

Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Старотитаровская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27  
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол № 1  
от 31.08.2021 года  
Председатель педсовета  
Директор МБОУ СОШ№27  
\_\_\_\_\_ Е.А. Петрий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее 1-4класс  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с  
указанием классов)

Количество часов 495 ч

Учителя начальных классов Олейник Юлия Григорьевна, Федирко Алла  
Анатольевна, Колесникова Ирина Андреевна

Программа разработана в соответствии в соответствии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); рабочей программы «Литературное чтение» для 1-4 класса, авторы – составители: Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф.. Москва «Просвещение», 2019 год

С учётом УМК Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.Ф.. Москва «Просвещение», 2019-2021 год.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия:**

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

**универсальные учебные коммуникативные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**универсальные учебные регулятивные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное,

высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### *Круг детского чтения*

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

*структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);*

*·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

### *Творческая деятельность*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Аудирование (слушание) (30 часов)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

### **Чтение (197 часов)**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся

формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

### **1класс**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

### **2класс**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

### **3 -4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах

текста: художественных, учебных, научно популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

#### **1 класс**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

#### **2 класс**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

### **3 класс**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы-

ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

#### **4 класс**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### ***Работа с учебными и научно популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения) (100 часов)**

#### **1 класс**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

#### **2 класс**

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

#### **3 класс**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

#### **4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи) (20 часов)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения (74 часов)**

#### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

#### **3 класс**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших

школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературная пропедевтика (практическое освоение) (16 часов)**

#### **1 класс**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

#### **2 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **3 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (11 часов)**

#### **1-2 класс**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

#### **3-4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Таблица тематического распределения количества часов**

Программой отводится на изучение литературного чтения 495 часов, которые распределены по классам следующим образом:

1 класс – 85+40(+7рл) часов, 3,8 часа в неделю;

2 класс – 129(+7рл) часов, 3,8 часа в неделю;

3 класс – 129(+7рл) часов, 3,8 часа в неделю;

4 класс – 112(+7 рл) часов, 3,3 часа в неделю

#### **Литературное чтение (обучение грамоте)**

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	<b>Обучение грамоте (чтение)</b>	<b>92 ч</b>	<b>92 ч</b>

<b>I</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>14 ч</b>	<b>14 ч</b>
<b>II</b>	<b>Букварный период</b>	<b>53 ч</b>	<b>53ч + 5ч резерв = 58ч</b>
<b>III</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>16 ч</b>	<b>13 ч</b>
<b>Итого:</b>		<b>92</b>	<b>85</b>

### Литературное чтение (систематическое)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	<b>Литературное чтение</b>	<b>448</b>	<b>410</b>	<b>40</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>112</b>
1.	Аудирование (слушание)	30-40	30	6	8	8	8
2.	Чтение	190-225	197	13	60	62	62
3.	Культура речевого общения	100-110	100	2	30	31	37
4.	Культура письменной речи	20-25	20	-	8	6	6
5.	Литературоведческая пропедевтика	-	16	4	4	4	4
6.	Круг детского чтения	-	74	13	23	22	16
7.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	11	2	3	3	3
8.	Литературное чтение (обучение грамоте)	92	85	85	-	-	-
	<b>Всего</b>	<b>448+92</b>	<b>410+85</b>	<b>410+85</b>			

Распределение основного содержания по классам и темам с учётом разделов и тем авторской программы УМК «Школы России»

#### 1 класс (40 часов)

№ п/п	Разделы, тема	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
<b>I</b>	<b>Вводный урок.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

II	Жили-были буквы.	7	7
III	Сказки, загадки, небылицы.	7	7
IV	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
V	И в шутку и всерьёз.	6	7
VI	Я и мои друзья.	5	7
VII	О братьях наших меньших.	5	6
	Резерв	4	-
	Всего	40ч	40ч

### 2 класс (136ч) **129**

№ п\п	Разделы, тема	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч	1ч
II	Самое великое чудо на свете.	4ч	4ч
III	Устное народное творчество.	15ч	15ч
IV	Люблю природу русскую. Осень.	8ч	8ч
V	Русские писатели.	14ч	14ч
VI	О братьях наших меньших.	12ч	12ч
VII	Из детских журналов.	9ч	2ч
VIII	Люблю природу русскую. Зима.	9ч	9ч
IX	Писатели детям.	17ч	17ч
X	Я и мои друзья.	10ч	10ч
XI	Люблю природу русскую. Весна.	9ч	9ч+ 1ч резерв =10ч
XII	И в шутку и всерьёз.	14ч	14ч
XIII	Литература зарубежных стран.	12ч	12ч + 1ч резерв =13ч
	Резерв	2ч	
	Всего	136ч	129ч

### 3 класс (129ч)

№ п\п	Разделы, тема	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч	
II	Самое великое чудо на свете.	4ч	1ч
III	Устное народное творчество.	14ч	14ч
IV	Поэтическая тетрадь 1.	11ч	9ч

V	Великие русские писатели.	24ч	26ч
VI	Поэтическая тетрадь 2.	6ч	6ч
VII	Литературные сказки.	8ч	9ч
VIII	Были-небылицы.	10ч	9ч
IX	Поэтическая тетрадь 1.	6ч	7ч
X	Люби живое.	16ч	14ч
XI	Поэтическая тетрадь 2.	8ч	9ч
XII	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12ч	11ч
XIII	По страницам детских журналов.	8ч	6ч
XIV	Зарубежная литература.	8ч	8ч
	Всего	136ч	129ч

#### 4 класс (112ч)

№ п/п	Разделы, тема	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч	1ч
II	Летописи, былины, жития.	11ч	10ч
III	Чудесный мир классики.	22ч	18ч
IV	Поэтическая тетрадь.	12ч	9ч
V	Литературные сказки.	16ч	14ч
VI	Делу время – потехе час.	9ч	8ч
VII	Страна детства.	8ч	7ч
VIII	Поэтическая тетрадь.	5ч	2ч
IX	Природа и мы.	12ч	12ч
X	Поэтическая тетрадь.	8ч	3ч
XI	Родина.	8ч	5ч
XII	Страна Фантазия.	7ч	6ч
XIII	Зарубежная литература.	15ч	17ч
	Резерв	2ч	
	Всего	136ч	112ч

**Содержание (учебного материала по классам с учётом разделов и тем авторской программы УМК «Школы России»)**

#### **1 КЛАСС(40ч, из них 4ч резервные)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Черным «Живая Азбука», Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Рамазковой «Кто как кричит?» И. Рамазковой и Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки «Рукавичка», «Петух и собака». Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора, К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина, Р. Сефа о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Я. Тайца «Волк», Г. Кружкова «РРРЬ», Н. Артюховой «Саша-дразнилка», К. Чуковским «Федотка», «Телефон», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковского «Помощник», К. Ушинского.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым «Лучший друг», Е. Благиной «Подарок», В. Орловым «Кто первый», С. Михалковым «Бараны», Р. Сефом «Совет», Ю. Энтиным «Про дружбу», В. Берестовым «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», А. Барто, С. Маршаком «Хороший день», Я. Акимом «Моя родня», Д. Тихомировым о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.

Михалкова «Тризор», Р. Сефа «Кто любит собак», В. Осеевой «Полохо», И. Токмаковой «Купите собаку», М. Пляцковского «Цап Царапыч», Г. Сапгира «Кошка», В. Берестова «Лягушата», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет», Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо».

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 КЛАСС (129 ч, из них 2 ч - резервные)**

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», Поговорим о главном «Лиса и журавль», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), Поговорим о главном «Блокадный хлеб», М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Котёнок», Поговорим о главном «Правда всего дороже», «Филипок»

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова Поговорим о главном Е. Благинина «Мороз».

### **Из детских журналов (2 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра»;; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза», А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя,...», «Зима,

крестьянин торжествуя...», Поговорим о главном-русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль»

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...»), «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), Поговорим о главном В. Осеева («Синие листья»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». В. Лунин. «Я и Вовка», Поговорим о главном Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...»,

### **Люблю природу русскую. Весна (9+1 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится ...», «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», «В бурю», С. Дрожжина «Весеннее царство», А. Блока «На лугу», И. Бунина «Матери», С. Маршака, Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму сою обидел, ...», Поговорим о главном С. Васильевой «Белая берёза».

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

А. Введенский «Учёный Петя». Д. Хармс «Вы знаете?», И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память», «Чебурашка»; Поговорим о главном В. Драгунский «Тайное становится явным». Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12+1 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Перчатки», «Храбрецы»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»), Поговорим о главном «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

## **3 КЛАСС (129 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

**Вводный урок.** Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (9ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (15 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И. С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А. Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие

путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 КЛАСС (112 ч)**

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

### **Былины. Летописи. Жития (10 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (14 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (8 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (2 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (17 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## 3. Тематическое планирование.

<b>Обучение грамоте 1 класс (85 часов)<sup>92</sup></b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
Добукварный период	14 (17)	«Азбука» – первая учебная книга.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>	
		Слово и предложение.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из</p>	

		<p>предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p>
Слог.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Ударение.</b></p>
Ударение.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p>

		<p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Звуки в словах.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>

Слог-слияние.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством</p>

		учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Гласный звук [о], буквы О, о.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву о.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова</p>

		<p>«взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
Гласный звук [и], буквы И, и.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Гласный звук [ы],	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>

	<p>буква ы.</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
	<p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p>

<p><b>Букварный период</b></p>	<p>58 (67)</p>	<p>Согласные звуки [н],[н'],буквы Н,н.</p>	<p>1</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со</p>	<p>Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
--------------------------------	--------------------	--	--	--

		звукami. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.	
Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с. Чтение слов, предложений с новой буквой.	1  1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги</p>	

		<p>и слова с новыми буквами.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к'].  <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
Согласные звуки [т],[т'],буквы Т,т.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	
Согласные звуки [т],[т'],буквы Т,т. Закрепление.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.  <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то лото, ти дети</i> и т.п.).  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p>	

		<p><b>Чит</b>ать текст вслух. <b>Чит</b>ать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотно</b>сить текст и картинки. <b>Отвеч</b>ать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определя</b>ть основную мысль текста. <b>Озагла</b>вливать текст.</p> <p><b>Наз</b>ывать животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>состав</b>лять о них предложения. <b>Зада</b>вать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвеч</b>ать на вопросы.</p> <p><b>Наз</b>ывать знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Чит</b>ать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Состав</b>лять рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подби</b>рать слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Набл</b>юдать над многозначностью слов. <b>Определя</b>ть разные значения одного слова.</p> <p><b>Разга</b>дывать ребусы.</p> <p><b>Объяс</b>нять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобраз</b>овывать слова.</p> <p><b>Работ</b>ать в паре: <b>зада</b>вать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слу</b>шать друг друга, внятно и чётко <b>дав</b>ать полный ответ на заданный вопрос, <b>оцени</b>вать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определя</b>ть место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяс</b>нить место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвеч</b>ать на итоговые вопросы урока и <b>оцени</b>вать свои достижения.</p>	
Согласные звуки [л],[л'],буквы Л,л.	1	<p><b>Приним</b>ать учебную задачу урока. <b>Осущ</b>ествлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выде</b>лять новые звуки из слов, <b>характериз</b>овать их, <b>сравни</b>вать, <b>обознач</b>ать буквой, <b>распозна</b>вать в словах новые звуки, <b>чит</b>ать слоги и слова с изученной буквой. <b>Выклад</b>ывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анали</b>зировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Набл</b>юдать над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Дел</b>ать под руководством учителя вывод: буквы <b>и</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвеч</b>ать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Чит</b>ать текст вслух. <b>Соотно</b>сить текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвеч</b>ать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определя</b>ть основную мысль текста.</p> <p><b>Озагла</b>вливать текст.</p> <p><b>Наз</b>ывать сказки К. Чуковского, <b>чит</b>ать отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продол</b>жать рассказ по его началу.</p> <p><b>Находи</b>ть соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобраз</b>овывать слова (<i>колос сокол</i>).</p> <p><b>Работ</b>ать в группе: <b>набл</b>юдать за изменением слов, <b>сравни</b>вать слова в парах, <b>придум</b>ывать аналогичные пары слов; <b>отвеч</b>ать по очереди, внимательно <b>слу</b>шать ответы товарищей, <b>оцени</b>вать правильность ответов.</p> <p><b>Набл</b>юдать над значением слов. <b>Определя</b>ть значение слова в контексте.</p> <p><b>Определя</b>ть место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Состав</b>лять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное</p>	
Чтение слов, предложений с новой буквой.	1		

Согласные звуки [р],[р'],буквы Р,р.	1	<p>время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке.</p>	
Согласные звуки [в],[в'],буквы В,в.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	
Чтение слов, предложений с новой буквой.	1	<p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	

<p>Гласные буквы Е,е. Чтение слов, предложений, коротких текстов с новой буквой.</p>	<p>1 1</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки высокие, красивы красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ 'э ], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [ 'э ] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
<p>Согласные звуки [п],[п'], буквы П,п. Чтение слов, предложений, коротких текстов с новой буквой</p>	<p>1 1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова,</p>	

		<p>называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Согласные звуки [м],[м'],буквы М,м.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
Согласные звуки [м],[м'],буквы М,м. Закрепление.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
Чтение слов, предложений, коротких текстов с новой буквой	1	<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Согласные звуки [з],[з'],буквы З,з.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са за, со зо, си зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] [с] и [з'] [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут полз, леса лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз ползут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са за, со зо, си зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] [с] и [з'] [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут полз, леса лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз ползут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Согласные звуки [б],[б'],буквы Б,б.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	
Сопоставление	1	<p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	

слогов и слов с буквами б и п.			Составлять рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.	
Чтение слов изученными буквами.	1		<b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>л</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] [п] и [б'] [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>составлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами <i>л</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>столб столбы</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.	
Согласные звуки [д],[д'],буквы Д,д.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		<b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.	
Гласные буквы Я,я.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
Буква я – показатель мягкости.	1		<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i> . <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	
Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1		<b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i> . <b>Сопоставлять</b> слоги с	
				Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,

		<p>гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
Согласные звуки [г],[г’], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1  1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	
Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] [к] и [г’] [к’] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог сапоги, боровик боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч. Чтение слов с новой буквой.	1  1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p>	

<p>Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой.</p>	<p>1</p>	<p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].  <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>1</p> <p><b>Читать</b> слова с <b>ь</b> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <b>ь</b> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Обозначать</b> буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слов.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <b>ь</b>.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <b>ь</b>.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ШИ.</p>	<p>1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>	
<p>Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие навыков чтения с изученными буквами. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый</p>	

Сочетания ЖИ, ШИ. Чтение слов с изученными буквами.	1	звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> <i>е</i> . <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.	
Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] [ж] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>составлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . <b>Наблюдать</b> за изменением слова ( <i>мальш мальши, чиж чжи</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.	
Гласные буквы Ё,ё. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1 1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом просто называется. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i> . <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i> . <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> . <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i> . <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

<p>Звук [j'], буквы Й,й.</p> <p>Согласные звуки [x],[x'], буквы Х,х.</p> <p>Чтение слов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой моё моя, твой твоё твоя</i>); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] [г'], [к] [к'], [х] [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>ЭМОЦИОНАЛЬНОГО благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
<p>Гласные буквы Ю,ю.</p> <p>Чтение слов, предложений и</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'u] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв,</p>	<p>Гражданско-, патриотическое</p>

коротких текстов с новой буквой.		<p>имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>воспитание, духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1  1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
Гласный звук [э], буквы Э,э. Чтение слов, предложений и коротких текстов с	1  1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p>	

После буквар ный период	13 (20)	новой буквой.		<p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ,щ.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>	
		Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1	<p><b>Читать</b> слого-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слого <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слого <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p>	
		Развитие навыков чтения с изученными буквами.	1	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		Согласные звуки [ф],[ф'],буквы Ф,ф.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	
		Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] [ф] и [в'] [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие навыков чтения с изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слого после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] [т']'a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное-нравственное воспитание,

<p>Русский алфавит. Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p>	<p>1</p>	<p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы разделительного твердого знака (ъ). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. <b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>	<p>эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
<p>К.Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские». В.Крупин «Первый</p>	<p>1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Сравнивать</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>	

<p>букварь».</p> <p>А.С.Пушкин. Сказки.</p>	<p>1</p>	<p>учителя.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.          На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.  <b>Читать</b> старинную азбуку.  <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.  <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.  <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.  <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.  <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
<p>Л.Н.Толстой для детей».</p> <p>К.Д.Ушинский.«По учительные рассказы для детей».</p> <p>К.И.Чуковский для детей.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.  <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  <b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p>

		<b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
В.В.Бианки «Первая охота»	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста.
С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть.
М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. <b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.</b>
А.Л.Барто детям. С.В.Михалков. Приемы заучивания стихотворения наизусть.	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> диалог.
Весёлые стихи Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.

	<p>Наши достижения. Проект: «Живая Азбука»</p>	<p><b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. <b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением. <b>Наши достижения.</b> Планируемые результаты изучения. <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>
--	--	--

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

1 класс 40 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок</b>	1ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений, содержание, словарь.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональног
<b>Жили-были буквы.</b>	7ч	В.Данько «Загадочные буквы».	1	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.	формирование культуры здоровья и эмоциональног
		И.Токманова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми	
		С.Черный «Живая азбука».	1	словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	
		Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных	
		Г.Сапгир «Про медведя».	1	героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст	
М.Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто	1	произведения и свой читательский и жизненный опыт.			

		как кричит?». Как хорошо уметь читать. Разноцветные страницы.	1	<p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).</p>	о благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Обобщение пройденного материала.	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>	7ч	Сказки авторские и народные.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки,</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, т
		Е.Чарушин «Теремок».	1		
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
		Загадки, песни, потешки.	1		
		Небылицы. Песенки из зарубежного фольклора.	1		
		Сказки А.С.Пушкина. Как хорошо уметь читать.	1		
		Из старинных книг. Проверка планируемых достижений.	1		

				сочинять загадки, небывлицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	рудовое воспитание, экологическое воспитание
<b>Апрель, апрель, звенит капель.</b>	5	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточка пропала».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	Духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Лирические стихотворения А.Майкова, С.Маршака, Т.Белозерова, И.Токмаковой.	1		
		Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1		
		Наши проекты. «Составляем сборник загадок»	1		
		Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
<b>И в шутку и всерьез</b>	7	И.Токмакова «Мы играли». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	Духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание,
		Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
		К.Чуковский «Федотка».	1		
		О.Дриз «Привет».	1		
		О.Григорьев «Стук».	1		

		И.Токмакова «Разговор одного лютика». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.	формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия рудовое воспитание,
		К.Чуковский «Телефон»	1	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	
		М.Пляцковский «Помощник»	1	<b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
		Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения.	
<b>Я и мои друзья.</b>	7	Ю.Ермолаев «Лучший друг»	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия рудовое воспитание,
		Е.Благинина «Подарок».	1	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.	
		В.Орлов «Кто первый?»	1	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
		С.Михалков «Бараны».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
		Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».	1	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	
		И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа.	
		Я.Аким «Моя родня». Наш проект: «Наш класс - дружная семья». Год первый.	1	<b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.	
		Как хорошо уметь читать.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
		Из старинных книг.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		Обобщение по теме: «Я и мои друзья».	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с	

				заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.	экологическое воспитание
<b>Обратья наших меньших</b>	6	Знакомство с разделом. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
		И.Токмакова «Купите собаку»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.	
		М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сабгир «Кошка».	1	<b>Читать</b> произведение с выражением.	
		В.Берестов «Лягушата»	1	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.	
		Как хорошо уметь читать. Обобщение по разделу.	1	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки; <b>находить</b> сказки-несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	

## 2 класс 129 часов

Раздел	Кол-во	Темы	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления
--------	--------	------	--------	---	----------------------

	часов		часов		воспитательной работы
<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>	Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.</p> <p><u>П.</u> ориентироваться в учебнике; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное- нравственное воспитание
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..</p> <p><u>П.</u> ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, трудовое воспитание.
		Выставка книг. Книги прочитанные летом. Любимые книги.	1	<p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..</p> <p><u>П.</u> ориентироваться в учебнике;</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>	

				Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
		Старинные и современные книги. Сравнение книг	1	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. <u>П.</u> ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
		Творчество читателя, талант читателя. <i>Проект 1:</i> «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. <u>П.</u> ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
<b>Устное народное творчество</b>	15 ч	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела.	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i> <u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; Уметь выделять языковые средства художественной	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое

				<p>выразительности</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ.</p> <p>Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>воспитание,</p> <p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
		Русские народные песни.	1	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</p> <p><u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; Уметь выделять языковые средства художественной выразительности</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	
		Русские народные потешки и прибаутки.	1	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p><u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; правильно читать считалки и небылицы</p> <p><u>К.</u> . вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Принимать образ «хорошего ученика».</p>	

			Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
		Скороговорки, считалки, небылицы.	1 Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. <u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; правильно читать считалки и небылицы <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место. Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
		Загадки, пословицы, поговорки.	1 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. <u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; <u>К.</u> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Р.</u> организовывать рабочее место. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя
		Народные сказки.	1 Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием

				<p>П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; уметь различать жанры у.н.т.</p> <p><u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	
		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку</p> <p>П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	
		Сказка «У страха глаза велики».	1	<p>Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p>П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p>	

			<p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	
		Сказка «Лиса и тетерев».	<p>1</p> <p>Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p><u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	
		Сказка «Каша из топора».	<p>1</p> <p>Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного</p>	

			<p>произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p><u>П.</u> познакомиться с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	
	Сказка «Лиса и журавль».	1	<p>Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p><u>П.</u> познакомиться с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	

		Сказка «Гуси-лебеди».	1	<p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.</p> <p>Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p><u>П.</u> познакомиться с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	
		Сказка «Гуси-лебеди».	1		
		Викторина по сказкам.	1		

				<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	
		<p>Обобщение по разделу. «Устное народное творчество».</p> <p><u>Проверочная работа № 1</u></p>	1	<p>Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различные жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</p> <p><u>П.</u> познакомиться с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;</p> <p><u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> организовывать рабочее место, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Осень</b></p>	8 ч	<p>Люблю природу русскую. Осенние загадки.</p>	1	<p>Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности</p>	<p>Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание</p>
		<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».</p>	1	<p><u>П.</u> Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p>	
		<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»</p>	1	<p><u>К.</u> формулировать собственное мнение и позицию; корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	
		<p>А. Фет «Ласточки пропали...»</p>	1	<p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида</p>	

		А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В Брюсов, «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	
		В. Берестов «Хитрые грибы».	1		
		М. Пришвин «Осеннее утро», Поговорим о главном В Орлов «Блокадный хлеб»	1	Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности <u>П.</u> устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. <u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень. <u>Проверочная работа №2.</u>	1	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <u>П.</u> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий,	

				<p>корректно сообщать товарищу об ошибках.          Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.          Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
<b>Русские писатели</b>	14 ч	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	<p>Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.  <u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  <u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.          Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.          Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Стихи А. С.Пушкина.	1	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять вы-	

			<p>борочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.</p> <p><u>П.</u> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки!	<p>1</p> <p>Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p> <p><u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение</p>	

			мнения собеседника.		
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	<p>Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.</p> <p><u>П.</u> Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.	1	<p>Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении.</p> <p><u>П.</u> Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на</p>	

				прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	
		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	<p>Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения,</p> <p><u>П.</u> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	<p>Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p><u>П.</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на</p>	
		И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	<p>Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p><u>П.</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на</p>	

				прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Л. Толстой «Котенок»,	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, читать выразительно. П. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Л. Толстой «Филипок».	1		
		Л. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	1		
		Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже».	1		
		Веселые стихи.	1	П. Обобщать, т.е. осуществляя генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воображаемое и творческое воображение. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Обобщение по разделу «Русские писатели». <u>Проверочная работа №3.</u>	1		

<b>О братьях наших меньших</b>	12 ч	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела. И Пивоварова «Жила была собака...»	1	<p>Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><u>П.</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию</p> <p><u>К.</u> корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
		В. Берестов «Кошкин щенок».	1	<p>Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p><u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на</p>	

				прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Рассказы о животных. Герои рассказа.	1	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	
		М. Пришвин «Ребята и утята».	1	П. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
		М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1	П. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки	

				<p>при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		Б. Житков «Храбрый утенок».	1	<p>Знание произведений Б.С. Житкова. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>П. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		В. Бианки «Музыкант».	1	<p>Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>П. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p><u>К.</u> устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p>	
		В. Бианки «Сова».	1		
		Поговорим о самом главном Е. Благинина		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как	

		«Мороз»		особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <u>Проверочная работа №4.</u>	1	Знание авторов, которые пишут о животных. П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. К. поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
<b>Из детских журналов</b>	2 ч	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?», «Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. П. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. К. поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу прочитанных статей из журналов Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний
		Д. Хармс «Игра», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	1		

<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b></p>	9 ч	<p>Люблю природу русскую. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.</p> <p>Мониторинг навыков чтения</p>	1	<p>Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.</p> <p><u>П.</u> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><u>К.</u> поддерживать диалог, вступать в дискуссию, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
		<p>Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»</p>	1	<p>Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.</p> <p><u>П.</u> Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>К.</u> поддерживать диалог, вступать в дискуссию, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение</p>	

			мнения собеседника	
		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...»Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	<p>Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.</p> <p><u>П.</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>
		С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза».	1	<p>Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.</p> <p><u>П.</u> Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> : оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение</p>

			мнения собеседника	
		А. С. Пушкин « Вот север, тучи нагоня...»	1	Знание творчества А. С. Пушкина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.
		А. С. Пушкин « Зима! Крестьянин, торжествуя,...»	1	<p><u>Ц.</u> Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> : оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>
		Сказка «Два Мороза».	1	<p>Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение</p>

			мнения собеседника	
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1	<p>Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.</p> <p>П. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <u>Проверочная работа №6.</u>	1	<p>Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>П. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение</p>

				мнения собеседника	
<b>Писатели – детям</b>	17 ч	К. Чуковский «Путаница».	1	<p>Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		К. Чуковский «Радость».	1	<p>Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>П. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на</p>	

				прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		К. Чуковский «Федорино горе».	1	<p>Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>К. поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	<p>Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.</p> <p>П. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>К. поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего</p>	

				развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		С. Маршак «Кот и лодыри».	1	<p>Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		С. Михалков «Сила воли».	1	<p>Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.</p> <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как</p>	

				особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		С. Михалков «Мой щенок»	1	<p>Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.</p> <p><u>П.</u> учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		А. Барто «Веребочка».	1	<p>Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.</p> <p><u>П.</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как</p>	

			особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
		А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка — добрая душа».	1 Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения П. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
		Н. Носов «Затейники».	1 Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
		Н. Носов «Затейники». Пересказ текста по плану.	1
		Н. Носов «Живая шляпа».	1 П. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
		Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1 <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			<p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		В. Осеева «Синие листья»	1	<p>Знание творчества В. Осеевой. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
		Н. Носов «На горке».	1	<p>Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><u>П.</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p>
		Н. Носов «На горке». Пересказ текста по плану.	1	
		Обобщение по разделу «Писатели — детям» <u>Проверочная работа №7.</u>	1	<p><u>Уметь:</u> определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p><u>П.</u> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на</p>

				<p>основе выделения сущностной связи.</p> <p><u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
<b>Я и мои друзья</b>	10 ч	Я и мои друзья. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.</p> <p><u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>П. Определять собственное отношение к персонажу.</p> <p>Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p><u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу</p>	
		Ю.Ермолаев « Два пирожных.	1	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>П. Определять собственное отношение к персонажу.</p> <p>Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p><u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу</p>	

				<p>читаемых произведений.  <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно  Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
		В. Осеева «Волшебное слово».	1	<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.  П. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.  <u>К</u>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно  Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
		В. Осеева «Волшебное слово».	1	<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.</p>	
		В. Осеева «Хорошее».	1	<p>П. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Инсценировать прочитанное.  <u>К</u>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p>	

				Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	
		В. Лунин «Я и Вовка», Э Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой»	1	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст стихотворения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. <u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		В. Осеева «Почему?»	1	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	
		В. Осеева «Почему?»	1	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; чи-	

				<p>тать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.</p> <p><u>П.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <u>Проверочная работа №8.</u>	1	<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> <p><u>П.</u>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	10 ч	Люблю природу русскую. Весна. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.</p> <p><u>П.</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание

			<p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>
		Стихи Ф. Тютчева о весне	<p>1</p> <p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><u>П.</u> Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>
		Стихи А. Плещеева «Весна»	<p>1</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p>
		С. Дрожжина о весне «Весеннее царство»	<p>1</p> <p><u>П.</u> Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>

			<p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p>	
		А Блок «На лугу»	1	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><u>П.</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>
		А Плещеев «В бурю»	1	
		И.Бунин «Матери»	1	
		Е. Благинина «Посидим в тишине»		
		Э.Мошкова «Я маму мою обидел ...»	1	<p>Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание.</p> <p><u>П.</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p>
		Поговорим о главном. С. Васильев «Белая	1	<p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные</p>

		берёза»		произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	
		Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна.	1	<p>П. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения.</p>	
<b>И в шутку и всерьез</b>	14 ч	И в шутку и всерьез. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>П. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		А. Введенский «Учёный Петя»	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения;	
		Д. Хармс « Вы знаете?...»	1	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	

		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. П. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Б. Заходер Песенки Вини – Пуха. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...»	1	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. П. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
		Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1	<u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки	

				<p>при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		Э. Успенский «Чебурашка».	1	<p>Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p> <p>П. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p>К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		Э. Успенский «Чебурашка»	1	<p>Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание</p>	

			своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1	П. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
		Г. Остер «Будем знакомы».	1	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. П. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
		Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. П. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с

				<p>одноклассниками.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		<p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»</p> <p><u>Проверочная работа №9.</u></p>	1	<p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p><u>П.</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
<b>Литература зарубежных стран</b>	13 ч	Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><u>П.</u> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое

			чтения, самостоятельно Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	воспитание, экологическое воспитание
	Американская и английская народные песенки	1	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. П. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. П. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Восприятие литературного произведения как особого вида	
	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		

				искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
		Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнения содержания сказки.	1	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>П. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
		Г.Х. Андерсен «Огниво».	1	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>П. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	
		Г.Х. Андерсен «Огниво». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>П. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p> <p><u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	

			высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. П. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
	Мониторинг навыков чтения	1	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. К. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран.» <u>Проверочная работа №10.</u>	1	
	КВН «Цветик – семицветик». Викторина по сказкам.	1	
	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1	
	Повторение пройденного.	1	

**3 класс 129 часов**

	Содержание (тема, раздел).	Количество часов	Материально – техническое оснащение	Универсальные учебные действия
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2 часа</b>		
	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
	О первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1</b>	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>12 часов</b>		
	Русские народные песни.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Шуточные народные песни. Докучные сказки.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику; презентация	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику, презентация	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
				Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
				Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>		
	Проект: «Как научиться читать	1	Учебник, электронное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

	стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		приложение к учебнику	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
	И.З. Суриков «Детство».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
	И.З. Суриков «Зима».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Контрольная работа №1.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	Первый снег.	1	<i>Учебник, сборники стихов</i>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24 часов</b>		
	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с

	Пушкина».			достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	учебник	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	учебник	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Л.Н. Толстой «Акула».	1		Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание

				правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 2.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 часов</b>		
	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №3.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Литературные сказки</b>	<b>9 часов</b>		
	Знакомство с литературными	1	Учебник, электронное	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и

	сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>		приложение к учебнику	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Были-небылицы</b>	<b>9 часов</b>		

	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	Учебник, электронное приложение к учебнику	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
	А.И. Куприн «Слон».	3	Учебник, электронное приложение к учебнику	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 2.</b>			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6 часов</b>		
	С. Чёрный «Что ты	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с

	тискаешь утёнка...»			достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Тест №2.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Люби живое</b>	<b>15часов</b>		
	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.

	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	Учебник, электронное приложение к учебнику	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3	Учебник, электронное приложение к учебнику	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 часов</b>		
	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	С.Я. Маршак «В лесу над	1		Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том

	росистой поляной...».			числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
	А.Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
	А.Л. Барто «В театре».	1		Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	С.В. Михалков «Если».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
	Проект: «Праздник поэзии»	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Тест № 3.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	<b>11 часов</b>		
	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	Учебник, электронное приложение к учебнику	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Учебник, электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.
	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 3.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 часов</b>		
	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
	Создание сборника добрых советов.	1		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8 часов</b>		
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Учебник, электронное приложение к учебнику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Учебник, электронное приложение к учебнику	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.

	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>	1		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	Проверка техники чтения.	1		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
	<b>Итого</b>	<b>129</b>		

#### 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
<b>Вводный урок</b>	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>Знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,
<b>Летописи, былины, жития</b>	10	Знакомство с названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий.» Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.» Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
			1	<b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.	
			1	<b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).	

		своего.» Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с произведением. Былина и её герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки.»	1	<p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
		Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	1		
		Рассказ об Илье Муромце. Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.	1		
		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1		
		«Житие Сергия Радонежского».	1		
		Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»	1		
<b>Чудесный мир классики</b>	18	Знакомство с названием раздела. П. Ершов "Конёк-горбунок" П. Ершов "Конёк-горбунок" Сравнение литературной и народной сказок.	1  1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание,</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки.</p>	Гражданско-, патриотическое воспитание, духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание,

П.Ершов "Конёк-горбунок"Характеристика героев.	1	<p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> по плану большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
А.Пушкин и его детство. "Няне"	1	
А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	1	
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	
Характеристика героев. А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"Деление сказки на части.	1	
Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	
М. Лермонтов и его детство. "Дары Терека"	1	
М. Лермонтов "Ашик-Кериб"Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
М. Лермонтов "Ашик-Кериб"Характеристика героев.	1	
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. "Детство".	1	
Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня).	1	
Творчество Л.Н.Толстого.	1	
Жизнь и творчество	1	

популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание

		А.П. Чехова. «Мальчики» А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Проверка и оценка достижений.	1  1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения; выразительно <b>читать</b> произведения русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p>	Духовное- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
			1		
		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1		
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1  1		

		И.А.Бунина.			
		Родные поэты.	1		
		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Урок проверки и оценки достижений.	1		
<b>Литературные сказки</b>	14	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	<b>Планировать</b> работу на уроке.	
		Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1	<b>Читать и воспринимать на слух</b> прочитанное.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» » Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	<b>Определять</b> виды текстов.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.	
		Творчество П.П. Бажова. «Серебряное копытце».	1	<b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст.	
П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.			
				<b>Делить</b> сказку на части, составлять план с опорой на главные события.	
				<b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
				<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	
				<b>Составлять</b> список литературы для чтения.	
				<b>Проверять и самостоятельно оценивать</b> свои достижения	

Делу время – потехе час	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ».Герои произведения.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
		Сказки любимых писателей. Проверим себя и оценим свои достижения. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.
		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
		Творчество В.Ю. Драгунского. «Главные реки»	1	
		В.Ю. Драгунский Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
		В.В. Голявкин	1	

Страна детства	7	«Никакой горчицы я не ел».Смысл заголовка. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Инсценирование произведения.	1	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.
		Книги о сверстниках, о школе.	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Герой произведения.	1	<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
Поэтическая тетрадь	2	Музыкальное сопровождение произведения.	1	
		М.М. Зощенко «Ёлка» Что такое серии книг и каково их назначение.	1 1	
Поэтическая тетрадь	2	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	1	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.

		«Наши царства»		<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	
<b>Природа и мы</b>	12	Знакомство с разделом.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке.	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения.	
		М.М. Пришвин «Высочка»	1	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.	
		М.М. Пришвин «Высочка».	1	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.	
		Характеристика героя на основе поступка.	1	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.	
		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения.	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	<b>Определять</b> тему, объединяющую произведения раздела, <b>формулировать</b> основную мысль темы.	
				<b>Делить</b> текст на части.	
				<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.	
				<b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	
				<b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	
				Читать выразительно диалоги из текста.	
				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	3	Знакомство с содержанием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		<b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.	
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		<b>Заучивать</b> стихи наизусть.	
		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	
		С.А. Есенин «Лебедушка»		<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.	
				<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	
				<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	
				<b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	

		Обобщающий урок-конкурс по поэзии «Поэзии прекрасные страницы».	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Родина</b>	5	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Старт проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	<b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
<b>Страна фантазия</b>	6	Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
		«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» ».Герои фантастического рассказа	1	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1	
				<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.

Зарубежная литература	17	рассказов фантастического жанра. «В путь, друзья!»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
		(книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышлен - Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»).	1	
		Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
		Рассказ о русалочке.	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			
М. Твен «Приключения	1			

	Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	
	С. Лагерлёф «Святая ночь». Святое семейство.	1	
	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	
	Иисус и Иуда.	1	
	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	
	Проверка навыка чтения.	1	

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания МО

учителей начальной школы

от \_\_\_ августа 2021 года № 1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Ю.Г. Олейник

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.П. Бордюг

\_\_\_\_\_ августа 2021 год

