

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района
Ростовской области

Рекомендована:
Педагогическим Советом
МБОУДО ДДТ
Протокол № 2
от «21» сентябрь 2022 г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ от «20» сентябрь 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Медиацентр «ТаланTEEN TV»

Срок реализации: 1 года
Возрастной состав группы: 13-18 лет
Автор-разработчик:
Сапунова Наталия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Семикаракорск,
2022 год

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы**

Название ДОП	«ТаланТЕЕН TV»
Сведения об авторе	ФИО: Сапунова Наталия Васильевна
	Место работы: МБОУДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: 346630, Ростовская область, г. Семикаракорск, ул. А.А.Араканцева,2
	Домашний адрес автора: г. Семикаракорск, ул. Комарова,57
	Телефон служебный: 8 (86356)4-62-74
	Телефон мобильный: 8-904-505-17-10
	Должность: педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования» ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». ✓ Приказом Минобрнауки Ростовской области от 01.03.2016 г. № 115 ✓ Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
Материально-техническая база	Кабинет, парты, стулья, компьютер, фотоаппарат
Год разработки, редактирования	2022
Структура программы	Титульный лист Паспорт программы Пояснительная записка Учебно-тематический план

	Содержание учебного материала Календарный учебный график Методическое обеспечение Список используемой литературы
Направленность	Социально-гуманитарная
Направление	Социализация лидерских качеств
Возраст учащихся	13-18 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Общекультурный базовый
Новизна	<p>Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.</p> <p>Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание Медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Медицентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.</p>
Актуальность	<p>Новизна данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.</p>
Цель	<p>Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества</p>
Ожидаемые результаты	Предметные результаты:

	<p>1) Умение развивать индивидуальные способности;</p> <p>2) Умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;</p> <p>3) Умение адекватно оценивать ситуацию, действовать в нестандартной ситуации.</p> <p>4) Умение работать в команде.</p> <p>5) Знание видов и классификаций игр.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>1) Умение самостоятельно определять качество своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2) Умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми;</p> <p>3) Умение организовать коллектив для конкретного дела;</p> <p>4) Умение применять на практике полученные теоретические и практические знания.</p> <p>5) Анализировать и объективно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>1) Способность к самооценке, самоконтролю;</p> <p>2) Формирование способности вести за собой, принимать ответственность на себя;</p> <p>3) Наличие мотивации к творческой деятельности, работе на результат;</p> <p>Формирование положительного отношения к учению, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности ребенка</p>
<p>Формы занятий (фронтальные индивидуальные), <i>(указать кол-во детей)</i></p>	<p>данная программа реализует свое содержание через работу индивидуально в группах и микрогруппах, которые в большем объеме позволяют обучающимся проявлять активность, применяя полученные умения и навыки.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>два раза в неделю по 40 минут с перерывом 10 минут.</p> <p>Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа,</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Формой подведения итогов реализации данной общеобразовательной программы выступают: творческая работа; участие в конкурсах, защита проекта, мастер - классы. На итоговом занятии - подведение итогов реализации программы.</p>

Пояснительная записка.

Предмет информатика как в школе, так и в средние специальные учреждения изучается учащимися на базовом уровне, но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов, Web-сайтов и для реализации метода проектов мало. В современном мире

умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности учащихся и школы.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

1. помощь в постановке целей презентации;
2. проработку плана презентации, её логической схемы;
3. стилевое решение презентации;
4. дизайн слайдов презентации;
5. создание анимационных и видео-роликов;
6. озвучивание презентации;
7. динамическую подгрузку данных;
8. сборку презентации.

Медиацентр «ТаланTEEN TV» - это объединение учащихся по интересам.

Программа называется «Мир мультимедиа», потому что это действительно мир огромных возможностей при использовании мультимедиа технологий создать настоящее художественное произведение.

Программа имеет практическую направленность.

ЦЕЛЬ:

Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий
2. Включение обучающихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развитие мотивации к сбору информации.
4. Научить обучающихся пользованию Интернетом

Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии
2. Формирование активной жизненной позиции

3. Развитие культуры общения

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие чувства прекрасного

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часу.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

В конце года обучения – конкурс самопрезентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий, защита проектов, выставка работ обучающихся, опрос.

Учебный план (общекультурный).

№ п/п	Разделы подготовки	Год обучения	
		1 полугодие (в т.ч – аттест.)	2 полугодие (в т.ч – аттест.)
1.	Вводное занятие.	2	-
2.	Мастерство оператора	20(2)	-
3.	Работа режиссера с актером	20(2)	-
4.	Мастерство тележурналиста и ведущего радиопередачи	20(2)	-
5.	Мастерство режиссера кино	20	-
6.	Мастерство телеведущего		20(2)
7.	Мастерство сценариста	-	20(2)
8.	Мастерство режиссера монтажа	-	12(2)
9.	Итоговая аттестация	-	2
10.	Итоговое занятие	-	2
		136	

I. Календарно-тематическое планирование .

№ п./п.	Даты занятий	Время занятий	Наименование разделов и тем	кол - во часов		
				Тео рия	Прак тика	всего
Раздел 1»				2	-	2
1	20.09	14.40-15.20 15.30-16.10	Вводное занятие. Знакомство с группой, правила поведения на занятиях детского объединения.	2	-	2
Раздел 2: Мастерство оператора						30
2.1	22.09	14.40-15.20 15.30-16.10	Основы фотографии.	1	1	2
2.2	27.09	14.40-15.20 15.30-16.10	Композиция.	0	2	2
2.3	29.09	14.40-15.20 15.30-16.10	Кадр.	0	2	2
2.4	4.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Объекты.	0	2	2
2.5	6.10	14.40-15.20 15.30-16.10	«Золотое сечение».	0	2	2
2.6	11.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Видео файлы, свойства, характеристики.	0	2	2
2.7	13.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Планы.	0	2	2
2.8	18.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Склейка.	0	2	2
2.9	20.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Кривая склейка.	0	2	2
2.9.1	25.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Съемка панорамы, следование за объектом.	3	1	4
2.9.2	27.10	14.40-15.20 15.30-16.10	Построение изображения.	0	2	2
2.9.3	01.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Съемка.	0	2	2

2.9.4	03.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Освещение.	0	2	2
2.9.5	08.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Виды света. Съемка.	0	2	2
Раздел 3:Работа режиссера с актером						28
3.1	10.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Режиссер и актер. Взаимоотношения.	0	2	2
3.2	15.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Актерская разминка. Упражнения.	0	2	2
3.3	17.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Актерское мастерство.	0	2	2
3.4	22.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Ассоциации и символы.	0	2	2
3.5	24.11	14.40-15.20 15.30-16.10	Мизансцена. Этюды.	0	2	2
3.6	29.11	14.40-15.20 15.30-16.10	2 этюда на задачи: - войти, чтобы остаться; - войти, чтобы выйти	0	2	2
3.7	01.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Этюды, ориентированные на воплощение действий персонажей спектаклей.	0	2	2
3.8	03.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Художественное чтение текста	1	1	2
3.9	06.12- 08.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Актерская речь, дыхание	0	4	4
3.9.1	13.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Голос и его тренировка, дикция, интонация	0	2	2
3.9.2	15.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Репетиции спектакля.	.0	2	2
3.9.3	20.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Спектакль.	0	2	2
Промежуточная аттестация в форме фронтального опроса (теория) и Новогодний праздник (практика)				0	2	2
Раздел 4:Мастерство тележурналиста и ведущего радиопередачи						18
4.1	22.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Место и роль СМИ в мире.	0	2	2

4.2	27.12	14.40-15.20 15.30-16.10	Интервью. Слагаемые успешного интервью.	0	2	2
4.3	29.12- 10.01	14.40-15.20 15.30-16.10	4 составные части новостного сюжета.	0	4	4
4.4	12.01	14.40-15.20 15.30-16.10	Работа с микрофоном. Сложный стендап.	0	2	2
4.5	17.01	14.40-15.20 15.30-16.10	Радиопередача.	0	2	2
4.6	19.01	14.40-15.20 15.30-16.10	Режиссура. Сценарий.	0	2	2
4.7	24.01	14.40-15.20 15.30-16.10	Радиопередача. Запись.	0	2	2
4.8	26.01	14.40-15.20 15.30-16.10	Радиопередача. Монтаж.	0	2	2
Раздел 5: Мастерство режиссера кино						8
5.1	07.02	14.40-15.20 15.30-16.10	История кино. К/ф «Человек с бульвара Капуцинов».	0	2	2
5.2	09.02	14.40-15.20 15.30-16.10	Создание фильмов для участия в кинофестивалях.	0	2	2
5.3	14.02	14.40-15.20 15.30-16.10	Мизансцена в кино.	0	2	2
5.4	16.02	14.40-15.20 15.30-16.10	Расстановка камер на съемочной площадке. Съемка. Хлопушка.	0	2	2
Раздел 6: Мастерство телеведущего						14
6.1	21.02- 28.02	14.40-15.20 15.30-16.10	Авторская программа. С чего начать.	0	4	4
6.2	02.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Программа «Гость студии «Вот это кадр!»	0	2	4
6.3	07.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Ток-шоу. Состав и роли участников	0	2	4
6.4	09.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Кино- викторина	0	2	2
Раздел 7: Мастерство сценариста						14

7.1	14.03-16.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Стратегия вовлечения, с. 29. А. Митта	0	4	4
7.2	21.03	14.40-15.20 15.30-16.10	7 категорий страха, с. 66. А. Митта	0	2	2
7.3	23.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Конфликт, с.113. А. Митта	2	2	4
7.4	28.03-30.03	14.40-15.20 15.30-16.10	Событие, с. 157. А. Митта	2	2	4
Раздел 8: Мастерство режиссера монтажа						20
8.1	04.04	14.40-15.20 15.30-16.10	Обзор монтажных программ.	0	2	2
8.2	06.04-25.04	14.40-15.20 15.30-16.10	Монтажные склейки. 10 правил классической склейки.	2	4	6
8.3	27.04	14.40-15.20 15.30-16.10	Форматы, кодеки и декодеры. Устройства хранения цифровой информации.	0	2	2
8.4	02.05-19.05	14.40-15.20 15.30-16.10	Вывод фильма. Запись на DVD. Экспорт фильма или клипа в интернет	0	2	2
8.5	23.04-25.05	14.40-15.20 15.30-16.10	Монтаж фильмов, радиопередачи	2	2	4
Раздел 9: Итоговая аттестация в форме фронтального опроса (теория) конкурсы, (практика)						
9.1	30.05	14.40-15.20 15.30-16.10	Заключительное занятие	2	0	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный инструктаж по ТБ

Обзор разделов и тем занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с компьютерами, с фото и видеотехникой, со штативами, с освещением, со сценическими фонами и актерским реквизитом (игрушечные пистолеты и пр.). Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. Правила перехода дорог пешком и с велосипедом, правила поведения на железнодорожных вокзалах и переход ж/д путей – теория - 1 час

Вводное занятие

Обзор разделов и тем занятий на учебный год. Обзор мероприятий и кинофестивалей, в которых будем участвовать. – теория - 1 час

Периодический инструктаж

Техника безопасности в помещениях при работе с компьютером, с фото и видеотехникой, со штативами, с освещением, со сценическими фонами, актерским реквизитом (игрушечные пистолеты и пр.). Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. Правила перехода дорог пешком и с велосипедом, правила поведения на железнодорожных вокзалах и переход ж/д путей – теория - 1 час.

Раздел 1 Вводное занятие 2 часа

Раздел 2 Мастерство оператора

30 часов

1.1	Основы фотографии. Композиция. Кадр. Объекты. «Золотое сечение». Видеофайлы, свойства, характеристики.	- теория - 1 час - практика - 5 час
1.2	Планы. Склейка. Кривая склейка. Съёмка панорамы, следование за объектом.	- теория - 1 час - практика - 5 час
1.3	Построение изображения. Съёмка.	- теория - 1 час - практика - 5 час
1.4	Освещение. Виды света. Съёмка.	- теория - 1 час - практика - 5 час

Раздел 3 Работа режиссера с актером

28 часов

2.1	Режиссер и актер. Взаимоотношения.	- теория - 1 час - практика - 1 час
2.2	Актерская разминка. Упражнения.	- практика - 1 час
2.3	Актерское мастерство. Ассоциации и символы. Мизансцена. Этюды.	- теория - 1 час - практика - 1 час
2.4.	2 этюда на задачи: - войти, чтобы остаться; - войти, чтобы выйти. Этюды, ориентированные на воплощение действий персонажей спектаклей.	- теория - 1 час - практика - 3 час
2.5	Художественное чтение текста	- практика - 2 час
2.6	Актерская речь, дыхание	- практика - 2 час
2.7	Голос и его тренировка, дикция, интонация	- практика - 2 час
2.8	Репетиции спектакля.	- практика - 10 час
2.9	Спектакль в рамках соц. партнерства.	- практика - 2 час

Раздел 4 Мастерство тележурналиста и ведущего радиопередачи

18 часов

3.1	Место и роль СМИ в мире. Интервью. Слагаемые	– теория - 1 час
3.2	успешного интервью.	– практика - 1 час
3.3	4 составные части новостного сюжета	– теория - 1 час

		– практика - 1 час
3.4	Работа с микрофоном. Сложный стендап	– теория - 1 час – практика - 1 час
3.5	Радиопередача. Режиссура. Сценарий.	– теория - 1 час – практика - 1 час
3.6	Радиопередача. Запись.	– теория - 1 час – практика - 1 час
3.7	Радиопередача. Монтаж.	– теория - 1 час – практика - 7 час

Раздел 5 Мастерство режиссера кино

8 часов

4.1	История кино. К/ф «Человек с бульвара Капуцинов». Создание фильмов для участия в кинофестивалях.	– теория - 1 час – практика - 9 час
4.2	Мизансцена в кино. Расстановка камер на съемочной площадке. Съемка. Хлопушка.	– теория - 1 час – практика - 3 час

Раздел 6 Мастерство телеведущего

10 час

5.1	Авторская программа. С чего начать.	– теория - 1 час – практика - 3 час
5.2	Программа «Гость «Студии Тигренок»	– теория - 1 час – практика - 3 час
5.3	Ток-шоу. Состав и роли участников	– теория - 1 час – практика - 3 час
5.4	Кино- викторина	– теория - 1 час – практика - 1 час

Раздел 7 Мастерство сценариста

14 часов

6.1	Стратегия вовлечения, с. 29. А. Митта	– теория - 1 час – практика - 1 час
6.2	7 категорий страха, с. 66. А. Митта	– теория - 1 час – практика - 1 час
6.3	Конфликт, с.113. А. Митта	– теория - 1 час – практика - 1 час
6.4	Событие, с. 157. А. Митта	– теория - 1 час – практика - 1 час

Раздел 8 Мастерство режиссера монтажа

20 часов

7.1	Обзор монтажных программ.	– теория - 1 час
7.2	Монтажные склейки. 10 правил классической склейки.	– теория - 1 час
7.3	Форматы, кодеки и декодеры. Устройства хранения цифровой информации.	– теория - 1 час
7.4	Вывод фильма. Запись на DVD. Экспорт фильма или клипа в интернет	– практика - 4 час
7.5	Монтаж фильмов, радиопередачи	– практика - 9 час

Раздел 9 итоговая аттестация 2 часа

Программа обеспечена методическими видами продукции

1. . Конспект лекций **Феклы Толстой**. по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2012. - 33 с.
2. Конспект лекций **Алексея Суханова** по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2011. - 29 с.
3. Конспект лекций **Олега Фомина** по дисциплине "Операционные системы", МИТРО, 2012. - 116 с.
4. **Полищук В.** Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар". М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 256 с.
5. Технология проведения киновикторины.
6. Технология проведения ток-шоу.

Техническое оснащение занятий

Для реализации программы предоставлен школьный класс, необходима рабочая станция с операционной системой Windows 10, школьная сцена, технические средства для просмотра фильмов: экран и проектор, телевизор 42'.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень технических средств обучения предметам «Мастерство режиссера», «Актерское мастерство»:

Проектор	–	1	шт
Экран.....	–	1	шт
.....	–	1	шт

Перечень технических средств обучения для предметов «Мастерство оператора фото- кино- видеосъемки», «Мастерство тележурналиста»:

Видеокамера Full HD (с наличием входа для внешнего микрофона)	–	2	шт
Карта памяти SDHC 16 GB class 10.....	–	2	шт
Штатив Н _{max} 180 см.....	–	3	шт
Фоны (черный, белый, зеленый).....	–	1	к-т
Осветительные приборы со шторками на штативах	–	3	к-та
Микрофон вокальный студийный	–	1	шт
Радиомикрофон Sennheiser EW 135P G3-A-X с ручным передатчиком для сбора новостей в «полевых» условиях.....	–	1	к-т

Учащиеся должны

знать:-жанры кино;

- что такое сценарий, раскадровка;
- как написать небольшой сценарий 1-1,5 мин. и подготовить его к съёмке;
- этапы работы над фильмом;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ

Уметь: - выразить своё отношение к фильму;

- уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- различать основные виды и жанры кино;

уметь рисовать героев мультипликационных фильмов;

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей).

Оценочные материалы

Все разделы программы «Вот это кадр!» в соответствии с учебным планом предполагают проведение промежуточной аттестации один раз в полугодие в форме кинопоказа и устного опроса.

По каждому критерию обучающийся может набрать 3 балла.

«3» (высокий уровень)-

«2» (средний уровень)-

«1» (низкий уровень)-

№	Критерии оценивания			Система оценки
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>	
Полугодие I				
1				По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла. 1- Не проявляет интерес, не владеет терминами, на вопросы не отвечает. 2- Проявляет интерес, отвечает на вопросы частично, владеет не всеми терминами. 3- Проявляет интерес, владеет терминами, отвечает на все вопросы.
Полугодие II				
2				По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла.

				<p>1- Не проявляет интерес, не владеет терминами, на вопросы не отвечает.</p> <p>2- Проявляет интерес, отвечает на вопросы частично, владеет не всеми терминами.</p> <p>3- Проявляет интерес, владеет терминами, отвечает на все вопросы.</p>
--	--	--	--	---

Сводный оценочный лист.

№	Группа Фамилия, имя ребёнка	теория			практика		
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Общее количество баллов:							

В ходе промежуточной аттестации обучающиеся отвечают на вопросы и выполняют практические задания.

1.

Мультипликация

-

это _____

2.

Какие виды мультипликации ты знаешь? _____

3.

Первый мультфильм, вышедший на экраны

–

«_____»
_____»

4.

Первый советский мультфильм создали

5.

Перечисли инструменты, материалы и оборудование, которое используют для создания пластилинового мультфильма

6.

Самым трудоемким видом мультипликации является _____

7.

Хромакей—это

8.

Хромакей используется для _____

9.

Хромакей бывает двух цветов -

_____ и _____

10.

Видеомонтажэто _____

Для проверки знаний и умений обучающихся в объединении «Видеостудия» 2 года обучения педагог проводит итоговую диагностику

по знаниям и навыкам, полученным в течение двух лет обучения

Такая диагностика проходит в объединении в виде теста.

1.Основными этапа

ми создания фильма являются (выберете несколько

вариантов ответов)

- задумка
- сценарий
- план съемки
- озвучивание
- видеомонтаж

2. Для создания фильма в домашних условиях с минимальными затратами необходимо (выберете несколько вариантов ответов)

- камера
- штатив
- осветительные приборы
- компьютер
- микрофон

3. Немое кино

- это
- фильм для глухонемых
- телесуфлер
- фильм без звука голоса героев
- архивные съемки
- оперативные съемки

4. Самый известный актер эпохи немого кино

- Леонид Якубович
- СтивенКинг
- Чарли Чаплин
- Аркадий Райкин
- Стивен Кинг

5. Режиссер документального фильма «Человек с киноаппаратом»

- Лев Кулешов
- ДзигаВертов
- Сергей Эйзенштейн
- Леонид Ярмольник

6. Перед началом съемочного процесса необходимо

- включить камеру
- проверить заряжен ли аккумулятор-
- проверить работает ли микрофон
- убедиться, что вы умеет пользоваться видеооборудованием

7. Художественное кино

- это
- сказка
- новостной выпуск
-

мультфильм

- серия фильмов о континентах

8.Какие крупности плана бывают только у людей?

- Дтл
- Кр
- Ср1
- Дал
- Ср2
- Ср

9. Раскадровка

- это

- покадровое описание происходящего действия
 - монтаж кадров встык
 - разрезание кадра в монтажной программе
 - прямая трансляция
10. Какие виды съемок тебе знакомы? (Выбери несколько вариантов ответов)
- пейзаж
 - интерьерная съемка
 - натюрморт
 - горнолыжная съемка
 - лесная съемка
 - мимическая съемка
 - съемка с разной степени освещенности
11. Видеомонтаж
- это
 - система действий для создания фильма
 - программа
 - упорядоченное воспроизведение кадров в проигрывателе
 - разрезание кадров
12. Термин «Мультипликация» запатентовал
- Уил Смит
 - УилВинтон
 - Бред Питт
 - Джейсон Стэйтем
13. Бумажная перекладка
- это
 - техника оригами
 - вид мультипликации
 - перекладка бумаг с места на место

Оценочные материалы.

Все разделы программы «Вот это кадр!» в соответствии с учебным планом предполагают проведение промежуточной аттестации один раз в полугодие в форме мероприятия и устного опроса.

По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла.

Для оценивания итогового выступления подходят следующие критерии оценки:

«3» (высокий уровень)- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.

«2» (средний уровень) – Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях.

«1» (низкий уровень) – Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике.

№	Критерии оценивания			Система оценки
	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>	
Полугодие I				
1				По каждому критерию учащийся

			<p>может набрать 3 балла.</p> <p>1- Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике.</p> <p>2- Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях.</p> <p>3- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.</p>
Полугодие II			
2			<p>По каждому критерию учащийся может набрать 3 балла.</p> <p>1- Не проявляет артистичность, очень скованно ведёт себя на сцене, нет эмоциональных выражений в движениях и мимике.</p> <p>2- Проявляет артистичность, чувствуется скованность в движениях.</p> <p>3- Артистичен, раскованно ведёт себя, движения выразительные.</p>

Сводный оценочный лист.

№	Группа Фамилия, имя ребёнка	теория			практика		
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Общее количество баллов:							

**Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации (1 полуг.)
- общекультурный ознакомительный уровень.**

1. Кто такие казаки?
2. Где селились казаки и почему?
3. Чем занимались казаки?
4. Как называется жильё казаков?
5. Какие казачьи песни вы знаете?
6. Какие малые формы фольклора вы знаете?
7. Какие казачьи заповеди вы знаете?
8. Назовите пословицы о казаках?
9. Какие казачьи блюда вы знаете?
10. Из чего состоит традиционный казачий костюм?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации (2 полуг.)

- общекультурной ознакомительный уровень.

- 1 Назовите главный казачий праздник?
- 2 В каком возрасте казачонка переводили на мужскую половину?
- 3 Какие казачьи обряды вы знаете?
- 4 Самая большая река Ростовской области?
- 5 Как называется искусство владения шашкой?
- 6 Что означала серьга в ухе казака?
- 7 Кто стоял во главе казачьего куреня?
- 8 Как называется собрание казаков?
- 9 Как выглядит флаг, герб Донского казачества?

10 Что дарили казачонку?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации (1 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Как называются сказки Петра Лебеденко созданные по мотивам старинных казачьих преданий и легенд?
- 2 Какие художественные образы чаще всего встречаются в казачьих песнях?
- 3 Каких казачьих атаманов вы знаете?
- 4 С какого возраста начиналась казачья служба?
- 5 Столица Донского казачества?
- 6 Какими качествами должен обладать казак?
- 7 Что такое Майдан?
- 8 Главный в казачестве?
- 9 Помощник атамана?
- 10 Как называется общее собрание казаков?

Вопросы для проведения устного опроса промежуточной аттестации (2 полуг.)

- общекультурный базовый уровень.

- 1 Что означает термин-фольклор?
- 2 Какие казачьи заповеди вы знаете?
- 3 Какие пословицы о казаках вы знаете?
- 4 Назовите сказки о казаках?
- 5 Назовите фильмы о казаках?
- 6 Какие мультфильмы о казаках вы знаете?
- 7 Какие обязанности казаков вы знаете?
- 8 Каким орудием владел казак?
- 9 С какого возраста казачонка сажали на коня?
- 10 Из чего состояло внутреннее убранство жилища казаков?

II. Список литературы, рекомендованный педагогу для успешного освоения данной программы.

Конспект лекций **Александра Политковского** по дисциплине «Тележурналистика», МИТРО, 2012. -34 с.

Конспект лекций **Феклы Толстой**. Дисциплина "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2012. - 33 с.

Конспект лекций **Виктора Васильева** по дисциплине "Режиссура телевидения", МИТРО, 2012. - 152 с.

Конспект лекций **Алексея Суханова** по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2011. - 29 с.

Конспект лекций **Олега Фомина** по дисциплине "Операционные системы", МИТРО, 2012. - 116 с.

Огольцова Н.Н. Мультимедийные проекты как средство повышения квалификации педагогов: дис. ...канд. пед. наук. – Новокузнецк, 2007. – 35 с
Хилько Н.Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности: Монография. – Омск: Изд-во Сибир. ф-ла Рос. ин-та культурологии, 2001. – 446 с.

Потороев В.А. Дополнительная образовательная программа. г. Липецк, 2014 г.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы

- 1. Александр Митта.** Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому.../ М.: Зебра Е, 2007. – 480 с.: ил.
- 2. Полищук В.** Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар". М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 256 с.
- 3. Станиславский К.С.** Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения. Азбука. Санкт-Петербург. 2011. - 446 с.
- 4. Игорь Ильинский.** Сам о себе. – М.: Зебра Е: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. – 640 с. – ил. – (Актерская книга)
- 5. Александр Абдулов.** Хочу остаться легендой. – М. : А46 АСТ: Зебра Е, 2008. – 330 с. : 64 с. вкл. – (Актерская книга).
- 6. Александров В. Г.** Эпоха и кино. – М.: Издательство политической литературы. 1976. - 289 с.
- 7. Нейл Ландау, Мэттью Фредерик.** 101 урок, который я выучил в киношколе. Пер. с англ. В. Панова. – М.: Астрель, 2012. – 208 с. – (101 урок).

Список фильмов, рекомендуемый детям:

- Вам и не снилось (СССР, 1981)
- Зелёная Миля (США, 1999) – Иди и смотри (СССР, 1985)
- Иваново детство (СССР, 1962)
- Когда я стану великаном (СССР, 1979) Курьер (1986, СССР)
- Маленький принц (1966, СССР) 9
- Мэри Поппинс (MaryPoppins, 1964)
- Неболитголоваудятла (СССР, 1974)
- Обыкновенное чудо (СССР, 1978)
- Остановился поезд (СССР, 1982)
- Пираты силиконовой долины (1999, США)
- Поллианна (Pollyanna, 2003)
- Пробуждение (США, 1990) – Чучело (СССР, 1983)