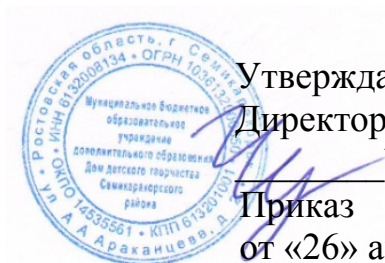


Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Дом детского творчества
Семикаракорского района

Рекомендована
педагогическим советом
МБОУДО ДДТ
от «26» августа 2026 г.
протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ
от «26» августа 2026г. № 95

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Природа и фантазия»

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: стартовый, базовый
Целевая группа: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года – 360 ч
Первый год - 144ч.
Второй год – 216 ч.
Форма обучения: очная

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Михеева Вера Сергеевна

г.Семикаракорск
2026

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	Учебный план	6,9
	Содержание учебного плана	7,11
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	43
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	43
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	44
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	44
2.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	44
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	47
	ПРИЛОЖЕНИЯ	48

I. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее – ДОП «Природа и фантазия») рассчитана на развитие у обучающихся художественного вкуса в декоративно - прикладном искусстве, творческих способностей, наблюдательности, трудолюбия, воспитания у детей любви к родному краю, бережному к нему отношению. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

ДОП «Природа и фантазия» разноуровневая, **художественной направленности** предполагает освоение знаний и получение практических навыков для обучающихся. Содержание данной программы направлено на развитие личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Данная программа предполагает изучение следующих разделов: работа с природным материалом, тестопластика, пластилинография, народные промыслы, техника торцевания, вытынанка, бумагопластика, оригами, композиции из бросового материала.

Младшим школьникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. Через ручной труд в детском возрасте активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг и др.).

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных умений и навыков. Развитие творческих конструктивных способностей идет с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Способствует развитию мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений. Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства, избавиться от избытка слов, если ребенок болтлив, и приобщать к социальной активности необщительных детей.

Данная программа разработана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей всех участников, что обеспечивает доступность и адаптацию образовательных материалов как для детей с особыми образовательными потребностями, так и для детей без ограничений по здоровью.

ДОП «Природа и фантазия» разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на

перспективу до 2036 года»

- Стратегию реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность:

Программа «Природа и фантазия» является актуальной в контексте современных образовательных стандартов, которые акцентируют внимание на всестороннем развитии личности ребенка. В условиях быстро меняющегося мира важно не только передавать знания, но и развивать творческие способности, критическое мышление и навыки самореализации. Программа отвечает на запрос общества на формирование у детей интереса к культурному наследию и народным традициям, что способствует воспитанию патриотизма и уважения к истории.

Педагогическая целесообразность. В программе соблюдаются принципы наглядности, систематичности, последовательности и доступности. Программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.); современных (игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационные, группового обучения).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра, лекция, творческая мастерская, наблюдение).

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является ее комплексный подход к обучению, который включает в себя как теоретические знания, так и практические навыки. Программа охватывает широкий спектр техник декоративно-прикладного творчества, что позволяет детям не только освоить различные материалы и методы работы, но и развивать свои индивидуальные способности. Кроме того, акцент на использовании природных и бросовых материалов способствует формированию у детей экологического сознания и ответственного отношения к окружающей среде.

Адресат программы.

Возрастная категория обучающихся ознакомительного уровня: 7-12 лет. Организация учебного процесса определяет условия приближенные к возможностям и возрасту обучающихся. Вариативность помогает распределить среди детей уровень нагрузки и сложность выполнения творческих работ.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель).

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 360 часов.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов.

Уровень – стартовый, базовый.

Формы обучения данной программы: очная.

Условия набора и формирование групп

Возрастная категория: 7- 12 лет

Группы обучающихся формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *разновозрастным*.

Для лучшего усвоения материала оптимальное количество обучающихся в группе: 15-20 человек; Состав групп – постоянный.

Формы организации и проведения занятий:

- индивидуальная;

- групповая;

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказывается помощь каждому ребенку со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности детей, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципов взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Виды занятий:

Практические занятия, деловые, ролевые игры, занятия-путешествия, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии, творческие проекты.

Перечень форм подведения итогов: организация выставок, проведение конкурсов на лучшую поделку, контрольное занятие.

Режим занятий:

Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа;(4 часа).

Занятия проводятся во второй год обучения 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа;(6 часов).

Продолжительность занятия 40 минут каждое, с перерывом 10 минут.

Наполняемость группы –15-20 человек, что соответствует требованиям СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование и развитие экологического сознания у обучающихся, создание условий для развития и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в декоративно-прикладном творчестве собственной неповторимой индивидуальности, знакомство с основами народных традиционных ремесел нашей страны, с разными видами рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить детей с основами различных техник декоративно-прикладного творчества, таких как работа с природным материалом, тестопластика, пластилинография, народные промыслы, торцевания, вытынанка, бумагопластика, оригами и композиции из

бросового материала.

- сформировать профильные знания, умения и навыки работы в различных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- научить разнообразным техникам и технологиям изготовления изделий из различных материалов;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, способности, а так же моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно работать, оценивать результаты своей работы.

Развивающие:

- развивать активность, инициативу, самостоятельность;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к природе;
- выработать у обучающихся привычку максимально полно включаться в процесс обучения;
- воспитывать нравственные и межличностные отношения в коллективном творчестве детей;

1.3. Содержание программы.

Таблица 1.

Учебный план ДОП «Природа и фантазия» I год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
	Раздел 1 «Работа с природным материалом»				
1.1	Сбор природного материала	4	2	2	Опрос
1.2	Способы обработки, сушки, хранения	4	2	2	Анализ результатов
2	Раздел 2 «Аппликации»				
2.1	Виды аппликаций	6	2	4	Анализ результата
2.2	Композиции, панно в технике «аппликация»	6	-	6	Анализ результатов в мини-выставке.
2.3	Флористические работы	6	-	6	
3	Раздел 3 «Объемные поделки из природного материала»				
3.1	Сведения о способах и приемах в изготовлении поделок из природного материала Выполнение поделок из готовых форм природного материала.	8	2	6	Опрос Анализ результатов

3.2	Объемные поделки, композиции из различных природных материалов с применением круп, семян и др.	18	2	16	Анализ результатов
4	Раздел 4 «Поделки, праздничные открытки, сувениры»				
4.1	Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и приемы в их изготовлении.	12	2	10	Анкетирование Анализ результатов
4.2	Изготовление сувениров к праздникам.	6	1	5	Анализ результатов
4.3	Народные промыслы	6	2	4	
5	Раздел 5 «Тестопластика»				
5.1	Объемные поделки, композиции из соленого теста. Способы и приемы.	12	2	10	Анализ результатов
5.2	Плоскостные поделки и композиции из соленого теста.	14	2	12	Анализ результатов
6	Раздел 6 «Пластилинопластика»				
6.1	Объемные работы из пластилина.	16	2	14	Анализ результатов
6.2	Плоскостные работы из пластилина	22	2	20	Анализ результатов
7	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ результатов
	Всего:	144	25	119	

Содержание учебного плана I года обучения.

«Вводное занятие». (2 часа)

Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете.

Организационные вопросы. Знакомство с оборудованием, материалом и инструментами, необходимыми для занятий (ножницы, шило, иголки).

Изучение правил техники безопасности.

1. «Работа с природным материалом».(8 часов)

Теория:

- Знакомство с культурными и дикорастущими растениями.
- Экскурсия в природу в разные времена года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев.
- Способы засушивания. Способы хранения.

Практика:

- Сбор осенних листьев. Засушивание их с сохранением природной окраски, формы.
- Изготовление тетради, папки из бумаг, газет для хранения засушенного материала.
- Способы засушивания. Способы хранения.

2. «Аппликация». (18 часов)

Теория:

- Определение термина аппликация. История развития аппликации.

- Виды аппликаций: предметная, сюжетная, декоративная, накладная, силуэтная, ленточная, симметричная.

- Определение термина «Флористика». Способы засушивания. Способы хранения.

3. «Объемные поделки из природного материала». (16 часов)

Теория:

Сведения о приемах и способах работы с природным материалом (скорлупки орехов, желуди, каштаны).

Демонстрация работ из данного материала.

Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущимися предметами.

Практика:

Изготовление поделок из готовых природных форм (орехи, каштаны).

Поделки «Жар-птица», «Собачка Булька», «Кошка Мурка», «Черепашка», «Ежата», композиция «На лесной поляне», «Матрешка».

Сортировка собранного природного материала.

4. «Поделки, открытки, сувениры к праздникам» (24 часа).

Теория:

Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и приемы, техника торцевания, вытынанка, бумагопластика, оригами, композиции из бросового материала.

Просмотр иллюстраций новогодних поделок.

- Назначение и применение сувениров.

-Правила и приемы в изготовлении сувениров, правила ТБ на занятиях.

Алгоритм выполнения плоскостных и объемных работ.

Общие сведения о народных промыслах России. Знакомство с видами народных ремесел:

- Семикаракорская керамика;

- Дымковская игрушка;

- Гжель.

Практика:

- Демонстрация образцов.

Поделки, композиции - «Елочка», «Праздник к нам приходит», «Конек-Горбунок», «Дед Мороз», «Пингвинята», «Снегири», «Снеговик», «Маленькая елочка».

Демонстрация образцов: Декоративная тарелка «Лазоревая степь», Дымковский конь, на птичьем дворе, «Гжельские узоры».

5. Тестоластика (26 часа)

Теория:

5.1 плоскостные работы из теста (12 часов)

Знакомство с материалами, оборудованием, техникой безопасности;

Способы и приемы замешивания соленого теста;

Окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания);

Техника выполнения плоскостных поделок из теста (лепка с натуры);

Лепка по памяти и представлению.

Практика:

Натюрморт «Фрукты», композиция «Как у нас на Дону», «Донщина», «Тигрята», «В зимнем лесу».

5.2 объемные работы из теста (14 часов):

Теория:

- Знакомство с материалами, оборудованием, техникой безопасности;
- Способы и приемы замешивания соленого теста;
- Окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания);
- Техника выполнения объемных поделок из теста (лепка с натуры);
- Лепка по памяти и представлению.

Практика:

Композиции- «Весенний букет», «Цыплята», «Сова», «Первоцветы», «Родина моя».

6. Пластилинотест (38 часов):**Объемные работы из пластилина (16 часов):**

Знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности, с основными цветами пластилина и законами соединения цвета.

Лепка поделок с натуры;

лепка по памяти и представлению. (объемный вариант).

Правила и приемы при выполнении пластилиновой картины (объемный вариант).

Практика:

-Композиции: «Как у нас во дворе», «Рано утром на базар», «Первоцветы», «Родина моя». Фоторамка «Урожайная».

Плоскостные работы из пластилина (22 часов):**Теория:**

Знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности, с основными цветами пластилина и законами соединения цвета.

Лепка поделок с натуры;

лепка по памяти и представлению. (плоскостной вариант)

правила и приемы при выполнении пластилиновой картины (плоскостной вариант).

Практика:

Композиции - «Лютики», «Подводный мир», «Солнечное дерево», «Шутники», «На лугу».

Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: выполнение творческих работ.

Таблица 2.

**Учебный план
ДОП «Природа и фантазия» II год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	теория	практика	Индивидуальные занятия и консультации		

					ации		
	Вводное занятие	2	2	-		Заочное путешествие в страну «Хочу, умею, делаю».	Анкетирование
1	Раздел 1 «Работа с природным материалом»						
1.1	Сбор природного растительного материала	6	2	4		Экскурсия	Опрос
1.2	Способы и приемы обработки, сушки, хранения растительного природного материала.	6	-	6		Практическая работа	Анализ результатов
2	Раздел 2 «Аппликация»						
2.2	Композиции и панно в технике «аппликация»	16	4	12		Практическая работа	Анализ результатов
2.3	Флористические работы	14	2	12		Практическая работа, мини-выставка	Анализ результатов мини-выставок и
3	Раздел 3 «Изготовление поделок из природного материала»						
3.1	Поделки из природного материала	10	2	8		Виртуальное путешествие в сказочную страну умельцев; практическая работа	Беседа, анализ результатов
3.2	Поделки, открытки, сувениры к праздникам. Правила и приемы.	10	-	10		Практическая работа, мини-выставка	Анализ мини-выставок и
3.3	Поделки и украшения из природного материала минерального происхождения, способы и приемы	10	2	8		Демонстрация иллюстраций и готовых работ, практическая работа	Анализ результатов
4	Раздел 4 «Тестопластика»						
4.1	Плоскостные поделки, композиции из соленого теста. Способы и приемы	20	4	16		Практическая работа	Анализ результатов
4.2	Объемные поделки и композиции из соленого теста.	18	2	16		Практическая работа, мини-	Анализ результатов

	Способы и приемы					выставка	ТОВ МИНИ- выставк и
5	Раздел 5 «Пластилинотопластика»						
5.1	Знакомство с особенностями материала. Лепка по памяти и представлению	10	2	8		Игра-путешествие в волшебную страну творчества, практическая работа	Анкетирование, анализ результатов
5.2	Объемные поделки и композиции из пластилина. Способы и приемы	12	2	10		Практическая работа	Анализ результатов
5.3	Плоскостные поделки из пластилина. Способы и приемы	18	2	16		Практическая работа, мини-выставка	Анализ мини-выставки
6	Раздел 6 «Творческие мастерские детей»						
6.1	Объемные поделки, панно, композиции	24	2	22		Практическая работа	Анализ результатов
	Плоскостные поделки, картины, композиции	26	4	22		Практическая работа, мини – выставка	Анализ мини-выставки
7	Раздел 7 «Весенний сбор природного материала растительного происхождения»						
7.1	Сбор весеннего природного материала	6	2	4		Экскурсия	Опрос
7.2	Способы и приемы обработки, сушки весенних природных материалов	6	2	4		Практическая работа	Анализ результатов
8	Итоговое занятие	2	-	2		Отчетная выставка	Анализ результатов в отчетной выставке
	Всего	216	36	180			

II год обучения

«Вводное занятие» (2 часа):

Знакомство с содержанием программы, правилами работы в кабинете.

Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

1. «Работа с природным материалом» (12 часов):

Учитывая приобретенные навыки и знания программа второго года обучения знакомит детей с новыми способами сбора и обработки природного материала. Заготовка природного материала зависит от погодных условий, так как в сырую погоду сбор не производится. В связи с этим, занятия заменяются или переносятся на другое время. В программе второго года обучения изучается растительный мир лесов, полей, лугов.

Определение названий цветов и листьев по окраске и форме.

Сбор листьев и цветов.

-специальные методы хранения и засушивания цветов и листьев;

- плоскостное (в гербарных сетках, под прессом, в термостатах.);
- объемное (естественный способ, в песке, манке, вате);
- условия устойчивого сохранения цвета, формы растений.

Беседа «Природа- это мы!».

Сведения о природном материале минерального происхождения.

Практика (8 часов):

Экскурсии по сбору растительного материала природного происхождения.

Обработка и сушка природных материалов.

Сортировка и сушка природного материала минерального происхождения.

Выполнение папки-гербария.

2. «Аппликация» (30 часов):

Виды аппликаций (предметная, ленточная, сюжетная, декоративная).

Применение и назначение аппликаций в быту.

Способы и приемы изготовления аппликаций.

Просмотр иллюстраций (свободный источник).

Выполнение аппликаций: предметная «Бабочка-осень», ленточная « В осеннем лесу», сюжетные «В донском краю», «Осень ходит по дорожке», на свободную тему, декоративная «Узоры».

Флористические картины: “В багрянец золотом одетые леса”, “Ах эти дивные цветы”, “Осенний листопад”, “Утро в лесу”, “Букет в вазе”, “Копилка”.

3. «Изготовление поделок из природного материала» (30 часов):

Демонстрация работ из данного материала сделанных на первом году обучения.

Сведения о природных материалах растительного происхождения (ореховая скорлупа, шишки, желуди, каштаны).

Сведения о природном материале минерального происхождения.

Сведения об инструментах и приемах работы.

Правила Т/Б на занятиях.

«Ежики», «Лесовички», «крокодил Гена», «Озорные мышата».

Браслет «Морской прибой», кулон «Капелька», “Шкатулка”- бижутерия из ракушек.

Сведения о традициях празднования.

Стихи и загадки о новом годе.

Правила и приемы в изготовлении поделок.

Игрушка по желанию, «Дед Мороз», плоскостная работа «Зима», «В зимнем лесу».

4. Тестопластика (38 часа):

Знакомство с материалами, оборудованим, техникой безопасности;

Способы и приемы замешивания соленого теста;

Окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания);

Техника выполнения плоскостных поделок из теста (лепка с натуры);

Лепка по памяти и представлению.

Демонстрация работ из соленого теста, просмотр иллюстраций (свободный источник).

Поделки «Кошка Мурка», «Лисичка», поделка по желанию (свободная тема).

Композиции: «В мире животных», «Красные маки».

Выставка работ.

5. Пластилинотестика (40 часов):

Знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности, с основными цветами пластилина и законами соединения цвета.

Лепка поделок с натуры;

лепка по памяти и представлению. (плоскостной вариант)

правила и приемы при выполнении пластилиновой картины (плоскостной вариант).

Демонстрация работ из пластилина.

Просмотр иллюстраций (свободный источник).

Композиции: “Смешарики”, «Мальвина», «Поле, русское поле», “Рано, рано по утрам”, “Царевна-лягушка”, “Пингвинята на рыбалке”.

6. «Творческие мастерские» (50 часов):

Данный раздел дает обучающимся возможность работать как индивидуально, так и объединяться по несколько человек, выполнять творческие проекты, изготавливать поделки на основе накопленного опыта и фантазии. Использование техник торцевания, вытынанка, бумагопластика, оригами, пластилинография, композиции из бросового материала
Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Организационные вопросы. Правила безопасного труда на занятиях.

Правила и приемы при работе с пластилином.

Определение пропорции и симметрии, сравнение величины верха и низа.

Демонстрация готовых поделок.

Просмотр иллюстраций (свободный источник).

«Попугай Кеша», «Мышонок»

«Пчелка Майя», «Смешарики», «Маша и Медведь», «Папа, мама, я- дружная семья!»- 3D поделки- из различного природного материала.

«Капель»-настольная композиция из сухоцветов.

« Весенний хоровод», « Наш школьный сад»- сюжетная композиция.

«Пробуждение», «Радуга», «Подсолнухи»- коллективные работы из природного материала и пластилина.

«Фиалки алые»- плоскостная композиция из ракушек.

«Старинные часы», «Вдохновение»- декоративное панно с применением круп и семян.

7. Весенний сбор природного материала (12 часов).

Учитывая приобретенные навыки и знания программа второго года обучения знакомит детей с новыми способами сбора и обработки природного материала. Заготовка природного материала зависит от погодных условий, так как в сырую погоду сбор не производится. В связи с этим, занятия заменяются или переносятся на другое время. В программе второго года обучения изучается растительный мир лесов, полей, лугов.

Определение названий цветов и листьев по окраске и форме.

Сбор листьев и цветов.

-специальные методы хранения и засушивания цветов и листьев;

-плоскостное (в гербарных сетках, под прессом, в термостатах.);

- объемное (естественный способ, в песке, манке, вате);

- условия устойчивого сохранения цвета, формы растений.

Беседа «Мир вокруг нас.». загадки и пословицы о природе.

Сведения о природном материале минерального происхождения.

Технология обработки весенних природных материалов.

Способы сушки.

Правила поведения в природе.

Экскурсия по сбору природного материала (Пришкольная территория)

Сбор первоцветов.

Сбор луговых и полевых трав, березовых почек.

Обработка весенних природных материалов. Сушка.

Изготовление папки-гербария «Весенний сбор природного материала».

Итоговое занятие (2 часа):

Изготовление творческих работ на основе накопленного опыта и фантазии.

1.4. Планируемые результаты

I год обучения

Предметные результаты-по окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные правила заготовки и хранения природного материала, правила и приемы работы с ним;
- правила и приемы при работе с соленым тестом, пластилином;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные термины;

Уметь:

- работать с инструментами (ножницы, шило, булки, стеки);
- собирать из отдельных лепестков цветы, выполнять аппликации из сухоцветов;
- вылепить декоративное комбинированное панно из сухоцветов и соленого теста;
- вылепить плоскостные поделки из соленого теста, пластилина;
- создать композицию из пластилина.

Личностные результаты:

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой способности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве;
- обеспечить защиту и сохранность природы во время занятий и активного отдыха;

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ;
- умение задавать вопросы, работать в парах в коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

Коммуникативные результаты:

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- координировать свои усилия с усилиями других.

Результат обучения в количественном выражении: переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 25% обучающихся.

II год обучения:

Предметные результаты

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные правила и приемы в изготовлении объемных поделок из шишек, желудей, орехов, соленого теста, пластилина;
- технологию изготовления объемных поделок;
- основные правила составления и оформления композиций.

Уметь:

- изготавливать отдельные поделки из желудей, шишек, орехов, соленого теста, пластилина;
- покраска отдельных частей поделки;
- составлять композиции из объемных поделок.

Личностные результаты:

- выработка мотивации к учебной деятельности;
- любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, стремление к совершенствованию своих способностей;

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Регулятивные: учитывать выделенные педагогом задачи в новом учебном материале;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачи. Находить варианты решения художественно-творческих задач.
- накопление знаний о народном творчестве, красоте природы;

Познавательные:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 3

Календарный учебный график ДОП «Природа и фантазия» I год обучения.

п/п	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09. 2026	2	Заочное путешествие в страну «Вес сумею, все смогу».	2	Вводное занятие. Знакомство с задачами объединения и программой. Инструктаж по технике безопасности.	Уч. кабинет	Анкетирование
2	07.09. 2026	2	Экскурсия	2	Сбор природного материала.	Школьный парк	Опрос
3	08.09. 2026	2	Практическое занятие	2	Засушивание осенних листьев, цветов. Простейшие способы и приемы.	Уч. кабинет	Анализ выполненной работы
4	14.09. 2026	2	Практическое занятие	2	Способы и приемы обработки природного материала минерального происхождения	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
5	15.09. 2026	2	Практическое занятие	2	Способы хранения природного материала. Изготовление папки-гербария	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
6	21.09. 2026	2	Практическое занятие	2	Виды аппликаций. История развития аппликаций. Предметная аппликация «Пчелка»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
7	22.09	2	Практическое занятие	2	Аппликация из засушенных листьев	Уч.	Анализ

	2026				«Зайка»	кабинет	выполнения аппликации
8	28.09.2026	2	Практическое занятие	2	Аппликация из пыли высушенных листьев «Сова».	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
9	29.09.2026	2	Практическое занятие	2	Симметричная аппликация «Стрекоза», «Бабочка». Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
10	05.10.2026	2	Практическое занятие	2	Изготовление аппликаций из сухоцветов «Ромашка». Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
11	06.10.2026	2	Технология изготовления	2	Сюжетная аппликация из сухоцветов и других растительных материалов. «В осеннем лесу».	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
12	12.10.2026	2	Беседа, практическая работа	2	Флористика. Виды флористических работ: плоскостная, полу-объемная, объемная. Демонстрация работ. Плоскостная композиция «Букет»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
13	13.10.2026	2	Практическое занятие	2	Картина «Желтая поляна». Работа из семян и круп. Правила и приемы, технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
14	19.10.2026	2	Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией поэтапное выполнение элементов картины. Эстетическое оформление работы. Правила ТБ	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ результатов
15	20.10.2026	2	Виртуальное путешествие в сказочную страну «Поделкино»	2	Объемные поделки из природного материала и пластилина. Сведение о способах и приемах в изготовлении поделок из природного материала. Изготовление поделок из ореховой скорлупы «Черепашки».	Уч. кабинет	Опрос и анализ результатов
16	26.10.	2	Практическое занятие	2	Поделки из каштанов «Котенок	Уч.	Анализ

	2026				Фантик». «Собачка Булька».	кабинет	выполнения аппликации
17	27.10. 2026	2	Практическое занятие	2	Поделка из каштанов и желудей «Медвежонок –сладкоежка». Технология изготовления, техника соединения деталей.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
18	02.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Поделка-сувенир «Матрешка». Комбинирование материалов. Техник выполнения.	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ выставки.
19	03.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Объемные поделки. «Ежата» работа из комбинированных природных материалов. Техника изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
20	09.11. 2026	2	Практическое занятие	2	«На лесной поляне» выполнение композиции из различных материалов (божья коровка, заяц, ежи, цветы).	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
21	10.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Композиция из природного материала «Лесные жители» техника изготовления.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
22	16.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Работа из орехов «Хитрый- хитрый паучок». Техника изготовления поделки.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
23	17.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Полу- объемная композиция «Кошкин дом». Эскиз, алгоритм выполнения работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
24	23.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Изготовление поделок из каштанов и желудей «Гусеница» и «Улитка». Техника изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации

25	24.11. 2026	2	Практическое занятие	2	«Обезьянка» техника изготовления полки из различных природных материалов. Техника безопасности.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
26	30.11. 2026	2	Практическое занятие	2	«Веселые зайчата» .Алгоритм изготовления композиции. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
27	01.12. 2026	2	Практическое занятие	2	Поделка из шишек и каштанов «Лесная красавица»	Уч. кабинет	Минии-выставка. Анализ результатов работ
28	07.12. 2026	2	Беседа, практическое занятие	2	Поделки, праздничные открытки, сувениры. Изготовление сувениров «Пингвинята». Техника выполнения, правила ТБ	Уч. кабинет	Опрос, анализ практической работы.
29	14.12. 2026	2	Игра-путешествие в страны новогодних чудес. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Снеговик» Правила и приемы соединения деталей. Последовательность выполнения. Эстетическое оформление. Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и прием в их изготовлении.	Уч. кабинет	Анкетирование. Анализ результатов
30	15.12. 2026	2	Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Снегири» Подбор основных и дополнительных материалов. Последовательность выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работ
31	21.12. 2026	2	Практическая работа	2	История возникновения дымковской игрушки. Поделка «Петушок» Алгоритм выполнения работы. Подбор материалов и инструментов. Техника изготовления. Эстетическое оформление.		Анализ выполнения работ

32	22.12. 2026	2	Практическая работа	2	Общие сведения об истории возникновения народного промысла «Семикаракорская керамика». Выполнение росписи на декоративной тарелке- панно «Лазоревая степь». Правила и приемы. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работ
33	28.12. 2026	2	Практическая работа	2	Гжель. Об истории возникновения кустарного производства в Подмоскowie. Сведения о формах изделий, цветовой гамме, основные элементы росписи (точка, широкая и узкая полоса) Роспись изделия(кувшина) растительным орнаментом «Гжельские узоры» Алгоритм выполнения работы Эстетическое оформление	Уч. кабинет	Промежуточная аттестация
34	29.12. 2026	2	Практическая работа	2	Тестопластика. Способы и приемы в выполнении работ из соленого теста. «Елочка-красавица» плоскостная работа. Эскиз, алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
35	11.01. 2027	2	Практическая работа	2	«Новогодние радости»- изготовление плоскостной композиции. Техника выполнения. Правила и приемы при работе с соленым тестом. Эскиз, алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
36	12.01. 2027	2	Практическая работа	2	Лепка с натуры. Сравнение предметов одного вида, передача характера форм. Правила и приемы. Выполнение натюрморта «Фрукты».Мини -выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
37	18.01.	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция из	Уч.	Контроль

	2027				соленого теста «Как у нас на Дону» Правила и приемы при работе с соленым тестом. Порядок работы. Выполнение эскиза композиции	кабинет	при выполнении практически х работ
38	19.01. 2027	2	Практическая работа	2	Вылепливание элементов композиции. Наклеивание на основу. Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практически х работ
39	25.01. 2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Донщина» Алгоритм построения композиции на любой основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
40	26.01. 2027	2	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Подкрашивание, лакирование, обрамление работы. Мини-выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
41	01.02. 2027	2	Практическая работа	2	Композиция «Цыплята» Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения частей композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Контроль привыполне нии практически х работ
42	02.02 2027		Практическая работа	2	Создание композиции. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
43	08.02.	2	Практическая работа	2	«Тигрята» плоскостная композиция	Уч.	Контроль

	2027				из соленого теста. Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения частей композиции, зарисовка эскиза.	кабинет	привыполне нии практически х работ
44	09.02. 2027	2	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Подкрашивание, лакирование, обрамление работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
45	15.02. 2027	2	Практическая работа	2	Картина из теста «В зимнем лесу». Эскиз, алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль привыполне нии практически х работ
46	16.02. 2027	2	Практическая работа	2	Вылепливание элементов композиции, наклеивание на основу, эстетическое выполнение работы	Уч. кабинет	Мини- выставка, анализ результатов работ.
47	01.03. 2027	2	Беседа	2	Пластилинотест. Способы и приемы в работе с пластилином. Правила ТБ на занятиях. Демонстрация образцов	Уч. кабинет	Анализвыпо лнения работы
48	02.03. 2027	2	Практическая работа		Объемная композиция « Я на солнышке лежу»Эскиз. Алгоритм выполнения Эстетическое оформление.		Анализ выполнения работы
49	09.03. 2027	2	Практическая работа	2	Объемная композиция «А у нас во дворе» Комбинирование материалов в изготовлении работы. Передача средств выразительности образа.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы

					Соблюдение размеров, симметрии, пропорции. Техника выполнения.		
50	15.03.2027	2	Практическая работа	2	Объемная композиция из пластилина «Рано утром на базар» Правила и приемы. Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
51	16.03.2027	2	Практическая работа	2	Объемная композиция «Первоцветы». Эскиз, алгоритм выполнения композиции.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практически х работ
52	22.03.2027	2	Практическая работа	2	Объемная композиция «Родина моя». Эскиз, алгоритм выполнения композиции.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
53	23.03.2027	2	Практическая работа	2	Объемная композиция «В весеннем лесу». Передача средств выразительности образа. Соблюдение размеров, симметрии, пропорции. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
54	29.03.2027	2	Практическая работа	2	Поделка «Пряничный домик». Вылепливание деталей, соединение и декорирование. Мини- выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
55	30.03.2027	2	Практическая работа	2	Объемная поделка «Солнечно дерево». Эскиз, алгоритм выполнения композиции	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практически х работ
56	05.04.2027	2	Практическая работа	2	Фоторамка «Урожайная» Декорирование рамки крупами. Подбор материала и инструментов. Технология изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
57	06.04.2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Лютики» Правила и приемы при работе с	Уч. кабинет	Контроль привыполне

					пластилином. Порядок работы. Выполнение эскиза композиции. Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление.		нии практически х работ
58	12.04. 2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Подводный мир» Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Контроль привыполне нии практически х работ
59	13.04. 2027	2	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Выполнение элементов композиции	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
61	19.04. 2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Шутники». Средства выразительности для передачи образа. Техника безопасности при работе.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
61	20.04. 2027	2	Практическая работа	2	Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
62	26.04. 2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «На лугу» Правила выполнения сложных цветов. Средства выразительности для передачи образа. Использование дополнительных элементов в композиции.	Уч. кабинет	Контроль привыполне нии практически х работ
63	27.04. 2027	2	Практическая работа	2	Зарисовка эскиза. Подбор основы. Определение цветовой гаммы фона. Выполнение элементов композиции.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
64	03.05.	2	Практическая работа	2	Декоративное оформление.	Уч.	Контроль

	2027		Мини-выставка			кабинет	привыполне нии практически х работ
65	04.05. 2027	2	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Весенние забавы». Эскиз, подбор материалов, эстетическое оформление работы. Мини- выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
66	17.05. 2027	2	Беседа, практическая работа	2	Плоскостная картина «Цветочная круговерть». Все о цветах алгоритм выполнения работы.	Уч. кабинет	Опрос, анализ работ
67	18.05. 2027	2	Практическая работа	2	Выполнение работы, декорирование, эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практически х работ
68	24.05. 2027	2	Практическая работа	2	Сюжетная композиция из пластилина «Колобок». Эскиз, алгоритм выполнения. Поэтапное выполнение. Эстетическое оформление работы.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практически х работ
69	25.05. 2027	2	Практическая работа	2	Сюжетная композиция из пластилина «Руковичка». Эскиз, техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
70	31.05. 2027	2	Практическая работа Мини-выставка	2	Вылепливание элементов композиции, декорирование, эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
71			Практическая работа	2	Итоговое занятие. Выполнение творческих работ	Уч. кабинет	Итоговая аттестация

72			Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Берегите природу!». Эскиз, алгоритм выполнения	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
Всего				144 час			

Таблица 4

**Календарный учебный график
ДОП «Природа и фантазия» II год обучения.**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	01.09. 2026	2	Заочное путешествие в страну “Хочу, умею, делаю”	2	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ	Уч. кабинет	Анкетирова ние. Анализ наблюдения за межличност ными отношениям и в коллективе
2	07.09. 2026	2	Экскурсия	2	Работа с природным материалом. Сбор природного материала.	Уч. кабинет	Опрос
3	08.09. 2026	2	Практическая работа	2	Способы и приемы обработки сушки природного материала.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
4	14.09. 2026	2	Практическая работа	2	Сведения о природном материале минерального происхождения. Способы сушки Образцы	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
5	15.09. 2026	2	Практическая работа	2	Сортировка природного материала минерального происхождения. Способы хранения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо

					Образцы		й работы
6	21.09. 2026	2	Беседа. Опрос	2	Экскурсия “Золотая осень” Беседа “В гости к деревьям”	Террито рия школьно го парка	Опрос. Викторина
7	22.09 2026	2	Практическая работа	2	Оформление папки гербария.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
8	28.09. 2026	2	Беседа, практическая работа	2	Аппликация. Виды аппликаций. Основные приемы изготовления аппликаций. Демонстрация образцов	Уч. кабинет	Опрос.
9	29.09. 2026	2	Практическая работа	2	Предметная аппликация «Бабочка- осень» из листьев и сухоцветов	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
10	05.10. 2026	2	Практическая работа	2	Ленточная аппликация из готовых форм. « В осеннем лесу».	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
11	06.10. 2026	2	Практическая работа	2	Сюжетная аппликация «Дары природы».	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
12	12.10. 2026	2	Практическая работа	2	Сюжетная аппликация из семян, круп, листьев «Осень ходит по дорожкам».	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
13	13.10. 2026	2	Практическое занятие	2	Декоративная аппликация «Узоры» (с применением круп, семян,	Уч. кабинет	Контроль выполнения

					косточек)		практическо й работы
14	19.10. 2026	2	Практическое занятие	2	Сюжетная аппликация “В донском краю”	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
15	20.10. 2026	2	Лекция. Викторина о цветах	2	Флористические работы. Легенды и предания о цветах. Загадки о цветах. Декоративное панно "Чудеса осени". Алгоритм выполнения работы.	Уч. кабинет	Опрос
16	26.10. 2026	2	Практическое занятие	2	Сухоцветы, живой растительный материал. Флористическая картина «Осень». Правила и приемы. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
17	27.10. 2026	2	Лекция Практическое занятие	2	Выполнение работы по эскизу техника изготовления .Эстетическое оформление картины.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
18	02.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Флористическая картина «В городском парке».. Эскиз. Алгоритм построения работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
19	03.11. 2026	2	Практическое занятие	2	«Последовательность выполнения работы .Эстетическое оформле ние композиции.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
20	09.11. 2026	2	Практическое занятие	2	. Осенний листопад». Флористическая картина. Эскиз.Подготовка основы	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо

					композиции.		й работы
21	10.11. 2026	2	Практическое занятие	2	. Алгоритм построения, выполнения, эстетическое оформление картины	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
22	16.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Объемная флористическая работа «Букет в вазе». Правила и приемы. Подбор материалов. Эстетическое оформление работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
23	17.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Композиция из различных природных материалов (сухоцветы, семена, зерна) «Осенние мелодии». Алгоритм выполнения. Эскиз..	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
24	23.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Поэтапное выполнение работы. Применение дополнительных материалов..	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
25	24.11. 2026	2	Практическое занятие	2	Поэтапное выполнение композиции «Осенние мелодии» Эстетическое оформление композиции Сведения о назначении и применении флористических картин в домашнем интерьере.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
26	30.11. 2026	2	Практическое занятие	2	«Карандашница». Декорирование изделия различными семенами, крупами, зернами кофе. Эскиз работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
27	01.12. 2026	2	Практическое занятие	2	«Карандашница». Декорирование изделия семенами, зернами кофе.	Уч. кабинет	Контроль выполнения

					Эстетическое оформление изделия.		практическо й работы
28	07.12. 2026	2	Практическое занятие	2	Декоративное панно из ракушек и камешков «Родные просторы». Алгоритм построения. Образцы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
29	14.12. 2026	2	Практическое занятие	2	Эскиз. Поэтапное выполнение отдельных элементов декорирование дополнительных элементов композиции, эстетическое оформление работы..	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы Мини- выставка
30	15.12. 2026	2	Виртуальное путешествие в сказочную страну умельцев. Практическое занятие	2	Изготовление поделок из природного материала. Поделка из орехов “Веселая черепашка”	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
31	21.12. 2026	2	Практическое занятие	2	«Ежики». Поделка из ореховой скорлупы и семян подсолнечника.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
32	22.12. 2026	2	Практическое занятие	2	«Лесовички». Поделка из любого природного материала.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
33	28.12. 2026	2	Практическое занятие	2	“Озорные мышата” Поделка из скорлупы ореха и семян.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
34	29.12.	2	Практическое занятие	2	“Крокодил Гена” Поделка из	Уч.	Анализ

	2026				каштанов и желудей.	кабинет	выполнения практическо й работы Мини- выставка
35	11.01. 2027	2	Лекция	2	Поделки, открытки, сувениры к праздникам. Композиция «Цветочный блюз». Работа из ракушек и камешков. Правила и приемы. Демонстрация образцов	Уч. кабинет	Опрос
36	12.01. 2027	2	Практическое занятие	2	Браслет «Морской прибой» Эскиз. Алгоритм выполнения работы	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
37	18.01. 2027	2	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением дополнительных элементов.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
38	19.01. 2027	2	Практическое занятие	2	Кулон «Капелька». Работа из ракушек и стеклышек. Алгоритм выполнения. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
39	25.01. 2027	2	Практическое занятие	2	Изготовление изделия, декоративное оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
40	26.01. 2027	2	Практическое занятие	2	“Шкатулка” Поделка декорированная камешками и ракушками. Алгоритм выполнения	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо

							й работы.
41	01.02. 2027	2	Практическое занятие	2	Изготовление работы. Дополнительные элементы	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
42	02.02 2027		Практическое занятие	2	«Снеговички». Поделка из любого природного материала.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
43	08.02. 2027	2	Практическое занятие	2	«Лесная красавица». Объемная поделка из шишек. Технология изготовления. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
44	09.02. 2027	2	Практическое занятие	2	Позтапное выполнение работы, эстетическое выполнение.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
45	15.02. 2027	2	Беседа, Практическое занятие	2	Тестоластика. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация образцов. Поделка « Дед Мороз». Техника выполнения. Оформление.	Уч. кабинет	Опрос. Анализ выполнения практическо й работы
46	16.02. 2027	2	Беседа, Практическое занятие	2	Способы и приемы приготовления соленого теста. Окрашивание. Поделка “Снегурочка”	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
47	01.03. 2027	2	Практическое занятие	2	« Кошка Мурка» - поделка из соленого теста.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо

							й работы
48	02.03. 2027	2	Практическое занятие	2	« Лисичка». Техника приготовления поделки из цельного куска.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
49	09.03. 2027	2	Практическое занятие	2	« Пес Добрыня». Техника выполнения. Эстетическое выполнение.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
50	15.03. 2027	2	Практическое занятие	2	« В мире животных»- плоскостная композиция из соленого теста. Алгоритм построения. Эскиз.	Уч. кабинет	Промежуточная аттестация.
51	16.03. 2027	2	Практическое занятие	2	Создание композиции. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
52	22.03. 2027	2	Практическое занятие	2	« Красные маки». Правила составления букета. (определение пропорций, симметрии, сравнение величины верха и низа.) образцы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
53	23.03. 2027	2	Практическое занятие	2	Техника изготовления цветов, листьев из соленого теста. Формирование букета. Декорирование.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
54	29.03. 2027	2	Практическое занятие	2	Композиция « Город в котором хочется жить».	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
55	30.03. 2027	2	Лекция Практическое занятие	2	Пластилинопластика. Правила и приемы в работе с	Уч. кабинет	Контроль выполнения

					пластилином. Правила ТБ. Демонстрация образцов Поделка “Веселый клоун”		практическо й работы
56	05.04. 2027	2	Практическое занятие	2	“Неуклюжий слоник” Алгоритм выполнения. Экиз. Выполнение, эстетическое оформление	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
57	06.04. 2027	2	Практическое занятие	2	« Ромашковое поле»- плоскостная композиция. Правила и приемы (повторение).порядок работы. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
58	12.04. 2027	2	Практическое занятие	2	Выполнение элементов композиции (ромашки, листики, бабочка); эстетическое оформлнение работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
59	13.04. 2027	2	Практическое занятие	2	Плоскостная композиция « Мальвина». Правила и приемы при работе с пластилином. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
60	19.04. 2027	2	Практическое занятие	2	Выполнение элементов композиции (шариковое изображение). Эстетические оформление. .	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
61	20.04. 2027	2	Практическое занятие	2	«Поле, русское поле»- плоскостная композиция. Правила выполнения сложных цветов. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
62	26.04. 2027	2	Практическое занятие	2	Выполнение элементов композиции. Эстетическое оформление работыМини-выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо

							й работы
63	27.04. 2027	2	Практическое занятие	2	Выполнение плоскостной композиции по желанию. Повторение правил и приемов при работе с пластилином	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
64	03.05. 2027	2	Практическое занятие	2	Плоскостная композиция “Юность” Эскиз. Алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
65	04.05. 2027	2	Практическое занятие	2	Поэтапное выполнение работы; эстетическое оформление	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
66	17.05. 2027	2	Практическое занятие	2	“Рано- рано по утру” Пластилиновая картина. Эскиз. Алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
67	18.05. 2027	2	Практическое занятие	2	“Смешарики” Плоскостная композиция. Эскиз. Алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
68	24.05. 2027	2	Практическое занятие	2	Поэтапное выполнение работы. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
69	25.05. 2027	2	Практическое занятие	2	Композиция из сказки “Царевна-лягушка” Алгоритм выполнения. Эскиз	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
70	31.05.	2	Практическое занятие	2	Выполнение композиции.	Уч.	Анализ

	2027				Эстетическое оформление	кабинет	выполнения практическо й работы
71			Практическое занятие	2	“Пингвинята на рыбалке” Пластилиновая картина. Эскиз. Алгоритм выполнения	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
72			Практическое занятие	2	Поэтапное выполнение работы. Эстетическое оформление	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
73			Практическое занятие	2	“Юная фигуристка” Плоскостная композиция. Эскиз. Алгоритм выполнения	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
74			Практическое занятие.	2	Поэтапное выполнение работы. Эстетическое оформление	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы Мини- выставка
75			Практическое занятие.	2	Творческие мастерские детей. « Капель» настольная композиция из сухоцветов. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы

76			Практическое занятие.	2	Алгоритм построения композиции. Составление букета.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
77			Практическое занятие.	2	« Пробуждение». Комбинированная композиция. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
78			Практическое занятие.	2	Техника выполнения работы. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
79			Практическое занятие.	2	« Весенний хоровод» - сюжетная композиция. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
80			Практическое занятие.	2	Выполнение элементов композиции. Эстетическое оформление работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
81			Практическое занятие.	2	Изготовление поделок на выставку для родителей. Композиция « Наш школьный сад». Эскиз. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
82			Практическое занятие.	2	Коллективная работа. Композиция « Радуга» из различного природного материала. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы

83			Практическое занятие.	2	Выполнение работы доп. элементы. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
84			Практическое занятие. Мини-выставка	2	Коллективная работа. Композиция « Подсолнухи». Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
85			Практическое занятие.	2	Выполнение работы. Декоративное выполнение. Мини выставка	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
86			Практическое занятие.	2	Объемная поделка из ракушек « Попугай Кеша». Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
87			Практическое занятие.	2	Объемная поделка из ракушек « Мышонок». Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
88			Практическое занятие.	2	Объемная поделка из ракушек « Лягушонок Ква». Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
89			Практическое занятие.	2	Композиция по сказке «Айболит». Алгоритм выполнения. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
90			Практическое занятие.	2	Выполнение композиции. Эстетическое оформление работы	Уч. кабинет	Анализ выполнения

							практическо й работы
91			Практическое занятие.	2	Композиция по сказке «Кошкин дом». Алгоритм выполнения. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
92			Практическое занятие. Мини-выставка	2	Выполнение композиции. Эстетическое оформление работы	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
93			Практическое занятие.	2	Композиция « Фиалки алые». Эскиз. Выполнение сложных цветов на основе.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
94			Практическое занятие.	2	Изготовление листьев для фиалок, их соединение. Применение дополнительных элементов (бабочка).	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
95			Практическое занятие.	2	Декоративное панно « Старинные часы». Комбинирование различных материалов в изготовлении композиции.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы
96			Практическое занятие.	2	Коллективная работа. Декоративное панно «Вдохновение». Эскиз. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практическо й работы
97			Практическое занятие.	2	Объемная композиция из пластилина « Мама, папа, я- дружная семья». Демонстрация образцов.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практическо й работы

98			Практическое занятие.	2	Эскиз. Алгоритм выполнения. Изготовление композиции.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
99			Практическое занятие.	2	3-D поделка из пластилина « Пчелка Майя». Алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
100			Практическое занятие.	2	3-D композиция « Смешарики». Правила и приемы. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
101			Практическое занятие.	2	Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
102			Практическое занятие.	2	3 –D композиция «Маша и Медведь». Правила и приемы. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
103			Практическое занятие.	2	Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
104			Практическое занятие.	2	Сбор и обработка весенних природных материалов. Технология сбора весеннего природного материала. Особенности, характеристика растений.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
105			Практическое занятие.	2	Весенний сбор луговых и полевых	Уч.	Контроль

					трав, березовых почек. (пришкольная территория). Правила поведения в природе.	кабинет	выполнения практической работы
106			Практическое занятие.	2	Технология обработки весенних природных материалов. Способы сушки.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
107			Практическое занятие.	2	Сбор первоцветов. Технология обработки и способы засушивания, хранения.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практической работы
108			Практическое занятие.	2	Изготовление творческих работ.	Уч. кабинет	Итоговая аттестация. выставка
			Всего	216 час			

2.2. Условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

Кадровое обеспечение:

Кадровое обеспечение: образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

Материально-техническое оснащение:

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

- учебное помещение (кабинет) с мебелью;
- литература по аппликации, соленому тесту, тестопластики и др.;
- разработанные сценарии массовых мероприятий;
- специальная и художественная литература по изготовлению поделок из пластилина, природного материала и др.;
- образцы поделок;
- пластилин, природные материалы, ножницы, карандаши, бумага и др..

Информационное обеспечение:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/dopolnitelnoe-obrazovanie/page2.html> кружковая работа. Дополнительное образование.

<https://yandex.ru/collections/user/ludmilkaflov/detskie-podelki-iz-prirodnikh-materialov/>

2.3. Методическое обеспечение программы.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

В рамках обучения предусмотрены теоретические и практические занятия, которые ориентированы на освоение различных навыков.

Теоретическая часть представлена в виде экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а также при помощи бесед и диспутов.

Практические работы – включают изготовление, разметку, перевод на картон через копировальную бумагу, вырезание и оформление поделок, дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления аппликаций, поделок из соленого теста, тестопластики, пластилинопластики и др.

От теории к практике:

- словесные (объяснения, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно-иллюстрированный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)

Также используются такие методы работы как: викторины, различные игры, метод успеха, метод проекта, групповые взаимодействия.

Используются здоровьесберегающие технологии это - проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы планируется применение компьютерных технологий (иллюстративный и справочный материал).

2.4. Формы аттестации.

Важнейшим звеном деятельности обучающихся является диагностика - отслеживание образовательных результатов на стадиях вводного, промежуточного, итогового контроля;

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе выполнения задания;
- в конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- промежуточный – промежуточная аттестация осуществляется посредством проведения отчетных выставок, которые проводятся после изучения каждого раздела программ;
- итоговый – самостоятельная работа (выполнение творческой работы по теме, указанной в программе «Итоговое занятие»).

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Оценочными материалами являются: зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации (Приложение 1,2,3).

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединения соотносится с годовым планом воспитательной работы ДДТ.

Реализация программы осуществляется в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества. В течение учебного года обучающиеся принимают активное участие в традиционных мероприятиях ДДТ (акциях, выставках, конкурсах), а также во внеплановых событиях по запросу администрации учреждения. Данное участие направлено на формирование общности обучающихся ДДТ и является частью системы социального воспитания. Проведение таких мероприятий учитывается в рамках воспитательного модуля программы за счет вариативной (резервной) части плана и не требует пересмотра основных тем календарного плана воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса:

развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности ребенка, обогащенной знаниями, готовой созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

Задачи воспитательного процесса :

способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию патриотизма и гражданского сознания, доброжелательного отношения к родителям, окружающим, сверстникам;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.
- развивать художественно – творческие способности детей.

Планируемые результаты:

- формирование осознанного восприятия у обучающихся ценности своего здоровья;
- приобщение детей к истокам национальной и региональной культуры;
- воспитание патриотизма и гражданского сознания;
- доброжелательное отношение к родителям, окружающим, сверстникам;

- развитие уверенности в себе и адекватной самооценки;
- развить художественно – творческие способности детей.

Приоритетные направления воспитания :

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
 - воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
 - усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
 - формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
2. Художественно-эстетическое воспитание:
 - воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
 - развитие художественных способностей;
 - воспитание чувства любви к прекрасному.
3. Здоровьесберегающее воспитание.
 - формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
 - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
4. Духовно-нравственное воспитание:
 - совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
 - развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Формы воспитательной работы: организация и проведение бесед, акции, заочные путешествия, игры, викторины.

Таблица 5

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Здесь Родины моей начало»	Познакомить обучающихся с историей Семикаракорского района	Герб района, его символика и значение. Знаменитые люди из Семикаракорск	Беседа	Согласно утвержденному плану работы	Педагог д/о

			ого района чьи достижения прославили этот край.		на год	
2.	День отца	Воспитание семейных ценностей	Создание сувениров	Практическая работа		Педагог д/о
3.	Резерв (Внеплановые мероприятия)			Участие в акциях, конкурсах и событиях по запросу админ. учреждения	В течение года	Педагог д/о
4.	Творческая работа «Эко - Новый год. Ставим елочку в лесу»	Воспитание экологической культуры.	Изготовление из природного материала символа Нового года.	Творческая работа	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
5.	Познавательная игра «Здоровым быть здорово!»	Повышение эффективности и профилактической работы с детьми	В игровой форме пропагандируется здоровый образ жизни	Игра		Педагог д/о
6.	Мастер-класс посвященный творчеству донского писателя В.А. Закруткина	Изучить историю и особенности родного края.	Изготовление картин из шерсти.	Мастер-класс		Педагог д/о
7.	Участие в акции «Читаем о войне»	Воспитание активной гражданской позиции.	Читаем стихи	Акция		Педагог д/о

Список литературы.

Использованная литература:

Для педагога:

1. Ростов на Дону, 2007г.
2. Немешаева Е.А. «Разноцветные ладошки», Москва Айриспресс 2019г.
3. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов», 2019
4. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.: 2018
5. Мария-Кристина Сайн-Витгенштейн Ноттебом «Старые мастера рулят. Как смотреть на картины вместе с детьми», 2019.
6. Милак О.А. «Занятия по аппликации», Москва 2020

Информационные ресурсы:

1. Интернет-сайт Страна Мастеров-Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы. <https://stranamasterov.ru/master-class> Аппликация из пластилина. <https://podelunchik.ru/applikacziya-iz-plastilina>

Для обучающихся:

1. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
2. Н.В. Дубровская «Оригинальные подарки своими руками», ЛитРес 2009

Диагностическая карта - текущий контроль.
20 -20 уч. Год.

		РАЗДЕЛ					
1.	Ф.И. обучающегося	Поделки из природного материала	Флористические работы	Сувениры, праздничные открытки	Пластик, инография	Тестовая пластика	итог В.С. Н.
		Наблюдение, анализ выполненной работы	Наблюдение, анализ выполненной работы	Мини-выставка	Конкурс Работ Анализ выполненной работы	Контроль упр.	
1.							
2.							

Система оценок для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется (низкий уровень)

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

В качестве педагогического контроля творческого развития детей по данной программе используются наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков в процессе работы обучающихся, а так же разработана система диагностики, в результате которой предусмотрена аттестация по следующим уровням:

- высокий (обучающимися даются полные ответы на поставленные теоретические вопросы, полностью правильное выполнение практического задания);
- средний (в знаниях основного теоретического материала и выполнении практического задания допускаются незначительные ошибки);
- низкий (частичное знание теоретического материала, практическое задание выполнено не совсем правильно).

Результаты аттестации оцениваются в баллах. Итоги аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся.

**Протокол результатов
промежуточной аттестации обучающихся
детского объединения «Природа и фантазия».
Форма проведения – отчетная выставка.**

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	Октябрь, 2026уч.г.			Итоговая оценка	Декабрь, 2026уч.г.			Итогова я оценка
		качес тво	креати вность	эстетич ность		каче ство	креатив ность	эстетич ность	
1									
2									

Высокий - 3 балла

Средний - 2 балла

Низкий - 1 балл

**Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся
детского объединения «Природа и фантазия».**

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения 20__ - 20__ учебный год

Название детского объединения «Природа и фантазия»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ **Дата проведения** _____

Форма проведения _____ **см. работа** _____

Форма оценки результатов _____ **в баллах** _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				
2.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: _____ % (_____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

