**Дистанционные задания для хорового объединения «Казачата»**

 **на период 22.11.-26.11.2021 г.**

***Педагог дополнительного образования – Денисова Е.А.***

 Форма обратной связи: Denisova1811@yandex.ru; **WhatsApp:** +7(988)553-16-05

***22.11.2021г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I группа** | 13.15-13.5514.05-14.45 | **II группа** | 15.15-15.5516.05-16.45 |

ТЕМА: **Дикция.**

**Цель:**Цель данного занятия - это развитие основ певческой дикции и артикуляции, способствующих повышению уровня вокального исполнительства.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**I Организационный момент:**

***Человеческий голос.***

Это самый древний инструмент, возникший в результате появления самого человека. Голос – это не игрушка. А сколько труда, здоровья, психологического настроя нужно, чтобы он зазвучал.

Интересный момент. Чтобы спортсмен стал чемпионом, ему нужно много и упорно трудиться. Но прежде чем он начнёт свой цикл упражнений ему требуется хорошо разогреть свои мышцы. Иначе, он может получить физическую травму. То же самое происходит и с человеческим голосом. Прежде, чем мы запоём, нам нужно разогреть голосовые связки. Нам нужна зарядка! Нам нужна распевка! Нам нужна скороговорка! Чтобы включились в работу все органы, из которых состоит наш голосовой аппарат.

Вопрос ученику: А какие это органы? – ротовая полость (щёки, губы, зубы, язык, челюсти и нёбо), глотка, гортань, трахея, лёгкие. (**см. рисунок)** <https://oktb76.ru/wp-content/uploads/2020/12/img_16084214551746-1-1024x576.jpg>

<https://present5.com/presentation/3/191539092_439091586.pdf-img/191539092_439091586.pdf-4.jpg>

Всё, что мы с вами перечислили это называется?... *Артикуляционный аппарат.*

Наши песни состоят из слов, а слова из гласных и согласных звуков. Работа органов артикуляционного аппарата называется артикуляцией. Но эти звуки речи должны быть понятны при общении людей или пении всем окружающим. Для этого существует дикция – это чёткое, ясное, разборчивое произношение звуков.

Вопрос ученику: - А из чего может состоять зарядка вокалиста? …Из вокальных упражнений и скороговорок. Нам нужно подготовить свой музыкальный инструмент, точнее – настроить его.

Распеваться на каждом занятии обязательно, так как голосовые связки крепнут, растут. Мы приобретаем навык правильного произношения слова в песне. Голос как любой музыкальный инструмент требует правильной настройки.

**II. Актуализация знаний. Совершенствование и закрепление вокальных навыков.**

**1. Элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.**

Сделаем несколько упражнений, необходимых именно для пения, настройки нашего дыхательного аппарата для вокальной работы. Это упражнения «Обними плечи», «Насос».

Упражнение «Обними плечи» <https://vk.com/video-39759223_456239081>

Упражнение «Насос» <https://youtu.be/sSE3APuZDrE>

**2. Распевание. Использование вокальных упражнений:**

А теперь наш дом превращается в луг. Время года – лето. Друзья по школе, Руслан и Маришка, пошли в лес за ягодами. Замечательная погода. Светит солнце. И вдруг ваше внимание привлекает странный звук (закрытым ртом низко «мм»). Кто это? – корова, теленок (рука на груди - ощущение грудногорезонирования – поем в 3-4 тональностях). По дороге проехала машина («пр-р», в высокой тесситуре - «машина едет в горку и с горки»). Сколько цветов! Летают бабочки, стрекочут кузнечики. Вот пролетел жук (в низкой тесситуре «ж-ж» - рука на груди, ощущение тканевых вибраций грудного резонирования, звук хорошо помогает при кашле. Чистка интонации. Опевание ступеней).

Вот и лес. Уже на опушке девочки услышали, как по лесу разносится «ау» (упражнение на широкий интервал октаву – от грудного резонирования к головному - поем в нескольких тональностях). В лесу звенят комары («з-з» - «большой комар»- смешанное резонирование, «зь-зь» - «маленький комар » - головное резонирование, рука при этом на шее - звук помогает при болезненных ощущениях в горле). Но налетел ветерок, и комары исчезли («вв»- головное резонирование - поем в нескольких тональностях поступенное восходящее и нисходящее движение I-Y-I ступени в очень быстром темпе). Как интересно в лесу! Где-то поет свою песню кукушка («ку-ку» - поем в нескольких тональностях). Вот пробежал ёжик («фу-фу-фу» маркатированное движение по терциям Y-III-I, рука ощущает, как двигается животик). Он так смешно бегает (« дук-дик-дак-дик» - упражнение с ощущением смеха – стаккато, поступенное восходящее и нисходящее движение, с опорой на тонику)! Смешной ёжик вызвал смех. (Упр. «Ха-ха-ха», активная работа диафрагмы). Друзья решили его погладить и укололись («о-о-ой» - легато - Y-III-I ст.) Но они быстро успокоились, поели ягод и пошли домой. (Упр. «Там-тики-тики»).

* На одной ноте поём ма-э-и-о-у (восходящее движение по хроматизму)
* Поём по слогам «Я пою» по звукам T53 при нисходящем движении.
* По восходящему и нисходящему хроматическому движению поём да-да-да-да-да-да-да-да.
* Поём по слогам «Сияла ночь» по звукам T53 при нисходящем движении.
* Поем «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»
* До-ре-до; до-ре-ми-ре-до; до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до. Распевка поётся вверх по хроматизму.
* Поём по слогам «Мы идём» по звукам T53 при нисходящем движении.
* По звукам T53 при восходящим движении поём да-дэ-ди-до-ду; бра-брэ-бри-бро-бру; за-зэ-зи-зо-зу.

Завершаем блок распевок мы всегда скороговорками. А для чего нам нужны скороговорки? –

- Скороговорки раскрепощают речевой аппарат.

*Скороговорка"Буду бить я в барабан".(сидя )*

"Буду бить я в барабан, буду бить я в бубен".Обратить внимание ребенка на сонорные согласные, вспомнить как их правильно произносить.

Отмечать хлопком доли. Четко произносим текст на улыбке в заданном ритме. Сначала медленно, затем увеличивая темп.

Поём скороговорку *«Шла Саша по шоссе и сосала сушку».*

Проговариваем скороговорку *«Мышка мыла мишке шишке»*

Проговариваем скороговорку *« Тигрёнок громко рыкнул р-р-р-р».*

**3.Элементы артикуляционной гимнастики В. В. Емельянова.**

Идти было скучно. Дорогой друзья придумывали разные игры. «Поцокали» языком (высоко - низко), изображая лошадку, играли в «Зеркало», показывая друг другу разные выражения лица (грустное - нижняя губа вперед, обиженное - верхняя губа вверх, веселое - верхняя губа растянулась в улыбке, обнажив верхние зубы).

- А зачем мы сейчас делаем эти упражнения?

*– Развиваем мышцы лица, артикуляционный аппарат.*

А потом друзья стали давать друг другу различные задания на основе скороговорки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» с разным эмоциональным подтекстом: радость, грусть, восхищение, удивление и т.д.

Сегодня наше распевание проходило нетрадиционно. Оно вплеталось в музыкальную историю. Замечательно справились с поставленной задачей.

**4. Работа над исполнением песни «Людоед» - муз. В. Чистякова, сл. М. Яснова - контрастные эмоции, аккомпанемент.**

Песня «Людоед»<http://bard.ru.com/php/print_list.php?id=9339>

Друзья мои, а сейчас, на примере данной песни, мы попробуем закрепить то, что делали на зарядке, в скороговорках.

**5.** **«Маленький кораблик», муз. и сл. В. Колесникова:**

«Маленький кораблик» <https://power.gybka.com/song/170111271/Slova_i_muzyka_Vladimira_Kolesnikova_-_Malenkij_Korablik/>

- вокально выразительно читаем текст первого куплета, используя музыкальную фразу <https://www.sites.google.com/site/tuttifruttigroup/text>

- мысленно пропеваем мелодию с активной, хотя и беззвучной артикуляцией;

- исполняет песню под фонограмму «-».

[https://x-minus.me/track/108759/маленький-кораблик](https://x-minus.me/track/108759/%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA)

**6. «Простая песенка», муз.и сл. К. Ситник:**

- «Простая песенка», муз.и сл. К. Ситник <https://youtu.be/UteD4kbLKjk>

-текст песни <https://darktexts.ru/9906-ksenija-sitnik-prostaja-pesenka.html>

- исполняет песню под фонограмму «-» [https://x-minus.me/track/8889/простая-песенка](https://x-minus.me/track/8889/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

**III. Подведение итогов, выводы. Рефлексия**.

Подведём итоги нашего занятия.

Сегодня мы уделили много внимания развитию речевого и голосового аппарата, работали над согласными звуками в скороговорках и распевках. Повторили вокальные правила.

Мы сегодня хорошо потрудились! Спасибо за плодотворную работу!

**Домашнее задание:**

Ознакомится с полным комплексом дыхательной гимнастики Стрельниковой / Восстановление голоса и дыхательной системы вы сможете здесь <https://youtu.be/d3VRNskkp6Q>