

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района
Ростовской области

Рекомендована:
Педагогическим Советом
МБОУДО ДДТ
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ от «18» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Казачата»

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор-разработчик:
Фомина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Семикаракорск,
2022 г.

1. Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата»
Сведения об авторе	ФИО: Фомина Елена Александровна
	Место работы: МБОУ ДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: 346630, Россия, Ростовская область, г. Семикаракорск, ул.А.А.Араканцева,2
	Домашний адрес автора: 346652,Россия, Ростовская область, Семикаракорский район, хутор Слободской, ул. Мира, д. 35, кв.2
	Телефон служебный: 8 (863 56) 2-45-03
	Телефон мобильный:8 988 5436987
Должность: педагог дополнительного образования	
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	нет
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; • Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р; •
Материально-техническая база	Актальный зал, звуковоспроизводящая аппаратура, микрофоны, музыкальные инструменты (баян); фонотека (компакт-диски); фонотека с качественными записями фонограмм; ноутбук, проектор, экран, колонки; методическая литература.
Год разработки, редактирования	2022
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист 2. Паспорт программы 3. Пояснительная записка 4. Учебно-тематический план 5. Содержание изучаемого материала 6. Календарный учебный график 7. Методическое обеспечение программы 8. Список литературы
Направленность	Художественная
Направление	Музыкально-театрализованное
Возраст учащихся	7-15 лет
Срок реализации	3 года
Этапы реализации	Ознакомительный, базовый
Новизна	Новизна программы заключается в том, что

	создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях дополнительного образования, развивающей личность обучающегося как субъекта культуры и духовности.
Актуальность	Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине». Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. Именно поэтому тема казачества актуальна в наше время. С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование.
Цель	Цель программы: создание оптимальных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития, для саморазвития ребенка в процессе художественно – эстетического воспитания.
Ожидаемые результаты	Ожидаемые результаты: Обучающиеся должны знать: - культуру и быт казаков; - обряды, обычаи донского казачества; - песни донских казаков. Должны уметь: - действовать по предложенному образцу; - проявлять творческую самостоятельность и активность; - владеть правилами культуры межличностных отношений; - проявлять артистичность, эмоциональность, стремиться к оригинальности в исполнении.
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)	индивидуальные и групповые; музыкальные занятия; занятия – концерт; репетиции; беседы, лекции, презентации, праздники, игры, инсценировки творческие отчеты и др.
Режим занятий	Четверг: 13.45-14.25 14.35-15.15 15.20-16.00 16.10-16.50 Пятница: 13.45-14.25 14.35-15.15 15.20-16.00 16.10-16.50 Суббота: 13.45-14.25 14.35-15.15

	15.20-16.00 16.10-16.50
Формы подведения итогов реализации	Концертные программы; контрольные практические работы, зачет. Участие в конкурсах, в фестивалях.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» художественной направленности разработана и модернизирована с учетом следующих документов:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией модернизации Российского образования на период 2020г
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- Уставом МБОУДО ДДТ.

Направление: музыкально-театрализованное.

Вид: модифицированная.

Уровень: ознакомительный, базовый

Новизна программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях дополнительного образования, развивающей личность обучающегося как субъекта культуры и духовности.

Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине». Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. Именно поэтому тема казачества **актуальна** в наше время.

Актуальность: С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Программа кружка «Казачата» отражает быт казачьего народа, его обряды и праздники.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

-принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

-принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует творческому развитию личности ребенка, создает условия для патриотического воспитания на основе изучения быта, обрядов и праздников казаков.

Цель программы: создание оптимальных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития, для саморазвития ребенка в процессе художественно – эстетического воспитания.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- воспитание любви, уважения и гордости за свою малую родину - Донской край;
- воспитание интереса ребенка к хоровому искусству;
- расширение кругозора и культурного уровня детей;

Развивающие:

- развитие культуры межличностных отношений;
- формирование эстетического вкуса;

Обучающие:

- развитие физической и творческой активности (эмоциональность, выразительность, одухотворенность, музыкальность, артистичность, фантазия), танцевальных умений и навыков.
- изучение духовного и культурного наследия донского казачества

Адресат: обучающиеся 7-15 лет.

Объем программы: 1-ый год обучения-144 часа в год; 2-ой год обучения-216 часов в год; 3 год обучения – 216 часов в год.

Программа рассчитана на 3 года, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Сроки реализации: 3 года

Режим занятий:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 группа: 13.45-14.25; 14.35-15.15	1 группа: 13.45-14.25; 14.35-15.15			1 группа: 13.45-14.25; 14.35-15.15
2 группа: 15.20-16.00; 16.10-16.50	2 группа: 15.20-16.00; 16.10-16.50			2 группа: 15.20-16.00; 16.10-16.50

Продолжительность занятий- 40мин.

Формы занятий: индивидуальные, групповые музыкальные занятия; занятия – концерт; репетиции; беседы, лекции, презентации, праздники, игры, инсценировки творческие отчеты и др.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Основной **формой** подведения итогов работы являются концертные выступления.

Ожидаемые результаты.

Общекультурный/Ознакомительный уровень -1,2, 3 годы обучения.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки как хорошие или плохие; которые можно оценить
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- осуществлять поиск нужной информации (учебная литература, дополнительная) для выполнения художественно-творческой задачи;
 - учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - устанавливать аналогии

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

Предметные результаты:

- **Обучающиеся должны знать:**
 - - культуру и быт казаков;
 - - обряды, обычаи донского казачества;
 - - песни донских казаков.
- **Должны уметь:**
 - - действовать по предложенному образцу;
 - - владеть правилами культуры межличностных отношений;
 - - развитие необходимых певческих качеств (голоса, интонации, пластики, ритмичности)
 - - проявлять артистичность, эмоциональность, стремиться к оригинальности в исполнении.
 - - проявлять артистичность, эмоциональность, стремиться к оригинальности в исполнении.

Форма подведения итогов работы:

- 1) Концертные программы;
- 2) Участие в конкурсах, в фестивалях.

3. Учебно-тематический план:

1 год обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и		

					консультации		
1	Раздел 1 «Казачий фольклор»» (14 ч)						
1.1	Организационное занятие. Правила безопасного труда на занятиях.	2	2	0		Лекция	
1.2	История и специфика казачьего фольклора.	2	2	0		Лекция	
1.3	Разнообразие жанров донского фольклора.	2	2	0		Лекция	
1.4	Взаимосвязи общерусского и донского фольклора.	2	2	0		Лекция	
1.5	История родного края, отраженная в донском фольклоре.	2	2	0		Лекция	
1.6	Викторина «Донской фольклор».	2	1	1		Викторина	Викторина
1.7	Выступление группы «Казачата» на праздновании Дня хутора Слободского.	2	0	2		Концерт	Концерт
2	Раздел 2 «Песни донского края»» (96 ч)						
2.1	Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни.	2	2	0		Лекция	
2.2	Многообразие жанров казачьей песни.	2	1	1		Лекция	
2.3	Историческая песня.	2	1	1		Лекция. Практика	
2.4	Военно-патриотическая песня.	2	1	1		Лекция.	
2.5	Бытовая песня.	2	1	1		Практика	
2.6	Лирическая песня.	2	1	1		Лекция.	
2.7	Походная песня.	2	1	1		Практика	
2.8	Частушка.	2	1	1		Лекция.	
2.9	Язык донских частушек.	2	1	1		Практика	
2.10	Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита.	2	1	1			
2.11	Владение голосовым аппаратом.	2	1	1			
2.12	Использование певческих навыков.	2	0	2			
2.13	Правила безопасности труда на занятиях.	2	0	2			Зачет
2.14	Вокально-хоровая работа.	2	0	2		Репетиция	
2.15	Распевание.	2	0	2		Репетиция	
2.16	Манера исполнения.	2	0	2		Репетиция	
2.17	Дикция.	2	0	2		Репетиция	
2.18	Артикуляция.	2	1	1		Репетиция	
2.19	Гигиена певческого голоса.	2	1	1		Репетиция	

2.20	Сценическая культура.	2	1	1		Репетиция	
2.21	Сценический образ.	2	1	1		Репетиция	
2.22	Импровизация.	2	1	1		Репетиция	
2.23	Владение голосовым аппаратом.	2	1	1		Репетиция	
2.24	Движения вокалистов под музыку.	2	1	1		Репетиция	
2.25	Разучивание движений под музыку.	2	1	1		Репетиция	
2.26	Разучивание казачьей песни «Гуляй, Настя, в саду».	2	1	1		Репетиция	
2.27	Исполнение песни «Гуляй, Настя, в саду» с использованием бубна и трещеток.	2	1	1		Репетиция	
2.28	Сценический образ.	2	1	1		Репетиция	
2.29	Отработка танцевальных движений к песне «Гуляй, Настя, в саду».	2	0	2		Репетиция	
2.30	Отработка полученных вокальных навыков.	2	0	2		Репетиция	
2.31	Разучивание казачьей песни «Ой, на горе...».	2	1	1		Репетиция	
2.32	Работа над инсценировкой казачьей песни «Ой, на горе...».	2	1	1		Репетиция	
2.33	Отработка полученных вокальных навыков.	2	1	1		Репетиция	
2.34	Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».	2	1	1		Репетиция	
2.35	Отработка движений во время исполнения песни.	2	1	1		Репетиция	
2.36	Разучивание авторских песен В. А. Макаренко:	2	1	1		Репетиция	
2.37	«Праздник на Дону»;	2	1	1		Репетиция	
2.38	«Ветеранам»;	2	1	1		Репетиция	
2.39	«Как у нас на Дону»	2	1	1		Репетиция	
2.40	Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».	2	1	1		Репетиция	
2.41	Отработка полученных вокальных навыков.	2	1	1			
2.42	Инсценирование песни «Разудалый казачок».	2	1	1			зачет
2.43	Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».	2	1	1			
2.44	Отработка танцевальных навыков.	2	1	1			
2.45	Отработка вокальных навыков.	2	0	2			
2.46	Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.	2	1	1			
2.47	Концерт для Ветеранов	2	0	2			Концерт

	Великой отечественной войны на дому.						
2.48	Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.	2	0	2			Концерт
Раздел 3 «Казачьи обряды» (34 ч)							
3.1	Обряды и праздники на Дону.	2	1	1		Репетиция	
3.2	Пасха на Дону.	2	1	1		Репетиция	
3.3	Великий пост.	2	1	1		Репетиция	
3.4.	Рождество на Дону.	2	1	1		Репетиция	
3.5	Новый год.	2	1	1		Репетиция	
3.6	Масленица на Дону.	2	1	1		Репетиция	
3.7	Знакомство с обрядом «Проводы казака на службу».	2	1	1		Репетиция	
3.8	Распределение ролей для инсценировки обряда «Проводы казака на службу».	2	1	1		Репетиция	
3.9	Работа над песенным оформлением обряда.	2	1	1		Репетиция	
3.10	Разучивание ролей.	2	1	1		Репетиция	
3.11	Разучивание казачьей песни «Последний нынешний денечек...».	2	1	1		Репетиция	
3.12	Отработка вокальных данных.	2	1	1		Репетиция	
3.13	Отработка движений.	2	1	1		Репетиция	
3.14	Обыгрывание песни.	2	1	1		Репетиция	
3.15	Разучивание казачьей песни «Ой, ты, степь широкая...»	2	1	1		Репетиция	
3.16	Отработка вокальных данных.	2	1	1		Репетиция	
3.17	Выступление с инсценировкой обряда «Проводы казака на службу». Отчетный концерт.	2	0	2		Выступление	Инсценировка
Итого часов		144	65	79			

Учебно-тематический план

2 год обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео ри я	пра кти ка	индивиду альные занятия и консульта ции		
1	Раздел 1 «Знакомство с донским фольклором» (36 ч)						
1.1	Комплектование хоровой группы детского объединения. Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях.	2	2	0		Беседа	
1.2	Введение. Казачий фольклор.	2	2	0		Лекция	

	Понятие казачий фольклор						
1.3	История и специфика донского фольклора.	2	2	0		Лекция	
1.4	Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.	2	2	0		Лекция	
1.5	Поэзия пестования. Колыбельные песни.	2	1	1		Лекция	
1.6	Бытовой фольклор. Главная песня казаков.	2	1	1		Лекция	Исполнение гимна РО
1.7	Докучные сказки.	2	2	0		Лекция	
1.8	Сказ «На поле было Куликовом»	2	1	1		Практическая работа	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами
1.9	Народные сказки Донского края.	2	1	1		Практическая работа	Реферат
1.10	Праздник «Покровская ярмарка на Дону»	2	1	1		Практическая работа	
1.11	Казачьи походные песни.	2	1	1		Практическая работа	
1.12	Народные сказки Донского края.	2	1	1		Практическая работа	Реферат
1.13	Казачьи волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».	2	2	0		Практическая работа	
1.14	«Фольклорные посиделки». Подготовка к фольклорным посиделкам	2	2	0		Практическая работа	
1.15	Подготовка к фольклорным посиделкам	2	0	2		Практическая работа	
1.16	Работа над репертуаром	2	1	1		Практическая работа	
1.17	Фольклорные посиделки «А у нас на Дону»	2	0	2		Практическая работа	
1.18	Выступление группы «Казачата» на праздновании Дня хутора Слободского.	2	0	2		Концерт	Концерт
2	Раздел 2 «Игровой фольклор». (20 ч)						
2.1	Формальные ролевые игры с игровыми припевами	2	2	0		Игры	
2.2	Формальные ролевые игры с игровыми припевами	2	1	1		Игры	
2.3	Игры – импровизации «Наряди казачку»	2	1	1		Игры	
2.4	Игра с пением «Барыня и конь»	2	1	1		Игры	
2.5	Игра – импровизация «Игры и забавы казачат»	2	1	1		Игры	

2.6	Игра – импровизация «Игры и забавы казачат»	2	0	2		Игры	
2.7	Игра – импровизация «Казачьи игрища»	2	0	2		Игры	
2.8	Жеребьёвые сговорки	2	0	2		Практическая работа	
2.9	Классификация считалок. Считалки.	2	0	2		Практическая работа	
2.10	Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод»	2	1	1		Практическая работа	Зачет
3	Раздел 3 «Живут в народе песни донского края» (102 ч)						
3.1	Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни.	2	2	0		Лекция	
3.2	Многообразие жанров казачьей песни.	2	1	1		Лекция	
3.3	Историческая песня.	2	1	1		Практическая работа	
3.4	Военно-патриотическая песня.	2	1	1		Практическая работа	
3.5	Бытовая песня.	2	1	1		Практическая работа	
3.6	Лирическая песня.	2	1	1		Практическая работа	
3.7	Походная песня. Исполнение песни «Шёл со службы казак молодой!»	2	1	1		Практическая работа	
3.8	Частушка.	2	1	1		Практическая работа	
3.9	Язык донских частушек.	2	1	1		Практическая работа	
3.10	Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита.	2	1	1		Практическая работа	
3.11	Владение голосовым аппаратом.	2	1	1		Лекция	
3.12	Звуковедение и его виды	2	0	2		Лекция, практическое занятие	
3.13	Использование певческих навыков.	2	0	2		Лекция	
3.14	Певческая установка.	2	0	2		Лекция	
3.15	Певческая позиция.	2	0	2		Лекция	
3.16	Дыхание.	2	1	1		Лекция	
3.17	Зачет. Правила безопасности труда на занятиях.	2	0	2		Практическая работа	Зачетный концерт
3.18	Вокально-хоровая работа.	2	0	2		Практическая работа	

						ская работа	
3.19	Распевание.	2	0	2		Практическая работа	
3.20	Манера исполнения.	2	0	2		Практическая работа	
3.21	Дикция.	2	0	2		Практическая работа	
3.22	Артикуляция.	2	1	1		Практическая работа	
3.23	Гигиена певческого голоса.	2	1	1		Лекция	
3.24	Сценическая культура.	2	1	1		Практическая работа	
3.25	Сценический образ.	2	1	1		Практическая работа	
3.26	Импровизация.	2	1	1		Практическая работа	
3.27	Владение голосовым аппаратом.	2	1	1		Практическая работа	
3.28	Движения вокалистов под музыку.	2	1	1		Практическая работа	
3.29	Разучивание движений под музыку.	2	1	1		Практическая работа	
3.30	Разучивание казачьей песни "Мы донские казаки"	2	1	1		Практическая работа	
3.31	Исполнение песни «Казачата» использованием бубна и трещоток.	2	1	1		Практическая работа	
3.32	Сценический образ.	2	1	1		Практическая работа	
3.33	Отработка танцевальных движений к песне «Варенька»	2	0	2		Практическая работа	
3.34	Отработка полученных вокальных навыков.	2	0	2		Практическая работа	
3.35	Разучивание казачьей песни «Ой, при лужку, при лужке».	2	1	1		Практическая работа	
3.36	Работа над инсценировкой казачьей песни «Как за Доном за рекой»	2	1	1		Практическая работа	
3.37	Отработка полученных вокальных навыков.	2	1	1		Практиче	

						ская работа	
3.38	Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».	2	1	1		Практическая работа	
3.39	Отработка движений во время исполнения песни.	2	1	1		Практическая работа	
3.40	«Праздники на Дону»;	2	1	1		Практическая работа	
3.41	Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества «Защитникам посвящается...»	2	1	1		Практическая работа	
3.42	Разучивание авторских песен В. А. Макаренко	2	1	1		Практическая работа	
3.43	«Как у нас на Дону»	2	1	1		Практическая работа	
3.44	Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».	2	1	1		Практическая работа	
3.45	Отработка полученных вокальных навыков.	2	1	1		Практическая работа	
3.46	Инсценирование песни «Разудалый казачок».	2	1	1		Практическая работа	Зачет
3.47	Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».	2	1	1		Практическая работа	
3.48	Отработка танцевальных навыков.	2	1	1		Практическая работа	
3.49	Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.	2	1	1		Практическая работа	
3.50	Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому	2	0	2		Концерт	Концерт
3.51	Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.	2	0	2		Концерт	Концерт
Раздел 4 «Язык казачьего танца» (64 ч)							
4.1	Путешествие в мир народного танца (просмотр презентации)	2	1	1		Практическая работа	
4.2	Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации.	2	1	1		Практическая работа	
4.3	Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие.	2	1	1		Практическая работа	
4.4	Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс»	2	1	1		Практическая работа	

4.5	Танцевальные комбинации в танце «Казачий пляс»	2	1	1		Практическая работа	
4.6	Работа над техникой танцевальных комбинаций	2	1	1		Практическая работа	
4.7	Отработка танцевальных фигур в танце.	2	1	1		Практическая работа	
4.8	Техника исполнения танцевальных комбинаций в композиции	2	1	1		Практическая работа	
4.9.	Графический рисунок в танце	2	1	1		Практическая работа	
4.10	Ансамблевое исполнение фигур в танце	2	1	1		Практическая работа	
4.11	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	1	1		Репетиция	
4.12	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	1	1		Репетиция	
4.13	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	1	1		Репетиция	
4.14	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	1	1		Репетиция	
4.15	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	1	1		Репетиция	
4.16	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	2	0	2		Репетиция	
4.17	Концертное выступление. Ансамблевое исполнение танцевального номера «Казачий перепляс».	2	0	2		Концерт	
4.18	Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.	2	1	1		Концерт	
4.19	Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому	2	0	2		Концерт	Концерт
4.20	Выступление с концертной программой для ветеранов.	2	0	2		Концерт	Концерт
4.21	Отработка вокальных данных.	2	1	1		Практическая работа	
4.22	Отработка движений.	2	1	1			
4.23	Обыгрывание песни.	2	1	1		Практическая работа	
4.24	Работа над выразительным и эмоциональным исполнением танцевального номера.	2	1	1		Практическая работа	
4.25	Графические перестроения в танце. Работа по графическому рисунку	2	1	1		Практическая работа	
4.26	Подготовка к отчетной концертной программе	2	0	2		Практическая работа	
4.27	Отчетный концерт.	2	0	2		Концерт	Отчетный

							концерт
4.28	Промежуточная аттестация	2	0	2		Концерт	Промежуточная аттестация
4.29	Итоговая аттестация.	2	1	1		Практическая работа	Итоговая аттестация.
Итого часов:		21 6	88	128			

Учебно-тематический план

3 год обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео рия	пра ктика	индивиду альные занятия и консультации		
1	Раздел 1 «История зарождения песни» (36 ч)						
1.1	Комплектование хоровой группы детского объединения.	2	2	0		Беседа	
1.2	Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях. Введение. Знакомство с правилами пения.	2	2	0		Лекция	
1.3	Автор песни. Народная и композиторская песня.	2	2	0		Лекция	
1.4	Основа песни – события жизненного быта казаков.	2	2	0		Лекция	
1.5	Музыкальные инструменты	2	1	1		Лекция, игра на музыкальных инструментах;	
1.6	Певческая установка хористов.	2	1	1		Лекция	
1.7	Певческое дыхание, звукообразование. Вокальные упражнения, разучивание «Ходит песенка по кругу»	2	1	1		Лекция, вокальные упражнения;	
1.8	Песня – зеркало истории.	2	1	1		Беседа с элементами рассказа. Практическая работа	Доклад, работа с литературой, интернет ресурсами
1.9	Под музыку Вивальди. Певческие навыки.	2	1	1		Практическая работа	
1.10	Моим другом стала песня. Вокально-хоровая работа.	2	1	1		Практическая работа	
1.11	С песней жить всем веселей. Многоголосие.	2	1	1		Практическая работа	
1.12	«Казачата – brave ребята» - фольклорно – игровая композиция «Обряды»	2	1	1		Практическая работа	

1.13	«Казачата – brave ребята» - фольклорно – игровая композиция «Обряды»	2	0	2		Практическая работа	
1.14	Старинные казачьи песни.	2	1	1		Лекция. Практическая работа	
1.15	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни»	2	0	2		Практическая работа	
1.16	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни»	2	0	2		Практическая работа	
1.17	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни»	2	0	2		Практическая работа	
1.18	«Глубина казачьей песни» - музыкально-поэтический вечер	2	0	2		Концерт	Концерт
2	Раздел 2 «Донские казаки - на службе Российскому государству». (20 ч)						
2.1	«Покров – первое зазимье»	2	2	0		Презентация (ИКТ)	
2.2	Фольклорный праздник «Покрова Пресвятой богородицы»	2	1	1		Презентация (ИКТ)	
2.3	История возникновения казачества на Руси. Сказания и предания о казачьих подвигах	2	1	1		Презентация (ИКТ) Фронтальный опрос	
2.4	Тайны донской земли	2	1	1		Презентация (ИКТ)	
2.5	Кто такие «казаки»? Православие и казачество.	2	1	1		Презентация (ИКТ) Фронтальный опрос	
2.6	Жилище казака. Быт казачьей семье.	2	0	2		Беседа Творческое задание: рисунок на тему жилище казака	Творческое задание
2.7	Имена и фамилии казаков. Предки-казаки.	2	0	2		Презентация (ИКТ) Фронтальный опрос	
2.8	Донские писатели о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны.	2	0	2		Практическая работа	
2.9	Народные сказки Донского края. Сказки Тихого Дона.	2	0	2		Чтение с элемента беседы	
2.10	Видео просмотр фильма «Казаки»	2	1	1		Практическая работа Фронтальный опрос	
3	Раздел 3 «Живут в народе песни донского края» (102 ч)						
3.1	«Ты, наш батюшка-Дон»	2	2	0		Лекция	

	Прослушивание и знакомство с казачьей песней «Дон ты, вольный».						
3.2	Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный».	2	1	1		Лекция	
3.3	Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный».	2	1	1		Практическая работа	
3.4	Разбор казачьей песни « Казак скакал через долину».	2	1	1		Практическая работа	
3.5	Знакомство и разбор казачьей песни «Кзаки». Разучивание	2	1	1		Практическая работа	
3.6	Образ матери-казачки«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать!»	2	1	1		Беседа с элементами показа презентации.	Подготовка доклада на тему «Образ матери-казачки»
3.7	Подготовка к концерту, посвящённый празднику «День матери – казачки».	2	0	2		Практическая работа	
3.8	Подготовка к концерту, посвящённый празднику «День матери – казачки».	2	0	2		Практическая работа	
3.9	Концерт, посвящённый празднику «День матери – казачки».	2	0	2		Практическая работа	Видеопоздравление
3.10	Проект "День матери-казачки"	2	1	1		ЛекцияПрактическая работа	проект "День матери-казачки"
3.11	Знакомство и разбор новых песен «Казачата»; «Ой, да, казаки».	2	1	1		Лекция, Практическая работа	
3.12	Образ родины в казачьих песнях.Знакомство казачьей песни «Пролягала».	2	1	1		Лекция, практическое занятие	
3.13	Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара.	2	0	2		Практическая работа	
3.14	В. Скунцев и ансамбль «Казачий Круг»	2	2	0		Лекция	
3.15	Шуточные игровые казачьи песни. Музыкальные инструменты донских казаков.	2	1	1		Лекция Практическая работа	
3.16	Знакомство и разбор казачьей песни «Пчелочказлотая».	2	1	1		Лекция Беседа. Практическая работа	
3.17	«На Дону то было, на батюшке». Инсценирование казачьих песен.	2	1	1		Практическая работа	Зачетный концерт

3.18	Работа над темпом и дикцией песен.	2	0	2		Практическая работа	
3.19	Игровой фольклор. Казачьи забавы.	2	0	2		Практическая работа	
3.20	Знакомство и разбор песни. «Эх, донцы – молодцы». Разучивание.	2	1	1		Беседа. Практическая работа	
3.21	Православная вера и традиции основа донской семьи.	2	2	0		Лекция ИКТ. Практическая работа	
3.22	Игровые и календарные песни.	2	1	1		Лекция Практическая работа	
3.23	«Ой, вы, морозы», плясовая казачья песня. Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Лекция	
3.24	Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Троица.	2	1	1		Практическая работа	
3.25	Рождественские песнопения. «А в поле, в поле сам плужок орэ...» святочная празднично – поздравительная песня.	2	1	1		Практическая работа	
3.26	Знакомство и разбор святочной празднично –поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вчора».	2	1	1		Практическая работа	
3.27	Знакомство с танцем «Казачок». Просмотр DVD – видео.	2	1	1		Просмотр Практическая работа	
3.28	Донские казаки и их отличие от Черноморских.	2	1	1		Практическая работа	
3.29	Разучивание песни «Казачок».	2	1	1		Практическая работа	
3.30	Работа над темпом и дикцией песен.	2	1	1		Практическая работа	
3.31	Устное народное творчество Донских казаков.	2	1	1		Практическая работа	
3.32	Разучивание песни «Ой по горке, по горе крутой»	2	1	1		Практическая работа	
3.33	Прослушивание и просмотр DVD – видео выступления	2	0	2		Практическая	

	Народного хора казачьей песни. Обсуждение.					работа	
3.34	Слушание кубанских песен. Разучивание песни «Два дубки...»	2	1	1		Прослушивание Практическая работа	
3.35	Знакомство с обрядами.	2	1	1		Практическая работа	
3.36	Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...» Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием.	2	0	2		Практическая работа	
3.37	Разучивание песни «Ой при лужку». Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара.	2	0	2		Практическая работа	
3.38	Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара.	2	0	2		Практическая работа	
3.39	Казаки -защитники-земли.Готовность казака отдать жизнь за Родину.Разучивание песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься»	2	1	1		Лекция Практическая работа	
3.40	Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься»	2	0	2		Практическая работа	
3.41	Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься»	2	0	2		Практическая работа	Видеопоздравление
3.42	Донские частушки с приплясом. Разучивание частушек.	2	1	1		Практическая работа	
3.43	Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта. Разучивание песни «Полюбила казака». Работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Практическая работа	
3.44	Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта.	2	0	2		Практическая работа	
3.45	Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта.	2	0	2		Практическая работа	

3.46	Концертная программа ко Дню 8 марта.	2	0	2		Практическая работа	
3.47	Казачьи походные и лирические песни. Слушание «Поехал казак на чужбину...».	2	1	1		Практическая работа	
3.48	Разучивание песни «Ой, то ни вечер». Работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Практическая работа	
3.49	«Канарейка», просмотр DVD – видео выступления Народного хора казачьей песни. Обсуждение.	2	1	1		Практическая работа	
3.50	Знакомство и прослушивание казачьей песни «Где, эти лунные ночи...»	2	0	2		Практическая работа	
3.51	Разучивание песни «Ой при лужку».	2	0	2		Практическая работа	
Раздел 4 «Любовь к Родине – главное качество казака» (64 ч)							
4.1	Образ Родины в казачьих песнях. Исполнение песни «Кзаки».	2	1	1		Практическая работа	
4.2	Знакомство и разбор казачьей песни «Батька атаман». Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	2	1	1		Практическая работа	
4.3	Казачьи песни о гражданской войне. Разучивание мелодии песни «Батька атаман»	2	1	1		Практическая работа	
4.4	Видеосмотр выступления ансамбля «Казачий Круг». Закрепление песен «Кзаки», «Там вдали за рекой»	2	1	1		Практическая работа	
4.5	Шуточные игровые казачьи песни. Разучивание игровой попевки «Шашки и ножны»	2	1	1		Практическая работа	
4.6	Шуточные игровые казачьи песни. Закрепление песен «Кзаки», «Шашки и ножны»	2	1	1		Практическая работа	
4.7	Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации.	2	0	2		Практическая работа	
4.8	Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие.	2	0	2		Практическая работа	
4.9.	Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс»	2	0	2		Практическая работа	
4.10	Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (общекзаачья песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	2	1	1		Практическая работа	
4.11	Работа над точным	2	1	1		Репетиция	

	интонированием и произношением изученного репертуара.						
4.12	Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (былинная песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	2	1	1		Репетиция	
4.13	Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара.	2	1	1		Репетиция	
4.14	Знакомство и разбор казачьей песни «Ты, Россия, матушка Россия». (историческая песня донских казаков) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	2	1	1		Репетиция	
4.15	Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара.	2	0	2		Репетиция	
4.16	Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара.	2	0	2		Репетиция	
4.17	Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара.	2	0	2		Репетиция	
4.18	Православные праздники. Пасха. Троица.Слушание. Разбор святочной празднично – поздравительной песней «Вчера, вчера да й з вчора».	2	1	1		Лекция. Практическая работа	
4.19	Легендарные подвиги казаков в годы ВОВ. Образ Родины в казачьих песнях.	2	2	0		Лекция	
4.20	Слушание и разучивание песни «Едут, едут по Берлину наши казаки».	2	0	2		Практическая работа	
4.21	Разучивание песни «Вы казачки-казачки». Работа над произношением и точным интонированием.	2	0	2		Практическая работа	
4.22	Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...» Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Практическая работа	
4.23	Разучивание песни «Когда мы были на войне». Работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Практическая работа	

4.24	Разучивание песни «Бравый атаман» и «Полно вам снежочки...».	2	1	1		Практическая работа	
4.25	Работа над произношением и точным интонированием.	2	1	1		Практическая работа	
4.26	Работа над концертным исполнением песенного репертуара.	2	1	1		Репетиция	
4.27	Работа над концертным исполнением песенного репертуара.	2		2		Репетиция	
4.28	Подготовка к отчетному концертному выступлению	2	0	2		Репетиция	
4.29	Отчетное концертное выступление. Итоговая аттестация.	2	1	1		Концерт	Отчетный концерт Промежуточная аттестация
Итого часов:		21 6	81	135			

4.Содержание изучаемого материала 1 год обучения

1. Раздел «Казачий фольклор»» (14 ч)

Знакомство с творчеством Донского края, с культурным наследием казаков через устное народное творчество.

Теория:

- 1 Организационное занятие. Правила безопасного труда на занятиях. (2 ч.)
- 2 История и специфика казачьего фольклора. (2 ч.)
- 3 Разнообразие жанров донского фольклора. (2 ч.)
- 4 Взаимосвязи общерусского и донского фольклора. (2 ч.)
- 5 История родного края, отраженная в донском фольклоре. (2 ч.)
- 6 Викторина «Донской фольклор». (1 ч.)

Практика:

1. Викторина «Донской фольклор». (1 ч.)
2. Выступление группы «Казачата» на праздновании Дня хутора Слободского. (2 ч.)

2. Раздел «Песни донского края» (96 ч)

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Разучивание игр.

Теория:

- Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни.(2 ч.)
- Многообразие жанров казачьей песни. (1 ч.)
- Историческая песня.(1 ч.)
- Военно-патриотическая песня. (1 ч.)
- Бытовая песня. (1 ч.)
- Лирическая песня. (1 ч.)
- Походная песня.(1 ч.)
- Частушка.(1 ч.)
- Язык донских частушек. (1 ч.)
- Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. (1 ч.)
- Владение голосовым аппаратом. (1 ч.)
- Артикуляция. (1 ч.)
- Гигиена певческого голоса. (1 ч.)
- Сценическая культура. (1 ч.)
- Сценический образ. (1 ч.)
- Импровизация.(1 ч.)

- Владение голосовым аппаратом.(1 ч.)
- Движения вокалистов под музыку.(1 ч.)
- Разучивание движений под музыку.(1 ч.)
- Разучивание казачьей песни «Гуляй, Настя, в саду».(1 ч.)
- Исполнение песни «Гуляй, Настя, в саду» с использованием бубна и трещеток.(1 ч.)
- Сценический образ.(1 ч.)
- Разучивание казачьей песни «Ой, на горе...».(1 ч.)
- Работа над инсценировкой казачьей песни «Ой, на горе...».(1 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1 ч.)
- Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».(1 ч.)
- Отработка движений во время исполнения песни.(1 ч.)
- Разучивание авторских песен В. А. Макаренко.(1 ч.)
- «Праздник на Дону»;(1 ч.)
- «Ветеранам»;(1 ч.)
- «Как у нас на Дону»(1 ч.)
- Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1 ч.)
- Инсценирование песни «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка танцевальных навыков.(1 ч.)
- Отработка вокальных навыков.(1 ч.)
- Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.(1 ч.)

Практика:

- Многообразии жанров казачьей песни.(1 ч.)
- Историческая песня.(1 ч.)
- Военно-патриотическая песня.(1 ч.)
- Бытовая песня.(1 ч.)
- Лирическая песня.(1 ч.)
- Походная песня.(1 ч.)
- Частушка.(1 ч.)
- Язык донских частушек.
- Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита.(1 ч.)
- Владение голосовым аппаратом.(1 ч.)
- Использование певческих навыков.(2 ч.)
- Зачет. Правила безопасности труда на занятиях.(2 ч.)
- Вокально-хоровая работа.(2 ч.)
- Распевание.(2 ч.)
- Манера исполнения.(2 ч.)
- Дикция.(2 ч.)
- Артикуляция.(1ч.)
- Гигиена певческого голоса.(1ч.)
- Сценическая культура.(1ч.)
- Сценический образ.(1ч.)
- Импровизация.(1ч.)
- Владение голосовым аппаратом.(1ч.)
- Движения вокалистов под музыку.(1ч.)
- Разучивание движений под музыку.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Гуляй, Настя, в саду».(1ч.)
- Исполнение песни «Гуляй, Настя, в саду» с использованием бубна и трещеток.(1ч.)
- Сценический образ.(1ч.)
- Отработка танцевальных движений к песне «Гуляй, Настя, в саду».(2 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(2 ч.)
- Разучивание казачьей песни «Ой, на горе...».(1ч.)
- Работа над инсценировкой казачьей песни «Ой, на горе...».(1ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».(1ч.)

- Отработка движений во время исполнения песни.(1ч.)
- Разучивание авторских песен В. А. Макаренко.(1ч.)
- «Праздник на Дону»;(1ч.)
- «Ветеранам»;(1ч.)
- «Как у нас на Дону»(1ч.)
- Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».(1ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.
- Инсценирование песни «Разудалый казачок».(1ч.)
- Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».(1ч.)
- Отработка танцевальных навыков.(1ч.)
- Отработка вокальных навыков.(1ч.)
- Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.(1ч.)
- Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому (Семейко А. А., Кондратьева Е. Д.)(2 ч.)
- Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.(2 ч.)

3. Раздел «Казачьи обряды» (34 ч)

Теория:

- Обряды и праздники на Дону.(1ч.)
- Пасха на Дону.(1ч.)
- Великий пост.(1ч.)
- Рождество на Дону.(1ч.)
- Новый год.(1ч.)
- Масленица на Дону.(1ч.)
- Знакомство с обрядом «Проводы казака на службу».(1ч.)
- Распределение ролей для инсценировки обряда «Проводы казака на службу».(1ч.)
- Работа над песенным оформлением обряда.(1ч.)
- Разучивание ролей.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Последний нонешний денечек...».(1ч.)
- Отработка вокальных данных.(1ч.)
- Отработка движений.(1ч.)
- Обыгрывание песни.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Ой, ты, степь широкая...»(1ч.)
- Отработка вокальных данных.(1ч.)

Практика:

- Обряды и праздники на Дону.(1ч.)
- Пасха на Дону.(1ч.)
- Великий пост.(1ч.)
- Рождество на Дону.(1ч.)
- Новый год.(1ч.)
- Масленица на Дону.(1ч.)
- Знакомство с обрядом «Проводы казака на службу».(1ч.)
- Распределение ролей для инсценировки обряда «Проводы казака на службу».(1ч.)
- Работа над песенным оформлением обряда.(1ч.)
- Разучивание ролей.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Последний нонешний денечек...».(1ч.)
- Отработка вокальных данных.(1ч.)
- Отработка движений.(1ч.)
- Обыгрывание песни.(1ч.)
- Разучивание казачьей песни «Ой, ты, степь широкая...»(1ч.)
- Отработка вокальных данных.(1ч.)
- Выступление с инсценировкой обряда «Проводы казака на службу». Отчетный концерт.(2 ч.)

Содержание изучаемого материала 2 год обучения

Теория:

Раздел 1 «Знакомство с донским фольклором» (36 ч)

Знакомство с творчеством Донского края, с культурным наследием казаков через устное народное творчество.

- Комплектование хоровой группы детского объединения.(2 ч.)
- Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях. Введение. Казачий фольклор. Понятие казачий фольклор(2 ч.)
- История и специфика донского фольклора.(2 ч.)
- Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.(2 ч.)
- Поэзия пестования. Колыбельные песни.(1 ч.)
- Бытовой фольклор. Главная песня казаков.(1 ч.)
- Докучные сказки.(2 ч.)
- Сказ «На поле было Куликовом»(1 ч.)
- Народные сказки Донского края. (1 ч.)
- Праздник «Покровская ярмарка на Дону» (1 ч.)
- Казачьи походные песни.(1 ч.)
- Народные сказки Донского края. (1 ч.)
- Казачьи волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».(2 ч.)
- «Фольклорные посиделки». Подготовка к фольклорным посиделкам. (2 ч.)
- Работа над репертуаром(1 ч.)

Практика:

- Поэзия пестования. Колыбельные песни.(1 ч.)
- Бытовой фольклор. Главная песня казаков.(1 ч.)
- Сказ «На поле было Куликовом»(1 ч.)
- Народные сказки Донского края. (1 ч.)
- Праздник «Покровская ярмарка на Дону»(1 ч.)
- Казачьи походные песни.(1 ч.)
- Народные сказки Донского края. (1 ч.)
- Подготовка к фольклорным посиделкам. (2 ч.)
- Работа над репертуаром (1 ч.)
- Фольклорные посиделки «А у нас на Дону»(2 ч.)
- Выступление группы «Казачата» на праздновании Дня хутора Слободского.(2 ч.)

Раздел 2 «Игровой фольклор». (20 ч)

Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Разучивание игр.

Игры-импровизации.

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

Жеребьёвые сговорки.

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок. Разучивание сговорок.

Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Теория:

- Формальные ролевые игры с игровыми припевами (2 ч)
- Формальные ролевые игры с игровыми припевами (1 ч.)
- Игры – импровизации «Наряди казачку» (1 ч.)
- Игра с пением «Барыня и конь» (1 ч.)
- Игра – импровизация «Игры и забавы казачат» (1 ч.)
- Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод» (1 ч.)

Практика:

- Формальные ролевые игры с игровыми припевами (1 ч.)
- Игры – импровизации «Наряди казачку» (1 ч.)
- Игра с пением «Барыня и конь» (1 ч.)
- Игра – импровизация «Игры и забавы казачат» (1 ч.)
- Игра – импровизация «Игры и забавы казачат» (2 ч)
- Игра – импровизация «Казачьи игрища» (2 ч)
- Жеребьёвые сговорки (4 ч)
- Классификация считалок. Считалки. (2 ч)
- Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод» (1 ч.)

Раздел 3 «Живут в народе песни донского края» (102ч)

Теория:

- Знакомство детей с песенной и певческой традицией Дона. Отработка танцевальных движений.(2 ч)
- Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни.(1 ч.)
- Многообразие жанров казачьей песни.(1 ч.)
- Историческая песня.(1 ч.)
- Военно-патриотическая песня. (1 ч.)
- Бытовая песня.(1 ч.)
- Лирическая песня.(1 ч.)
- Походная песня. Исполнение песни «Шёл со службы казак молодой!»(1 ч.)
- Частушка.(1 ч.)
- Язык донских частушек.(1 ч.)
- Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита.(1 ч.)
- Владение голосовым аппаратом.(1 ч.)
- Дыхание. (1 ч)
- Артикуляция. (1 ч)
- Гигиена певческого голоса. (1 ч)
- Сценическая культура. (1 ч)
- Сценический образ. (1 ч)
- Импровизация. (1 ч)
- Владение голосовым аппаратом. (1 ч)
- Движения вокалистов под музыку. (1 ч)
- Разучивание движений под музыку. (1 ч)
- Разучивание казачьей песни "Мы донские казаки"(1 ч)
- Исполнение песни «Казачата» использованием бубна и трещеток. (1 ч)
- Сценический образ.(1 ч)
- Разучивание казачьей песни «Ой, при лужку, при лужке».(1 ч.)
- Работа над инсценировкой казачьей песни «Как за Доном за рекой»(1 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1 ч.)
- Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».(1 ч.)
- Отработка движений во время исполнения песни.(1 ч.)

- «Праздники на Дону»;(1 ч.)
- Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества «Защитникам посвящается...»(1 ч.)
- Разучивание авторских песен В. А. Макаренко. (1 ч.)
- «Как у нас на Дону»(1 ч.)
- Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1 ч.)
- Инсценирование песни «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка танцевальных навыков.(1 ч.)
- Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.(1 ч.)

Практика:

- Идеино-художественная и стилистическая пестрота донской песни. (1 ч.)
- Многообразие жанров казачьей песни. (1 ч.)
- Историческая песня. (1 ч.)
- Военно-патриотическая песня. (1 ч.)
- Бытовая песня. (1 ч.)
- Лирическая песня. (1 ч.)
- Походная песня. Исполнение песни «Шёл со службы казак молодой!»(1 ч.)
- Частушка. (1 ч.)
- Язык донских частушек. (1 ч.)
- Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. (1 ч.)
- Владение голосовым аппаратом. (1 ч.)
- Звуковедение и его виды. (2 ч)
- Использование певческих навыков. (2 ч)
- Певческая установка. (2 ч)
- Певческая позиция. (2 ч)
- Дыхание. (1 ч)
- Зачет. Правила безопасности труда на занятиях. (2 ч)
- Вокально-хоровая работа. (2 ч)
- Распевание. (2 ч)
- Манера исполнения. (2 ч)
- Дикция. (2 ч)
- Артикуляция. (1 ч)
- Гигиена певческого голоса. (1 ч)
- Сценическая культура. (1 ч)
- Сценический образ. (1 ч)
- Импровизация. (1 ч)
- Владение голосовым аппаратом. (1 ч)
- Движения вокалистов под музыку. (1 ч)
- Разучивание движений под музыку. (1 ч)
- Разучивание казачьей песни "Мы донские казаки"(1 ч)
- Исполнение песни «Казачата» использованием бубна и трещеток. (1 ч)
- Сценический образ.(1 ч)
- Отработка танцевальных движений к песне «Варенька»(2 ч)
- Отработка полученных вокальных навыков.(2 ч)
- Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».(1 ч.)
- Отработка движений во время исполнения песни.(1 ч.)
- «Праздники на Дону»;(1 ч.)
- Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества «Защитникам посвящается...»(1 ч.)
- Разучивание авторских песен В. А. Макаренко. (1 ч.)
- «Как у нас на Дону»(1 ч.)
- Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка полученных вокальных навыков.(1 ч.)

- Инсценирование песни «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».(1 ч.)
- Отработка танцевальных навыков.(1 ч.)
- Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.(1 ч.)
- Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому (2 ч.)
- Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.(2 ч.)

Раздел 4 «Язык казачьего танца» (64 ч)

Знакомство с историей казачьего танца, техникой исполнения танцевальных движений, ансамблевое исполнение танцевальных композиций.

Теория:

- Путешествие в мир народного танца (просмотр презентации) (2 ч.)
- Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации. (2 ч.)
- Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие. (2 ч.)
- Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс» (2 ч.)
- Танцевальные комбинации в танце «Казачий пляс» (2 ч.)
- Работа над техникой танцевальных комбинаций. (2 ч.)
- Отработка танцевальных фигур в танце. (2 ч.)
- Техника исполнения танцевальных комбинаций в композиции. (2 ч.)
- Графический рисунок в танце. (2 ч.)
- Ансамблевое исполнение фигур в танце. (2 ч.)
- Отработка вокальных данных.(2 ч.)
- Отработка движений.(2 ч.)
- Обыгрывание песни.(2 ч.)
- Работа над выразительным и эмоциональным исполнением танцевального номера.(2 ч.)
- Графические перестроения в танце. Работа по графическому рисунку(2 ч.)
- Ансамблевое исполнение фигур в танце «Праздничная плясовая».(2 ч.)

Практика:

- Путешествие в мир народного танца (просмотр презентации) (1 ч.)
- Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации. (1 ч.)
- Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие. (1 ч.)
- Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс» (1 ч.)
- Танцевальные комбинации в танце «Казачий пляс» (1 ч.)
- Работа над техникой танцевальных комбинаций. (1 ч.)
- Отработка танцевальных фигур в танце. (1 ч.)
- Техника исполнения танцевальных комбинаций в композиции. (1 ч.)
- Графический рисунок в танце. (1 ч.)
- Ансамблевое исполнение фигур в танце. (1 ч.)
- Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце. (12 ч.)
- Концертное выступление. Ансамблевое исполнение танцевального номера «Казачий перепляс».(2 ч.)
- Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.(2 ч.)
- Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому (2 ч.)
- Выступление с концертной программой для ветеранов.(2 ч.)
- Отработка вокальных данных.(1 ч.)
- Отработка движений.(1 ч.)
- Обыгрывание песни.(1 ч.)
- Работа над выразительным и эмоциональным исполнением танцевального номера.(1 ч.)
- Графические перестроения в танце. Работа по графическому рисунку(1 ч.)
- Ансамблевое исполнение фигур в танце «Праздничная плясовая».(1 ч.)
- Подготовка к отчетной концертной программе(6 ч.)
- Отчетный концерт.(2 ч.)
- Промежуточная аттестация(2 ч.)

- Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие.(1 ч.)

3 год обучения

Раздел 1 «История зарождения песни» (36 ч)

Теория:

- Комплектование хоровой группы детского объединения. (2 ч.)
- Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях. Введение. Знакомство с правилами пения. (2 ч.)
- Автор песни. Народная и композиторская песня. (2 ч.)
- Основа песни – события жизненного быта казаков. (2 ч.)
- Музыкальные инструменты (1 ч.)
- Певческая установка хористов. (1ч.)
Певческое дыхание, звукообразование. Вокальные упражнения, разучивание «Ходит песенка по кругу» (1 ч.)
- Песня – зеркало истории. (1 ч.)
- Под музыку Вивальди. Певческие навыки. (1 ч.)
- Моим другом стала песня. Вокально-хоровая работа. (1 ч.)
- С песней жить всем веселей. Многоголосие. (1 ч.)
- «Казачата – brave ребята» - фольклорно – игровая композиция «Обряды» (1 ч.)
- Старинные казачьи песни. (1 ч.)

Практика:

- Музыкальные инструменты. (1 ч.)
- Певческая установка хористов. (1 ч.)
- Певческое дыхание, звукообразование. Вокальные упражнения, разучивание «Ходит песенка по кругу» (1 ч.)
- Песня – зеркало истории. (1 ч.)
- Под музыку Вивальди. Певческие навыки. (1 ч.)
- Моим другом стала песня. Вокально-хоровая работа. (1 ч.)
- С песней жить всем веселей. Многоголосие. (1 ч.)
- «Казачата – brave ребята» - фольклорно – игровая композиция «Обряды» (1 ч.)
- «Казачата – brave ребята» - фольклорно – игровая композиция «Обряды» (2 ч.)
- Старинные казачьи песни. (1 ч.)
- Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни» (2 ч.)
- Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни» (2 ч.)
- Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру «Глубина казачьей песни» (2 ч.)
- «Глубина казачьей песни» - музыкально-поэтический вечер (2 ч.)

Раздел 2 «Донские казаки - на службе Российскому государству». (20 ч)

Теория:

- «Покров – первое зазимье» (2 ч.)
- Фольклорный праздник «Покрова Пресвятой богородицы» (1 ч.)
- История возникновения казачества на Руси. Сказания и предания о казачьих подвигах. (1 ч.)
- Тайны донской земли. (1 ч.)
- Кто такие «казаки»? Православие и казачество. (1 ч.)
- Видео просмотр фильма «Казаки» (1 ч.)

Практика:

- Фольклорный праздник «Покрова Пресвятой богородицы» (1 ч.)
- История возникновения казачества на Руси. Сказания и предания о казачьих подвигах. (1 ч.)
- Тайны донской земли. (1 ч.)
- Кто такие «казаки»? Православие и казачество. (1 ч.)
- Жилище казака. Быт казачьей семье. (2 ч.)

- Имена и фамилии казаков. Предки-казаки. (2 ч.)
- Донские писатели о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. (2 ч.)
- Народные сказки Донского края. Сказки Тихого Дона. (2 ч.)
- Видео просмотр фильма «Казаки» (1 ч.)

Раздел 3 «Живут в народе песни донского края» (102 ч)

Теория:

- «Ты, наш батюшка-Дон» Прослушивание и знакомство с казачьей песней «Дон ты, вольный». (2 ч.)
- Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный». (1 ч.)
- Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный». (1 ч.)
- Разбор казачьей песни « Казак скакал через долину». (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Казаки». Разучивание. (1 ч.)
- Образ матери-казачки «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать!»
- Проект "День матери-казачки" (1 ч.)
- Знакомство и разбор новых песен «Казачата»; «Ой, да, казаки». (1 ч.)
- Образ родины в казачьих песнях. Знакомство казачьей песни «Пролягала». (1 ч.)
- В. Скунцев и ансамбль «Казачий Круг» (2 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Музыкальные инструменты донских казаков. (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Пчелочказлотая». (1 ч.)
- «На Дону то было, на батюшке». Инсценирование казачьих песен. (1 ч.)
- Знакомство и разбор песни. «Эх, донцы – молодцы». Разучивание. (1 ч.)
- Православная вера и традиции основа донской семьи. (2 ч.)
- Игровые и календарные песни. (1 ч.)
- «Ой, вы, морозы», плясовая казачья песня. Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Троица. (1 ч.)
- Рождественские песнопения. «А в поле, в поле сам плужок орэ...» святочная празднично – поздравительная песня. (1 ч.)
- Знакомство и разбор святочной празднично –поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вчора». (1 ч.)
- Знакомство с танцем «Казачок». Просмотр DVD – видео. (1 ч.)
- Донские казаки и их отличие от Черноморских. (1 ч.)
- Разучивание песни «Казачок». (1 ч.)
- Работа над темпом и дикцией песен. (1 ч.)
- Устное народное творчество Донских казаков. (1 ч.)
- Разучивание песни «Ой по горке, по горе крутой» (1 ч.)
- Слушание кубанских песен. Разучивание песни «Два дубки...» (1 ч.)
- Знакомство с обрядами. (1 ч.)
- Казаки -защитники-земли. Готовность казака отдать жизнь за Родину. Разучивание песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься» (1 ч.)
- Донские частушки с приплясом. Разучивание частушек. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта. Разучивание песни «Полюбила казака». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Казачьи походные и лирические песни. Слушание «Поехал казак на чужбину...». (1 ч.)
- Разучивание песни «Ой, то ни вечер». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- «Канарейка», просмотр DVD – видео выступления Народного хора казачьей песни. Обсуждение. (1 ч.)

Практика:

- Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный». (1 ч.)
- Разучивание казачьей песней «Дон ты, вольный». (1 ч.)

- Разбор казачьей песни «Казак скакал через долину». (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Казачки». Разучивание. (1 ч.)
- Образ матери-казачки «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать!» (1 ч.)
- Подготовка к концерту, посвящённый празднику «День матери – казачки». (2 ч.)
- Подготовка к концерту, посвящённый празднику «День матери – казачки». (2 ч.)
- Концерт, посвящённый празднику «День матери – казачки». (2 ч.)
- Проект "День матери-казачки" (1 ч.)
- Знакомство и разбор новых песен «Казачата»; «Ой, да, казаки». (1 ч.)
- Образ родины в казачьих песнях. Знакомство казачьей песни «Пролягала». (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (2 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Музыкальные инструменты донских казаков. (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Пчелочказлотая». (1 ч.)
- «На Дону то было, на батюшке». Инсценирование казачьих песен. (1 ч.)
- Работа над темпом и дикцией песен. (2 ч.)
- Игровой фольклор. Казачьи забавы. (2 ч.)
- Знакомство и разбор песни. «Эх, донцы – молодцы». Разучивание. (1 ч.)
- Игровые и календарные песни. (1 ч.)
- «Ой, вы, морозы», плясовая казачья песня. Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Троица. (1 ч.)
- Рождественские песнопения. «А в поле, в поле сам плужок орэ...» святочная празднично – поздравительная песня. (1 ч.)
- Знакомство и разбор святочной празднично –поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вэчора». (1 ч.)
- Знакомство с танцем «Казачок». Просмотр DVD – видео. (1 ч.)
- Донские казаки и их отличие от Черноморских. (1 ч.)
- Разучивание песни «Казачок». (1 ч.)
- Работа над темпом и дикцией песен. (1 ч.)
- Устное народное творчество Донских казаков. (1 ч.)
- Разучивание песни «Ой по горке, по горе крутой»
- Прослушивание и просмотр DVD – видео выступления Народного хора казачьей песни. Обсуждение. (2 ч.)
- Слушание кубанских песен. Разучивание песни «Два дубки...»(1 ч.)
- Знакомство с обрядами. (1 ч.)
- Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...» Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием. (2 ч.)
- Разучивание песни «Ой при лужку». Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (2 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (2ч.)
- Казаки -защитники-земли. Готовность казака отдать жизнь за Родину. Разучивание песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься» (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься» (2 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара песни «Чёрный ворон, что ж ты вьёшься» (2 ч.)
- Донские частушки с приплясом. Разучивание частушек. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта. Разучивание песни «Полюбила казака». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта. (2 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара ко Дню 8 марта. (2 ч.)
- Концертная программа ко Дню 8 марта. (2 ч.)
- Казачьи походные и лирические песни. Слушание «Поехал казак на чужбину...». (1 ч.)

- Разучивание песни «Ой, то ни вечер». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- «Канарейка», просмотр DVD – видео выступления Народного хора казачьей песни. Обсуждение. (1 ч.)
- Знакомство и прослушивание казачьей песни «Где, эти лунные ночи...» (2 ч.)
- Разучивание песни «Ой при лужку». (2 ч.)

Раздел 4 «Любовь к Родине – главное качество казака» (64 ч)

Теория:

- Образ Родины в казачьих песнях. Исполнение песни «Казачьи». (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Батька атаман». Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Казачьи песни о гражданской войне. Разучивание мелодии песни «Батька атаман» (1 ч.)
- Видеопросмотр выступления ансамбля «Казачий Круг». Закрепление песен «Казачьи», «Там вдали за рекой» (1 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Разучивание игровой попевки «Шашки и ножны» (1 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Закрепление песен «Казачьи», «Шашки и ножны» (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (общеказачья песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (былинная песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Ты, Россия, матушка Россия». (историческая песня донских казаков) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Православные праздники. Пасха. Троица. Слушание. Разбор святочной празднично – поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вчора». (1 ч.)
- Легендарные подвиги казаков в годы ВОВ. Образ Родины в казачьих песнях. (2 ч.)
- Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...» Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Разучивание песни «Когда мы были на войне». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Разучивание песни «Бравый атаман» и «Полно вам снежочки...». (1 ч.)
- Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара. (1 ч.)
- Подготовка к отчетному концертному выступлению (1 ч.)
- Отчетное концертное выступление. Итоговая аттестация. (1 ч.)

Практика:

- Образ Родины в казачьих песнях. Исполнение песни «Казачьи». (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Батька атаман». Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Казачьи песни о гражданской войне. Разучивание мелодии песни «Батька атаман» (1 ч.)
- Видеопросмотр выступления ансамбля «Казачий Круг». Закрепление песен «Казачьи», «Там вдали за рекой» (1 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Разучивание игровой попевки «Шашки и ножны» (1 ч.)
- Шуточные игровые казачьи песни. Закрепление песен «Казачьи», «Шашки и ножны» (1 ч.)
- Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации. (2 ч.)
- Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие. (2 ч.)
- Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс» (2 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (общеказачья песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (1 ч.)

- Знакомство и разбор казачьей песни «Любо, братцы, любо». (былинная песня) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного репертуара. (1 ч.)
- Знакомство и разбор казачьей песни «Ты, Россия, матушка Россия». (историческая песня донских казаков) Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией. (1 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара. (2 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара. (2 ч.)
- Работа над точным интонированием и произношением изученного песенного репертуара. (2 ч.)
- Православные праздники. Пасха. Троица. Слушание. Разбор святочной празднично – поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вчора». (1 ч.)
- Слушание и разучивание песни «Едут, едут по Берлину наши казаки». (2 ч.)
- Разучивание песни «Вы казачки-казачки». Работа над произношением и точным интонированием. (2 ч.)
- Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...» Разбор песни, работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Разучивание песни «Когда мы были на войне». Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Разучивание песни «Бравый атаман» и «Полно вам снежочки...». (1 ч.)
- Работа над произношением и точным интонированием. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара. (1 ч.)
- Работа над концертным исполнением песенного репертуара. (2 ч.)
- Подготовка к отчетному концертному выступлению (2ч.)
- Отчетное концертное выступление. Итоговая аттестация. (1 ч.)

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе «Казачата»
Второго года обучения**

№ п/п	Дата план.	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
Раздел 1 «Знакомство с донским фольклором» (36 ч)						
1	02.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Беседа	2	Комплектование хоровой группы детского объединения. Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях.	

2	05.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Введение. Казачий фольклор. Понятие казачий фольклор	
3	06.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	История и специфика донского фольклора.	
4	09.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.	
5	12.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Поэзия пестования. Колыбельные песни.	
6	13.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Бытовой фольклор. Главная песня казаков.	Исполнени е гимна РО
7	16.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Докучные сказки.	
8	19.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Сказ «На поле было Куликовом»	Исследоват ельская работа, работа с литературо й, интернет ресурсами
9	20.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Народные сказки Донского края.	Реферат

10	23.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Праздник «Покровская ярмарка на Дону»	
11	26.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Казачьи походные песни.	
12	27.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Народные сказки Донского края.	Реферат
13	30.09. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Казачьи волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».	
14	03.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	«Фольклорные посиделки». Подготовка к фольклорным посиделкам	
15	04.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Подготовка к фольклорным посиделкам	
16	07.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Работа над репертуаром	
17	10.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Фольклорные посиделки «А у нас на Дону»	

18	11.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Выступление группы «Казачата» на праздновании Дня хутора Слободского.	Концерт
Раздел 2 «Игровой фольклор». (20 ч)						
19	14.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Формальные ролевые игры с игровыми припевами	
20	17.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Формальные ролевые игры с игровыми припевами	
21	18.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Игры – импровизации «Наряди казачку»	
22	21.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Игра с пением «Барыня и конь»	
23	24.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Игра – импровизация «Игры и забавы казачат»	
24	25.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Игры	2	Игра – импровизация «Игры и забавы казачат»	
25	28.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00	Игры	2	Игра – импровизация «Казачьи игрища»	

		16.10-16.50 (2 группа)				
26	31.10. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Жеребьёвые сговорки	
27	01.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Классификация считалок. Считалки.	
28	10.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод»	Зачет
Раздел 3 «Живут в народе песни донского края» (102 ч)						
29	11.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Идейно-художественная и стилистика пестрота донской песни.	
30	12.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Многообразие жанров казачьей песни.	
31	17.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Историческая песня.	
32	18.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Военно-патриотическая песня.	
33	19.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15	Практическ ая работа	2	Бытовая песня.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
34	24.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическа ая работа	2	Лирическая песня.	
35	25.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическа ая работа	2	Походная песня. Исполнение песни «Шёл со службы казак молодой!»	
36	26.11. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическа ая работа	2	Частушка.	
37	01.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическа ая работа	2	Язык донских частушек.	
38	02.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическа ая работа	2	Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита.	
39	03.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Владение голосовым аппаратом.	
40	08.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция, практическа ое занятие	2	Звуковедение и его виды	
41	09.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15	Лекция	2	Использование певческих навыков.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
42	10.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Певческая установка.	
43	15.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Певческая позиция.	
44	16.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Дыхание.	
45	17.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Зачет. Правила безопасности труда на занятиях.	Зачетный концерт
46	22.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Вокально-хоровая работа.	
47	23.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Распевание.	
48	24.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Манера исполнения.	
49	29.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15	Практическ ая работа	2	Дикция.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
50	30.12. 2022	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Артикуляция.	
51	12.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Лекция	2	Гигиена певческого голоса.	
52	13.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Сценическая культура.	
53	14.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Сценический образ.	
54	19.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Импровизация.	
55	20.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Владение голосовым аппаратом.	
56	21.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Движения вокалистов под музыку.	
57	26.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15	Практическ ая работа	2	Разучивание движений под музыку.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
58	27.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Разучивание казачьей песни "Мы донские казаки"	
59	28.01. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Исполнение песни «Казачата» использованием бубна и трещоток.	
60	02.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Сценический образ.	
61	03.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Отработка танцевальных движений к песне «Варенька»	
62	04.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Отработка полученных вокальных навыков.	
63	09.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Разучивание казачьей песни «Ой, при лужку, при лужке».	
64	10.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Работа над инсценировкой казачьей песни «Как за Доном за рекой»	
65	11.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15	Практическ ая работа	2	Отработка полученных вокальных навыков.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
66	16.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Разучивание казачьей песни «Знаем Платова – героя».	
67	17.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Отработка движений во время исполнения песни.	
68	18.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	«Праздники на Дону»;	
69	25.02. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества «Защитникам посвящается...»	
70	02.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Разучивание авторских песен В. А. Макаренко	
71	03.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	«Как у нас на Дону»	
72	04.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Разучивание песни И. А. Гресева «Разудалый казачок».	
73	09.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15	Практическ ая работа	2	Отработка полученных вокальных навыков.	

		(1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)				
74	10.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Инсценирование песни «Разудалый казачок».	Зачет
75	11.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Работа над сценическим образом к песне «Разудалый казачок».	
76	16.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Отработка танцевальных навыков.	
77	17.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.	
78	18.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому	Концерт
79	23.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Выступление с концертной программой на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.	Концерт
Раздел 4 «Язык казачьего танца» (64 ч)						
80	24.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Путешествие в мир народного танца (просмотр презентации)	

81	25.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Интегрированное занятие: "Казачий перепляс" с элементами импровизации.	
82	30.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Танцевальные этюды на заданную тему. Творческое занятие.	
83	31.03. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Постановка танцевальной композиции «Казачий пляс»	
84	01.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Танцевальные комбинации в танце «Казачий пляс»	
85	06.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Работа над техникой танцевальных комбинаций	
86	07.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Отработка танцевальных фигур в танце.	
87	08.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Техника исполнения танцевальных комбинаций в композиции	
88	13.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00	Практическ ая работа	2	Графический рисунок в танце	

		16.10-16.50 (2 группа)				
89	14.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Ансамблевое исполнение фигур в танце	
90	15.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
91	20.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
92	21.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
93	22.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
94	27.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
95	28.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Репетиция	2	Репетиционная работа. Работа над выразительным исполнением движений в танце	
96	29.04. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00	Концерт	2	Концертное выступление. Ансамблевое исполнение танцевального номера «Казачий перепляс».	

		16.10-16.50 (2 группа)				
97	04.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Подготовка концертной программы для Ветеранов Великой Отечественной войны.	
98	05.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Концерт для Ветеранов Великой отечественной войны на дому	Концерт
100	06.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Выступление с концертной программой для ветеранов.	Концерт
101	11.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическая работа	2	Отработка вокальных данных.	
102	12.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)		2	Отработка движений.	
103	13.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическая работа	2	Обыгрывание песни.	
104	18.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическая работа	2	Работа над выразительным и эмоциональным исполнением танцевального номера.	
105	19.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00	Практическая работа	2	Графические перестроения в танце. Работа по графическому рисунку	

		16.10-16.50 (2 группа)				
106	20.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Подготовка к отчетной концертной программе	
107	25.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Отчетный концерт.	Отчетный концерт
108	26.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Концерт	2	Промежуточная аттестация	Промежуто чная аттестация
109	27.05. 2023	13.45-14.25 14.35-15.15 (1 группа) 15.20-16.00 16.10-16.50 (2 группа)	Практическ ая работа	2	Итоговая аттестация.	Итоговая аттестация.

5.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

1.Методическое сопровождение программы.

- Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Методы обучения: — **репродуктивный** (воспроизводящий);

— **иллюстративный** (метод наглядности, метод словесной наглядности — объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— **проблемный** (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему вместе с детьми ищет пути ее решения);

— **эвристический** (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может варьироваться в течение учебного года в зависимости от социального заказа (тематические конкурсы, выставки) и интересов обучающихся.

При появлении затруднений усвоения какой-либо темы (технологии плетения изделия), занятие по теме повторяется для лучшего усвоения, вносятся коррективы, дополнения, разрабатываются техники плетения для более эффективного восприятия данной темы обучающимися.

			е				свою позицию		ь в себе	ва	
1		5	5	4	5	5	5	5	4	4	в

У (уровень) Высокий –В ; Средний –С; Низкий –Н;
 Высокий уровень воспитанности _____ чел.; _____ %;
 Низкий уровень воспитанности _____ чел.; _____ %
 Средний уровень воспитанности _____ чел.; _____ %;

2. Диагностические материалы.

Формы контроля: участие в концертах, зачеты, конкурсы, контрольная практическая работа.

Управление программой (контроль и результативность).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Вводный: проводится в сентябре с целью определения у детей способностей к данному виду декоративно – прикладного творчества. Анализируется степень освоения каждым обучающимся материала, анализ активности его работы на занятиях
- Промежуточный: проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана, в форме зачета.
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания. Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку. Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также оказать своевременную помощь и поддержку тем, кто не успевает. Это, в конечном итоге, оказывается серьёзным фактором повышения их самосознания и стремления к дальнейшему творческому развитию.

Оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

Диагностическая карта контроля

20__-20__ уч.год

№ п/п	Ф.И. обучающ егося	РАЗДЕЛ				
						ИТОГ
		Вид контроля				
ОЦЕНКА						
1.						
2.						

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

• **Характеристика уровней освоения программы**

• Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Обучающийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

• Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

• Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, обучающийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения

20__ -20__ учебный год

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _ . _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _ в _ баллах _____

• **Результаты итоговой аттестации**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил : ____% (____ чел)

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса.

Для определения уровня мотивации используется анкета учащихся «Мои интересы» (приложение №1)

Для определения уровня воспитанности детей разработаны следующие критерии:

- Соблюдение норм поведения (на занятии, мероприятиях, в семье)
- Взаимоотношения (со сверстниками, с взрослыми)
- Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества).

Диагностический инструментарий УУД.

Личностные УУД: умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами диагностируются с целью выявления уровня развития самооценки. Используется тест «Лесенка».

Коммуникативные УУД: умения общаться, взаимодействовать с людьми диагностируются с помощью модифицированного задания «Дорога к дому».

Регулятивные УУД: умение организовывать свою учебную деятельность диагностируется с помощью тест-опросника С. В. Ковалева.

Познавательные УУД: включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем диагностируются с помощью педагогического наблюдения, контрольных упражнений.

3. Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- диски с аудио и видео записями («Путешествие по России» - 1 – 2 часть; «Здравствуйте, господа!» - творческий вечер Н. Вечеркина; «Песни казачьего Дона» - фольклорный коллектив «Православный Дон»);
- песенный материал;
- разработки литературно – музыкальных композиций, казачьих обрядов.

6.Список литературы:

Список использованной литературы:

- Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1981г.
- Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.

Для обучающихся:

- Иллюстрированная энциклопедия «Праздники и обряды народов».
- И. Я. Рокочев – Вешенский «Песни станицы Вешенской».
- «История казачьего фольклора». Издательство «Ростов – на – Дону». 2002г.
- «Песни донского края». Издательство «Санкт – Петербург». 2000 г.

Для родителей:

- Апрашкина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
- Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
- «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:.2008г.
- Далецкий О. Н. «О пении»
- Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
- Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
- Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977г

Для педагога:

- Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» – М. 1964.
- Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» – М.-Л. 1967.
- Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
- Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
- Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. – М.: Айрис-пресс,2007г.– 95 с:
- Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.исредн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.
- Павлицева О.П. «Высокая позиция звука»
- Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс,2007г.-176с.(Методика)
- Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958.
- Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
- Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981