

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУДО ДДТ
от «07» мая 2024 г.
протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО ДДТ

С.А. Чернова

Приказ от «07» мая 2024г. № 66

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Web-дизайн»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (144 ч)

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Составитель: педагог дополнительного образования
Аксенова Анна Ивановна

г. Семикаракорск
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
	Учебный план	8
	Содержание учебного плана	16
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	23
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	23
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	24
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	24
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
	ПРИЛОЖЕНИЯ	28

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и вид программы

Направленность программы: техническая.

Тип программ: модульная.

Вид программы: модифицированная.

Модифицированная общеобразовательная программа технической направленности «Web-дизайн» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Web—дизайн» (Автор: Ротанова Е.В.)

Дополнительная общеразвивающая программа «Web—дизайн» основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Ростовской области:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред.от17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г).
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного

образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Новизна, актуальность и целесообразность программы

Данная программа описывает обучение теории и практике веб-дизайна, создания сайтов в сети интернет. Настоящая программа ориентирована на реализацию технического направления, и в тоже время интегрирует содержание социального и общекультурного направления и обладает новизной для обучающихся.

В современном мире диапазон применения компьютерной графики весьма широк – от создания мультимедийных программ, телевизионной рекламы и спецэффектов в кино до компьютерного проектирования в

машиностроении и фундаментальных научных исследований. Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области является Web-дизайн. Именно на Web-дизайнеров возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети качественно разработанных и информационно насыщенных сайтов. Зачастую приходится видеть Интернет-сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. На лицо низкая подготовка начинающих Web-дизайнеров, возраст которых с каждым годом снижается.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы в том, что знания и навыки, полученные учащимися, окажутся полезными в дальнейшем изучении предметов не только информационно-технологического направления, но всех других и будут способствовать осознанному выбору направления для дальнейшего обучения. По окончании курса учащиеся научаются эффективно использовать инструментальные программные средства (блокнот) с использованием языка HTML для создания Web-страниц и Web-сайтов.

Адресат программы: обучающиеся 10-15 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Объем программы: ознакомительный -144 часа в год.

Программа рассчитана на 9 месяцев, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения

Форма обучения групповая, индивидуальная.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе освоения программы по дополнительному образованию «Web- дизайн» организация и проведение образовательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом объединения. Сформирована группа обучающихся разных возрастных категорий от 10-15 лет, являющиеся основным составом объединения. Количественный состав группы – до 20 человек.

Режим занятий:

Продолжительность занятий– 40 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Цель программы – создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством работы с компьютером и его устройствами для реализации своих коммуникативных, технических и эвристических способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1 «Введение в курс» (2 часа)				
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн.	2	2	-	Лекция
2	Модуль 2 «Введение в компьютерную графику» (4 часа)				
2.1	Введение в компьютерную графику	4	2	2	Лекция, практика
3	Модуль 3 «Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop» (54 часа)				
3.1	Инструменты рисования и выделения	12	4	8	Лекция, практика
3.2	Основы работы со слоями	10	2	8	Лекция, практика
3.3	Работа с текстом	4	2	2	Лекция, практика

3.4	Работа с фильтрами	14	2	12	Лекция, практика
3.5	Обработка изображений	8	2	6	Лекция, практика
3.6	Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Новогодняя открытка	6	-	6	Итоговая работа Практика
4	Модуль 4 «Основы создания Flash-фильмов» (46 часов)				
4.1	Создание рисунков в MacromediaFlash	20	6	14	Лекция, тест, практика
4.2	Основы создания анимации в MacromediaFlash 8	20	6	14	Лекция, практика
4.3	Разработка Flash-фильма	6	2	4	Лекция, практика
5	Модуль 5 «Трехмерное моделирование интерьера» (14 часов)				
5.1	Трехмерное моделирование интерьера	14	4	10	Лекция, практика
6	Модуль 6 «Основы сайтостроения и web-дизайна» (20 часов)				
6.1	HTML – кодирование	12	6	6	Лекция, практика
6.2	Дизайн сайта	8	2	6	Лекция, практика
7	Модуль 7 «Подведение итогов за год» (4 часов)				
7.1	Подведение итогов за год	2	2	2	Итоговый тест
Итого часов		144	44	100	

Содержание учебного плана

1. Введение в Web-дизайн.

Теория. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику, дизайн, Web-дизайн.

2. Введение в компьютерную графику.

Теория. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.

Практика. Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.

3. Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop.

3.1 Инструменты рисования и выделения.

Теория. Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.

Практика. Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного фрагмента.

3.2. Основы работы со слоями.

Теория. Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя.

Практика. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Создание фотоколлажа.

3.3. Работа с текстом.

Теория. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста.

Практика. Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.

3.4. Работа с фильтрами.

Теория. Фильтры. Обзор фильтров.

Практика. Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту. Имитация 3D. Имитация 3D в тексте.

3.5. Обработка изображений.

Теория. Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.

Практика. Ретушь фотографий.

3.6 Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Рекламный проект.

Практика. Создание рекламного проекта.

4. Основы создания Flash фильмов.

4.1 Создание рисунков в MacromediaFlash.

Теория. Функции, назначение, возможности MacromediaFlash. Интерфейс программы. Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты: выделения, рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов.

Практика. Создание изображений используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации. Ввод и редактирование текста. Применение фильтров.

4.2 Основы создания анимации в MacromediaFlash.

Теория. Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью направляющего слоя, анимация формы. Слои. Направляющий слой. Узловые точки.

Практика. Создание flash-роликов используя покадровую анимации, анимацию движения, анимацию с помощью направляющего слоя, анимацию формы.

4.3 Разработка Flash-фильма.

Практика. Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».

5. Трехмерное моделирование интерьера

Теория. Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Программы для трехмерного моделирования. Моделирование интерьера. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.

Практика. Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома.

6. Основы web-дизайна.

6.1 HTML-кодирование.

Теория. Понятие Web-пространства и сайта. Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема. Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.

Практика. Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе. Вставка изображений как иллюстраций и фонового изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц. Создание Web-страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели. Экскурсии в IT-компанию города.

6.2 Дизайн сайта.

Теория. Дизайн сайта.

Практика. Разработка и моделирование проекта сайта. Создание кнопок в Photoshop и Flash. Создание Web-сайта на заданную тему. Экскурсии в IT-компанию города.

7. Подведение итогов за год.

Практика. Беседа о пройденном за год. Подведение итогов обучения. Защита творческих работ и проектов.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления образования с учётом устойчивых познавательных интересов.
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и

продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи;
- планирование с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение выстраивать рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом

- общие признаки;
 - владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов;
 - владение способами и методами освоения новых инструментальных средств.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты

- Курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика». Учащийся получит углублённые знания об основы языка разметки гипертекста html.
- Научится самостоятельно создавать простые модели сайтов.
- Овладеет умением передавать информацию по телекоммуникационным каналам в учебной и личных целях, использовать информационные ресурсы общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения
Модуль 1«Введение в Web-дизайн» (2ч)						
1	03.09. 2024	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41
Модуль 2 «Введение в компьютерную графику» (4 часа)						
2	06.09. 2024	Типы файлов. Представление цвета в компьютерной	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41

		графике. Векторная и растровая графика.				
3	10.09.2024	Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция, практика	Каб. № 41

Модуль 3 «Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop» (54 часа)

4	13.09.2024	Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция, практика	Каб. № 41
5	17.09.2024	Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
6	20.09.2024	Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41
7	24.09.2024	Рисование изображений.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
8	27.09.2024	Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения,	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41

		копирование, вставка фрагментов в новый документ.				
9	01.10.2024	Трансформирование выделенного фрагмента.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция, Практика	Каб. № 41
10	04.10.2024	Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция, Практика	Каб. № 41
11	08.10.2024	Работа со слоями.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41
12	11.10.2024	Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция, Практика	Каб. № 41
13	15.10.2024	Создание фотоколлажа.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
14	18.10.2024	Создание фотоколлажа.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
15	22.10.2024	Инструменты группы Текст. Вводи редактирование текста.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция. Практика	Каб. № 41
16	25.10.2024	Способы трансформации текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция. Практика	Каб. № 41
17	29.10.2024	Фильтры. Обзор фильтров.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
18	01.11.2024	Применение фильтров для создания изображений.	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
19	05.11.2024	Применение фильтров для создания изображений.			Практика	Каб. № 41

20	08.11.2024	Применение фильтров для создания текстур.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
21	12.11.2024	Применение фильтров к тексту.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
22	15.11.2024	Имитация 3D.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
23	19.11.2024	Имитация 3D в тексте	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
24	22.11.2024	Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
25	26.11.2024	Ретушь фотографий.	6	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
26	29.11.2024				Лекция	Каб. № 41
27	03.12.2024				Практика	Каб. № 41
28	06.12.2024	Итоговая работа по обработке и созданию изображений.	6	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
29	10.12.2024	Новогодняя открытка		15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
30	13.12.2024			15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
Модуль 4 «Основы создания Flash-фильмов» (46 часов)						
31	17.12.2024	Функции, назначение, возможности MacromediaFlash. Интерфейс программы.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	
32	20.12.2024	Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	
33	24.12.2024	Инструменты: выделения,	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41

		рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов.				
34	27.12.2024	Создание изображений используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации.	10	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
35	10.01.2025					
36	14.01.2025					
37	17.01.2025					
38	21.01.2025					
39	24.01.2025	Ввод и редактирование текста.	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
40	28.01.2025				Практик а	Каб. № 41
41	31.01.2025	Применение фильтров.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
42	04.02.2025	Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью направляющего слоя, анимация формы.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41
43	07.02.2025	Слои. Направляющий слой. Узловые точки.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция	Каб. № 41
44	11.02.2025	Создание flash-роликов используя покадровую анимацию.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
45	14.02.2025	Создание flash-роликов используя анимацию движения.	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
46	18.02.2025				Практик а	Каб. № 41
47	21.02.2025	Создание flash-роликов используя анимацию с	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
48	25.02.2025			15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41

		помощью направляющего слоя.				
49	28.02.2025	Создание flash-роликов используя анимацию формы.	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
50	04.03.2025				Практик а	Каб. № 41
51	07.03.2025	Этапы разработки проекта	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
52	11.03.2025	Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».	4	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
53	14.03.2025				Практик а	Каб. № 41
Модуль 5 «Трехмерное моделирование интерьера» (14 часов)						
54	18.03.2025	Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Моделирование интерьера.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
55	21.03.2025	Программы для трехмерного моделирования. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
56	25.03.2025	Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома.	10	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
57	28.03.2025				Практик а	Каб. № 41
58	01.04.2025				Практик а	Каб. № 41
59	04.04.2025				Практик а	Каб. № 41
60	08.04.2025				Практик а	Каб. № 41
Модуль 6 «Основы сайтостроения и web-дизайна» (20 часов)						
61	11.04.2025	Понятие Web-пространства и сайта.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
62	15.04.2025	Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41

		текста. Цветовая схема.				
63	18.04. 2025	Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
64	22.04. 2025	Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
65	25.04. 2025	Вставка изображений как иллюстраций и фоновое изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
66	29.04. 2025	Создание Web- страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
67	06.05. 2025	Дизайн сайта.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Лекция.	Каб. № 41
68	13.05. 2025	Разработка и моделирование проекта сайта.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
69	16.05. 2025	Создание кнопок в Photoshop и Flash.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	Каб. № 41
70	20.05. 2025	Создание Web-сайта на заданную тему.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практик а	
Модуль 7 «Подведение итогов за год» (4 часов)						
71	23.05. 2025	Беседа о пройденном за год.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Беседа	Каб. № 41

72	27.05.2025	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	15.15-15.55 16.05-16.45	Практика	Каб. № 41
----	------------	--	---	----------------------------	----------	-----------

2.2. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля:

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Диагностическая карта контроля

№ п/п	Ф.И. обучающегося	РАЗДЕЛ				
						ИТОГ
		Вид контроля				
ОЦЕНКА						
1.						
2.						

2.3. Оценочные материалы, диагностический инструментарий

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

- Характеристика уровней освоения программы
- Высокий уровень освоения:
- Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Обучающийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.
- Средний уровень освоения:
- Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.
- Низкий уровень освоения:
- Знания, умения и навыки освоены частично, обучающийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

Диагностический инструментарий

Критерии	Показатели	Индикаторы	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	· Овладел менее чем 40% объёма знаний предусмотренных программой · Объём знаний более чем 40% предусмотренных программой · Освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Н С В	Наблюдение Устный опрос
Уровень	Осмысленность и	· Не употребляет	Н	

овладения специальной терминологией	правильность использования спец.терминологией	специальные термины · Сочетает специальную терминологию с просторечными обозначениями · Специальные термины употребляет соответственно их значения	С В	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков предусмотренных программой по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	· Овладел менее чем 40% умений и навыков предусмотренных программой · Объем умений и навыков более чем 40% предусмотренных программой · Освоил весь объём умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период	Н С В	Выполнение практического задания
Уровень овладения спец.оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании спец.оборудования и оснащения	· Испытывает серьёзные затруднения при работе · Использует с помощью педагога · Не испытывает особых трудностей	Н С В	Выполнение практического задания
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	· Выполняет задания на основе образца · Выполняет задания с элементами творчества при помощи педагога · Выполняет задания с элементами творчества самостоятельно	Н С В	Выполнение практического задания

2.4 Методическое обеспечение программы

- Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Методы обучения: — **репродуктивный** (воспроизводящий);

— **иллюстративный** (метод наглядности, метод словесной наглядности — объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— **проблемный** (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— **эвристический** (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может варьироваться в течение учебного года в зависимости от социального заказа (тематические конкурсы, выставки) и интересов обучающихся.

При появлении затруднений усвоения какой-либо темы (технологии плетения изделия), занятие по теме повторяется для лучшего усвоения, вносятся коррективы, дополнения, разрабатываются техники плетения для более эффективного восприятия данной темы обучающимися.

Принципы освоения программы:

1. Принцип доступности и последовательности;
2. Принцип единства восприятия и созидания: то с чем учащегося знакомят на занятиях, он должен попробовать сделать своими руками;
3. Принцип постоянства связи с жизнью: через привлечение в беседах о декоративно – прикладном искусстве эмоционального и визуального опыта обучающихся, их воспоминаний, переживаний, жизненных наблюдений, что после реализуется в творческих достижениях обучающихся;
4. Принцип единства формы и содержания в процессе обучения.

Воспитательная работа.

1. Взаимодействие педагога и обучающихся:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;

- программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий

2. Взаимодействие педагога и родителей:

- индивидуальные консультации;
- общение через интернет ресурсы;
- организация отчетных концертов для родителей.

3. Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
 - формирование благотворной эмоциональной обстановки;
 - включение воспитанников в разнообразные виды деятельности;
- развитие детского самоуправления.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом.
2. Ощущение себя равноправным членом общества.
3. Мотивация воспитанников на успешное освоение знаний, умений и навыков.

4. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия, работу творческого коллектива.

5. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.

6. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагога, обучающихся.

Уровень воспитанности обучающихся определяется по итогам педагогического наблюдения по следующим критериям:

1. Соблюдение норм поведения:

- на занятиях;

- в семье;

2. Взаимоотношения:

- со сверстниками»

- со взрослыми.

3. Я-концепция

- умение аргументировать свою позицию;

- самокритичность;

- уверенность в себе;

- лидерские качества.

2.5 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

Материально-техническое обеспечение:

- Персональные компьютеры (по численности группы);
- мультимедийный проектор;
- Internet.

Программное обеспечение

- операционная система Windows XP/7/10;
- браузеры Internet Explorer, Opera;
- текстовый редактор Блокнот;

Информационное обеспечение:

- Интернет;

- Видео уроки;

Дидактический материал:

- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских работ

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Информационные источники для педагога

1. Будилов В.А. Основы программирования для Интернета. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 736 с.: ил.
2. Гончаров А. Самоучитель HTML. — СПб.: Питер, 2022. — 240 с.: ил.
3. Давыдова Е.В. Создание Web - страниц с помощью языка HTML. - Информатика и образование, 2019.
4. Калиновский А. И. Ваша домашняя страничка в Интернете. Номерpage, "хомяк". - СПб.: БХВ-Петербург, 2019. — 224 с : ил.
5. Кришнамурти Б., Рексфорд Дж. Web-протоколы. Теория и практика. — М.: ЗАО «Издательство БИНОМ», 2022 г. - 592 с : ил.

Информационные источники для детей и родителей

1. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие/ М.Ю. Монахов, А.А.Воронин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.-128с.
2. Полонская Е.Л. Язык HTML. Самоучитель. : — М. : Издательский дом "Вильямс", 2019.— 320 с. : ил.
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 256 с.: ил.
4. Соломенчук В. Интернет: краткий курс, 2-е изд. С-Пб,: Издательство ПИТЕР, 2020.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <https://ux-journal.ru/tag/cl-intro-webdesign> Бесплатный курс «Веб-дизайн и создание сайтов с нуля»
2. [https://netology.ru/programs/osnovy-figma?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=5572819e66e80e3a5918442df336a8de&utm_term=5572819e66e80e3a5918442df336a8de&sub1=77842&erid=LdtCKCxxkP#/Figma-обучение работе в программе](https://netology.ru/programs/osnovy-figma?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=5572819e66e80e3a5918442df336a8de&utm_term=5572819e66e80e3a5918442df336a8de&sub1=77842&erid=LdtCKCxxkP#/Figma-обучение+работе+в+программе)
3. <https://www.kadrof.ru/articles/49436> Как быстро выучить HTML и CSS с нуля?

4. https://netology.ru/programs/photoshop?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=a537a229b831a79a83daf73d1792623a&utm_term=a537a229b831a79a83daf73d1792623a&sub1=77842&erid=LdtCKCхкР курс основы работы в Photoshop
5. https://netology.ru/programs/obzor-graficheskikh-instrumentov-dizajna?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=ac73abb6ecd6f5620412e7ca4dc274df&utm_term=ac73abb6ecd6f5620412e7ca4dc274df&sub1=77842&erid=LdtCKCхкР Обзор главных инструментов дизайнера
6. <https://www.youtube.com/watch?v=BomFXKMFkxg> Ключевой объект композиции в веб-дизайне