

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное автономное учреждение детский оздоровительный лагерь
«Солнечная поляна» города Челябинска

456510, РФ, Челябинская область, Сосновский муниципальный район, сельское поселение Долгодеревенское, элемент
планировочной структуры ДОЛ Солнечная поляна территория, дом 5,
Тел. 236-27-58 S_Polyana3@mail.ru

Утверждаю
Директор
Овсянников Артем Николаевич
МАУ ДОЛ «Солнечная поляна»,
«16» марта 2023



Программа кружка
«Театр-СОЛПОЛ»
детского оздоровительного лагеря «Солнечная поляна»

Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена складывающимися социальными условиями. В наше время все более возрастает показатель бездуховности молодого поколения, дети - особенно подростки - не хотят посещать библиотеки, музеи, театры, предпочитая им клубы или виртуальные игры. Современная ситуация в стране предъявляет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Именно для решения этой актуальной в современном обществе задачи была создана данная программа, поскольку овладение актерским мастерством непосредственно связано с художественно-эстетическим, нравственным и интеллектуальным развитием личности ребенка наряду с формированием и развитием творческих способностей.

Навыки, которые ребенок получает на занятиях актерским мастерством, а именно: умение логично мыслить, импровизировать, проявлять инициативу, творческую активность, помогут ему не только на сцене, но и в любой сфере деятельности. Кроме того, театральное творчество – источник активных возможностей в воспитании, в становлении характера ребенка, в подготовке его к взрослой жизни в обществе.

Театр – это увлекательная форма умного досуга, которая дает возможность сопереживания, значит, воспитывает чувства; поднимает проблемы, заставляющие размышлять, анализировать окружающую жизнь, собственные поступки и поступки других людей.

Цель: интеллектуальное, нравственное, творческое развитие личности участника смены средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные задачи:

- научить органично действовать в предлагаемых обстоятельствах («по-живому» видеть, слышать, действовать);
- научить выполнять актерскую задачу;
- научить приемам логического анализа текста;

Развивающие задачи:

- развить интерес к театральному искусству;
- развить сенсорную систему (память, внимание);
- развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
- развить творческий потенциал;
- развить самостоятельность, активность;
- сформировать потребность в саморазвитии;

Воспитательные задачи:

- сформировать у участников смены социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность, инициативность;

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать зрительскую культуру;
- воспитать ответственность, чувство товарищества, умение сопереживать.

Условия реализации программы

Курс ориентирован на детей 7-17 летнего возраста.

В объединении может заниматься любой ребенок, независимо от природных задатков и навыков.

Данная программа рассчитана на одну смену в ДОЛ. Программа предусматривает 14 часов занятий.

Тематический план

№	Тема	К-во час	Из них	
			Теор.	Практ.
1	Вводная беседа. История театра. ТБ	1	0,5	0,5
2	Знакомство с театром как видом искусства. Актерские этюды.	1	0,5	0,5
3	Спектакль «Рыцарь Солнца»	1	0,5	0,5
4	А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки»	1	0,5	0,5
5	Конкурс чтецов с инсценировкой сказок А.С.Пушкина	2	0,5	1,5
6	Что такое театральный проект?	1	0,5	0,5
7	Проект «Театр и мы»	1	0,5	0,5
8	Защита своего театрального проекта.	1	0,5	0,5
9	Театр «Красный факел»	1	0,5	0,5
10	Спектакль «1301»	1	0,5	0,5
11	Театральная викторина «Театр начинается с вешалки »	1	0,5	0,5
12	Представление театральных инсценировок	1	0,5	0,5
13	Конкурс «Афиша для спектакля»	1	0,5	0,5
	Итого	14	6,5	7,5

Содержание программы

Тема 1 Вводная беседа. ТБ

Теория

Истоки возникновения театра. Отличие этого вида творчества от других. Театр в настоящее время. Правила техники безопасности

Практика

Отработка правил ТБ

Тема 2 Знакомство с театром, как с видом искусства

Теория

Театр масок, кукольный театр, теневой театр и др, чем отличаются все виды театров друг от друга.

Практика

Изготовление масок для театра.

Тема 3-5 Разыгрывание спектаклей

Теория

Знакомство с происхождением сказки, с ее главными героями, и их действиями. Раздача готового сценария «отрывок» из того или иного произведения.

Практика

Показ своей сцены перед публикой.

Тема 6-9 Театральный проект

Теория

Основные принципы создания театрального проекта, каким он может быть. Показ модели.

Практика

Выполнение творческих работ по готовым и собственным эскизам.

Тема 10-12 Коллективная работа. Представление работы.

Теория

Театральная викторина «Театр начинается с вешалки»

Практика

Дети отрядом представляют свою выбранную сказку в нашем театре.

Тема 13-14 «Афиша для спектакля»

Теория

Что такое афиша? Какой она бывает? Предоставление образца для создания.

Практика Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Выполнение творческих работ по готовым и собственным эскизам.