

Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Старотитаровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2021 протокол №1
председатель Е.А. Петрий
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 95

Учитель Федирко Алла Анатольевна, учитель русского языка и литературы,

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом примерной программы по литературе 5-9 классы, рабочей программы к УМК «Литература». Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы;
с учётом УМК В. Я. Коровиной и других. Москва «Просвещение», 2021 год

1. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,

Проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литератур.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, пониманием эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность

навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

Установка на активное участие в решении практических задач(в рамках семьи, школы, станицы ,края)технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи с природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Планируемые *предметные* результаты освоения ООП:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Планируемые *метапредметные* результаты освоения ООП:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учеников

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.
- В результате изучения литературы ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни :

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 ч.)

Введение. Книга в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Основная цель: более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации учебного материала, установление логической связи между новым и ранее изученным материалом.

Устное народное творчество (9 ч.)

Фольклор - коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка» как волшебная сказка . Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты- волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты - вот духовные данные Василисы Премудрой ...» (М. Горький). Иван Царевич - победитель житейских невзгод. Животные помощники. Особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кощея Бессмертного.

Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты - волшебницы. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается.

Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные - помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

Сказки о животных. «Журавль и цапля».

Бытовые сказки. «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Основная цель: обогащение словарного запаса учащихся; развитие речи через комментированное чтение пословиц.

Вводный урок по проектной деятельности. Художники - иллюстраторы сказок.

Из русской литературы XVIII - XIX века (45 ч.)

Русские басни. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

А.П. Сумароков “Кокушка”, И.И. Дмитриев “Муха”.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»* (на выбор). Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Театральный проект « герои басен И.А.Крылова».

Василий Андреевич Жуковский. Понятие о балладе Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

Василий Андреевич Жуковский. Баллада «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.

Герои литературной сказки, особенности сюжета.

Василий Андреевич Жуковский. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»), Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и

различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина.

Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»

Добро и зло в сказках и реальной жизни.

Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке.

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

Сказочно- условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления).

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.

«Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», **Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.**

Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».

Проект Фантастические картины «Вечер на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений).

Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины.

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). **«Муму».** Реальная основа рассказа.

И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. **Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя - символ немого протеста крепостных крестьян.**

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (начальные представления).

Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

В художественном мире поэта. «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. **Жилин и Дина.** Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. **Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы.**

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). **Юмористические рассказы.**

«Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.

Юмористические рассказы. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе (2)

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды...», «Есть в осени первоначальной ...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»;

Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из русской литературы XX века (19 ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В деревне». «Липти». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев.

Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. **«Теплый хлеб»** Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.

«Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. **«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Особенности драмы как рода литературы. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. **Добро и зло в сказке-пьесе** С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Сочинение – рассуждение.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, **единство героя с природой**, оду-сотворение природы в его воображении - жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. **Человек и природа в рассказе** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. (2 ч.)

«Ради жизни на земле...».

К. М. Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете...»*; **А. Т. Твардовский.** *«Рассказ танкиста».*

Война и дети - обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Поэты о Родине и родной природе и о себе (2ч.)

И. Бунин. *«Помню - долгий зимний вечер ...»*, **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»*, *Дон-Аминадо.*

«Города и годы».

Основная цель: формирование у учащихся научно – литературоведческого мировоззрения, вооружение их основами знаний о литературном процессе; - формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков.

Из зарубежной литературы (10 ч.)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». **Робинзонада.** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда - противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Проект Х. Андерсен - Мастер снов исказок.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба Тома и Гека и их внутренний мир. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба.. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. **Жизнь и заботы Тома Сойера.**

Изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. **«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. **Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах.** Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения о животных (2ч.)

Э. Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о творчестве писателя. **«Арно».**

Современная зарубежная и отечественная литература (5 ч.)

Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. **«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»** Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.

Ая эН. Краткий рассказ о писателе. **«Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».** Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.

Писатели улыбаются (1 ч.)

Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. **«Рыба-кит».** Юмор в поэзии.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие понятия).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол-во часов	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной работы
Введение	1ч	Введение. Книга в жизни человека	1	<p>Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека;</p> <p>Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников,</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, экологическое воспитание

Устное народное творчество	9	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора	1	<p>Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора;</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников,</p> <p>Коммуникативные: строит не большие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки;</p> <p>уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Входной мониторинг	1	<p>Знать основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор</p>	

				<p>и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
		Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения сказки о животных;</p> <p>уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1		
		Вводный урок по проектной деятельности Художники-иллюстраторы сказок	2		

				<p>действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
<i>Из русской литературы 18 – 19 века</i>	43	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (обзор.)	1	<p>Знать жанр басни, её отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров;</p> <p>Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		А.П.Сумароков “Кокушка”	1	<p>Знать жанр басни, её отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров;</p> <p>Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен</p>	
		И.И.Дмитриев “Муха”	1	<p>Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

				<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
		<p>И.А.Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности)</p> <p>«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости</p>	1 1	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	<p>Знать тексты басен наизусть</p> <p>Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов,</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и</p>	<p>Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание,</p>

				слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		Театральный проект «Герои басен И.А. Крылова»	1	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	Знать сюжетное своеобразие сказки В. А. Жуковского, гуманистический пафос произведения;	духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	2	уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	
		В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		А.С.Пушкин.	1	Знать о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические	

	<p>Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»</p>		<p>средства художественной выразительности стихотворения «Няне»; уметь понимать идею стихотворения, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	
	<p>А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»</p>	1	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	
	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки</p>	2	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
	<p>Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина</p>	1	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка;</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	
	<p>Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»</p>	1	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
	<p>Добро и зло в сказках и реальной жизни</p>	1	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	

			<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
	<p>Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» . Чтение по ролям</p>	3	<p>Знать содержание сказки; уметь словесно рисовать или пересказывать текст, воспринимать и анализировать текст, сопоставлять писательскую (литературную) и народную сказки, определять, что их отличает, а что сближает, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных модулировать идейное содержание, проблематику произведения через анализ текста, давать характеристику герою задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	
	<p>М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения</p>	2	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний,</p>

			рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	физическое воспитание,
	Практическая работа по стихотворению Лермонтова «Бородино»	1	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>уметь</i> воспринимать и анализировать текст, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	<i>Знать</i> содержание <i>уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1		
	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		
	Проект Фантастические	1		

		картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях			
		Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	<p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственных учебно-познавательных задач.</p> <p>Знать особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей). осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание,
	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1			
	Промежуточный мониторинг	1	<p>Знать основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические</p>		

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа	1	Знать этапы жизни И. С. Тургенева; владеть понятием «сюжет»; Уметь воспринимать и анализировать текст Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	Знать особенности содержания произведения; уметь охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	И.С. Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немощного протеста крепостных Подготовка к устному рассказу	1			
	Р/Р Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для		

				<p>решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	<p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной выразительности, понимать их роль в стихотворении,</p> <p>Знать особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание,
		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилины Дина Жилин и Костылин –	1		

	два характера, две судьбы		рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	трудовое воспитание, экологическое воспитание
	Сочинение	1	<p>Знать основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
	А.П. Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	2	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и проблематику произведения, давать характеристику герою слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников,</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и
	А.П. Чехов. Юмористические рассказы	1	<p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>	
	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев.	2	<p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значения заголовка),</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления.</p>	

		<p>«Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В.Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).</p>		<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия средства художественной выразительности, их роль в стихотворении, Знать особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
<p><i>Из русской литературы 19 - 20 века</i></p>	<p>19</p>	<p>И.А. Бунин «В деревне»</p>	<p>1</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции по плану.</p>	<p>духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание,</p>
		<p>И.А. Бунин «Лапти»</p>	<p>1</p>	<p>Познавательные: читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>	
		<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения</p>	<p>1</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в</p>	
		<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир</p>	<p>2</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в</p>	

		взрослых. Контрасты судеб героев		сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.	
		Р/Р Сочинение - рассуждение	1	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	1	Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно	, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое
		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа	1		

	«Меднойгоры Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству		находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.	воспитание, экологическое воспитание
	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1		
	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1		
	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1		
	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1		
	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над	1	Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	

		злом – традиция русских народных сказок		<p>Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? <p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</p>	
		Р/Р Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	<p>Знать основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p>	

			<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>		
		А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач; формулирует свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	<p>Знать своеобразие творчества В. П. Астафьева, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; уметь определить значение картин природы в рассказе; дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила</p>		
	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1			
	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1			

<p><i>Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.</i></p>	2	<p><i>Поэты о Великой Отечественной войне 1941</i></p>	1945г.	<p>речевого поведения.</p> <p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,</p> <p>знать особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей).</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Патриотическое воспитание Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание,</p>
		<p>«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»</p>	1	<p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,</p> <p>знать особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей) преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения</p>	

				учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
<i>Поэты 20 века о родине, родной природе и о себе</i>	2	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей). в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, Экологическое воспитание
		И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1		
Из зарубежной литературы	10	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	2	Знать биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада»; уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать, что роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое

				<p>текста, пересказывать эпизоды произведения.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.</p>	воспитание, трудовое воспитание,
		Г.Х. Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	2	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысли проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
		Итоговый мониторинг	1	<p>Знать основные нормы русского литературного языка;</p> <p>уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	

		<p>выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
Проект	1	<p>Знать содержание прочитанного произведения;</p> <p>уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>
Г.Х. Андерсен - Мастер снов исказок	1		
М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1		
М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1		
Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1		
		Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1

Произведения о животных	2	Э. Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	<p>Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание,
		Э. Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	<p>Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, знать особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей). преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	

				Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
Современная зарубежная и отечественная литература для детей	5	Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	3	Уметь владеть навыками анализа поэтического произведения Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, знать особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей).	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание,
		Ая Эн “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	
Писатели улыбаются	1	Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает	

				<p>цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает не обходимую информацию из про- слушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей русского языка и

литературы СОШ №27

от ____ .08.2021года №1

учитель русского языка и литературы _____ Арутюнян А.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е. П. Бордюг

_____.08.2021 года