

Отдел образования Администрации Семикаракорского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Семикаракорского района

Рекомендована  
педагогическим советом  
МБОУДО ДДТ  
от «26» августа 2026 г.  
протокол № 6



Утверждаю:  
Директор МБОУДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ Чернова С.А.  
Приказ  
от «26» августа 2026г. № 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Сувенир»**

**Подвид программы:** разноуровневая  
**Уровень программы:** стартовый, базовый  
**Целевая группа:** 7-12 лет  
**Срок реализации:** 2 года – 360 ч  
Первый год - 144ч.  
Второй год – 216 ч.  
**Форма обучения:** очная

**Разработчик:**  
Калтушкина Лидия Юрьевн,  
педагог дополнительного образования

г. Семикаракорск  
2026

## Оглавление

| №п/п                                                      | Раздел                                | Страницы  |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b>     |                                       |           |
| <b>1.1.</b>                                               | <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>          | <b>3</b>  |
| <b>1.2.</b>                                               | <b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>        | <b>5</b>  |
| <b>1.3.</b>                                               | <b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>           | <b>6</b>  |
|                                                           | Учебный план                          | 6,8       |
|                                                           | Содержание учебного плана             | 7,10      |
| <b>1.4.</b>                                               | <b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>         | <b>11</b> |
| <b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> |                                       |           |
| <b>2.1.</b>                                               | <b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>     | <b>14</b> |
| <b>2.2.</b>                                               | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ</b>    | <b>32</b> |
| <b>2.3.</b>                                               | <b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>       | <b>32</b> |
| <b>2.4.</b>                                               | <b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b>               | <b>33</b> |
| <b>2.5.</b>                                               | <b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</b> | <b>33</b> |
| <b>2.6.</b>                                               | <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>   | <b>33</b> |
|                                                           | <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>              | <b>36</b> |
|                                                           | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                     | <b>37</b> |

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности обучающегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Активизировать у обучающихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

Рукоделие прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, в котором проявляются индивидуальные поиски красоты. Для детей игрушка – его неизменный спутник и друг. Она знакомит с окружающим миром, заставляет мыслить, будит фантазию, воспитывает чувства.

Занятость детей дополнительно дает возможность противостоять негативному воздействию окружающей среды. Занятия в творческих коллективах по интересам формируют у детей готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

Составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Волшебный бисер», автор Сигида Т.Л., «Изонить», автор Поздеева О.А., «Мир бумажного творчества», автор Кирилова Т.В.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее ДОП «Сувенир») разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- **Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодёжной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

**Актуальность** данной программы заключается в овладении основами творческой деятельности, что дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (игрушка, вышивка, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

**Уникальность программы** заключается еще в том, что, усложняя задания креативностью решений активизируется потенциал одаренных детей.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа направлена на занятость свободного времени и приобщение детей к практической деятельности, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Основная идея программы заключается в интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества при изготовлении сувениров.

В программе соблюдаются принципы наглядности, систематичности, последовательности и доступности. Программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.); современных (игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационные, группового обучения).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра, лекция, творческая мастерская, наблюдение.)

**Отличительная особенность** этой программы является в разнообразии техник, материалов, видов декоративно – прикладного творчества, что способствует самоопределению, выбору ребенком полюбовавшегося материала и техники.

Традиционно считалось, что прикладными видами художественного творчества, например бисероплетением, в основном занимаются девочки. В рамках данной образовательной программы сувениры изготавливают все обучающиеся, причем мальчики работают с большим удовольствием и хорошим результатом.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Информация дается в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся – наставников.

**Адресат программы:**

Возраст детей- 7-12 лет.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель).

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 360 часов.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов.

Уровень – стартовый, базовый.

**Формы обучения:** очная.

**Условия набора и формирование групп**

Возрастная категория: 7- 12 лет

Группы обучающихся формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *разновозрастным*.

Для лучшего усвоения материала оптимальное количество обучающихся в группе: 12-15 человек; Состав групп – постоянный.

**Особенности организации учебного процесса.** Для проведения занятий используются групповые и индивидуальные формы.

Для реализации программы используются **образовательные технологии** направленные на формирование у обучающихся мотивации к получению знаний и навыков ручного труда:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие;
- репродуктивные;
- игровые (дидактические игры);
- педагогика сотрудничества;
- диалоговое обучение.

Названия тем для всех разновозрастных групп остаются едиными, качественно изменяется форма проведения занятия, сложность материала и используемые методы обучения. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т. д.)

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

**Перечень форм подведения итогов:** организация выставок, проведение конкурсов на лучшую поделку, контрольное занятие.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа;(4 часа).

Занятия проводятся во второй год обучения 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа;(6 часов).

Продолжительность занятия 40 минут каждое, с перерывом 10 минут.

Наполняемость группы –12-15 человек, что соответствует требованиям СанПиН.

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческой активной личности, пробуждение интереса к народным ремеслам, через освоение ими техник декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия

**Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, внимания, фантазии, трудолюбия, терпения;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитательные:**

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.****Таблица 1.**

**Учебный план  
ДОП «Сувенир» I год обучения.**

| №п/п      | Название раздела (модуля)                  | Количество часов |        |          | Формы контроля аттестации,                                  |
|-----------|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------|
|           |                                            | всего            | теория | практика |                                                             |
| 1         | Вводное занятие.                           | 2                | 2      |          | Анализ результатов анкетирования                            |
| <b>2.</b> | <b>Конструирование из бумаги -20 час.</b>  |                  |        |          |                                                             |
| 2.1       | Аппликация в технике Торцевание            | 4                | 1      | 3        | Анализ усвоения текущего материала                          |
| 2.2       | Конструирование из полосок цветной бумаги. | 8                | 1      | 7        | Контроль практической работы                                |
| 2.3       | Цилиндр - основа игрушки.                  | 4                | 1      | 3        | Контроль практической работы                                |
| 2.4       | Конус – основа игрушки.                    | 4                | 1      | 3        | Анализ результатов см. работы, контроль практической работы |
| <b>3.</b> | <b>Бисероплетение – 32 час.</b>            |                  |        |          |                                                             |
| 3.1       | Вводное занятие                            | 2                | 2      |          | Анализ усвоения творческого опыта                           |
| 3.2       | Плетение изделий на проволоке.             | 30               | 6      | 24       | Анализ результатов конкурса                                 |
| <b>4.</b> | <b>Техника айрис фолдинг – 34 час.</b>     |                  |        |          |                                                             |
| 4.1       | Радужный квадрат                           | 2                | 1      | 1        | Анализ усвоения динамики текущего материала                 |
| 4.2.      | Животные в технике айрис                   | 10               | 1      | 9        | Контроль практической                                       |

|           |                                            |     |    |     |                                                                |
|-----------|--------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------------------------------------|
|           | фолдинг.                                   |     |    |     | работы                                                         |
| 4.3       | Цветы в технике айрис фолдинг.             | 8   | 1  | 7   | Контроль практической работы                                   |
| 4.4       | Открытки.                                  | 14  | 1  | 13  | Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы |
| <b>5.</b> | <b>Игрушки из гофрокартона -12 час.</b>    |     |    |     |                                                                |
| 5.1       | Игрушки из гофрокартона. Животные          | 12  | 1  | 11  | Контроль практической работы                                   |
| <b>6.</b> | <b>Квиллинг -8 час.</b>                    |     |    |     |                                                                |
| 6.1       | Цветочная композиция.                      | 8   | 1  | 7   | Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы |
| <b>7.</b> | <b>Народные промыслы и ремесла 18 час.</b> |     |    |     |                                                                |
| 7.1       | Традиционная тряпичная кукла.              | 6   | 1  | 5   | Анализ усвоения динамики текущего материала                    |
| 7.2       | Мотивы орнамента на изделиях из керамики.  | 6   | 1  | 5   | Анализ усвоения динамики текущего материала                    |
| 7.3       | Техника лозоплетения.                      | 6   | 1  | 5   | Контроль выполнения практической работы. Итоговый контроль.    |
| <b>8.</b> | <b>Техника «изонить»- 18 час.</b>          |     |    |     |                                                                |
| 8.1       | Вводное занятие.                           | 2   | 2  |     | Анализ усвоения текущего материала                             |
| 8.2       | Ниткография.                               | 14  | 2  | 12  | Контроль выполнения практической работы. Итоговый контроль     |
| 9.        | Итоговое занятие.                          | 2   | 2  |     | Анализ усвоения динамики учебного материала                    |
|           | Итого:                                     | 144 | 29 | 115 |                                                                |

### Содержание учебного плана I года обучения.

#### 1. Вводное занятие.(2 час)

Цели и задачи курса. Режим занятий. Ознакомление с разделами программы. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасного труда. Хранение инструмента. Закрепление рабочих мест. Распределение обязанностей.

#### 2. Конструирование из бумаги. (20 час)

**Теория:** Вводное занятие «История возникновения бумаги». Свойства бумаги, назначение бумаги. История предмета – ножницы. Техника безопасного труда с острыми предметами. Виды аппликации. Геометрические фигуры: конус, цилиндр.

Практика: сюжетная композиция «На полянке », поделки из полосок бумаги (рыбка, груша, медведь, ящерица). На основе цилиндра игрушки – слон, собака, птица. На основе конуса – кошка, заяц, белка, лиса.

#### 3. Бисероплетение.(32час.)

**Теория:** История возникновения бисера. Классификация его. Техника безопасного труда при работе с ножницами и проволокой. Приемы работы с проволокой. Научить читать схемы.

Познакомить с условными обозначениями на схеме.

Выполнение приема « обратный ход». Методы и приемы низания плоских фигур. Значение контрольных точек в геометрическом узоре. Правила крепления изделий на основу. Техника плетения : игольчатое, параллельное.

**Практика:** плоские фигуры – стрекоза, ящерица, аквариумные рыбки, краб. Стилизованные фигурки людей: Дед Мороз, Снегурка, Снеговик. Поделка с геометрическим узором – снежинка.

#### **4.Техника айрис фолдинг.(34)**

**Теория:** Радужное складывание. Работа с измерительными инструментами. Приемы переноса рисунка на основу. Определение – трафарет, шаблон, контур. Разметка листа бумаги на равные полосы.

**Практика:** Животные - черепаха, собака, кот, динозавр, конь, бабочка Растения, роза, тюльпан, композиция – цветочные фантазии. Новогодние игрушки.

#### **5.Игрушки из гофрокартона. (12 час)**

**Теория:** Свойства и виды бумаги. Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание скручивание, склеивание). Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож).

**Практика:** мышь, пчелка, смешарик, черепаха, собака, чебурашка.

#### **6. Квиллинг. (8)**

Техника безопасного труда с проволокой, клеем. Приемы работы и создание геометрических форм из полос бумаги : круг ,овал, треугольник, ромб.

**Практика:** Панно «Букет».

#### **7. Народные промыслы и ремесла. (14)**

**Теория:** Заочное путешествие в историю народных промыслов: Палех, Жостово, Гжель, Дымковская игрушка, Семикаракорская керамика, лозоплетение, традиционная тряпичная кукла. Выполнить на практике простые приемы плетения из лозы. В технике аппликация-мотивы орнамента на изделиях из керамики. Ознакомить с технологией изготовления традиционных тряпичных кукол.

**Практика:** Практическая работа: растительный орнамент на тарелке (кружке) аппликацией. Приемы плетения из различного материала (трава, нитки, проволока, шпагат) круглая подставка, карандашница, Сувенир-корзинка. Игровые куклы, узелковые куклы.

#### **8. Изонить.(18)**

**Теория:** Вводная беседа - вышивка нитками по картону. Техника безопасности работы с острыми инструментами (ножницы, игла). Правила заполнения простых геометрических фигур. Научить видеть в рисунке « углы». Способы вышивки окружности – большой и малый внутренние круги. Особенности заполнения вышивкой овала, полуокружности, треугольника, ромба, спирали и квадрата.

**Практика:** фоторамка – заполнение углов, листья, ваза, ловушка-геометрические формы. Открытка с растительным узором, цветы, листья. Выставка «Моя лучшая работа»(итоговый контроль)

#### **9. Итоговое занятие.(2час)**

Творческая мастерская «Фантазии лета».

**Таблица 2.**

### **Учебный план ДОП «Сувенир» II год обучения.**

| №п | Название | Количество часов |     |       |       | Формы | Формы |
|----|----------|------------------|-----|-------|-------|-------|-------|
|    |          | всего            | тео | практ | Индив |       |       |

| /п  | раздела,<br>темы                                         |    | ри<br>я | и-<br>ка | иду<br>альные<br>заняти<br>я и<br>консул<br>ьта<br>ции | организации<br>занятий                                                 | аттестации,<br>диагностики,<br>контроля                        |
|-----|----------------------------------------------------------|----|---------|----------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1   | Вводное занятие.                                         | 2  | 2       |          |                                                        | Беседа, анкетирование, Т.Б труда.                                      | Анализ результатов анкетирования                               |
| 2   | <b>Бумага и ее назначение в жизни человека – 78 час.</b> |    |         |          |                                                        |                                                                        |                                                                |
| 2.1 | Раскраски. Комбинированная техника.                      | 14 | 1       | 13       |                                                        | Практическая работа, самостоятельная работа                            | Контроль практической работы                                   |
| 2.2 | Техника айрис – фолдинг.                                 | 22 | 4       | 18       |                                                        | См. работа, практическая работа, контрольное упражнение                | Анализ результатов самостоятельной работы. Контроль пр. работы |
| 2.2 | Плетение из бумажных трубочек                            | 42 | 2       | 40       |                                                        | Практическая работа, мини-выставка, самостоятельная работа, творческая | Анализ результатов мини-выставки. Контроль пр. работы.         |
| 3   | <b>Узоры и композиции в технике «Изонить» - 32 час.</b>  |    |         |          |                                                        |                                                                        |                                                                |
| 3.1 | «Цветы».                                                 | 14 | 2       | 12       |                                                        | Виртуальное путешествие на выставку цветов, практическая работа        | Анализ усвоения текущего материала. Котроль пр. работы         |
| 3.2 | Ганутель.                                                | 10 | 2       | 8        |                                                        | Практическая работа,                                                   | Контроль пр. работы                                            |
| 3.3 | Сувениры.                                                | 8  | 1       | 7        |                                                        | См. работа, практическая работа, мини-выставка                         | Анализ результатов см. работы                                  |
| 4   | <b>Поделки в технике бисероплетения - 52 час.</b>        |    |         |          |                                                        |                                                                        |                                                                |
| 4.1 | Объемная игрушка в технике бисероплетения                | 30 | 8       | 22       |                                                        | Практическая работа, контрольное упражнение                            | Анализ динамики выполнения контрольного упражнения             |
| 4.2 | Бисерное ткачество.                                      | 22 | 4       | 18       |                                                        | Практическая работа. конкурс работ                                     | Анализ результатов см. работы                                  |
| 5   | <b>Народная тряпичная кукла - 20 час.</b>                |    |         |          |                                                        |                                                                        |                                                                |

|     |                                 |            |           |            |  |                                                 |                                                                           |
|-----|---------------------------------|------------|-----------|------------|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Куклы скрутки.                  | 12         | 2         | 10         |  | Мини-выставка, практическая работа, презентация | Анализ результатов мини-выставки. Контроль выполнения практической работы |
| 5.2 | Куклы на цилиндрической основе. | 8          | 2         | 6          |  | Практическая работа                             | Контроль практической работы                                              |
| 6   | <b>Мягкая игрушка - 32 час.</b> |            |           |            |  |                                                 |                                                                           |
| 6.1 | Текстильная скульптура.         | 26         | 6         | 20         |  | Практическая работа. мини-выставка              | Анализ результатов мини-выставки                                          |
| 7.  | Итоговое занятие.               | 2          | 2         |            |  | Творческая защита изделия                       | Анализ результатов творческой защиты                                      |
| 8.  | Творческая Мастерская.          | 4          |           | 4          |  | Практическая работа                             | Контроль практической работы                                              |
|     | <b>Итого:</b>                   | <b>216</b> | <b>44</b> | <b>178</b> |  |                                                 |                                                                           |

### **Содержание учебного плана II года обучения.**

#### **1.Вводное занятие. (2час)**

Цели и задачи курса. Режим работы. Распределение обязанностей. Организация рабочего места. Беседа «Народные ремесла». Техника безопасного труда, здоровьесберегающие технологии.

#### **2.Конструирование из бумаги. (78 час.)**

**Теория:** Беседа «Чистый лист». Полотняное плетение из полос основы для открытки. Изготовление изделий в технике лозоплетение, но из бумажных «лозин». Конструирование и плетение объемных форм (листья, камыш, цветок). Методика работы в технике «айрис –фолдинг». Знакомство с измерительными инструментами. Правила составления схем.

**Практика:** открытка, коробочка для мелочей, корзинка, подставка под горячее; цветы, сувениры. Картинки – раскраски ,открытки, плетение из бумажных трубочек.

#### **3. Изонить. (32 час)**

**Теория:** Объяснить термин «узор», «композиция». Определить последовательность выполнения вышивки по картону. Повторить правила заполнения углов, окружности, полукругов. Оформление готовых работ в паспарту и рамку, гантель.

**Практика:** темы композиций – морская, галактика, цветы, узор «моя фантазия».

#### **4.Бисероплетение. (52 час.)**

**Теория:** Цветовое решение при подборе бисера для изготовления объемных игрушек. Чтение схем объемных игрушек, условные обозначения на схеме. Понятие «дополнительная проволока». Изготовление простейшего самодельного ткацкого станка. Методика использования схемы для ткачества.

**Практика:** объемные игрушки- дельфин, морж, улитка, черепашка, осьминог, павлин. Ткачество – закладка (растительный узор), панно – «Золотые купола». Насекомые, животные.

#### **5. Народная тряпичная кукла.(20 час.)**

**Теория:** История возникновения народной куклы. Традиционные материалы для куклы. Классификация кукол (игровая, обереговая).

**Практика:** Танцующая кукла – колокольчик, Покосница, кукла – закрутка, кукла - первоцвет, кукла - столбушка, куватка, травница, пеленашка, отдарок – на подарок.

#### **6. Мягкая игрушка.(26 час.)**

**Теория:** Техника «кинусайгу». Панно. Текстильная скульптура. Игрушки создаются по рисункам детей.

Разработка шаблона игрушки. Условные обозначения. Использование швейной фурнитуры.

**Практика:** Кот, отдающий сердце. Куклы «Валерики».

#### **7. Итоговое занятие.(2 час.)**

Защита изделия. Поделка, выполненная в любой технике.

#### **8.Творческая мастерская (4 час.)**

Изготовление сувенира по собственному замыслу

### **1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Реализация данной программы предусматривает появление у обучающихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

#### **1 год обучения.**

##### **Предметные:**

- Начальные сведения о свойствах бумаги, бисера, ткани, фетра.
- Виды швов и их применение.
- Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, бисерной игрушки.
- Основы изонити, квиллинга.
- Иметь представление о пропорциях изделия.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Историю создания игрушки, вышивки, аппликации.
- Композиционное построение узоров.

##### **Личностные:**

- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач.
- Уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.
- Уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

##### **Метапредметные:**

- Пользоваться схематическими описаниями изделий.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Работать с рисунками и схемами.

- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.

## **2-й год обучения.**

### **Предметные:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

### **Метапредметные**

- Умение высказывать своё мнение, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.
- Соблюдать корректность в высказываниях;

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1 Календарный учебный график

ДОП «Сувенир»

1 год обучения

| №  | дата   | Время проведения            | Форма занятий       | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                           | Место проведения  | Форма контроля                                                       |
|----|--------|-----------------------------|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. | 02.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40  | Анкетирование       | 2            | <b>Вводное занятие.</b> Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии. | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе |
| 2. | 03.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40  | Практическая работа | 2            | <b>Конструирование из бумаги.</b> Аппликация в технике «торцевание». Композиция «Лето».                                | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                                         |
| 3. | 09.09. | 12.10-12.50<br>13.00-12.50  | Практическая работа | 2            | Композиция «Лето». Еж, бабочка.                                                                                        | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                                         |
| 4. | 10.09. | 12.10.-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа | 2            | Конструирование из полосок цветной бумаги. Гусеница.                                                                   | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль практической работы                                         |
| 5. | 16.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40  | Практическая работа | 2            | Подвижная игрушка - медведь.                                                                                           | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                                         |
| 6. | 17.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40  | Практическая работа | 2            | Подвижная игрушка -ящерица.                                                                                            | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                                         |
| 7. | 23.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40  | Практическая работа | 2            | Цилиндр-основа игрушки. Петушок                                                                                        | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической                                                |

|     |        |                            |                           |   |                                                            |                |                                           |
|-----|--------|----------------------------|---------------------------|---|------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|
|     |        |                            |                           |   |                                                            |                | работы                                    |
| 8.  | 24.09. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | Цилиндр-основа игрушки. Собака.                            | СОШ №. Каб.213 | Контроль практической работы              |
| 9.  | 30.09. | 12.10-12.50<br>13.00-12.50 | Самостоятельная работа    | 2 | Конус- основа игрушки. Котик.                              | СОШ №1 Каб.213 | Анализ результатов самостоятельной работы |
| 10. | 01.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | Конус- основа игрушки. Лисичка.                            | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы              |
| 11. | 07.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Беседа «История бусинки». | 2 | <b>Бисероплетение.</b> Вводное занятие.                    | СОШ №1 Каб.213 | Анализ результатов теста                  |
| 12. | 08.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания | СОШ №. Каб.213 | Контроль практической работы              |
| 13. | 14.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | Параллельное низание Аквариумные рыбки.                    | СОШ №1 Каб.213 | Анализ результатов выставки.              |
| 14. | 15.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | «Ящерица». Выполнение приема Обратный ход.                 | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы              |
| 15. | 21.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | «Бабочка». Выполнение приема «обратный ход»                | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы              |
| 16. | 22.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа       | 2 | «Стрекоза». Условные обозначения на схеме.                 | СОШ №. Каб.213 | Контроль практической работы              |

|     |        |                            |                                                            |   |                             |                   |                                    |
|-----|--------|----------------------------|------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------|------------------------------------|
|     |        |                            |                                                            |   |                             |                   |                                    |
| 17. | 28.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Заяц.                       | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 18. | 29.10. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Сова.                       | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 19. | 05.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Игольчатое низание. «краб». | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 20. | 11.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Паук.                       | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 21. | 12.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Крокодильчик.               | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 22. | 18.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Слон.                       | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 23. | 19.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                     | 2 | Жук.                        | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы |
| 24. | 25.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Конкурс на<br>лучшую<br>поделку.<br>Практическая<br>работа | 2 | Собака «дружок».            | СОШ №.<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>конкурса     |

|     |        |                            |                                  |   |                                            |                   |                                                    |
|-----|--------|----------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|
| 25. | 26.11. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Лисица.                                    | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 26. | 02.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Стилизированные фигурки людей              | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 27. | 03.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Игра-<br>путешествие.            | 2 | <b>Айрис фолдинг.</b> Радужный<br>квадрат. | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>усвоения нового<br>материала |
| 28. | 09.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Заполнение Радужного квадрата              | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 29. | 10.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Елочная игрушка. Сувенир.                  | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 30. | 16.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.см работа | 2 | Снеговик.                                  | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>самост. работы               |
| 31. | 17.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Елка.                                      | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 32. | 23.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Новогодний сувенир.                        | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 33. | 24.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа           | 2 | Корзина в технике айрис<br>фолдинг.        | СОШ №1            | Контроль<br>практической                           |

|     |        |                            |                             |   |                                                            |                   |                                                 |
|-----|--------|----------------------------|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|
|     |        |                            |                             |   |                                                            | Каб.213           | работы                                          |
| 34. | 30.12. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Оформление открытки.<br>«Полевые цветы»                    | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 35. | 13.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Викторина<br>«Часы 12 бьют» | 2 | Собака. Животные в технике<br>айрис фолдинг.               | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ динамики<br>усвоения нового<br>материала |
| 36. | 14.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Череп. Сочетание цвета.<br>Цветная бумага разных оттенков. | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 37. | 20.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Бабочка. Симметрия в технике<br>айрис фолдинг.             | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 38. | 21.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Динозавр. Животные в технике<br>айрис фолдинг.             | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 39. | 27.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Открытка «Мир вокруг нас».                                 | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 40. | 28.01. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Открытка «На лесной опушке».                               | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 41. | 03.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа      | 2 | Открытка «Снегири».                                        | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы              |
| 42. | 04.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Мини-выставка               | 2 | Оформление открытки<br>«Снегири».                          | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>выставки.                 |

|     |        |                            |                                                      |   |                                              |                   |                                               |
|-----|--------|----------------------------|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
|     |        |                            |                                                      |   |                                              |                   | Промежуточный контроль                        |
| 43. | 10.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа                                  | 2 | Предметы быта в технике айрис фолдинг.       | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                  |
| 44. | 11.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Заочная экскурсия на фабрику.<br>Практическая работа | 2 | Игрушки из гофрокартона.<br>Мышь             | СОШ №.<br>Каб.213 | Анализ результатов освоения творческого опыта |
| 45. | 17.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа                                  | 2 | Пчелка.                                      | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                  |
| 46. | 18.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа                                  | 2 | Смешарики. Еж.                               | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                  |
| 47. | 24.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа                                  | 2 | Чебурашка.                                   | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль практической работы                  |
| 48. | 25.02. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа                                  | 2 | Собака.                                      | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль практической работы                  |
| 49. | 03.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Мини-выставка                                        | 2 | Черепашка.                                   | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов выставки.                  |
| 50. | 04.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Комбинированное занятие                              | 2 | <b>Квиллинг.</b> Ваза с цветами.<br>Ромашка. | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ работы с дидактическим материалом      |

|     |        |                            |                                                                             |   |                                                                                      |                   |                                                    |
|-----|--------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|
| 51. | 10.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                                      | 2 | Василек.                                                                             | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 52. | 11.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                                      | 2 | Листья. Декоративная зелень.                                                         | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы                 |
| 53. | 17.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                                                      | 2 | Ваза в технике квиллинг.                                                             | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                |
| 54. | 18.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Комбинированн<br>ое занятие.<br>Беседа,<br>презентация,<br>игра (кроссворд) | 2 | Народные промыслы и ремесла.<br>Заочное путешествие в историю<br>народных промыслов. | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>усвоения нового<br>материала |
| 55. | 24.03. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.<br>Растительный<br>узор.                            | 2 | Мотивы орнаментов в изделиях<br>Семикаракорской керамики.                            | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                |
| 56. | 25.03  | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.                                                     | 2 | Оформление тарелки<br>растительным узором.                                           | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                |
| 57. | 31.03  | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.                                                     | 2 | Оформление кружки<br>растительным узором.                                            | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                |
| 58. | 01.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.                                                     | 2 | Народная тряпичная игровая<br>кукла.                                                 | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                |

|     |        |                            |                         |   |                                                                                                         |                |                                                |
|-----|--------|----------------------------|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|
| 59. | 07.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа.    | 2 | Узелковая кукла.                                                                                        | СОШ №. Каб.213 | Контроль практической работы.                  |
| 60. | 08.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа     | 2 | Плетение из лозы, корня и рогоза. Современные материалы в технике лозоплетения. Простое плетение. Круг. | СОШ№1 Каб.213  | Анализ результатов усвоения нового материала   |
| 61. | 14.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа.    | 2 | Сувенир – корзинка. Плетение «веревочка»                                                                | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы.                  |
| 62. | 15.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Мини-выставка           | 2 | Оформление лучших работ к выставке .(паспарту, рамка)                                                   | СОШ №1 Каб.213 | Анализ результатов усвоения нового материала   |
| 63. | 21.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Комбинированное занятие | 2 | Техника «Изонить». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.                                                | СОШ №. Каб.213 | Анализ результатов усвоения текущего материала |
| 64. | 22.04. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа     | 2 | Способ заполнения окружности.                                                                           | СОШ№1 Каб.213  | Контроль практической работы.                  |
| 65. | 28.04  | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа     | 2 | Способ заполнения угла.                                                                                 | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы.                  |
| 66. | 29.04  | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа     | 2 | Способ заполнения квадрата.                                                                             | СОШ №1 Каб.213 | Контроль практической работы.                  |
| 67. | 05.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая работа     | 2 | Способ заполнения треугольника.                                                                         | СОШ №.         | Контроль практической                          |

|     |        |                            |                                       |   |                                                     |                   |                                                         |
|-----|--------|----------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
|     |        |                            |                                       |   |                                                     | Каб.213           | работы.                                                 |
| 68. | 06.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                | 2 | Полуокружности в технике<br>изонить.                | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |
| 69. | 12.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа.<br>Контр.упр. | 2 | Овал.                                               | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |
| 70. | 13.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Самостоятельная<br>работа.            | 2 | Открытка с растительным<br>узором.                  | СОШ №1<br>Каб.213 | Анализ результатов<br>см. работы.<br>Итоговый контроль. |
| 71. | 19.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                | 2 | Цветы. Листья.                                      | СОШ №.<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |
| 72. | 20.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                | 2 | Выставка «Здравствуй, лето!».<br>Сувенир «Фантазия» | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |
| 73. | 26.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                | 2 | Выставка «Здравствуй, лето!».<br>Сувенир «Фантазия» | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |
| 74. | 27.05. | 12.10-12.50<br>13.00-13.40 | Практическая<br>работа                | 2 | Выставка «Здравствуй, лето!».<br>Сувенир «Фантазия» | СОШ №1<br>Каб.213 | Контроль<br>практической<br>работы.                     |

### Календарный учебный график

ДОП «Сувенир»

2 год обучения

| № | Дата | Время | Форма занятий | Кол- | Тема занятия | Место | Форма контроля |
|---|------|-------|---------------|------|--------------|-------|----------------|
|---|------|-------|---------------|------|--------------|-------|----------------|

| П/П |          | проведения |                          | во<br>часо<br>в |                                                                                                                 | проведе-<br>ния |                                                                  |
|-----|----------|------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.  | сентябрь |            | Беседа.анкетиро<br>вание | 2               | Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии. |                 | Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском кол-ве |
| 2.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Раскраски. Техники перевода рисунка на бумагу.                                                                  |                 | Контроль практической работы                                     |
| 3.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Раскрашивание рисунка.                                                                                          |                 | Контроль практической работы                                     |
| 4.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Гофрокартон. Разметка полосок.                                                                                  |                 | Контроль практической работы                                     |
| 5.  | сентябрь |            | Самостоятельная работа   | 2               | Декорирование рисунка полосками из гофрокартона.                                                                |                 | Анализ итогов см. работы                                         |
| 6.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Декорирование другими материалами.                                                                              |                 | Контроль практической работы                                     |
| 7.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Декорирование рисунка бисером.                                                                                  |                 | Контроль практической работы                                     |
| 8.  | сентябрь |            | Практическая работа      | 2.              | Оформление панно.                                                                                               |                 | Контроль практической работы                                     |
| 9.  | сентябрь |            | беседа                   | 2               | Техника айрис фолдинг. Введение.                                                                                |                 | Анализ усвоения текущего материала                               |
| 10. | сентябрь |            | Практическая работа      | 2               | Радужный квадрат. Чертеж.                                                                                       |                 | Контроль практической работы                                     |
| 11. | сентябрь |            | Работа измерительными    | 2               | Разработать рисунок в технике айрис фолдинг. Бабочка.                                                           |                 | Анализ умений и практического                                    |

|     |          |  |                        |    |                                               |  |                                              |
|-----|----------|--|------------------------|----|-----------------------------------------------|--|----------------------------------------------|
|     |          |  | инструментами          |    |                                               |  | использования измерительных инструментов     |
| 12. | сентябрь |  | Практическая работа    | 2  | Практическая работа по рисунку. Бабочка.      |  | Анализ усвоения динамики текущего материалаа |
| 13. | сентябрь |  | Практическая работа    | 2  | Радужный квадрат, треугольник.                |  | Контроль практической работы                 |
| 14. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Животные в технике айрис фолдинг. Котенок.    |  | Контроль практической работы                 |
| 15. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Кленовый лист.                                |  | Контроль практической работы                 |
| 16. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Открытка «С праздником».Эскиз.                |  | Контроль практической работы                 |
| 17. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Открытка «С праздником». Практическая работа. |  | Контроль практической работы                 |
| 18. | октябрь  |  | Контрольное упражнение | 2  | Открытка с предметами быта.Ваза.              |  |                                              |
| 19. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2. | Оформление открытки.                          |  | 13.35-14.15<br>14.25-15.15                   |
| 20. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Техника – изонить . Введение                  |  | Контроль практической работы                 |
| 21. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Азбука ниточного дизайна.                     |  | Контроль практической работы                 |
| 22. | октябрь  |  | Практическая работа    | 2  | Эскиз на тему «Цветы».                        |  | Контроль практической работы                 |

|     |          |  |                       |   |                                                         |  |                                      |
|-----|----------|--|-----------------------|---|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 23. | октябрь  |  | Практическая работа   | 2 | Т.Б. с острыми инструментами. Перфорация рисунка.       |  | Контроль практической работы         |
| 24. | октябрь  |  | Творческая работа     | 2 | Практическая работа . «Цветы»                           |  | Анализ результатов творческой работы |
| 25. | октябрь  |  | Самостоятельная работ | 2 | Листья.                                                 |  | Анализ результатов см. работы        |
| 26. | октябрь. |  | Практическая работа   | 2 | Оформление работы.                                      |  | Контроль практической работы         |
| 27. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Ганутель. Техника изонить. Объемные цветы.              |  | Контроль практической работы         |
| 28. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Приемы работы в технике ганутель. Спираль из проволоки. |  | Контроль практической работы         |
| 29. | ноябрь   |  | Творческая работа     | 2 | Цветочная композиция в технике ганутель.                |  | Анализ результатов таоческой работы  |
| 30. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Цветок с круглыми лепестками                            |  | Контроль практической работы         |
| 31. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Элементы декора из бисера (жук, бабочка).               |  | Контроль практической работы         |
| 32. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Сувенир. Китайский фонарик.                             |  | Контроль практической работы         |
| 33. | ноябрь   |  | Творческая работа     | 2 | Оформление фонарика в технике изонить.                  |  | Анализ результатов творческой работы |
| 34. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Сувенир. Корзиночка с цветами..                         |  | Контроль практической работы         |
| 35. | ноябрь   |  | Практическая работа   | 2 | Практическая работа. Ганутель.                          |  | Контроль практической                |

|     |         |  |                        |   |                                                    |  |                              |
|-----|---------|--|------------------------|---|----------------------------------------------------|--|------------------------------|
|     |         |  |                        |   |                                                    |  | работы                       |
| 36. | ноябрь  |  | Практическая работа    | 2 | Плетение из бумажных трубочек. Заготовка материала |  | Контроль практической работы |
| 37. | ноябрь  |  | Практическая работа    | 2 | Простое плетение.Круг                              |  | Контроль практической работы |
| 38. | ноябрь  |  | Практическая работа    | 2 | Плетение квадрата                                  |  | Контроль практической работы |
| 39. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | Плетение многоугольника                            |  | Контроль практической работы |
| 40. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | Витая плетенка из 4-х соломин                      |  | Контроль практической работы |
| 41. | декабрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Объемное плетение. Сосулька                        |  | Анализ результатов см.работы |
| 42. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | Объемное плетение. Шишка                           |  | Контроль практической работы |
| 43. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | Объемное плетение.Сердечко                         |  | Контроль практической работы |
| 44. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | Корзинка. Витая плетенка                           |  | Контроль практической работы |
| 45. | декабрь |  | Творческая работа      | 2 | Декоративная композиция на прутиках шнур           |  | Контроль практической работы |
| 46. | декабрь |  | Практическая работа    | 2 | бусинка                                            |  | Контроль практической работы |

|     |         |  |                     |    |                                                                                                                 |  |                                  |
|-----|---------|--|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|
| 47. | декабрь |  | Практическая работа | 2  | Круг с бусинками                                                                                                |  | Контроль практической работы     |
| 48. | декабрь |  | Практическая работа | 2  | Шишка с бусинками                                                                                               |  | Контроль практической работы     |
| 49. | декабрь |  | Практическая работа | 2  | Сердечко с бусинками                                                                                            |  | Контроль практической работы     |
| 50. | декабрь |  | Практическая работа | 2. | Простая корзинка.карандашница                                                                                   |  | Контроль практической работы     |
| 51. | декабрь |  | Практическая работа | 2  | Плетение веревочки.                                                                                             |  | Контроль практической работы     |
| 52. | январь  |  | Практическая работа | 2  | Плетение рядами                                                                                                 |  | Контроль практической работы     |
| 53. | январь  |  | Практическая работа | 2  | Круглая корзина .каркас                                                                                         |  | Контроль практической работы     |
| 54. | январь  |  | Мини-выставка       | 2  | Круглая корзина оплетение каркаса                                                                               |  | Анализ результатов мини-выставки |
| 55. | январь  |  | Практическая работа | 2  | Плетение из жгутов. Подготовка материала                                                                        |  | Контроль практической работы     |
| 56. | январь  |  | Практическая работа | 2  | Коврик.                                                                                                         |  | Контроль практической работы     |
| 57. | январь  |  | Практическая работа | 2  | Объемная игрушка в технике бисероплетения. Сравнительная характеристика схем для плоского и объемного плетения. |  | Контроль практической работы     |
| 58. | январь  |  | Практическая        | 2  | Роль цвета в бисероплетении.                                                                                    |  | Контроль                         |

|     |         |  |                     |   |                                      |  |                                  |
|-----|---------|--|---------------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------------|
|     |         |  | работа              |   |                                      |  | практической работы              |
| 59. | январь  |  | Практическая работа | 2 | Животный мир. Черепаха.              |  | Контроль практической работы     |
| 60. | январь  |  | Практическая работа | 2 | Осьминог. Низание туловища.          |  | Контроль практической работы     |
| 61. | январь  |  | Практическая работа | 2 | Осьминог. Щупальца.                  |  | Контроль практической работы     |
| 62. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Лев.                                 |  | Контроль практической работы     |
| 63. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Жираф.                               |  | Контроль практической работы     |
| 64. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Медведь.                             |  | Анализ результатов мини-выставки |
| 65. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Коала.                               |  | Контроль практической работы     |
| 66. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Птицы. Орел.                         |  | Контроль практической работы     |
| 67. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Попугай.                             |  | Контроль практической работы     |
| 68. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Павлин. Низание туловища.            |  | Контроль практической работы     |
| 69. | февраль |  | Практическая работа | 2 | Павлин. Низание хвостового оперения. |  | Контроль практической работы     |

|     |         |  |                                          |    |                                                     |  |                                                      |
|-----|---------|--|------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
| 70. | февраль |  | Практическая работа                      | 2  | Дракон.                                             |  | Контроль практической работы                         |
| 71. | февраль |  | Конкурс поделок                          | 2. | Дракон. Низание крыльев.                            |  | Анализ результатов конкурса работ                    |
| 72. | февраль |  | Объяснение нового материала              | 2  | Бисерное ткачество. Станок. Приемы работы.          |  | Анализ результатов усвоения нового материала         |
| 73. | март    |  | Работа с инструкционными картами, схемми | 2  | Чтение цифровых схем. Условные обозначения.         |  | Анализ результатов работы с дидактическим материалом |
| 74. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Набор полотна.                                      |  | Контроль практической работы                         |
| 75. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Ткачество полотна.                                  |  | Контроль практической работы                         |
| 76. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Ткачество полотна. Закрепление дополнительной нити. |  | Контроль практической работы                         |
| 77. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Ткачество полотна. Закрепление концевых нитей.      |  | Контроль практической работы                         |
| 78. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Оформление изделия.                                 |  | Контроль практической работы                         |
| 79. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Перевод цветовой схемы в цифровую.                  |  | Контроль практической работы                         |
| 80. | март    |  | Практическая работа                      | 2  | Фенечки.                                            |  | Контроль практической работы                         |
| 81. | март    |  | Практическая                             | 2  | Крепление застежки.                                 |  | Контроль                                             |

|     |        |  |                                    |    |                                 |  |                                   |
|-----|--------|--|------------------------------------|----|---------------------------------|--|-----------------------------------|
|     |        |  | работа                             |    |                                 |  | практической работы               |
| 82. | март   |  | Конкурс работ                      | 2. | Тканый алфавит.Образцы.         |  | Анализ результатов конкурса работ |
| 83. | март   |  | Презентация<br>Практическая работа | 2  | Народная тряпичная кукла.       |  | Контроль практической работы      |
| 84. | март   |  | Практическая работа                | 2  | Кукла закрутка.                 |  | Контроль практической работы      |
| 85. | март   |  | Практическая работа                | 2  | Колокольчик.                    |  | Контроль практической работы      |
| 86. | апрель |  | Практическая работа                | 2  | Десятиручка.                    |  | Контроль практической работы      |
| 87. | апрель |  | Практическая работа                | 2  | Куклы куватки.                  |  | Контроль практической работы      |
| 88. | апрель |  | Практическая работа                | 2. | Отдарок –за- подарок.           |  | Контроль практической работы      |
| 89. | апрель |  | Практическая работа                | 2  | Куклы на цилиндрической основе. |  | Контроль практической работы      |
| 90. | апрель |  | Практическая работа                | 2  | Столбушка.                      |  | Контроль практической работы      |
| 91. | апрель |  | Практическая работа                | 2  | Покосница.                      |  | Контроль практической работы      |
| 92. | апрель |  | Практическая работа                | 2. | Травница.                       |  | Контроль практической работы      |

|     |        |  |                         |   |                                                                   |  |                                             |
|-----|--------|--|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|
| 93. | апрель |  | Комбинированное занятие | 2 | Кинусайга – бесшовный пэчворк. Инструменты, материалы. Т.Б. труда |  | Анализ динамики усвоения текущего материала |
| 94. | апрель |  | Практическая работа     | 2 | Выбор сюжета. Работа с рисунком. Нумерация деталей.               |  | Контроль практической работы                |
| 95. | апрель |  | Практическая работа     | 2 | Выполнение шаблонов элементов рисунка.                            |  | Контроль практической работы                |
| 96. | апрель |  | Практическая работа     | 2 | Перенос рисунка на основу по шаблонам.                            |  | Контроль практической работы                |
| 97. | апрель |  | Практическая работа     | 2 | Раскрой деталей на ткани.                                         |  | Контроль практической работы                |
| 98. | май    |  | Практическая работа     | 2 | Соединение деталей с основой.                                     |  | Контроль практической работы                |
| 99. | май    |  | Практическая работа     | 2 | Декорирование стыков ткани.                                       |  | Контроль практической работы                |
| 100 | май    |  | Практическая работа     | 2 | Оформление панно.                                                 |  | Контроль практической работы                |
| 101 | май    |  | Практическая работа     | 2 | Игрушка из фетра по собственному эскизу. Шаблоны.                 |  | Контроль практической работы                |
| 102 | май    |  | Практическая работа     | 2 | Раскрой игрушки.                                                  |  | Контроль практической работы                |
| 103 | май    |  | Практическая работа     | 2 | Пошив игрушки.                                                    |  | Контроль практической работы                |
| 104 | май    |  | Пр. работа. Мини        | 2 | Оформление игрушки.                                               |  | Анализ результатов                          |

|     |     |  |                                                |    |                                                |  |                                       |
|-----|-----|--|------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
|     |     |  | -выставка.                                     |    |                                                |  | итогового контроля.                   |
| 105 | май |  | Занятие<br>обобщение. прак-<br>тическая работа | 2. | Швейная фурнитура.                             |  | Анализ динамики<br>усвоения материала |
| 106 | май |  | Творческая<br>защита изделия                   | 2  | Итоговое занятие.                              |  | Анализ результатов<br>викторины       |
| 107 | май |  | Практическая<br>работа                         | 2  | Творческая мастерская.<br>Сувениры для друзей. |  | Контроль<br>практической<br>работы    |
| 108 | май |  | Практическая<br>работа                         | 2  | Творческая мастерская.<br>Сувениры для друзей. |  | Контроль<br>практической<br>работы    |
| 109 | май |  | Практическая<br>работа                         | 2  | Творческая мастерская.<br>Сувениры для друзей. |  | Контроль<br>практической<br>работы    |

## **2.2. Условия реализации программы.**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

### **Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение: образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

- учебное помещение (кабинет) с мебелью;
- раздаточный методический материал;
- планшеты для ручного труда;

**Информационное обеспечение:** фотоматериалы по отдельным темам, интернет-порталы с видео уроками и мастер-классами.

### **Методическое наполнение кабинета.**

- Выставка работ детей.
- Образцы со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по изготовлению сувениров.
- Папки с выкройками в соответствии с программой.
- Дидактический и раздаточный материал.

### **Информационное обеспечение.**

Интернет-источники:

- <https://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.

## **2.3. Методическое обеспечение программы.**

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный словесный, практический, наглядный, игровой, поисковый);
- методы воспитания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев и др) (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение, стимулирование);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, упражнения, задания)
  - <https://tvorchestvops.ru/moe-hobbi/rukodelie>
  - <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки.

## **2.4. Формы аттестации.**

**Формы контроля:** мини-выставки, участие в выставках (школьных, городских, районный, областных), самостоятельная работа, выполнение контрольного практического задания, фронтальный опрос, защита творческой работы, конкурс поделок, выполнение индивидуальной работы, выполнение проекта.

**Управление программой (контроль и результативность).**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале учебного года (сентябрь) и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков;
- **текущий** контроль, для закрепления полученных знаний, умений и навыков. Для контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:
  - наблюдение активности на занятии;
  - беседа с обучающимися;
  - анализ результатов выполнения изделий.
- **промежуточный:** проводится после изучения раздела, с целью проверки уровня усвоения данного материала и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период;
- **итоговый:** проводится после завершения всей учебной программы (май).

В процессе освоения учебной программой предусмотрена **аттестация обучающихся:** итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания, выставки, защиты творческого изделия, выполнения самостоятельной, индивидуальной работы.

Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку.

Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также обучающихся которым необходимо оказать своевременную помощь.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Оценочными материалами являются: дидактические игры, викторины, кроссворды, тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации (Приложение 1,2,3,4).

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы объединения соотносится с годовым планом воспитательной работы ДДТ.

Реализация программы осуществляется в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества. В течение учебного года обучающиеся принимают активное участие в традиционных мероприятиях ДДТ (акциях, выставках, конкурсах), а также во внеплановых событиях по запросу администрации учреждения. Данное участие направлено на формирование общности обучающихся ДДТ и является частью системы социального воспитания. Проведение таких мероприятий учитывается в рамках воспитательного модуля программы за счет вариативной (резервной) части плана и не требует пересмотра основных тем календарного плана воспитательной работы.

**Цель воспитательного процесса:**

развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности ребенка, обогащенной знаниями, готовой созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

#### **Задачи воспитательного процесса:**

способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию патриотизма и гражданского сознания, доброжелательного отношения к родителям, окружающим, сверстникам;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.
- развивать художественно – творческие способности детей.

#### **Планируемые результаты:**

- формирование осознанного восприятия у обучающихся ценности своего здоровья;
- приобщение детей к истокам национальной и региональной культуры;
- воспитание патриотизма и гражданского сознания;
- доброжелательное отношение к родителям, окружающим, сверстникам;
- развитие уверенности в себе и адекватной самооценки;
- развить художественно – творческие способности детей.

#### **Приоритетные направления воспитания :**

##### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.

##### **2. Художественно-эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

##### **3. Здоровьесберегающее воспитание.**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

##### **4. Духовно-нравственное воспитание:**

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

**Формы воспитательной работы:** организация и проведение бесед, акции, заочные путешествия, игры, викторины.

Таблица 5

**Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Название мероприятия, события                                         | Цель                                                       | Краткое содержание                                                                 | Форма проведения                                                           | Сроки проведения                           | Ответственные |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| 1.    | «Здесь Родины моей начало»                                            | Познакомить обучающихся с историей Семикаракорского района | Герб района, его символика и значение. Знаменитые люди из Семикаракорского района. | Беседа                                                                     | Согласно утвержденному плану работы на год | Педагог д/о   |
| 2.    | Резерв (Внеплановые мероприятия)                                      |                                                            |                                                                                    | Участие в акциях, конкурсах и событиях по запросу администрации учреждения | В течение года                             | Педагог д/о   |
| 3.    | День отца                                                             | Воспитание семейных ценностей                              | Создание сувениров                                                                 | Практическая работа                                                        | Согласно утвержденному плану работы на год | Педагог д/о   |
| 4.    | Познавательная игра «Здоровым быть здорово!»                          | Повышение эффективности профилактической работы с детьми   | В игровой форме пропагандируется здоровый образ жизни                              | Игра                                                                       |                                            | Педагог д/о   |
| 5.    | Мастер-класс посвященный творчеству донского писателя В.А. Закруткина | Изучить историю и особенности родного края.                | Плетение декоративной казацкой корзинки из шпагата.                                | Мастер-класс                                                               |                                            | Педагог д/о   |
| 6.    | Участие в акции «Читаем о войне»                                      | Воспитание активной гражданской позиции.                   | Читаем стихи                                                                       | Акция                                                                      |                                            | Педагог д/о   |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### Информационные источники для педагога.

1. Журушкина Ю.А. «Цветы и деревья из бисера» ЭКСМО 2023г.
2. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.:2018
3. Смолина Е.С. «Новейшая энциклопедия рукоделия» ЭКСМО, 2023г.
4. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Техники изонить! <http://www.stranamasterov.ru>  
Ивановская Т.В. Эксмо-АСТ 2021г.
6. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
7. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.

### Информационные источники для детей и родителей.

1. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: [www.polygr.ru](http://www.polygr.ru)
2. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа:  
<http://yamasterica.ru/rubric/4168212/>
3. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: <http://vk.com/h.made>
4. Сайт для родителей. – Режим доступа: <http://www.chydropredki.ru>
5. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
6. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама» АСТ-Пресс 2019 г.
7. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г

Оценочные материалы.

Приложение 1.

1. Диагностическая карта промежуточного контроля  
20\_\_-20\_\_ уч. год.

|    |                   | РАЗДЕЛ                    |                         |               |                 |                  |              |
|----|-------------------|---------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|------------------|--------------|
| 1. | Ф.И. обучающегося | Конструирование из бумаги | Игрушки из гофрокартона | Квиллинг      | Бисероплетение  | Изонить          | Итог В.С. Н. |
|    |                   | См. работа                | Мини-выставка           | Мини-выставка | Конкурс поделок | Контрольное упр. |              |
| 1. |                   |                           |                         |               |                 |                  |              |
| 2. |                   |                           |                         |               |                 |                  |              |

**Система оценок** для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания
- аккуратность и ответственность при работе.

## 2. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения

20\_\_ -20\_\_ учебный год

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_. \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов \_\_ в \_\_ баллах \_\_\_\_\_

### Результаты итоговой аттестации

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>ребенка | Год<br>обучения | Содержание<br>аттестации | Итоговая<br>оценка |
|----------|-------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------|
| 1.       |                         |                 |                          |                    |

В итоговой аттестации приняли участие \_\_\_\_\_ обучающихся \_\_\_\_\_ года обучения

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Рост уровня обученности составил: \_\_\_\_% (\_\_\_\_ чел)

### Характеристика уровней освоения программы

#### Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

#### Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

#### Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

### **Приложение 3.**

#### **3.Творческая работа (индивидуальное задание).**

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося. Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

- 1.Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
- 2.Самостоятельность - 1б.
- 3.Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
- 4.Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
- 5.Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов:

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

**4.Дидактические игры:**

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых изготовлено изделие.

2. «Угадай и выполни».

Описание: водящий выполняет любой ручной шов, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента бисероплетения, который необходимо сплести, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто выполнит элемент первый.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.