д/о «Мегабит»

(1 год обучения)

**Дата: 17.11.21г.**

Тема: Adobe Photoshop : Изучение панели инструментов

Материалы: ПК, мышь, клавиатура, программа Adobe Photoshop



**Инструменты Фотошопа**

 Все инструменты условно можно разделить на разделы по назначению.

* Раздел для выделения участков или фрагментов;
* Раздел для кадрирования (обрезки) изображений;
* Раздел для ретуши;
* Раздел для рисования;
* Векторные инструменты (фигуры и текст);
* Вспомогательные инструменты.

**Перемещение**

Основная функция инструмента – перетаскивание объектов по холсту. Кроме того, если зажать клавишу CTRL и кликнуть по объекту, то активируется слой, на котором он расположен.



Еще одна функция «Перемещения» — выравнивание объектов (центров или краев) относительно друг друга, холста или выделенной области.



**Выделение**

В раздел выделения входят «Прямоугольная область», «Овальная область», «Область (горизонтальная строка)», «Область (вертикальная строка)».



Также сюда можно отнести инструменты «Лассо»,



и «умные» инструменты «Волшебная палочка» и «Быстрое выделение».



Самым точным из инструментов выделения является «Перо».



* Прямоугольная область.

При помощи данного инструмента создаются прямоугольные выделения. Зажатая клавиша SHIFT позволяет сохранить пропорции (квадрат).



* Овальная область.

Инструмент «Овальная область» создает выделения в виде эллипса. Клавиша SHIFT помогает рисовать правильные окружности.



* Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка).

Эти инструменты протягивают через весь холст линию толщиной в 1 писксел по горизонтали и вертикали соответственно.



* Лассо.

При помощи простого «Лассо» можно обводить любые элементы произвольной формы. После замыкания кривой создается соответствующее выделение.



* «Магнитное лассо» «приклеивает» кривую выделения к границам цвета изображения.



* Волшебная палочка.

Данный инструмент используется для выделения определенного цвета на изображении. Применяется, в частности, при удалении однотонных объектов или фонов.



* Быстрое выделение.

«Быстрое выделение» в своей работе также руководствуется оттенками изображения, но подразумевает ручные действия.



* Перо.

«Перо» создает контур, состоящий из опорных точек. Контур может быть любой формы и конфигурации. Инструмент позволяет выделять объекты с высочайшей точностью.



**Кадрирование**

Кадрирование – обрезка изображений под определенный размер. При кадрировании обрезаются все имеющиеся в документе слои, и изменяется размер холста.

В раздел входят следующие инструменты: «Рамка», «Кадрирование перспективы», «Раскройка» и «Выделение фрагмента».



* Рамка.

«Рамка» позволяет вручную откадрировать изображение, руководствуясь расположением объектов на холсте или требованиями к размерам картинки. Настройки инструмента позволяют задать параметры кадрирования.



* Кадрирование перспективы.

С помощью «Кадрирования перспективы» можно обрезать изображение, одновременно исказив его определенным образом.



* Раскройка и Выделение фрагмента.

Инструмент «Раскройка» помогает разрезать изображение на фрагменты.



**Ретушь**

К инструментам ретуши относятся «Точечная восстанавливающая кисть», «Восстанавливающая кисть», «Заплатка», «Красные глаза».



Сюда же можно отнести и Штампы.



* Точечная восстанавливающая кисть.

Данный инструмент позволяет удалять мелкие дефекты в один клик. Кисть одновременно берет образец тона и заменяет тон дефекта.



* Заплатка.

«Заплатка» подходит для устранения дефектов на больших участках снимка. Принцип действия инструмента заключается в обводке проблемного участка и перетаскивании его на эталонный.



* Красные глаза.

Инструмент «Красные глаза» позволяет устранить соответствующий эффект с фотографии.



* Штамп.

Принцип работы «Штампа» точно такой же, как и у «Восстанавливающей кисти». Штамп позволяет переносить текстуры, элементы изображения и другие участки с места на место.

**Текст.**

При помощи данных инструментов создаются надписи горизонтальной или вертикальной ориентации.



**«Рука»** перемещает холст по рабочей области. Временно включить данный инструмент можно, зажав клавишу Пробел.

**«Масштаб»** увеличивает или уменьшает масштаб редактируемого документа. Реальные размеры изображения при этом не меняются.

Задание:

1. **Что за инструмент?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok2.png** |
|  | Градиент |
|  | Прямоугольник |
|  | Ластик |
|  | Выделение |
|  | Кадрирование |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok3.png** |
|  | Фрагмент |
|  | Кадрирование |
|  | Лассо |
|  | Перемещение |
|  | Штамп |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok24.png** |
|  | Размытие |
|  | Осветление |
|  | Капля |
|  | Заливка |
|  | Рисование |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok23.png** |
|  | Логотип |
|  | Рисование "руками" |
|  | Перемещение |
|  | Рука |
|  | Оттиск |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok22.png** |
|  | Кисть историческая |
|  | Лечащая кисть |
|  | Размытие |
|  | Штамп |
|  | Осветление |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok20.png** |
|  | Заметки |
|  | Текст |
|  | Логотип |
|  | Штамп |
|  | Трапеция |

 |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok18.png** |
|  | Ластик |
|  | Восстанавливающая кисть |
|  | Осветление |
|  | Размытие |
|  | Кисть историческая |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok17.png** |
|  | Текст |
|  | Надпись |
|  | Комментарий |
|  | Новый лист |
|  | Новый документ |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok16.png** |
|  | Кисть |
|  | Лечащая кисть |
|  | Отмена кисти |
|  | Архивная кисть |
|  | Размытие |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok15.png** |
|  | Выделение |
|  | Перемещение |
|  | Кадрирование |
|  | Фрагмент |
|  | Увеличение |

 |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok13.png** |
|  | Вырезание |
|  | Перемещение |
|  | Выделение контура |
|  | Перо |
|  | Волшебная палочка |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok12.png** |
|  | Кисть историческая |
|  | Кисть |
|  | Лечащая кисть |
|  | Размытие |
|  | Градиент |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok11.png** |
|  | Выделение |
|  | Перемещение |
|  | Кадрирование |
|  | Фрагмент |
|  | Прямоугольник |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok10.png** |
|  | Осветление |
|  | Масштаб |
|  | Размытие |
|  | Лассо |
|  | Выделение |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok9.png** |
|  | Заливка |
|  | Удаление цвета |
|  | Осветление |
|  | Удаление пятен |
|  | Пипетка |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok8.png** |
|  | Прямоугольник |
|  | Градиент |
|  | Заметки |
|  | Штамп |
|  | Выделение |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok7.png** |
|  | Текст |
|  | Фрагмент |
|  | Выделение пути |
|  | Перо |
|  | Заметки |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok6.png** |
|  | Штамп |
|  | Выделение |
|  | Лассо |
|  | Градиент |
|  | Кадрирование |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok5.png** |
|  | Штамп |
|  | Объемная фигура |
|  | Осветление |
|  | Ластик |
|  | Градиент |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | **http://photoshopdk.narod.ru/images/risunok4.png** |
|  | Историческая кисть |
|  | Осветление |
|  | Автоматизация |
|  | Волшебная палочка |
|  | Размывание |

 |

1. Ответы к тесту оформи в MS Word и отправь документ на эл.адрес mailto:s.savinova2199@gmail.com