

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

Согласовано
на заседании методического
совета МБОУДО ДДТ
Протокол № 2
от 18.08.2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУДО ДДТ
С.А.Чернова
приказ от 18.08.2021 г. № 67.1

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Форма наставничества «педагог-ученик»

Ролевая модель:

«опытный педагог – одаренный обучающийся»

Направленность: художественная

Срок реализации – 1 год

Разработана

Наставником Рыбальченко Т.П.

г.Семикаракорск, 2021г

1. Пояснительная записка

Программа наставничества «Ступеньки к успеху» разработана на основании «Методических рекомендаций по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145.

Общее руководство по реализации программы наставничества осуществляет куратор, назначенный приказом директора учреждения.

В программе используются следующие понятия и термины:

Наставничество - технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Формы наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения результатов.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и творческие задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Наставник – участник программы наставничества, который окажет поддержку, поделится опытом, станет примером.

Разработанная программа «Ступеньки к успеху» дает возможность наладить более тесный контакт с обучающимися, развивать их активную жизненную позицию. Оказывать помощь в определении личных образовательных перспектив. Помочь приобрести знания и навыки, необходимые для успешного участия в разработке и реализации

исследовательских работ, развивать творческие способности обучающихся через привлечение к проектной и исследовательской деятельности в разнообразных формах.

На первый план программы выходят инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Консультации проводятся в форме бесед, лекций, практикумов (мастер-классы, выставки, конкурсы, выполнение творческих проектов).

По данной программе консультативную помощь получают 4 человека, которые включены в базу наставляемых.

Возраст обучающихся: 10 -12 лет

Срок реализации -1 год

Направленность : художественная;

Направление: декоративно- прикладное;

2.Цель и задачи программы наставничества

Цель программы: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях, а также создание условий для эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации.

Задачи:

- повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию;
- формирование ценностных и жизненных ориентиров;
- развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций;
- помощь в построении образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

3.Реализация программы наставничества

Программа наставничества разработана с целью повышения творческого потенциала обучающихся художественной направленности и направлена и на развитие творческого потенциала одаренных детей.

Программа учитывает возрастные и личностные особенности обучающихся. К группе одарённых детей относятся обучающиеся, которые: 1) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности и творческие возможности и их проявления; 2) имеют доминирующую, активную, не насыщаемую творческую самореализацию и познавательную-практическую потребность.

Программа реализуется через учебное занятие, которые осуществляются как в одновозрастных так и разновозрастных группах. Детские объединения могут объединяться при участии в реализации социальных проектов, защите творческих проектов, организации и проведении культурно-массовых мероприятий (конкурсы, тренинги, конкурсno-игровые программы, интеллектуально- познавательные игры, социальные акции и т.д.).

Модель -опытный педагог – одаренный обучающийся.

Наставник в модели «Педагог-Ученик» помимо поддержки в форме сотворчества на занятии оказывает индивидуальную консультационную поддержку одаренным обучающимся в разработке и реализации творческих и социально-значимых проектов, в организации и проведении культурно-массовых мероприятий и конкурсов, мероприятий.

Для реализации программы наставничества имеется кабинет для занятий, актовый зал, компьютер, принтер, сканер.

4.Предполагаемые результаты участия в программе наставничества

Наставляемые:

- приобретут опыт работы организатора, навыки коммуникативного общения;
- будут принимать активное участие в конкурсах различной направленности;
- разработают и защитят творческие проекты, которые впоследствии будут выставлены на городских и районных выставках;
- реализуют социальные проекты различной тематики;
- получат знания о добровольческой деятельности

4.Принципы наставничества:

-личный подход к обучающемуся через понимание, принятие, сострадание и помощь;

-учет возрастных особенностей обучающихся;

-опора на положительное в обучающемся;

-формирование деятельностного подхода;

-быстрое реагирование и задействование всех необходимых ресурсов для своевременной поддержки и помощи наставляемому;

- на основе уважения к культуре разных народов;

-неразглашение информации об участнике программы и его семье.

Предполагается, что развитие мотивации обучающихся к декоративно-прикладному искусству будет способствовать:

-развитию их творческих способностей;

-развитию деятельностного образа жизни;

-благотворительности;

-профориентации;

-результаты деятельности будут радовать других людей на выставках.

5.Мониторинг и оценка результатов реализации программы наставничества

Результативность оценивается по следующим параметрам:

-динамика образовательных результатов наставляемых;

-динамика роста участия в конкурсах, акциях;

-участие в благотворительных акциях

-высокий уровень оформления, защиты и реализации творческих и социально-значимых проектов.

Индивидуальный план работы с наставляемыми (одаренными детьми)

1. Индивидуальные консультации по изготовлению и оформлению конкурсных творческих работ					
	Дата	Форма занятий	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	Сентябрь	Консультация (применение смешанных техник в изготовлении творческих работ из различных материалов)	Выставка-реклама для родителей «День открытых дверей»	Анализ выполненной работы	
	Сентябрь	Практикум	Изготовление творческих работ	Анализ выполненной работы, Выставка.	
2	Октябрь	Консультация (алгоритм выполнения творческой работы из различного материала)	Районный конкурс «Эколята – верные друзья природы»	Анализ выполненной работы	
	Октябрь	Практикум	Изготовление творческих работ	Анализ выполненной работы	
3	Ноябрь	Консультация (применение смешанных техник в пластилинографии при выполнении композиций)	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Дети мира- детям войны» («Идея»)	Анализ выполненной работы	
	Ноябрь	Практикум	Изготовление творческой работы	См. работа	
4	Март	Консультация (объяснение о пропорциях и размерах элементов композиции; цветовое решение	Всероссийский конкурс «Детство без границ»	Анализ выполненной работы	

		работы)			
	Март	Практикум	Всероссийский конкурс «Детство без границ»	См. работа	
	Март-апрель	Консультация (алгоритм выполнения творческой работы из смешанных техник)	Всероссийский конкурс «Зеленая планета»	Анализ выполненной работы	
	Апрель	Практикум	Всероссийский конкурс «Зеленая планета»	См. работа	

2.Индивидуальные консультации по подготовке и защите творческих проектов.

1	Март	Консультация (алгоритм выполнения исследовательской работы)	Подготовка творческого проекта	Анализ выполненной работы	
2	Апрель	Консультация Практикум (правила и приемы в использовании цветных бликов и тени в пластилиновых картинах)	Выполнение творческого проекта	Анализ выполненной работы	
3	Март	Консультация (алгоритм выполнения исследовательской работы)	Подготовка творческого проекта	Анализ выполненной работы	
4	Апрель	Консультация, практикум (правила и приемы укладки шерсти в технике «Шерстяная акварель»)	Выполнение творческого проекта	См. работа	

5	Март	Консультация (алгоритм выполнения исследовательской работы)	Подготовка творческого проекта	Анализ выполненной работы	
	Апрель	Консультация, практикум (способы работы в технике «Декорирование»)	Выполнение творческого проекта	См. работа	
3. Подготовка к участию в мероприятиях воспитательной программы «Вершины успеха»					
1	Сентябрь	Беседа «Природа – это мы!» Практикум (уборка территории в черте ДДТ)	Акция «Чистая дорога»	Анализ выполненной работы	
	Декабрь	Беседа «Семь правил сети Интернет» Практикум (Анкетирование)	Информационная безопасность в сети Интернет	Анализ выполненной работы	
3	Декабрь	Консультация по подбору стихов, загадок, пословиц, примет о зиме.	Новогодняя праздничная программа	Анализ выполненной работы	
	Февраль	Консультация по изучению материала на тему «Защитники Отечества»	Спортивно –игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества	Анализ выполненной работы	
	Апрель -май	Консультация по теоритическим вопросам о ВОВ Практикум (Выполнение	Праздничная программа «Я помню, я горжусь!»	Анализ выполненной работы	

		творческой работы «Подарок ветерану»)			
	Апрель-май	Беседа, практическая работа	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной окончанию учебного года	См. работа . Мини-выставка	
4	Май	Консультация, (применение различных техник, их смешивание; последовательность выполнения работ) практикум	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной окончанию учебного года	Анализ выполненной работы. Выставка См. работа	
	Май	Консультация, (применение различных техник, комбинирование материалов) практикум	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной Дню защиты детей	Анализ выполненной работы. Районная выставка	

Список литературы

Использованная литература:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145;

Иванченко В.Н. Занятия в системе образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУ ДОД, методистов, педагогов –организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей общеобразовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК –Ростов на Дону, 2007г

Для педагога:

И. Черныш («Основы художественного ремесла. Поделки из природных материалов»)- Москва, 2000 г.

О.Н. Булич «Со Автор- Г.И. Перевертень «Поделки из ракушек»- Москва, 2006 г. Природа»- Москва, 1998 г.

В.С. Горячева, М.И. Нагибина «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» -Москва, 2002 г.

И. Хананова «Соленое тесто»- Москва, 2007 г.

О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина»- Москва, 2012 г.

Б.Никитин, Л.Никитина «Мы и наши дети»- Москва 1980г.

Для детей:

Т.А. Чернуха «Твоя маленькая мастерская»- Киев, 1999 г.

М.Н. Нагибина «Природные дары для поделок»- Москва, 1998 г.

«Детская коллекция идей»- ж/л, Москва, 2005-2006 г.

О.В. Белякова «Поделки из природных материалов»- Москва, 2008 г..

О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина»- Москва, 2012 г.

И.Ханова «Соленое тесто», -Москва, 2007г.

