

Муниципальная дошкольная образовательная организация
Центр развития ребенка - детский сад № 34
станции Старотитаровской муниципальной образования
Темрюкский район

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета № 1
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОО ЦРР ДС № 34
_____ С.В. Кулик
«31» августа 2022г.

**Примерное опорное тематическое планирование
старшей группы (от 5 до 6 лет)
на 2022-2023 учебный год**
(на основе образовательной программы дошкольного образования
«Вдохновение» под редакцией
В.К. Загвоздкина, И.С.Федосовой)

Разработал:
Воспитатель Батицкая М.А.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение»

Образовательные области	Сквозные механизмы	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
1	2	3	4
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Игровая Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.

Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра и др.
Художественно – эстетическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно - образовательный процесс условно подразделен на:

1. Совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, специально организованная образовательная деятельности;
2. Образовательная деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей;

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Формы работы по образовательным областям

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое развитие	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика

	жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	--

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских

дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-

исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Первая половина дня

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы проведения организованной образовательной деятельности в ДОО

№ п/п	Виды	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье, других объектов города.
4	Коллективное задание	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
10	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
11	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
12	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

13	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
----	-------------------------	---

Вторая половина дня

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему

удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского

рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-

творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха..

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Варианты культурных практик, реализуемых в ДОО

Культурные практики	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой навесь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности - внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Детский досуг, праздники	Вид деятельности, организуемый взрослыми совместно с детьми и родителями (совместное обсуждение выбора праздников, содержания: песенного и танцевального репертуара, оформление группы и музыкального/спортивного залов; создание атрибутов для танцев, игр и т.д.).
Соревнование	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми совместно с детьми и родителями для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований (придумывание эстафет, создание атрибутов и т.д.).
Творческая мастерская	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Книгоиздательство	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Коллекционирование	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Музейная педагогика	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи
Проект	Форма организации работы с детьми, в процессе которой педагог организывает проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения, т.е. уходит от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи.
Выставка	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста не допустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Планирование образовательной деятельности.

Программа предлагает форму реперного (точечного) планирования года и гибкого текущего планирования, обеспечивающего поддержку инициативы и участия детей, родителей и других потенциальных партнеров. Опорными точками планирования являются значимые события для ДООУ, города, страны: Новый год, праздник пап (23 Февраля) и праздник мам (8 Марта), День Победы (9 Мая). Кроме опорных событий есть *традиционные праздники «День рождения города Темрюка», который проводится ежегодно 12 июня, День государственности Краснодарского края 4 ноября.* Форма плана является свободной по структуре, но обеспечивающей отражение инициатив детей и взрослых. Дети полноправные участники в выборе темы, проекта, образовательного события, социальной акции, досугового мероприятия. Планы открыты для спонтанных детских идей и мыслей, детских исследований, действий, получения собственного опыта.

- Особенности планирования образовательной деятельности в дошкольных группах

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой образовательный процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основания географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно- тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе образовательной деятельности с детьми в центрах активности, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом

плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Особенности традиционных событий и праздников.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

1. Проведение музыкально- театральных мероприятий. Особенности проведения праздников заключаются в следующем:
 - К активному участию привлекаются семьи воспитанников (герои, ведущие, участники игр и т.д.);
 - Изготовление атрибутов, оформление музыкального зала руками детьми и взрослых;
 - К сотрудничеству приглашаются социальные партнеры;
 - Возможность выбора детьми песенного, танцевального репертуара;
 - Придумывание детьми танцевальных движений и композиций и т.д.
2. Проведение спортивных мероприятий и развлечений Особенности проведения заключаются в следующем:
 - Проводятся ежеквартально;
 - Организованы на свежем воздухе (по возможности);
 - Изготовление атрибутов своими руками;
 - К сотрудничеству приглашаются социальные партнеры;
3. Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

Особенности проведения заключаются в следующем:

- Темы выставок дети выбирают сами, придумывают названия;
 - К участию привлекаются семьи воспитанников;
 - Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
4. Конкурсное движение
 5. Организация фотовыставок
 6. Литературный, музыкальный, театральный фестивали. Особенности проведения заключаются в следующем:
 - Учет индивидуальных особенностей и способностей воспитанников
 - Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
 - К участию привлекаются семьи воспитанников

События составляют реперную (опорную, точечную) структуру учебного года. Во время

«Детского совета» воспитанники и их родители привлекаются к обсуждению и планированию содержания и форм реализации каждого события. В ходе планирования педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему (проекта, образовательного события, праздника, акции и др.) и коллективно формируют ее примерное содержание и формы работы. Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, опробования действий и пр., обеспечивая возможности для получения различного опыта. Планы событий создаются не для детей, а вместе с детьми.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Мероприятия	Время проведения
Творческие соревнования	
Конкурс детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!»	Сентябрь-октябрь
Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка-зима» (в различных техниках)	Декабрь
Выставка открыток ко Дню защитника Отечества (без участия родителей)	Февраль
Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» (семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики)	Апрель
Конкурс рисунков «Война глазами детей»	Май
Смотр-конкурс «Лучшая организация летней физкультурно-оздоровительной работы с детьми»	Май
Праздничные мероприятия, традиции, развлечения	
Развлечение «»Весело у нас в саду!»	Сентябрь
Квест «Внимание на дорогу»	Октябрь
Развлечение «День народного единства» Флешмоб «Поздравляем с днем матери»	Ноябрь
Новогодний праздник «Зимняя сказка»	Декабрь
Развлечение «Прощание с елочкой»	Январь
Праздник «День защитника отечества»	Февраль
Праздник «8 марта!»	Март
Развлечение «Путешествие в космос»	Апрель
Праздник «День Победы»	Май
«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо»	Июнь
Развлечение «День семью, любви и верности»	Июль
Тематическое развлечение «День Российского флага»	Август
Фольклорные мероприятия	
Беседа –развлечение «История кубанского казачества»	Сентябрь
Народная гостиная «Покров – натопи избу без дров»	Октябрь
Игра-викторина «Здравствуй, гостя»	Ноябрь

Зима!»	
Творческая мастерская «Святочные вечера»	Декабрь
Кубанские игры «Народные забавы»	Январь
Развлечение «Ой, ты масленица »	Февраль
Беседа-развлечение «Вербное воскресенье»	Март
Беседа-развлечение «Пасха в гости к нам пришла	Май
Музыкально-игровоеразвлечение «Купалинка»	Июнь
Мастер-класс «Ромашковый венок с просмотром мультфильма»	Июль
Развлечение «Яблочный спас»	Август
Экскурсии, целевые прогулки	
Музей истории казачества	В течение года
Детская библиотека	В течение года
Экскурсия в пожарную часть, встречи с работника пожарной части	В течение года
Целевые прогулки	В течение года
Свято-Успенский храм	В течение года

**«Модель года». Примерное опорное планирование проектов
в старшей группе на 2022-2023 г.**

Сентябрь		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		«День знаний»
2		Проект «Золотая осень»
3		
4		
Октябрь		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		Проект «Мой край родной»
2		
3		
4		
Ноябрь		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		
2		Проект «Дикие домашние животные»
3		
4		Проект «Всемирный день матери»
Декабрь		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		Проект «Зимушка-зима»
2		
3		
4		Проект «Новый год»
Январь		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		Проект «Дружбой надо дорожить»
2		
3		

4		Проект «Правила дорожного движения»
Февраль		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		
2		
3		Проект «День защитника отечества»
4		
Март		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		Проект «8 марта- международный женский день»
2		
3		
4		Проект «Красавица Весна»
Апрель		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		
2		Проект «День космонавтики»
3		
4		
Май		
Неделя	Даты реализации	Тема
1		Проект «9 мая – День Победы»
2		
3		Проект «Лето. Мы растем- скоро в школу мы пойдем»
4		

Примерные проекты : «В мире птиц», «Мир моря», «Мир букв», «В мире профессий», «Удивительный мир рыб», «Наша здоровье в наших руках»,

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательный процесс строится вокруг одной центральной темы. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Целью введения основной темы периода является интеграция образовательной деятельности и избегание неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, реализовывать направление дошкольного учреждения.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому основная образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей

Этапы проектной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Постановка проблемы	Формирует для себя проблему, исходя из которой подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формировать важные вопросы
2. Определение цели деятельности	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
3. Конкретный замысел	Продумывает и представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении ее, организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
4. Планирование	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательных операций (что сначала, что потом)
5. Реализация проекта и постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды деятельности через интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
6. Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят посильный анализ с подопечными. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>ежедневно</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>2-3 раза в неделю И по инициативе детей</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	<i>ежедневно</i>

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положения в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, создание ситуаций побуждающих детей применять активно свои знания и умения, постановка сложных задач развивающих их волю желанием преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения.

Предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
1	2
Игровая	-Игры на развитие сообразительности, находчивости, воображения дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка -Творческие игры, такие игры способствуют приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний.
Познавательно-исследовательская	-Наблюдение и самонаблюдение -Сенсорное обследование объектов -Логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия) -Простейшие измерения -Экспериментирование с природными и рукотворными объектами -Просмотр обучающих фильмов -Поиск информации сети Интернет -Постоянное расширение арсенала объектов -Предоставление детям возможности использовать самостоятельно свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре конструировании, труде и прочее) -Создание ситуаций, удовлетворяющих потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применить свои знания и умения.
Коммуникативная	-Общение. Руководство развитием речи в целях формирования способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, кразвернутой монологической речи ребенка -Беседы с детьми проводятся для поддержки речевой активности, направляя их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок -Словесные игры - Уточняющие, наводящие, эвристические, проблемные вопросы «пробуждающие» детскую инициативу

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства педагогического коллектива с семьями дошкольников определены программой «Вдохновения»

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семьи и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- Дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

1. Информационно-аналитическое направление.

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

2. Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.

3. Наглядно-информационное направление.

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями

воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я – счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел», копилка Добрых дел. Досуговое направление.

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Преемственность в работе детского сада и школы.

Работа по преемственности между детским садом, и школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании дошкольников.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-- пространственной среде ДОО является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Возможные центры активности	Направленность материалов на совместную, индивидуальную деятельность детей
Центр зарождающейся	- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.

грамотности Центр книги	- развитие диалогической и связной речи; - обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр игры и общения Центр речи	- развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общей и мелкую моторику.
социальное развитие	- возможность практиковаться в разрешении конфликтов; понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее.
эмоциональное развитие	- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться.
интеллектуальное развитие	- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении.
развитие элементарных математических представлений	- постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».
Центр творчества	- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов.

эмоциональное развитие	выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности.
сенсомоторное развитие	- развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки.
социальное развитие	- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.
интеллектуальное развитие	- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию.
художественно-эстетическое развитие	- формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие.
Центр кулинарии	- получение удовольствия от выполнения не сложных кухонных обязанностей; - развитие простейших представлений о продуктах питания. - формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать; - развитие интереса к поисковой деятельности.
развитие речи	- пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи; - возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать.
развитие социальных навыков	- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы.
сенсомоторное развитие	- обогащение сенсорного опыта детей.
общее интеллектуальное и личностное развитие	- развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности.

Центр песка и воды	- насыпание или наливание; - исследование;
развитие элементарных математических представлений	- совершенствование навыка счета; - освоение понятия «больше» и «меньше».
развитие естественно-научных представлений	- на классификацию плавающих и тонущих предметов; - на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений.
сенсомоторное развитие	- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений.
речевое и социальное	- развитие необходимости договариваться - развитие диалога между детьми, позитивного
развитие	- социального взаимодействия; - развитие связной речи; - активное и естественное обогащение словаря.
Центр науки и природы	- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.
Центр конструирования	- развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы.
речевое развитие	- расширение словаря детей.
Развитие социальных навыков	- совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков.
Развитие мелкой и крупной моторики	освоение следующих понятий: - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме.

развитие мелкой и крупной моторики	- развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их, действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; совершенствование зрительного восприятия.
------------------------------------	---

Работающие стенды

Работающие стенды	
Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».	
Доска выбора (Модель «План- Дело - Анализ»)	Важный атрибут групповой жизни - «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать. Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов» «Паутинка»	Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагогиспользует три вопроса: - Что вы знаете? - Что вы хотите узнать? - Что надо сделать, чтобы узнать? Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что детиуже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найтиответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Распределение инициатив детей по центрам активности с описаниемвидов деятельности происходит при
	заполнении Плана-паутинки. Кроме этого, Модель трех вопросов, паутинка знакомит родителей стем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать. В пространстве группы располагается демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, рисунки, картины, выставка - все связано с темой, реализуемого в данный момент, проекта, что превращает образовательное пространство в инструмент развития иобучения.
«Рабочая доска»	Рабочая доска по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью рабочей доски ребенок может узнать что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность. Также на рабочей доске можно размещать следующую информацию: новости; календарь погоды; цифры и количество детей (мальчиков и девочек), поздравления, правила группы, активные центры, новые слова, сегодня, меню, азбука проекта и т.д.
«Достижения детей»	Большая часть стен отведена для детских работ, выполненных в центре творчества, науки и природы и т.д. Творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, стенгазеты, - все то что дает возможность ребенку ощущать себя частью коллектива, в котором важен каждый.

Участие детей в формировании предметно-пространственной среды

Вовлечение детей в процесс принятия решений

- Педагог договаривается с детьми о правилах в отношении использования помещения для группы и инвентаря. Правила, которые не подлежат обсуждению, сообщаются и объясняются детям.

- Если педагог видит, что правила, о которых договорились, больше не соответствуют ситуации в группе, то он заново обсуждает правила с детьми, чтобы привести их в соответствие с потребностями и навыками детей и с ситуацией во всей группе.

- Педагог дает возможность детям раннего возраста принимать участие в беседах на тему правил использования помещений. Он озвучивает детям раннего возраста существующие правила в доступной форме.

- При покупке новых материалов для игр и занятий учитываются пожелания и потребности детей и темы, интересующие детей.

- Педагог из своих наблюдений делает вывод о желаниях и потребностях детей раннего возраста в материалах для игр и занятий.

Вовлечение детей в организационные процессы

Мебель, полки и прочее могут изменяться или передвигаться по договоренности отдельными детьми или группами, что позволяет использовать их более гибко и разнообразно. Передвижная мебель большую часть дня находится в свободном распоряжении детей, и они могут активно использовать ее в своих играх. Всем инвентарем большую часть дня дети пользуются самостоятельно. Нарисованные детьми картины и поделки выставляются ими самостоятельно или при помощи педагога в групповом помещении или в соседних помещениях. Дети имеют возможность видоизменить для своих игр групповое помещение или зоны на определенное время в соответствии со своими собственными идеями.

Методическое обеспечение

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область	Методическая литература
1. Физическое развитие	- Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ подред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019 г. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Железнова Е.Р. «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры. М.2013 год - Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика для детей 2- 7 лет» 2009год - Большакова И. «Маленький дельфин»
2. Социально-коммуникативное развитие	- Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ подред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019 г. -«Детский совет: методические рекомендации»/ Л.В. Михайлова-Свирская.-М Издательство «Национальное образование», 2018 г. - «Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам»/Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015г. - «Педагогические наблюдения» под. ред. учебно-практическое пособие Л.В. Михайлова-Свирская
3. Речевое развитие	-Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ подред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019 г - Михайлова – Свирская Л.В. «Организация образовательной деятельности в детском саду» Издательство «Национальное образование», 2019. - Михайлова – Свирская Л.В « Лаборатория грамотности» учебно-практическое пособие. Издательство «Национальное образование», 2015. - Речевая тетрадь под ред. И.Е. Федосовой

Познавательное развитие	Математическое образование в дошкольном возрасте под редакцией В.Э. Фтенакиса Математика в детском саду учебно-практическое пособие Л.В. Михайлова-Свирская (Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС»2000.- 304с.) Математическая тетрадь под ред. Е.а. Стародубцевой, И.Е.Федосовой «Открытия Феечки Копеечки» программа Л.В.Любимова «Гениальная цифра» Учебно-практическое пособие под ред. Ж.Л. Новиковой Техническое образование в дошкольном возрасте учебно-практическое пособие В.Э. Фтенакиса «Свет и сила» практические занятия под ред. А.Б. Казанцевой
Художественно-эстетическое	Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду//под.ред. Лыковой И.А. - М.:Издательство «Национальное образование», 2015. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М: Мозаика- Синтез, 1991 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду . Изд. «Карпуз – Дидактика» — М., 2007 Пластилинолепие учебно-практическое пособие под ред. Б Кьюксарт Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». М. Просвещение 1990г Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников». М. Просвещение 1991г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день: «Конспекты музыкальных занятий младшая группа. Изд. Композитор «Санкт – Петербург» 2007г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду» С-П.2015 Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» М.1999г Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшегошкольного возраста -М., «Владос» 2001г.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50