошедшие курсы вожатского мастерства и участвующие в традиционных инструктивно-методических сборах.

### Партнёры программы и сетевое взаимодействие

Для реализации заявленных задач, разработчиками Карта сетевого взаимодействия:

№	Наименование партнера	Форма партнерства
1	Комитет по делам образования города Челябинска	Создание условий для реализации Комплексной программы отдыха детей и их оздоровления 2023 года в МАУ ДОЛ «Солнечная поляна»; контроль за исполнением требований, необходимых для реализации летней оздоровительной кампании 2023 года
2	Отдел по делам несовершеннолетних и защите их прав г. Челябинска	Контроль за исполнением требований, необходимых для реализации летней оздоровительной кампании 2023 года
3	Управление Роскомнадзора по Челябинской области	Контроль за исполнением требований, необходимых для реализации летней оздоровительной кампании 2023 года
4	Управление Росгвардии по Челябинской области.	Обеспечение безопасности всем участникам летней оздоровительной кампании 2023 года
5	Управление Роспотребнадзора по Челябинской области.	Контроль за исполнением требований, необходимых для реализации летней оздоровительной кампании 2023 года
6	ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2»	Подготовка вожатых для реализации летней кампании 2023 года в МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» в рамках проекта «PRO-вожатый»
7	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»	Проведение мастер-классов по актерскому мастерству для участников смены; подготовка и проведение концертных программ
8	МБОУ "Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска"	Реализация программы традиционного спортивного сбора; организация спортивных турниров
9	Коллектив современного танца «DanceOpera»	Проведение мастер-классов по хореографии для участников смены; подготовка и проведение концертных программ
7	Государственное предприятие Челябинской области «Бассейн «Строитель»	Реализация программы традиционного спортивного сбора; организация спортивных турниров
10	МБУДО «ЦДЭ г. Челябинска»	Реализация образовательной программы «ЭКОСИТИ», проведение мастер-классов для участников смены

**6. Список литературы.**

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов // Практика образования. 2008. № 2. С. 31-37.
2. Бочарова, В. Г. Социально-педагогическая деятельность как научная категория / В. Г. Бочарова. – Москва: Наука, 2002. – 56 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
4. Лапин Н.И. Социокультурный подход и социетально-функциональные структуры. // Социологические исследования. 2000. № 7. С. 3-12.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Политиздат, 1975. – 302 с.
6. Магомедов Т.А. Деятельностный подход в организации летнего оздоровительного лагеря. Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2012. № 4 (21). С. 80-85.
7. Молчанова Н. В. Применение игровых технологий социально-культурной деятельности в развитии творческих способностей детей // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 3 (48). С. 459–471.
8. Покровский Е.А. Русские детские игры: жребий, хороводы, символические игры. СПб.: Образовательные проекты: Речь; М.: Сфера, 2010.
9. Федорова О.К. Современные подходы к определению понятия социокультурного пространства и технологии его использования в воспитании. // Академия профессионального образования. 2019. № 3 (82). С. 69-71.
10. Шмаков, Сталь Анатольевич. Летний лагерь: вчера и сегодня : Метод. пособие / С.А. Шмаков; М-во образования Рос. Федерации. Деп. по молодеж. политике. - Липецк : Инфол, 2002.- 83с.
11. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
Муниципальное автономное учреждение детский оздоровительный лагерь  
«Солнечная поляна» города Челябинска

456510, РФ, Челябинская область, Сосновский муниципальный район, сельское поселение Долгодеревенское, элемент  
планировочной структуры ДОЛ Солнечная поляна территория, дом 5,  
Тел. 236-27-58 S\_Polyana3@mail.ru

Утверждаю

Директор

Овсянников Артем Николаевич  
МАУ ДОЛ «Солнечная поляна»,



## «МАСКА 2.0»

### Приложения

Авторы-разработчики:  
Коньшева Яна Сергеевна,  
методист  
Каравеева Наталия Константиновна,  
Старшая вожатая

Челябинск, 2023 г.

## Распорядок дня

<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>8-00</b>	Подъем
<b>8-15</b>	Зарядка
<b>8-40</b>	ВЛГ*, уборка комнат
<b>8-30 (9-30)</b>	Завтрак
<b>10-00</b>	Мастер-классы
<b>11-00</b>	Мастер-классы
<b>12-00</b>	Отрядное время, спорт-часы
<b>12-30 (13-30)</b>	Обед
<b>14-00</b>	Сон-час
<b>15-45</b>	ВЛГ*
<b>16-00 (16-15)</b>	Полдник
<b>17-00</b>	КТД*
<b>18-20</b>	Отрядное время, репетиции, подготовка дел
<b>18-30(19-30)</b>	Ужин
<b>20-00</b>	Вечернее дело
<b>21-00 (21-30)</b>	Второй ужин
<b>21-50</b>	Вечерний сбор, анализ дня
<b>22-15</b>	ВЛГ*
<b>22-30</b>	Отбой

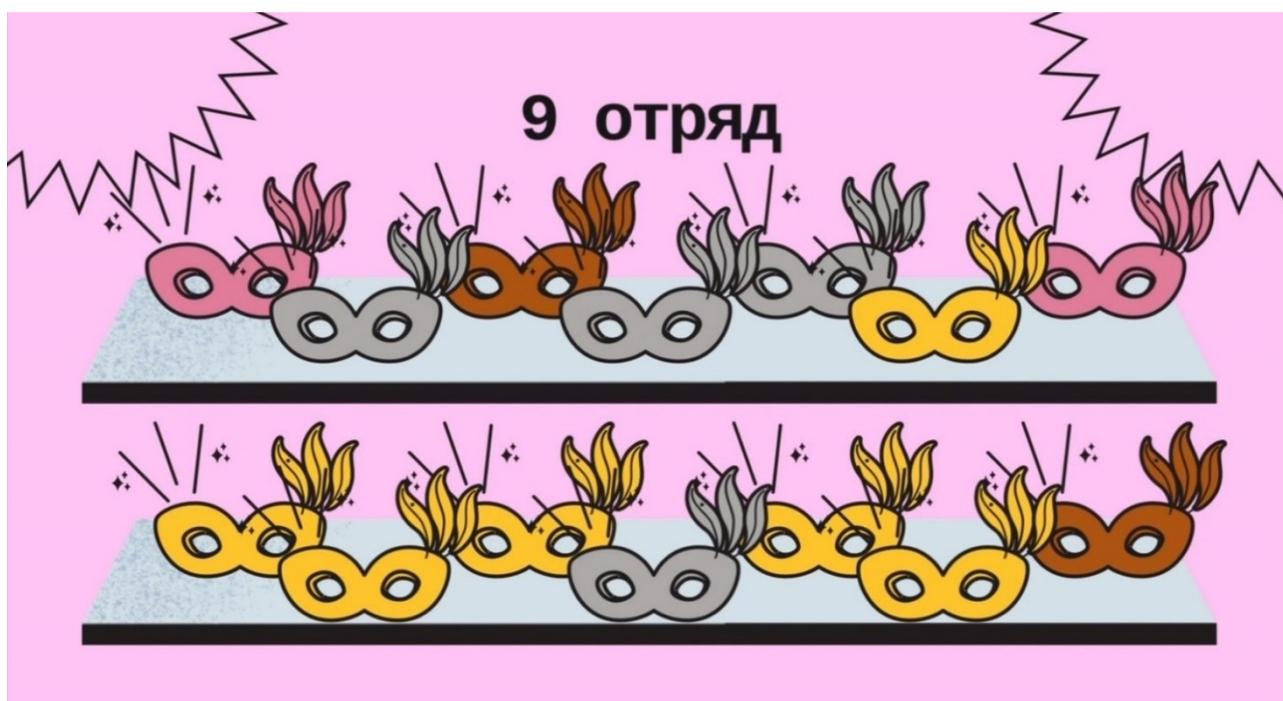
\*ВЛГ – Время личной гигиены

\*КТД – Коллективное творческое дело

## План-сетка тематической смены «МАСКА 2.0»

1.07. Пт.	2.07. Сб.	3.07. Вс.	4.07. Пн.	5.07. Вт.	6.07. Ср.	7.07. Чт.
1. Заезд в лагерь. Размещение 2. Правила лагеря. Техника безопасности. 3. Игры на знакомство. 4. КТД «РВС» 5. ДМП* «МАСКА 2.0» 6. Огоньки введения в тематику смены	1. ЛОС* 2. Подготовка визиток и отрядных уголков. 3. Концерт введения в тематику смены и презентация руководителей отрядов.	1. Сбор командиров. 2. Репетиция визиток и подготовка отрядных уголков. 3. Презентация отрядного уголка. 4. Концерт визиток отрядов «Театр начинается с...»	Введение в тематику направления 1. Сбор командиров. 2. Презентации мастер-классов. Распределение по мастерским. 3. Кастинг на «Шоу талантов». 4. Тропа доверия. 5. ДМП	1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Экспресс-газета «МИМология/ МЕМология» 4. Шоу талантов.	1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Арбат-отчетник «Пластилиновые люди» 4. Имаджинариум.	Введение в тематику направления 1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Интеллектуальная игра «Весь мир театр...». 4. Фильм-дискуссия «А поговорить?!»
Организационный период			БЛОК 1 : Пластический театр			БЛОК 2:
8.07.	9.07.	10.07.	11.07.	12.07.	13.07.	14.07.
<b>День единых действий: «День семьи, любви и верности»</b> 1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Арбат-отчетник «Речевой хор». 4. Конкурс видеороликов «7я на смену».	Введение в тематику направления 1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Бизнес-день 4. Аукцион	Введение в тематику направления 1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы 3. Стратегическая игра – захват территории 4. Стартинейджер	1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Арбат-отчетник «Слава Богу ты пришел...» 4. Шоу «Импровизация»	Введение в тематику направления 1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Квест от МиМ «Вся наша жизнь ИГРА» 4. Спевка «ЛЭП – любим эти песни»	1. Сбор командиров. 2. День (лазертаг) 3. Арбат-отчетник «Лалалэнд». 4. ДМП «Стиляги»	1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Репетиции МиМ 4. 3-Д (День добрых дел) 5. Конкурсная программа «Мистер и Мисс лагеря»
Речевой театр	БЛОК 3: Импровизация			Фестиваль «Музыкальный театр»		
15.07.	16.07.	17.07.	18.07	*ЛОС – Линейка открытия смены; *ДМП – Детская музыкальная программа; *ЛЗС – Линейка закрытия смены		
1. Сбор командиров. 2. Торжественная линейка 3. Малые Олимпийские игры: - Прохождение этапов. Сдача нормативов ГТО. - Легкоатлетическая эстафета 4. Награждение	1. Сбор командиров. 2. Мастер-классы. 3. Репетиции 4. Вожатский концерт «Спектакль окончен»	1. Сбор командиров. 2. Репетиции 3. ЛЗС 4. Торжественное вручение премии «Маска 2.0» 5. ДМП	Операция НЗН			
МОИ	Заключительный период					

Игровая модель смены



В течение тематической смены «МАСКА 2.0» каждый отряд заполняет свою театральную витрину: успехи в мероприятиях в рамках тематических блоков «Пластический театр», «Речевой театр», «Театр импровизации», «Музыкальный театр» отражают заработанные значки «маска» (1 место – золотая маска, 2 место – серебряная маска, 3 место – бронзовая маска, участие – розовая маска).

Чем большим достоинством заработанные отрядом маски, тем выше его позиция в общелагерном рейтинге.

## Приложение № 4

### Инструменты входной/выходной диагностики

#### Анкета для участника смены «МАСКА 2.0»

Привет, как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет?

Любишь ли ты ходить в театр? Да /Нет

Когда ты был(а) в театре последний раз?

- Давно
- Год назад
- Стараюсь посещать театр раз в полгода
- Посещаю театр часто

Ты скорее предпочтёшь сходить в кинотеатр, чем в театр?

- никогда
- редко
- часто
- всегда

Знаешь ли ты, что такое Пушкинская карта? Да /Нет

Какие возможности дает Пушкинская карта?

У тебя есть Пушкинская карта? Да /Нет

В каких направлениях в рамках смены ты бы хотел поучаствовать?

- Актерское мастерство
- Ораторское искусство
- Пластика
- Импровизация
- Свое \_\_\_\_\_

Каковы, на Ваш взгляд, воспитательные, развивающие и обучающие возможности театра?

- Поможет развить навыки самопрезентации
- Способствует развитию коммуникативного навыка

- Развивает эстетический вкус
  - Свое \_\_\_\_\_
- 

### **АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ «МАСКА 2.0»**

В опросе приняли участие 365 детей и подростков.

86 % ответили, что любят ходить в театр; большинство (57 %) стараются посещать театр раз в полгода; 72 % предпочтут скорее сходить в кино; о Пушкинской карте и ее возможностях знают лишь 32% опрошенных.

Наиболее актуальными направлениями театрального искусства были выбраны актерское мастерство и пластика.

Таким образом, для финального мероприятия «Торжественное вручение театральной премии «МАСКА 2.0» для отрядов были выбраны следующие виды театра для отчетного показа:

- Уличный театр – 1 отряд
- Театр моды – 2 отряд
- Речедвигательные упражнения – 3 отряд
- Театр музыкальной пантомимы – 4 отряд
- Научный театр (пластическая философская притча) – Профильный сбор «ЭкоСИТИ-2023»
- Театр танца – Профильный танцевальный сбор «NEFORMAT-Dance camp»
- Театр мимики и жеста - спортсмены-инвалиды по слуху, которые являются воспитанниками баскетбольного клуба «Метеор» города Челябинска (16 отряд)

### **АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ** *(на выходе)*

1. Твой возраст:

2. Частота пребывания в лагере:

- отдыхаю впервые в лагере;
- второй или третий раз;
- отдыхаю в лагере более трех раз.

3. Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере?

- понравилось;
- не очень понравилось;

- затрудняюсь ответить;
- совсем не понравилось.

4. Что больше всего тебя расстроило в лагере?

- скучал(а) по дому;
  - нет рядом родителей;
  - конфликты с воспитателями/вожатыми;
  - взаимоотношения с другими участниками смены;
  - неинтересная программа лагеря;
  - бытовые условия в лагере;
  - свой вариант \_\_\_\_\_
- 

5. Чего ты ожидал от лагерной смены? (возможно несколько вариантов)

- возможности проявить себя;
  - приятного времяпрепровождения;
  - интересных экскурсий;
  - встреч с интересными людьми;
  - зрелищности и веселья;
  - узнать что-то новое;
  - ничего
  - свой вариант \_\_\_\_\_
- 

6. Насколько оправдались твои ожидания?

- оправдались полностью, все было здорово;
- могло быть и лучше;
- программа была скучной и неинтересной;
- мне запомнились только некоторые дни и мероприятия.

7. Кем ты был в течение смены?

- заинтересованным зрителем;
- активным участником всех дел;
- пассивным наблюдателем;
- отстраненным участником;
- лидером.

8. Чему ты научился в лагере? Что было самым значимым?

---

---

9. Ты считаешь, что в лагере безопасно, потому что: (возможно несколько вариантов)

- территория хорошо охраняется;
- врач постоянно следит за нашим здоровьем;
- нас научили действовать в случае пожара или других опасных ситуаций;
- свой вариант \_\_\_\_\_

---

10. Считаешь ли ты, что в лагере следят за твоим здоровьем?

- врач помог, когда я обратился;
- врач каждый день интересовался здоровьем;
- был медосмотр в первый день;
- врача не было.

11. Доволен ли ты питанием в столовой?

- порция была достаточная;
- порция очень большая, еда всегда оставалась;
- еда не вкусная;
- не наедался, так как порция маленькая.

12. Что из бытовых условий тебе не понравилось? (возможно несколько вариантов ответов)

- туалет;
- душ;
- обстановка в комнате;
- свой вариант \_\_\_\_\_

---

13. Хотел бы ты еще раз отдохнуть в этом лагере?

- да;
- очень;
- не очень;
- нет.

ПРИМЕЧАНИЕ: анкета заполняется анонимно, на каждый вопрос возможен только один вариант ответа кроме пунктов 5, 9, 12.

### **АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНИ «МАСКА 2.0» (по данным анкетирования на выходе)**

В опросе приняли участие 365 детей и подростков, 62 % которых отдыхали в данном лагере уже свыше 3 раз.

97 % ответили, что в лагере им отдыхать понравилось. Большинство участников смены (90 %) были активными участниками всех дел. В ответе на вопрос «Чему ты научился в лагере? Что было самым значимым?» ребята часто отвечали «выступать на сцене», «узнал больше о театральном искусстве». 97 % опрошенных ответили, что хотели бы еще отдохнуть в этом лагере.

Критерий оценивания	ФИ вожатого			
◦ Образ вожатого (1 балл) опрятный, не вызывающий внешний вид, форма на общелагерных мероприятиях. Культура речи и приветливое настроение при общении с детьми и друг другом.				
◦ Режимные моменты (1 балл) подъем вожатого до подъёма детей, присутствие на зарядке, своевременный отбой и т.д.				
◦ Дисциплина (1 балл) дисциплина в отряде, отряд не опаздывает на мероприятия, вожатые приходят вовремя на репетиции и планёрки.				
◦ Чистота в корпусах (1 балл) порядок в корпусе, в комнатах у детей и вожатых.				
◦ Кружковая работа (1 балл) организация интересного мастер класса для детей, дисциплина на занятии, итог работы мастер класса (танец, рисунки, поделки).				
◦ Работа на отряде (2 балла) качественный процесс образования отрядного коллектива и организации отрядной жизни. Дружелюбная атмосфера в отряде. Психологическая поддержка детей. Отрядные мероприятия.				
◦ Общелагерные мероприятия (1 балл) уровень подготовки к общелагерным мероприятиям, поведение в Летнем театре, поддержка выступающих.				
◦ Техническая подготовка к мероприятию (1 балл) своевременно скинуть диджею музыку и видео для выступления, объяснить порядок включения.				
◦ Фото-задачи (1 балл) - вести «фотодневник» лагерной жизни и скидывать фото для публикации в группе.				

**Рейтинговая система оценки вожатых**

## Приложение № 6

**Ссылки на публикации о реализации тематической смены «МАСКА 2.0» в официальных аккаунтах лагеря:**

1. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1549](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1549)
2. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1574](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1574)
3. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1577](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1577)
4. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1578](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1578)
5. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1583](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1583)
6. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1586](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1586)
7. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1589](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1589)
8. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1592](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1592)
9. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1597](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1597)
10. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1606](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1606)
11. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1614](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1614)
12. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1640](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1640)
13. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1662](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1662)
14. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1676](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1676)
15. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1682](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1682)
16. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1690](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1690)
17. [https://vk.com/s\\_polyana?w=wall-156863204\\_1697](https://vk.com/s_polyana?w=wall-156863204_1697)

## Приложение № 7

### **Тематический диктант «МАСКА 2.0»**

Диктант разработан для двух возрастных категорий: 8-12 лет и 13-17 лет.

Текст Диктанта, а также ключи к нему доступны по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/cSkuD3Ho-LXk-A>

### **АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ «МАСКА» (по результатам решения Диктанта)**

Тематический диктант «МАСКА» прошли 365 участников профильной смены.

По данным диктанта зафиксирован достаточно высокий уровень актуализации знаний театральном искусстве по итогам тематической смены «МАСКА 2.0».

Данный формат диагностики является актуальным и информативным, дает возможность систематизировать знания, полученные в рамках тематической смены, и закрепить их.

## Приложение № 8

### **Положительные отзывы родителей участников тематической смены «МАСКА 2.0»**

Рейтинг МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» на платформах Яндекс и 2ГИС остается высоким, значительно выросло количество положительных отзывов, прирост новых подписчиков

официальной группы ВКонтакте вырос примерно на 300 новых пользователей за смену (порядка 2000 в общем за лето).

Родители делятся положительными отзывами в сообщениях группы, что позволяет предположить высокую эффективность реализации программы тематической смены «МАСКА 2.0».