

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

Рекомендована
педагогическим советом
МБОУДО ДДТ
от «26» августа 2026 г.
протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУДО ДДТ
_____ Чернова С.А.
Приказ
от «26» августа 2026г. № 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Уровень программы: **стартовый.**
Вид программы: **модифицированный**
Возрастная категория: **от 7 до 12 лет**
Срок реализации программы: **9 мес. (144 час.)**
Состав группы: **до 20 чел.**
Форма обучения: **очная**
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Пудова Кристина Сергеевна,

г. Семикаракорск
2026

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	22
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	23
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	25
2.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	25
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
	ПРИЛОЖЕНИЯ	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее — Программа) стартового уровня предназначена для детей 7–12 лет и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа является модифицированной и разработана на основе синтеза передового педагогического опыта и авторских программ: «Волшебный бисер» (Сигида Т.Л.), «Изонить» (Поздеева О.А.), «Мир бумажного творчества» (Кирилова Т.В.) и методик Л.А. Антипиной.

ДОП «Мастерская чудес» разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодёжной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность

Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциал мышления, получить знания о мире декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и реализовать свои фантазии. Процессы обработки материалов и создание изделий (игрушки, вышивка, панно) развивают навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических и организационных задач.

Благодаря увлеченности творчеством воспитываются умение управлять ресурсами, настойчивость и толерантность к искусству народов мира.

Отличительная особенность данной программы является её **комплексный подход**, который позволяет обучающимся освоить широкий спектр техник декоративно-прикладного искусства, выходя за рамки традиционных школьных уроков технологии

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская чудес» заключается в аргументированном выборе комплекса методов, форм и средств обучения, которые обеспечивают гармоничное развитие психических процессов ребенка 7–12 лет через продуктивную творческую деятельность.

1. Обоснование использования форм и методов образовательной деятельности:

- **Сочетание репродуктивных и творческих методов:** Программа выстроена по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе используются *репродуктивные методы* (работа по образцу, точное повторение схемы), что необходимо для формирования базовых моторных навыков и усвоения алгоритмов (например, в бисероплетении или изонити). По мере освоения техники педагог переходит к *эвристическим методам* (метод проектов, творческое варьирование), когда обучающийся сам предлагает цветовое решение или изменяет форму изделия. Это обосновано необходимостью сначала дать «инструменты», а затем научить «создавать свое».

- **Метод наставничества (парная работа):** Включение старших воспитанников в качестве наставников для младших обосновано возрастными особенностями (стремление к подражанию взрослым) и педагогической эффективностью. Объясняя материал другому, старший ребенок глубже осознает его сам, а младший легче воспринимает информацию от «значимого сверстника». Это создает ситуацию успеха для обоих и развивает коммуникативные навыки.

- **Групповая форма организации (работа в подгруппах):** Использование малых групп обосновано необходимостью социализации обучающихся. В процессе совместного создания панно или крупного объекта дети учатся распределять обязанности, договариваться и нести ответственность за общий результат. Это развивает навыки сотрудничества, которые сложно сформировать при сугубо индивидуальной работе.

2. Обоснование использования средств обучения:

- **Наглядность и схематизация:** Широкое использование наглядных схем, технологических карт и видеоуроков обосновано психолого-возрастными особенностями детей 7–12 лет (преобладание наглядно-образного мышления). Схема позволяет ребенку работать автономно, не переспрашивая педагога на каждом шагу, что развивает самостоятельность и зрительную память.

- **Разнообразие материалов (бисер, нить, бумага, природные материалы):** Использование широкого спектра материалов обосновано задачей профессионального самоопределения и развития сенсорики. Разные фактуры (шершавая бумага, гладкий бисер, мягкая нить) стимулируют тактильные ощущения и мелкую моторику, напрямую влияющую на развитие речевых центров и интеллекта.

- **Игровые приемы и соревновательные элементы:** Включение в занятия игровых ситуаций обосновано необходимостью удержания внимания и мотивации детей младшего школьного возраста. Соревновательный элемент («Чья игрушка самая аккуратная?») стимулирует стремление к качеству и преодолению трудностей.

3. Обоснование выбора конкретных приемов:

- **Прием «Ситуация успеха»:** Педагог подбирает индивидуальную сложность задания для каждого ребенка. Для ребенка с ОВЗ или низким уровнем моторики выбирается работа с крупными элементами, где он гарантированно достигнет результата. Это обосновано необходимостью формирования положительного эмоционального фона и уверенности в своих силах.

- **Прием «Экономическое обоснование»:** Обучающимся предлагается рассчитать стоимость материалов для изделия. Это обосновано необходимостью формирования функциональной грамотности и понимания ценности ресурсов, воспитывая уважение к труду и материалам.

Адресат программы:

Возраст детей- 7-12 лет.

Инклюзивность: предусмотрено участие детей с ОВЗ, одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Режим занятия - 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями- 10 минут при наполняемости группы – до 20 человек

Уровень программы, объем и сроки реализации:

- ~ уровень стартовый;
- ~ объем - 144 часа;
- ~ срок реализации программы - 01.09. - 31.05.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная: самостоятельная работа, персональная помощь педагога в выработке навыков.

Индивидуальная самостоятельная работа: работа в парах или подгруппах, основанная на взаимозаменяемости и сотрудничестве.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказывается помощь каждому ребенку со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности детей, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципов взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Перечень форм подведения итогов: организация выставок, контрольное занятие, тестирование.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: создание условий для развития творческой личности, пробуждение интереса к народным ремеслам через освоение техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные (Предметные):

- Познакомить с основами композиции, цветоведения и историей народных промыслов.
- Обучить навыкам подбора материалов и цветовой гаммы для изделий.
- Сформировать технические умения и приемы работы с различными материалами (бумага, бисер, нитки).
- Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иглы, клей).
- Научить организации рабочего места, исправлению погрешностей и оформлению готового изделия.

Развивающие (Метапредметные):

- Развить мелкую моторику, внимание, глазомер и пространственное воображение.
- Развить фантазию, эстетический вкус и чувство меры.
- Способствовать развитию волевых качеств: трудолюбия, терпения и потребности в качественном выполнении работы.

Воспитательные (Личностные):

- Воспитать усидчивость, упорство и стремление доводить начатое дело до конца.

- Воспитать уважение к своему и чужому труду, аккуратность и культуру общения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Таблица 1

Учебный план. к ДОП «Мастерская чудес»

№п/п	Название раздела(модуля)	Количество часов			Формы контроля аттестации,
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Анализ результатов анкетирования
2.	Конструирование из бумаги -24 час.				
2.1	Аппликация в технике Торцевание	4	1	3	Анализ усвоения текущего материала
2.2	Конструирование из полосок цветной бумаги. Хохломская роспись	8	1	7	Контроль практической работы
2.3	Цилиндр - основа игрушки.	6	1	5	Контроль практической работы
2.4	Конус – основа игрушки.	6	1	5	Анализ результатов см. работы, контроль практической работы
3.	Бисероплетение – 32 час.				
3.1	Вводное занятие	2	2		Анализ усвоения творческого опыта
3.2	Плетение изделий на проволоке.	20	6	14	Анализ результатов конкурса
3.3	Плетение изделий. Жостовская роспись	10	2	8	Анализ результатов конкурса
4.	Техника айрисфолдинг – 44 час.				
4.1	Животные в технике айрисфолдинг.	4	1	3	Анализ усвоения динамики текущего материала
4.2.	Традиционная семикаракорская художественная роспись в технике айрисфолдинг.	12	1	11	Контроль практической работы
4.3	Цветы в технике айрисфолдинг. Городецкая роспись.	10	1	9	Контроль практической работы
4.4	Открытки .	18	1	17	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
5.	Игрушки из гофрокартона -12 час.				
5.1	Игрушки из гофрокартона. Животные	9	1	8	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
5.2	Аппликация из	3	1	2	Анализ результатов мини-

	гофрокартона «Семикаракорская керамика»				выставки. контроль практической работы
6.	Квиллинг -10 час.				
6.1	Цветочная композиция. Гжель	10	1	9	Анализ результатов мини- выставки. контроль практической работы
7.	Техника «изонить»- 18 час.				
7.1	Вводное занятие.	2	2		Анализ усвоения текущего материала
7.2	Ниткография.	16	2	14	Контроль выполнения практической работы. Итоговый контроль
8.	Итоговое занятие.	2	2		Анализ усвоения динамики учебного материала
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебного плана

№	Модуль/тема	Содержани е	Практика
1	Вводное занятие(2 ч.)	Цели и задачи курса. Режим занятий. Ознакомление с разделами программы. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасного труда. Хранение инструмента. Закрепление рабочих мест. Распределение обязанностей.	
2	Конструирование из бумаги(24 ч.)	Вводное занятие «История возникновения бумаги». Свойства бумаги, назначение бумаги. История предмета – ножницы. Техника безопасного труда с острыми предметами. Виды аппликации.	сюжетная композиция «На полянке », поделки из полосок бумаги (рыбка, птица, медведь, ящерица). На основе цилиндра игрушки – слон, собака. На основе конуса – кошка, заяц, белка, лиса.

		Геометрические фигуры: конус, цилиндр. Знакомство с Хохломской росписью.	
3	Бисероплетение(32ч.)	История возникновения бисера. Классификация его. Техника безопасного труда при работе с ножницами и проволокой. Приемы работы с проволокой. Научить читать схемы. Познакомить с условными обозначениями на схеме. Выполнение приема «обратный ход». Методы и приемы низания плоских фигур. Значение контрольных точек в геометрическом узоре. Правила крепления изделий на основу. Техника плетения: игольчатое, параллельное. Знакомство с Жостовской росписью.	плоские фигуры – стрекоза, ящерица, аквариумные рыбки, краб, заяц, сова, паук, слон, жук, собака, лисица. Стилизованные фигурки людей: Дед Мороз, Снегурка, Снеговик.
4	Техника айрисфолдинг(44ч.)	Радужное складывание. Работа с измерительными инструментами. Приемы переноса	Животные - черепаха, собака, динозавр, снежиры, бабочка Растения, роза, тюльпан, композиция – цветочные фантазии.

		рисунка на основу. Определение — трафарет, шаблон, контур. Разметка листа бумаги на равные полосы. Знакомство с традиционной семикаракорской художественной и Городецкой росписями.	Новогодние игрушки.
5	Игрушки из гофрокартона(12 ч.)	Свойства и виды бумаги. Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, скручивание, склеивание). Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож). Знакомство с особенностями росписи Семикаракорской керамики.	мышь, чебурашка, пчелка, смешарик, черепашка, собака.
6	Квиллинг(10ч.)	Техника безопасного труда с проволокой, клеем. Приемы работы и создание геометрических форм из полос бумаги: круг, овал,	Панно «Букет». Цветы: ромашка, василек, подсолнух.

		треугольник, ромб. Знакомство с рописью Гжель.	
7	Изонить. (18 ч.)	Вводная беседа - вышивка нитками по картону. Техника безопасности работы с острыми инструментами (ножницы, игла). Правила заполнения простых геометрических фигур. Научить видеть в рисунке « углы». Способы вышивки окружности – большой и малый внутренние круги. Особенности заполнения вышивкой овала, полуокружности, треугольника, ромба, спирали и квадрата.	: заполнение углов, кругов, квадрата, треугольника, овала, листья, ваза, ловушка-геометрические формы. Открытка с растительным узором, цветы. Выставка «Моя лучшая работа»(итоговый контроль)
8	Итоговое занятие. (2ч.)	Творческая мастерская «Фантазии лета».	Выставка «Здравствуй, лето!»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация данной программы предусматривает появление у обучающихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

Предметные:

- Начальные сведения о свойствах бумаги, бисера, ткани, фетра.
- Виды швов и их применение.
- Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, бисерной игрушки.
- Основы изонити, квиллинга.
- Иметь представление о пропорциях изделия.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Историю создания игрушки, вышивки, аппликации.

- Композиционное построение узоров.

Личностные:

- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач.
- Уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.
- Уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

- Пользоваться схематическими описаниями изделий.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Работать с рисунками и схемами.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Таблица 2

2.1 Календарный учебный график к ДОП «Мастерская чудес»

№ П/ П	дата	Время проведения	Форма занятий	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	сентябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Анкетировани е	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	ДДТ Каб.221	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	сентябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Конструирование из бумаги. Аппликация в технике «торцевание». Композиция «Лето».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
3.	сентябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Композиция «Лето». Еж, бабочка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
4.	сентябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Конструирование из полосок цветной бумаги. Гусеница.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы

5.	сентябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Подвижная игрушка- медведь.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
6.	сентябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Подвижная игрушка - ящерица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
7.	сентябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Подвижная игрушка- Птица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
8.	сентябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Плетенка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
9.	сентябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Петушок	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
10.	октябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Цилиндр-основа игрушки. Собака.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
11.	октябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Цилиндр – основа игрушки. Слон.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
12.	октябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Работа с инструкционной картой	2	Конус- основа игрушки. Белка.	ДДТ Каб.221	Анализ работы с дидактическим материалом
13.	октябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Самостоятельная работа	2	Конус- основа игрушки. Котик.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов самостоятельной

							работы
14.	октябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Конус- основа игрушки. Лисичка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
15.	октябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Беседа «История бусинки».	2	Бисероплетение. Вводное занятие.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов теста
16.	октябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
17.	октябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Параллельное низание Аквариумные рыбки.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.
18.	ноябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	«Ящерица». Выполнение приема Обратный ход.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
19.	ноябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	«Бабочка».Выполнение приема «обратный ход»	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
20.	ноябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	«Стрекоза». Условные обозначения на схеме.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
21.	ноябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Заяц.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
22.	ноябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Сова.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
23.	ноябрь	15:00-15:40	Практическая	2	Игольчатое низание. «краб».	ДДТ	Контроль

		15:50-16:30	работа			Каб.221	практической работы
24.	ноябрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Паук.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
25.	ноябрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Крокодильчик.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
26.	декабрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Слон.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
27.	декабрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Жук.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
28.	декабрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Конкурс на лучшую поделку. Практическая работа	2	Собака «дружок».	ДДТ Каб.221	Анализ результатов конкурса
29.	декабрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Лисица.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
30.	декабрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Стилизированные фигурки людей	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
31.	декабрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Игра-путешествие.	2	Айрис фолдинг. Радужный квадрат.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов усвоения нового материала

32.	декабрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Заполнение Радужного квадрата	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
33.	декабрь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Елочная игрушка. Сувенир.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
34.	декабрь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа.см работа	2	Снеговик.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов самост. работы
35.	январь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Елка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
36.	январь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Новогодний сувенир.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
37.	январь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Тюльпан.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
38.	январь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Композиция. «Полевые цветы»	ДДТ Каб.221	Анализ динамики усвоения текущего материала
39.	январь	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Корзина в технике айрисфолдинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
40.	январь	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Оформление открытки. «Полевые цветы»	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
41.	февраль	15:00-15:40	Практическая	2	Роза.	ДДТ	Контроль

		15:50-16:30	работа			Каб.221	практической работы
42.	февраль	14:30-15:10 15:20-16:00	Викторина «Часы 12 бьют»	2	Собака. Животные в технике айрисфолдинг.	ДДТ Каб.221	Анализ динамики усвоения нового материала
43.	февраль	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Черепашка. Сочетание цвета. Цветная бумага разных оттенков.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
44.	февраль	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Бабочка. Симметрия в технике айрисфолдинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
45.	февраль	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Динозавр. Животные в технике айрисфолдинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
46.	февраль	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Открытка «Мир вокруг нас».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
47.	февраль	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Открытка «На лесной опушке».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
48.	март	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Открытка «Снегири».	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
49.	март	15:00-15:40 15:50-16:30	Мини-выставка	2	Оформление открытки «Снегири».	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки. Промежуточный контроль
50.	март	14:30-15:10	Практическая	2	Предметы быта в технике	ДДТ	Контроль

		15:20-16:00	работа		айрисфолдинг.	Каб.221	практической работы
51.	март	15:00-15:40 15:50-16:30	Заочная экскурсия на фабрику. Практическая работа	2	Игрушки из гофрокартона. Мышь	ДДТ Каб.221	Анализ результатов освоения творческого опыта
52.	март	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Пчелка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
53.	март	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Смешарики. Еж.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
54.	март	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Чебурашка.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
55.	март	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Собака.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
56.	март	14:30-15:10 15:20-16:00	Мини-выставка	2	Черепашка.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов выставки.
57.	апрель	15:00-15:40 15:50-16:30	Комбинированное занятие	2	Квиллинг. Ваза с цветами. Ромашка.	ДДТ Каб.221	Анализ работы с дидактическим материалом
58.	апрель	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Василек.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
59.	апрель	15:00-15:40	Мини-	2	Подсолнух.	ДДТ	Анализ

		15:50-16:30	выставка			Каб.221	результатов выставки.
60.	апрель	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Листья. Декоративная зелень.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы
61.	апрель	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Ваза в технике квиллинг.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
62.	апрель	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Декоративные элементы для оформления вазы.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
63.	апрель	15:00-15:40 15:50-16:30	Комбинированное занятие	2	Техника «Изонить». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов усвоения текущего материала
64.	апрель	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Способ заполнения окружности.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
65.	май	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Способ заполнения угла.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
66.	май	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Способ заполнения квадрата.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
67.	май	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Способ заполнения треугольника.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
68.	май	14:30-15:10	Практическая	2	Полуокружности в технике	ДДТ	Контроль

		15:20-16:00	работа		изонить.	Каб.221	практической работы.
69.	май	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа.Контр. упр.	2	Овал.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
70.	май	14:30-15:10 15:20-16:00	Самостоятельная работа.	2	Открытка с растительным узором.	ДДТ Каб.221	Анализ результатов см.работы. Итоговый контроль.
71.	май	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическая работа	2	Цветы. Листья.	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.
72.	май	14:30-15:10 15:20-16:00	Практическая работа	2	Выставка «Здравствуй, лето!»	ДДТ Каб.221	Контроль практической работы.

2.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение: образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

Материально-техническое обеспечение

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Помещение:

- большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;
- столы и стулья;
- магнитная доска с магнитами для черчения и крепления образцов (школьная меловая);
- компьютер;
- раздаточный методический материал;
- планшеты для ручного труда;

Информационное обеспечение: фотоматериалы по отдельным темам, интернет-порталы с видео уроками и мастер-классами.

Методическое наполнение кабинета.

- Выставка работ детей.
- Образцы со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по изготовлению сувениров.
- Папки с выкройками в соответствии с программой.
- Дидактический и раздаточный материал.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Мир творчества» представляет собой комплекс условий, позволяющих реализовать системный подход к обучению, сочетающий классические традиции изобразительного искусства и экспериментальную деятельность.

Проведение занятий

- **Теоретическая часть:** Кратко (не более 5–10 минут), динамичная и визуально насыщенная. Используется формат «художественной пятиминутки» (рассказ о художнике, разбор картины, изучение нового термина) с

обязательным вовлечением детей в диалог. Теория подается через сказку, легенду или игровой сюжет.

- **Практическая часть:** Основана на принципе «делай как я, но по-своему». Педагогический показ приемов работы (как держать кисть, как смешивать цвета, как раскатывать пластилин) обязательно. Важно демонстрировать не только правильное выполнение, но и возможные ошибки, превращая их в художественный прием.

- **Психологический комфорт:** Создание ситуации успеха. Педагог сопровождает процесс фразами: «У тебя получается интересная фактура», «Это необычное цветовое решение». Ошибки не исправляются педагогом стиранием, а обыгрываются (например: «Смотри, капля краски превратилась в веснушку для солнышка»).

- **Гигиена и эргономика:** Обязательный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, стеками и клеем. Контроль осанки. Гимнастика для кистей рук и глаз в середине занятия (сжатие-разжатие кулачков, «рисование» глазами фигур в воздухе).

2.4. Формы аттестации.

Важнейшим звеном деятельности обучающихся является диагностика - отслеживание образовательных результатов на стадиях текущего, промежуточного, итогового контроля;

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе выполнения задания;

- в конце занятия проводится анализ выполненных работ;

Промежуточный – промежуточная аттестация осуществляется посредством проведения отчетных выставок или тестирования которые проводятся в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебного плана, в форме зачета.

Итоговый (Таблица 3)

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания, выставки, защиты творческого изделия, выполнения самостоятельной, индивидуальной работы.

Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку.

Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также обучающихся которым необходимо оказать своевременную помощь.

Таблица 3

Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся детского объединения «Мастерская чудес».

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

Промежуточной/итоговой аттестации воспитанников детского
объединения 20__ - 20__ учебный год

Название детского объединения «Мастерская чудес»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ **Дата проведения** _____

Форма проведения _____ **см. работа** _____

Форма оценки результатов _____ **в баллах** _____

Результаты итоговой/промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обуче ния	Содержание аттестации	Итог овая оцен ка
1.				
2.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: _____ % (_____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, дидактические игры, творческая работа. Критериями результативности зачетных работ являются: качество выполненных работ, творческий подход, грамоты (Приложение 1,2).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединения соотносится с годовым планом воспитательной работы ДДТ.

Реализация программы осуществляется в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества. В течение учебного года обучающиеся принимают активное участие в традиционных мероприятиях ДДТ (акциях, выставках, конкурсах), а также во внеплановых событиях по запросу администрации учреждения. Данное участие направлено на формирование общности обучающихся ДДТ и является частью системы социального воспитания. Проведение таких мероприятий учитывается в рамках воспитательного модуля программы за счет вариативной (резервной) части плана и не требует пересмотра основных тем календарного плана воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса: Формирование эстетически развитой, творческой и отзывчивой личности через приобщение к искусству, традициям родного края и коллективной созидательной деятельности.

Задачи воспитательного процесса:

- **Культура общения:** воспитывать умение бесконфликтно взаимодействовать при выполнении парных и групповых работ.
- **Патриотизм:** воспитывать любовь к родному краю через изучение и изображение его природы, архитектуры и промыслов.
- **Нравственность:** воспитывать трудолюбие, аккуратность и бережное отношение к материалам и чужому труду.
- **Личностное развитие:** развивать уверенность в себе через «ситуацию успеха», формировать адекватную самооценку.
- **Творчество:** развивать художественные способности, воображение и фантазию.

Планируемые результаты:

- Сформирован интерес к культурному наследию России и региона.
- Развиты навыки командной работы и умение радоваться общему результату.
- Сформирована адекватная самооценка, отсутствует страх перед творческими ошибками.
- Развиты эстетический вкус и художественные способности.

- Сформирована установка на безопасный труд (осанка, зрение) и заботу о природе.

Приоритетные направления воспитания:

1. **Гражданско-патриотическое:** изучение природы и промыслов родного края через творчество; участие в выставках к государственным праздникам.

2. **Художественно-эстетическое (профильное):** воспитание способности видеть прекрасное, развитие чувства цвета и формы, приобщение к традициям культуры.

3. **Здоровьесберегающее:** формирование культуры труда (осанка, свет), проведение физкультминуток и гимнастики для рук.

4. **Духовно-нравственное:** воспитание эмпатии через создание работ-подарков, честности (запрет на копирование) и отзывчивости.

Формы воспитательной работы: творческие мастерские, пленэры, выставки вернисажного типа, коллективные панно, мастер-классы, игры-путешествия в мир искусства.

Таблица 4.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия / события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки	Ответственные
1	«Здесь Родины моей начало»	Познакомить с историей и символикой родного края.	Герб района, его значение. Знаменитые земляки.	Беседа + зарисовка герба	Сентябрь	Педагог д/о
2	«Осенний вернисаж»	Воспитание любви к природе родного края.	Сбор природных материалов, создание панно из сухих листьев и цветов.	Пленэр / Творческая работа	Октябрь	Педагог д/о
3	Мастерская «Подарок учителю»	Воспитание уважения и благодарности.	Изготовление открыток или сувениров в технике «изонить» или лепка.	Практическая работа	Октябрь	Педагог д/о
4	«Семейные традиции» (День матери/отца)	Воспитание семейных ценностей.	Создание портретов или сюжетных композиций «Моя	Выставка / Практическая работа	Ноябрь	Педагог д/о

№ п/ п	Название мероприяти я / события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки	Ответствен ные
			семья».			
5	«Эко-Новый год»	Воспитание экологической культуры.	Изготовление елочных игрушек из природного и бросового материала.	Творческая мастерская	Декабрь	Педагог д/о
6	Игра- путешествие «В гостях у народных мастеров»	Приобщение к культуре ДПИ.	Знакомство с элементами Хохломы, Гжели. Роспись шаблонов.	Игра / Мастер- класс	Январь	Педагог д/о
7	Акция «Письмо солдату»	Гражданское воспитание.	Создание поздравительных открыток ветеранам или участникам СВО.	Акция / Практическа я работа	Февраль	Педагог д/о
8	«Пасхальная радость»	Духовно- нравственное воспитание.	Роспись деревянных яиц или изготовление пасхальных композиций.	Творческая мастерская	Апрель	Педагог д/о
9	Итоговая выставка «Вернисаж Мастеров»	Демонстрация результатов года.	Организация выставки лучших работ объединения для родителей.	Выставка / Презентация	Май	Педагог д/о
10	Резерв	Социализация.	Участие в акциях и конкурсах по запросу администрации ДДТ.	В течение года	Педагог д/о	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Информационные источники для педагога.

1. Журушкина Ю.А. «Цветы и деревья из бисера» ЭКСМО 2023г.
2. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.: 2018
3. Смолина Е.С. «Новейшая энциклопедия рукоделия» ЭКСМО, 2023г.
4. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Техники изонить! <http://www.stranamasterov.ru>
Ивановская Т.В. Эксмо-АСТ 2021г.
6. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
7. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.

Информационные источники для детей и родителей.

1. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: www.polygr.ru
2. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа:
<http://yamasterica.ru/rubric/4168212/>
3. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: <http://vk.com/h.made>
4. Сайт для родителей. – Режим доступа: <http://www.chydopredki.ru>
5. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
6. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама» АСТ-Пресс 2019 г.
7. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г

Приложение 1.

Творческая работа (индивидуальное задание).

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося. Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов:

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Приложение 2.

Дидактические игры:

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых изготовлено изделие.

2. «Угадай и выполни».

Описание: водящий выполняет любой ручной шов, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента бисероплетения, который необходимо сплести, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто выполнит элемент первый.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.