

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	Учебный план	7
	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	17
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	18
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность и вид программы.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности обучающегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Активизировать у обучающихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

Рукоделие прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, в котором проявляются индивидуальные поиски красоты. Для детей игрушка – его неизменный спутник и друг. Она знакомит с окружающим миром, заставляет мыслить, будит фантазию, воспитывает чувства.

Занятость детей дополнительно дает возможность противостоять негативному воздействию окружающей среды. Занятия в творческих коллективах по интересам формируют у детей готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений.

Направленность программы: художественная.

Вид программы: модифицированная.

Составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Волшебный бисер», автор Сигида Т.Л., «Изонить», автор Поздеева О.А., «Мир бумажного творчества», автор Кирилова Т.В.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Ростовской области:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред.от17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г).
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных

(муниципальных) услуг в социальной сфере»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта

«Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Новизна, актуальность и целесообразность.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Актуальность данной программы заключается в овладении основами творческой деятельности, что дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (игрушка, вышивка, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Уникальность программы заключается еще в том, что, усложняя задания креативностью решений активизируется потенциал одаренных детей.

Педагогическая целесообразность

Данная программа определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания школьников младшего звена, способствует созданию комфортной среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда.

Широкое использование различных методов обучения позволяет обучающимся более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды дпи.

Отличительной особенностью.

Особенность этой программы является в разнообразии техник, материалов, видов декоративно – прикладного творчества, что способствует самоопределению, выбору ребенком любимившегося материала и техники.

Традиционно считалось, что прикладными видами художественного творчества, например бисероплетением, в основном занимаются девочки. В рамках данной образовательной программы сувениры изготавливают все обучающиеся, причем мальчики работают с большим удовольствием и хорошим результатом.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Информация дается в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся – наставников.

Адресат программы:

Возраст детей- 7-12 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Срок обучения 9 месяцев (с 01.09 – 31.05.). Объем программы -144 часа.

Формы обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий.

Особенности организации учебного процесса. Для проведения занятий используются групповые и индивидуальные формы.

Для реализации программы используются **образовательные технологии** направленные на формирование у обучающихся мотивации к получению знаний и навыков ручного труда:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие;
- репродуктивные;
- игровые (дидактические игры);
- педагогика сотрудничества;
- диалоговое обучение.

Названия тем для всех разновозрастных групп остаются едиными, качественно изменяется форма проведения занятия, сложность материала и используемые методы обучения. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т. д.)

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Режим занятия - 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями- 10 минут при наполняемости группы – до 20 человек

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

создание условий для развития творческой активной личности, пробуждение интереса к народным ремеслам, через освоение ими техник декоративно – прикладного творчества

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, внимания, фантазии, трудолюбия, терпения;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

№п/п	Название раздела(модуля)	Количество часов			Формы контроля аттестации,
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Анализ результатов анкетирования
2.	Конструирование из бумаги -24 час.				
2.1	Аппликация в технике Торцевание	4	1	3	Анализ усвоения текущего материала
2.2	Конструирование из полосок цветной бумаги.	8	1	7	Контроль практической работы
2.3	Цилиндр - основа игрушки.	6	1	5	Контроль практической работы
2.4	Конус – основа игрушки.	6	1	5	Анализ результатов см. работы, контроль практической работы

3.	Бисероплетение – 32 час.				
3.1	Вводное занятие	2	2		Анализ усвоения творческого опыта
3.2	Плетение изделий на проволоке.	30	6	24	Анализ результатов конкурса
4.	Техника айрисфолдинг – 44 час.				
4.1	Радужный квадрат	4	1	3	Анализ усвоения динамики текущего материала
4.2.	Животные в технике айрисфолдинг.	12	1	11	Контроль практической работы
4.3	Цветы в технике айрисфолдинг.	10	1	9	Контроль практической работы
4.4	Открытки .	18	1	17	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
5.	Игрушки из гофрокартона -12 час.				
5.1	Игрушки из гофрокартона. Животные	12	1	11	
6.	Квиллинг -10 час.				
6.1	Цветочная композиция.	10	1	9	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
7.	Техника «изонить»- 18 час.				
7.1	Вводное занятие.	2	2		Анализ усвоения текущего материала
7.2	Ниткография.	16	2	14	Контроль выполнения практической работы. Итоговый контроль
8.	Итоговое занятие.	2	2		Анализ усвоения динамики учебного материала
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебного плана

№	Модуль/тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие(2 ч.)	Цели и задачи курса. Режим занятий. Ознакомление с разделами программы. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасного труда. Хранение инструмента. Закрепление рабочих мест. Распределение обязанностей.	
2	Конструирование из бумаги(24 ч.)	Вводное занятие «История возникновения бумаги». Свойства бумаги, назначение бумаги. История предмета – ножницы. Техника безопасного труда с острыми предметами. Виды аппликации.	сюжетная композиция «На полянке », поделки из полосок бумаги (рыбка, птица, медведь, ящерица). На основе цилиндра игрушки – слон, собака. На основе конуса – кошка, заяц, белка,

		Геометрические фигуры: конус, цилиндр.	лиса.
3	Бисероплетение(32ч.)	История возникновения бисера. Классификация его. Техника безопасного труда при работе с ножницами и проволокой. Приемы работы с проволокой. Научить читать схемы. Познакомить с условными обозначениями на схеме. Выполнение приема «обратный ход». Методы и приемы низания плоских фигур. Значение контрольных точек в геометрическом узоре. Правила крепления изделий на основу. Техника плетения: игольчатое, параллельное.	плоские фигуры – стрекоза, ящерица, аквариумные рыбки, краб, заяц, сова, паук, слон, жук, собака, лисица. Стилизованные фигурки людей: Дед Мороз, Снегурка, Снеговик.
4	Техника айрисфолдинг(44ч.)	Радужное складывание. Работа с измерительными инструментами. Приемы переноса рисунка на основу. Определение – трафарет, шаблон, контур. Разметка листа бумаги на равные полосы.	Животные - черепаха, собака, динозавр, снежиры, бабочка Растения, роза, тюльпан, композиция – цветочные фантазии. Новогодние игрушки.
5	Игрушки из гофрокартона(12 ч.)	Свойства и виды бумаги. Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание скручивание, склеивание). Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож).	мышь, чебурашка, пчелка, смешарик, черепашка, собака.
6	Квиллинг(10ч.)	Техника безопасного труда с проволокой, клеем. Приемы работы и создание геометрических форм из полос бумаги: круг, овал, треугольник, ромб.	Панно «Букет». Цветы бромашка, василек, подсолнух.
7	Изонить.(18 ч.)	Вводная беседа - вышивка нитками по картону. Техника безопасности работы с острыми инструментами (ножницы, игла). Правила заполнения простых геометрических фигур. Научить	: заполнение углов, кругов, квадрата, треугольника, овала, листья, ваза, ловушка-геометрические формы. Открытка с растительным узором, цветы. Выставка «Моя лучшая

		видеть в рисунке « углы». Способы вышивки окружности – большой и малый внутренние круги. Особенности заполнения вышивкой овала, полуокружности, треугольника, ромба, спирали и квадрата.	работа»(итоговый контроль)
8	Итоговое занятие.(2ч.)	Творческая мастерская «Фантазии лета».	Выставка «Здравствуй, лето!»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация данной программы предусматривает появление у обучающихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

Предметные:

- Начальные сведения о свойствах бумаги, бисера, ткани, фетра.
- Виды швов и их применение.
- Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, бисерной игрушки.
- Основы изонити, квиллинга.
- Иметь представление о пропорциях изделия.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Историю создания игрушки, вышивки, аппликации.
- Композиционное построение узоров.

Личностные:

- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач.
- Уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.
- Уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

- Пользоваться схематическими описаниями изделий.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Работать с рисунками и схемами.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной программе

«Сувенир»

ознакомительный уровень

№ П/П	дата	Время проведения	Форма занятий	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	сентябрь		Анкетирование	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.		Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	сентябрь		Практическая работа	2	Конструирование из бумаги. Аппликация в технике «торцевание». Композиция «Лето».		Контроль практической работы
3.	сентябрь		Практическая работа	2	Композиция «Лето». Еж, бабочка.		Контроль практической работы
4.	сентябрь		Практическая работа	2	Конструирование из полосок цветной бумаги. Гусеница.		Контроль практической работы
5.	сентябрь		Практическая работа	2	Подвижная игрушка- медведь.		Контроль практической работы
6.	сентябрь		Практическая работа	2	Подвижная игрушка -ящерица.		Контроль практической работы
7.	сентябрь		Практическая работа	2	Подвижная игрушка- Птица.		Контроль практической

							работы
8.	сентябрь		Практическая работа	2	Плетенка.		Контроль практической работы
9.	сентябрь		Практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Петушок		Контроль практической работы
10.	октябрь		Практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Собака.		Контроль практической работы
11.	октябрь		Практическая работа	2	Цилиндр – основа игрушки. Слон.		Контроль практической работы
12.	октябрь		Работа с инструкционной картой	2	Конус- основа игрушки. Белка.		Анализ работы с дидактическим материалом
13.	октябрь		Самостоятельная работа	2	Конус- основа игрушки. Котик.		Анализ результатов самостоятельной работы
14.	октябрь		Практическая работа	2	Конус- основа игрушки. Лисичка.		Контроль практической работы
15.	октябрь		Беседа «История бусинки».	2	Бисероплетение. Вводное занятие.		Анализ результатов теста
16.	октябрь		Практическая работа	2	Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания		Контроль практической работы
17.	октябрь		Практическая работа	2	Параллельное низание Аквариумные рыбки.		Анализ результатов выставки.
18.	ноябрь		Практическая работа	2	«Ящерица». Выполнение приема Обратный ход.		Контроль практической работы
19.	ноябрь		Практическая	2	«Бабочка».Выполнение приема		Контроль

			работа		«обратный ход»		практической работы
20.	ноябрь		Практическая работа	2	«Стрекоза». Условные обозначения на схеме.		Контроль практической работы
21.	ноябрь		Практическая работа	2	Заяц.		Контроль практической работы
22.	ноябрь		Практическая работа	2	Сова.		Контроль практической работы
23.	ноябрь		Практическая работа	2	Игольчатое низание. «краб».		Контроль практической работы
24.	ноябрь		Практическая работа	2	Паук.		Контроль практической работы
25.	ноябрь		Практическая работа	2	Крокодильчик.		Контроль практической работы
26.	декабрь		Практическая работа	2	Слон.		Контроль практической работы
27.	декабрь		Практическая работа	2	Жук.		Контроль практической работы
28.	декабрь		Конкурс на лучшую поделку. Практическая работа	2	Собака «дружок».		Анализ результатов конкурса
29.	декабрь		Практическая работа	2	Лисица.		Контроль практической работы
30.	декабрь		Практическая	2	Стилизованные фигурки людей		Контроль

			работа				практической работы
31.	декабрь		Игра-путешествие.	2	Айрис фолдинг. Радужный квадрат.		Анализ результатов усвоения нового материала
32.	декабрь		Практическая работа	2	Заполнение Радужного квадрата		Контроль практической работы
33.	декабрь		Практическая работа	2	Елочная игрушка. Сувенир.		Контроль практической работы
34.	декабрь		Практическая работа.см работа	2	Снеговик.		Анализ результатов самост. работы
35.	январь		Практическая работа	2	Елка.		Контроль практической работы
36.	январь		Практическая работа	2	Новогодний сувенир.		Контроль практической работы
37.	январь		Практическая работа	2	Тюльпан.		Контроль практической работы
38.	январь		Практическая работа	2	Композиция. «Полевые цветы»		Анализ динамики усвоения текущего материала
39.	январь		Практическая работа	2	Корзина в технике айрисфолдинг.		Контроль практической работы
40.	январь		Практическая работа	2	Оформление открытки. «Полевые цветы»		Контроль практической работы
41.	февраль		Практическая работа	2	Роза.		Контроль практической работы

42.	февраль		Викторина «Часы 12 бьют»	2	Собака. Животные в технике айрисфолдинг.		Анализ динамики усвоения нового материала
43.	февраль		Практическая работа	2	Череп. Сочетание цвета. Цветная бумага разных оттенков.		Контроль практической работы
44.	февраль		Практическая работа	2	Бабочка. Симметрия в технике айрисфолдинг.		Контроль практической работы
45.	февраль		Практическая работа	2	Динозавр. Животные в технике айрисфолдинг.		Контроль практической работы
46.	февраль		Практическая работа	2	Открытка «Мир вокруг нас».		Контроль практической работы
47.	февраль		Практическая работа	2	Открытка «На лесной опушке».		Контроль практической работы
48.	март		Практическая работа	2	Открытка «Снегири».		Контроль практической работы
49.	март		Мини-выставка	2	Оформление открытки «Снегири».		Анализ результатов выставки. Промежуто чный контроль
50.	март		Практическая работа	2	Предметы быта в технике айрисфолдинг.		Контроль практической работы
51.	март		Заочная экскурсия на фабрику. Прак тическая работа	2	Игрушки из гофрокартона. Мышь		Анализ результатов освоения творческого опыта
52.	март		Практическая работа	2	Пчелка.		Контроль практической работы

53.	март		Практическая работа	2	Смешарики. Еж.		Контроль практической работы
54.	март		Практическая работа	2	Чебурашка.		Контроль практической работы
55.	март		Практическая работа	2	Собака.		Контроль практической работы
56.	март		Мини-выставка	2	Черепашка.		Анализ результатов выставки.
57.	апрель		Комбинированное занятие	2	Квиллинг. Ваза с цветами. Ромашка.		Анализ работы с дидактическим материалом
58.	апрель		Практическая работа	2	Василек.		Контроль практической работы
59.	апрель		Мини-выставка	2	Подсолнух.		Анализ результатов выставки.
60.	апрель		Практическая работа	2	Листья. Декоративная зелень.		Контроль практической работы
61.	апрель		Практическая работа	2	Ваза в технике квиллинг.		Контроль практической работы.
62.	апрель		Практическая работа	2	Декоративные элементы для оформления вазы.		Контроль практической работы.
63.	апрель		Комбинированное занятие	2	Техника « Изонить ». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.		Анализ результатов усвоения текущего материала
64.	апрель		Практическая работа	2	Способ заполнения окружности.		Контроль практической работы.

65.	май		Практическая работа	2	Способ заполнения угла.		Контроль практической работы.
66.	май		Практическая работа	2	Способ заполнения квадрата.		Контроль практической работы.
67.	май		Практическая работа	2	Способ заполнения треугольника.		Контроль практической работы.
68.	май		Практическая работа	2	Полуокружности в технике изонить.		Контроль практической работы.
69.	май		Практическая работа. Контр.уп р.	2	Овал.		Контроль практической работы.
70.	май		Самостоятельная работа.	2	Открытка с растительным узором.		Анализ результатов см. работы. Итоговый контроль.
71.	май		Практическая работа	2	Цветы. Листья.		Контроль практической работы.
72.	май		Практическая работа	2	Выставка «Здравствуй, лето!»		Контроль практической работы.

2.2. Условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

Кадровое обеспечение.

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- магнитофон;
- раздаточный методический материал;
- планшеты для ручного труда;

Информационное обеспечение: фотоматериалы по отдельным темам, интернет-порталы с видео уроками и мастер-классами.

Методическое наполнение кабинета.

- Выставка работ детей.
- Образцы со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по изготовлению сувениров.
- Папки с выкройками в соответствии с программой.
- Дидактический и раздаточный материал.

Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

- <https://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.
- <https://tvorchestvops.ru/moe-hobbi/rukodelie>
- <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки.

2.3. Методическое обеспечение программы.

Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный, игровой, поисковый);

- методы воспитания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев и др) (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение, стимулирование);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, упражнения, задания)

2.4.Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Формы контроля: мини-выставки, участие в выставках (школьных, городских, районный, областных),самостоятельная работа, выполнение контрольного практического задания, фронтальный опрос, защита творческой работы, конкурс поделок, выполнение индивидуальной работы, выполнение проекта.

Управление программой (контроль и результативность).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале учебного года (сентябрь) и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков;
- **текущий** контроль, для закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Для контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися;
- анализ результатов выполнения изделий.

- **промежуточный:** проводится после изучения раздела, с целью проверки уровня усвоения данного материала и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период;

- **итоговый:** проводится после завершения всей учебной программы (май).

В процессе освоения учебной программой предусмотрена **аттестация обучающихся:**итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания, выставки, защиты творческого изделия, выполнения самостоятельной,индивидуальной работы.

Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку.

Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также обучающихся которым необходимо оказать своевременную помощь.

2.5.Оценочные материалы.

Формы фиксации образовательных результатов.

Оценочными материалами являются: дидактические игры, викторины, кроссворды, тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации(Приложение 1,2,3,4).

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Информационные источники для педагога.

1. Журушкина Ю.А. «Цветы и деревья из бисера» ЭКСМО 2023г.
2. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.:2018
3. Смолина Е.С. «Новейшая энциклопедия рукоделия» ЭКСМО, 2023г.
4. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Техники изонить! <http://www.stranamasterov.ru>
Ивановская Т.В. Эксмо-АСТ 2021г.
6. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
7. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.

Информационные источники для детей и родителей.

1. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: www.polygr.ru
2. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа:
<http://yamasterica.ru/rubric/4168212/>
3. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: <http://vk.com/h.made>
4. Сайт для родителей. – Режим доступа: <http://www.chydopredki.ru>
5. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
6. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама» АСТ-Пресс 2019 г.
7. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г

Оценочные материалы.

Приложение 1.

1. Диагностическая карта промежуточного контроля
20___-20___ уч. год.

РАЗДЕЛ							
1.	Ф.И. обучающегося	Конструирование из бумаги	Игрушки из гофрокартона	Квиллинг	Бисероплетение	Изонить	Итог В.С. Н.
		См. работа	Мини-выставка	Мини-выставка	Конкурс поделок	Контрольное упр.	
1.							
2.							

Система оценок для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания
- аккуратность и ответственность при работе.

2. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения

20__ -20__ учебный год

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога __._____

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов __ в __баллах _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: ____% (____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

Приложение 3.

3.Творческая работа (индивидуальное задание).

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося. Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

- 1.Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
- 2.Самостоятельность - 1б.
- 3.Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
- 4.Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
- 5.Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов:

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

4.Дидактические игры:

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых изготовлено изделие.

2. «Угадай и выполни».

Описание: водящий выполняет любой ручной шов, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента бисероплетения, который необходимо сплести, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто выполнит элемент первый.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.