

Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Старотитаровская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27  
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 протокол №1  
председатель Е.А. Петрий  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее 1-4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 119 часов

Учитель: Федирко Алла Анатольевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); ас учётом рабочей программы «Литературное чтение» для 1-4 класса Климанова. Москва, «Просвещение», 2016 год  
с учетом УМК: Климанова, 2021 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### ***Гражданско - патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

понимание обратного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и

художественной литературы; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Планируемые метапредметные результаты освоения предмета:**

Освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Предметные результаты обучения в начальной школе:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на

практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение вслух.***

#### **4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение

отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

#### **4 класс**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис-

пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с учебными и научно популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

## **Говорение (культура речевого общения)**

### **4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

#### **4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературная пропедевтика (практическое освоение)**

#### **4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

#### **4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворение, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту),

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарь; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношение, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношение, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного материала по классам с учётом разделов и тем авторской программы УМК «Школы России»

### **4 КЛАСС (112 ч)**

#### **Вводный урок (1ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

#### **Былины. Летописи. Жития (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Былина и её герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки.» Текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Рассказ об Илье Муромце. Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского». Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин и его детство. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. "Детство". Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня). А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Родные поэты. Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь».

#### **Литературные сказки (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Творчество П.П. Бажова. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

#### **Делу время — потехе сейчас (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; Творчество В.Ю.Драгунского. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Книги о сверстниках, о школе.

**Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Что такое серии книг и каково их назначение.

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с разделом. В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.

**Природа и мы (12 ч)**

Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Знакомство с содержанием раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Обобщающий урок - конкурс по поэзии «Поэзии прекрасные страницы».

**Родина (5 ч)**

Знакомство с содержанием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Старт проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

**Зарубежная литература (17 ч)**

Знакомство с содержанием раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». Урок – игра «Литературные тайны».

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок</b>	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</p> <p>Знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>Летописи, былины, жития</b>	10	Знакомство с названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p>	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	
		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с	1	Составлять рассказ по репродукциям картин известных	

		произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с произведением.		художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	
		Былина и её герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки.»	1	Описывать характер человека; высказывать своё отношение.	
		Текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца».	1	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.	
		Рассказ об Илье Муромце. Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.	1	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	
		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского».	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	
		«Житие Сергия Радонежского».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
		Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»	1		
<b>Чудесный мир классики</b>	18	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка своих достижений.	1		
		Знакомство с названием раздела. П.Ершов "Конёк-горбунок"	1	Прогнозировать содержание раздела.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		П.Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	1	Планировать работу на уроке.	
		П.Ершов "Конёк-горбунок". Характеристика героев.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание,	
		А.Пушкин и его детство. "Няне"	1	Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки.	
		А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	1		
		А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	Составлять самостоятельно план.	

		А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Характеристика героев.	1	Пересказывать по плану большие по объёму произведения.	
		А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Деление сказки на части.	1	Понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
		Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	Характеризовать героев разных жанров.	
		М. Лермонтов и его детство. "Дары Терека"	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
		М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
		М. Лермонтов "Ашик -Кериб" Характеристика героев.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. "Детство".	1		
		Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня).	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
		Творчество Л.Н.Толстого.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчики»	1		
		А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Проверка и оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения; выразительно читать произведения русских поэтов,	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное

		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	воспроизводить их наизусть.	воспитание, эстетическое
		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать её.	воспитание, трудовое воспитание, экологическое
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	воспитание, ценности научного познания.
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	
		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	
		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.	
		Родные поэты.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	
		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Урок проверки и оценки достижений.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение.	
<b>Литературные сказки</b>	13	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Планировать работу на уроке.	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное.	
		Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1	Сравнивать народную и литературную сказку.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Определять виды текстов.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» » Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст.	
		Творчество П.П. Бажова.	1	Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия. Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные	

Делу время – потехе час	8	«Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	гражданско- патриотическое воспитание, духовно- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ».Герои произведения.	1	Составлять список литературы для чтения.	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	
		Сказки любимых писателей. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	
		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		Творчество В.Ю.Драгунского. «Главные реки»	1	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
		В.Ю. Драгунский Что любит Мишка»	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Смысл заголовка.	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Инсценирование произведения.	1	Готовить сообщение о писателе.			
Книги о сверстниках, о школе.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои			

		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
<b>Страна детства</b>	7	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.	
		Музыкальное сопровождение произведения.	1	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
		М.М. Зощенко «Ёлка»	1	Составлять план текста.	
		Что такое серии книг и каково их назначение.	1	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	5	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов.	
		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Итоги изучения темы	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	
		Проверим себя и оценим свои достижения	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	

<b>Природа и мы</b>	12	Знакомство с разделом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	
		М.М. Пришвин «Высочка»	1	Определять нравственный смысл произведения.	
		М.М. Пришвин «Высочка».	1	Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.	
		Характеристика героя на основе поступка.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	
		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Читать выразительно диалоги из текста.	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое
		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1		
		Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	2	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.	
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	
		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Определять настроение поэта и лирического героя.	
		С.А. Есенин «Лебёдушка»	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной	

		Обобщающий урок- конкурс по поэзии «Поэзии прекрасные страницы».	1	речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>Родина</b>	5	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Старт проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	
		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	
		Авторское отношение к изображаемому.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.	
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
		«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Страна фантазия</b>	6	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание,
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» ». Герои фантастического рассказа	1	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

<b>Зарубежная литература</b>	18	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>экологическое воспитание, ценности научного познания.</p> <p>гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		«В путь, друзья!»	1		
		(книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышлен -	1		
		Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
		Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2		
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		
С. Лагерлёф «Святая ночь».	1				

С. Лагерлёф «Святая ночь».Святое семейство.	1
С. Лагерлёф «В Назарете».	1
Иисус и Иуда.	1
Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1
Проверка навыка чтения.	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов СОШ №27

от \_\_\_\_ .08.2021года №1

руководитель МО \_\_\_\_\_ Олейник Ю.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е. П. Бордюг

\_\_\_\_\_.08.2021 года