

Отдел образования Администрации Семикаракорского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
Дом детского творчества Семикаракорского района

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 18.08.2025 года №5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО ДДТ  
С.А.Чернова  
Приказ от 18.08.2025 года № 79

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебная шкатулка»**

Уровень программы: **ознакомительный.**  
Вид программы: **модифицированный**  
Возрастная категория: **от 7 до 12 лет**  
Срок реализации программы: **1год (144 час.)**  
Состав группы: **до 20 чел.**  
Форма обучения: **очная**  
Составитель:  
Гусева Оксана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Семикаракорск  
2025

## Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
<b>I. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.	Направленность и вид программы	3
1.1.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.2.	Отличительные особенности программы	4
1.3.	Адресат программы	4
1.4.	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.5.	Форма обучения	4
1.6.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.7	Режим занятий	5
2.	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	5
2.1.	Цель программы	5
2.2.	Основные задачи программы	5
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	6
3.1.	Учебный план	6
3.2.	Содержание учебного плана	7
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	9
<b>II. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
1.	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	10
1.1.	<b>Формы подведения итогов и оценочные материалы</b>	19
1.2.	<b>Оценочные материалы</b>	19
1.3.	<b>Методическое обеспечение программы.</b>	19
1.4.	<b>Условия реализации программы</b>	20
1.1.1.	Кадровое обеспечение	20
1.1.2.	Материально-техническое обеспечение	20
1.1.3.	Информационное обеспечение	20
2.	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	22
2.1.	Нормативно-правовые документы	22
2.2.	Литература для педагога	23
2.3.	Литература для обучающихся	23
3.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	25

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

#### **1.1. Направленность и вид программы.**

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности обучающегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Активизировать у обучающихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

Рукоделие прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, в котором проявляются индивидуальные поиски красоты. Для детей игрушка – его неизменный спутник и друг. Она знакомит сокружающим миром, заставляет мыслить, будит фантазию, воспитывает чувства.

Занятость детей дополнительно дает возможность противостоять негативному воздействию окружающей среды. Занятия в творческих коллективах по интересам формируют у детей готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

Составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Волшебный бисер», автор Сигида Т.Л., «Изонить», автор Поздеева О.А., «Мир бумажного творчества», автор Кирилова Т.В.

#### **1.2. Новизна, актуальность и целесообразность.**

**Новизна** данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

**Актуальность** данной программы заключается в овладении основами творческой деятельности, что дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (игрушка, вышивка, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и

успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

**Уникальность программы** заключается еще в том, что, усложняя задания креативностью решений активизируется потенциал одаренных детей.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания школьников младшего звена, способствует созданию комфортной среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда.

Широкое использование различных методов обучения позволяет обучающимся более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды дпи.

### **1.3. Отличительной особенностью.**

**Особенность** этой программы является в разнообразии техник, материалов, видов декоративно – прикладного творчества, что способствует самоопределению, выбору ребенком полюбоившегося материала и техники.

Традиционно считалось, что прикладными видами художественного творчества, например бисероплетением, в основном занимаются девочки. В рамках данной образовательной программы сувениры изготавливают все обучающиеся, причем мальчики работают с большим удовольствием и хорошим результатом.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Информация дается в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся – наставников.

### **1.4. Адресат программы:**

Возраст детей- 7-12 лет.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Срок обучения 9 месяцев (с 01.09 – 31.05.). Объем программы -144 часа.

**1.6. Формы обучения:** очная, очная с применением дистанционных технологий.

**1.7. Особенности организации учебного процесса.** Для проведения занятий используются групповые и индивидуальные формы.

Для реализации программы используются **образовательные технологии** направленные на формирование у обучающихся мотивации к получению знаний и навыков ручного труда:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие;
- репродуктивные;

- игровые (дидактические игры);
- педагогика сотрудничества;
- диалоговое обучение.

Названия тем для всех разновозрастных групп остаются едиными, качественно изменяется форма проведения занятия, сложность материала и используемые методы обучения. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т. д.)

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

**1.8. Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями- 10 минут при наполняемости группы – до 20 человек

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

### **1.2.1. Цель программы:**

создание условий для развития творческой активной личности, пробуждение интереса к народным ремеслам, через освоение ими техник декоративно – прикладного творчества

### **1.2.2. Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, внимания, фантазии, трудолюбия, терпения;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### **Воспитательные:**

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

## 1.3.1. Учебный план.

№п/п	Название раздела(модуля)	Количество часов			Формы контроля аттестации,
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Анализ результатов анкетирования
<b>2.</b>	<b>Художественная роспись -24 час.</b>				
2.1	История развития керамики России. Виды художественной керамики	4	1	3	Анализ усвоения текущего материала
2.2	Простейшие элементы травного орнамента. Узор «Листочки»	8	1	7	Контроль практической работы
2.3	Роспись вазочки, салфетницы непрерывной полосой орнамента	6	1	5	Контроль практической работы
2.4	Лепка из соленого теста. Роспись.	6	1	5	Анализ результатов см. работы, контроль практической работы
<b>3.</b>	<b>Бисероплетение – 32 час.</b>				
3.1	Вводное занятие	2	2		Анализ усвоения творческого опыта
3.2	Плетение изделий на проволоке.	30	6	24	Анализ результатов конкурса
<b>4.</b>	<b>Техника айрисфолдинг – 44 час.</b>				
4.1	Радужный квадрат	4	1	3	Анализ усвоения динамики текущего материала
4.2.	Животные в технике айрисфолдинг.	12	1	11	Контроль практической работы
4.3	Цветы в технике айрисфолдинг.	10	1	9	Контроль практической работы
4.4	Открытки .	18	1	17	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
<b>5.</b>	<b>Игрушки из гофрокартона -12 час.</b>				
5.1	Игрушки из гофрокартона. Животные	12	1	11	
<b>6.</b>	<b>Квиллинг -10 час.</b>				
6.1	Цветочная композиция.	10	1	9	Анализ результатов мини-выставки. контроль практической работы
<b>7.</b>	<b>Техника «изонить»- 18 час.</b>				
7.1	Вводное занятие.	2	2		Анализ усвоения текущего материала
7.2	Ниткография.	16	2	14	Контроль выполнения практической работы. Итоговый контроль

8.	Итоговое занятие.	2	2		Анализ усвоения динамики учебного материала
	Итого:	144	26	118	

### 1.3.2Содержание учебного плана

№	Модуль/тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие(2 ч.)	Цели и задачи курса. Режим занятий. Ознакомление с разделами программы. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасного труда. Хранение инструмента. Закрепление рабочих мест. Распределение обязанностей.	
2	Художественная роспись(24 ч.)	Вводное занятие «История развития керамики России». «Виды художественной керамики». «Древние гончарные традиции Донского края. История семикаракорской керамики». Простейшие элементы травного орнамента. Узор «Травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик)Техника безопасного труда с острыми предметами.	Роспись вазочек, тарелок салатниц красками. Лепка из соленого теста салатницы, салфетницы. Роспись непрерывной полосой орнамента. Орнамент с ягодками и листочками.
3	Бисероплетение(32ч.)	История возникновения бисера. Классификация его. Техника безопасного	плоские фигуры – стрекоза, ящерица, аквариумные рыбки, краб, заяц, сова, паук, слон, жук, собака, лисица. Стилизованные

		<p>труда при работе с ножницами и проволокой. Приемы работы с проволокой. Научить читать схемы.</p> <p>Познакомить с условными обозначениями на схеме.</p> <p>Выполнение приема «обратный ход».</p> <p>Методы и приемы низания плоских фигур. Значение контрольных точек в геометрическом узоре. Правила крепления изделий на основу. Техника плетения: игольчатое, параллельное.</p>	<p>фигурки людей: Дед Мороз, Снегурка, Снеговик.</p>
4	<p><b>Техника айрисфолдинг(44ч.)</b></p>	<p>Радужное складывание. Работа с измерительными инструментами.</p> <p>Приемы переноса рисунка на основу. Определение – трафарет, шаблон, контур. Разметка листа бумаги на равные полосы.</p>	<p>Животные - черепаха, собака, динозавр, снегири, бабочка Растения, роза, тюльпан, композиция – цветочные фантазии. Новогодние игрушки.</p>
5	<p><b>Игрушки из гофрокартона(12 ч.)</b></p>	<p>Свойства и виды бумаги. Знакомство с основными операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание скручивание,</p>	<p>мышь, чебурашка, пчелка, смешарик, черепашка, собака.</p>



		склеивание). Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож).	
<b>6</b>	<b>Квиллинг(10ч.)</b>	Техника безопасного труда с проволокой, клеем. Приемы работы и создание геометрических форм из полос бумаги: круг, овал, треугольник, ромб.	Панно «Букет». Цветы: ромашка, василек, подсолнух.
<b>7</b>	<b>Изонить.(18 ч.)</b>	Вводная беседа - вышивка нитками по картону. Техника безопасности работы с острыми инструментами (ножницы, игла). Правила заполнения простых геометрических фигур. Научить видеть в рисунке «углы». Способы вышивки окружности – большой и малый внутренние круги. Особенности заполнения вышивкой овала, полуокружности, треугольника, ромба, спирали и квадрата.	: заполнение углов, кругов, квадрата, треугольника, овала, листья, ваза, ловушка-геометрические формы. Открытка с растительным узором, цветы. Выставка «Моя лучшая работа»(итоговый контроль)
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.(2ч.)</b>	Творческая мастерская «Фантазии лета».	Выставка «Здравствуй, лето!»

#### **1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Реализация данной программы предусматривает появление у обучающихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

##### **Предметные:**

- Начальные сведения о свойствах бумаги, бисера, ткани, фетра.
- Виды швов и их применение.
- Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, бисерной игрушки.
- Основы изонити, квиллинга.
- Иметь представление о пропорциях изделия.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Историю создания игрушки, вышивки, аппликации.
- Композиционное построение узоров.

##### **Личностные:**

- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач.
- Уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.
- Уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

##### **Метапредметные:**

- Пользоваться схематическими описаниями изделий.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Работать с рисунками и схемами.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.

## 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1 Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная шкатулка» ознакомительный уровень

№ П/ П	дата	Время проведения	Форма занятий	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Анкетировани е	2	<b>Вводное занятие.</b> Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасного труда. Здоровье сберегающие технологии.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	<b>Художественная роспись. Народные промыслы.</b> Роспись тарелки красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
3.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись тарелки красками непрерывной полосой орнамента. Узор «Листочки»	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
4.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись тарелки красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская	Контроль практической

						СОШ каб. № 5	работы
5.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись вазы красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
6.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись вазы красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
7.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись салатницы красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
8.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роспись салатницы красками непрерывной полосой орнамента.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
9.	сентябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Исполнение росписи разделочной доски травным орнаментом.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
10.	октябрь	14.40-15.40	Практическая работа	2	Исполнение росписи разделочной доски травным	МБОУ Зеленого	Контроль практической

		15.40-16.40			орнаментом.	рская СОШ каб. № 5	работы
11.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Лепка из соленого теста. Роспись	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
12.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Работа с инструкционн ой картой	2	Лепка из соленого теста. Роспись	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ работы с дидактическим материалом
13.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Самостоятель ная работа	2	Изготовление салфетки. Оформление углов салфетки вышивкой крестиком.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов самостоятельной работы
14.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Изготовление салфетки. Оформление углов салфетки вышивкой крестиком.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
15.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Беседа «История бусинки».	2	<b>Бисероплетение.</b> Вводное занятие.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов теста

16.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Плоские игрушки. Чтение схемы. Прием параллельного низания	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
17.	октябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Параллельное низание Аквариумные рыбки.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ результатов выставки.
18.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	«Ящерица». Выполнение приема Обратный ход.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
19.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	«Бабочка». Выполнение приема «обратный ход»	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
20.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	«Стрекоза». Условные обозначения на схеме.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
21.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Заяц.	МБОУ Зеленогорская СОШ	Контроль практической работы

						каб. № 5	
22.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Сова.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
23.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Игольчатое низание. «краб».	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
24.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Паук.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
25.	ноябрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Крокодильчик.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
26.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Слон.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
27.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Жук.	МБОУ Зеленого рская	Контроль практической работы

						СОШ каб. № 5	
28.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Конкурс на лучшую поделку.Практи- ческая работа	2	Собака «друзок».	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов конкурса
29.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Лисица.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
30.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Стилизированные фигурки людей	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
31.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Игра- путешествие.	2	<b>Айрис фолдинг.</b> Радужный квадрат.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов усвоения нового материала
32.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Заполнение Радужного квадрата	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
33.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Елочная игрушка. Сувенир.	МБОУ Зеленого	Контроль практической



						рская СОШ каб. № 5	работы
34.	декабрь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа.см работа	2	Снеговик.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов самост. работы
35.	январь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Елка.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
36.	январь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Новогодний сувенир.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
37.	январь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Тюльпан.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
38.	январь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Композиция. «Полевые цветы»	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ динамики усвоения текущего материала
39.	январь	14.40-15.40	Практическая	2	Корзина в технике	МБОУ	Контроль

		15.40-16.40	работа		айрисфолдинг.	Зеленого рская СОШ каб. № 5	практической работы
40.	январь	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Оформление открытки. «Полевые цветы»	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
41.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Роза.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
42.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Викторина «Часы 12 бьют»	2	Собака. Животные в технике айрисфолдинг.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ динамики усвоения нового материала
43.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Череп. Сочетание цвета. Цве тная бумага разных оттенков.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
44.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Бабочка. Симметрия в технике айрисфолдинг.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы

45.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Динозавр. Животные в технике айрисфолдинг.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
46.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Открытка «Мир вокруг нас».	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
47.	февраль	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Открытка «На лесной опушке».	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
48.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Открытка «Снегири».	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
49.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Мини-выставка	2	Оформление открытки «Снегири».	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ результатов выставки. Промежуточный контроль
50.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Предметы быта в технике айрисфолдинг.	МБОУ Зеленогорская СОШ	Контроль практической работы

						каб. № 5	
51.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Заочная экскурсия на фабрику. Практическая работа	2	Игрушки из гофрокартона. Мышь	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ результатов освоения творческого опыта
52.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Пчелка.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
53.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Смешарики. Еж.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
54.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Чебурашка.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
55.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Собака.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
56.	март	14.40-15.40 15.40-16.40	Мини-выставка	2	Черепашка.	МБОУ Зеленогорская	Анализ результатов выставки.

						СОШ каб. № 5	
57.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Комбинированное занятие	2	<b>Квиллинг.</b> Ваза с цветами. Ромашка.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ работы с дидактическим материалом
58.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Василек.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
59.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Мини-выставка	2	Подсолнух.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ результатов выставки.
60.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Листья. Декоративная зелень.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы
61.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Ваза в технике квиллинг.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
62.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Декоративные элементы для оформления вазы.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.

						рская СОШ каб. № 5	работы.
63.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Комбинированное занятие	2	Техника «Изонить». Т. Б. с острыми предметами. Разметка.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Анализ результатов усвоения текущего материала
64.	апрель	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Способ заполнения окружности.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
65.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Способ заполнения угла.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
66.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Способ заполнения квадрата.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
67.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Способ заполнения треугольника.	МБОУ Зеленогорская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
68.	май	14.40-15.40	Практическая	2	Полуокружности в технике	МБОУ	Контроль

		15.40-16.40	работа		изонить.	Зеленого рская СОШ каб. № 5	практической работы.
69.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа.Контр. упр.	2	Овал.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
70.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Самостоятель ная работа.	2	Открытка с растительным узором.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Анализ результатов см.работы. Итоговый контроль.
71.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Цветы. Листья.	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.
72.	май	14.40-15.40 15.40-16.40	Практическая работа	2	Выставка «Здравствуй, лето!»	МБОУ Зеленого рская СОШ каб. № 5	Контроль практической работы.

## **2.2.Формы подведения итогов и оценочные материалы.**

**Формы контроля:** мини-выставки, участие в выставках (школьных, городских, районный, областных),самостоятельная работа, выполнение контрольного практического задания, фронтальный опрос, защита творческой работы, конкурс поделок, выполнение индивидуальной работы, выполнение проекта.

**Управление программой (контроль и результативность).**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале учебного года (сентябрь) и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков;
- **текущий** контроль, для закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Для контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися;
- анализ результатов выполнения изделий.

- **промежуточный:** проводится после изучения раздела, с целью проверки уровня усвоения данного материала и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период;

- **итоговый:** проводится после завершения всей учебной программы (май).

В процессе освоения учебной программой предусмотрена **аттестация обучающихся:**итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выполнения контрольного практического задания, выставки, защиты творческого изделия, выполнения самостоятельной,индивидуальной работы.

Итогом учебного года является итоговая выставка детского объединения, где каждый ребенок может показать свою лучшую поделку или оформить личную выставку.

Процесс итоговой аттестации по программе является не только формой конечного определения эффективности обучения, но и дает возможность выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также обучающихся которым необходимо оказать своевременную помощь.

## **2.3.Оценочные материалы.**

**Формы фиксации образовательных результатов.**

Оценочными материалами являются: дидактические игры, викторины, кроссворды, тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации(Приложение 1,2,3,4).

## **2.4.Методическое обеспечение программы.**

**Методические материалы.**



Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный, игровой, поисковый);
- методы воспитания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королёв и др) (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение, стимулирование);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, упражнения, задания)

### **2.5. Условия реализации программы.**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

#### **2.5.1. Кадровое обеспечение.**

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

#### **2.5.2. Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- магнитофон;
- раздаточный методический материал;
- планшеты для ручного труда;

**Информационное обеспечение:** фотоматериалы по отдельным темам, интернет-порталы с видео уроками и мастер-классами.

#### **Методическое наполнение кабинета.**

- Выставка работ детей.
- Образцы со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по изготовлению сувениров.
- Папки с выкройками в соответствии с программой.
- Дидактический и раздаточный материал.

#### **2.5.3. Информационное обеспечение.**

Интернет-источники:

- <https://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.

- <https://tvorchestvops.ru/moe-hobbi/rukodelie>
- <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки.

## **2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **2.6.1.Нормативно-правовая документация.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на

базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

15. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

#### **2.6.2. Информационные источники для педагога.**

1. Журушкина Ю.А. «Цветы и деревья из бисера» ЭКСМО 2023г.
2. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.:2018
3. Смолина Е.С. «Новейшая энциклопедия рукоделия» ЭКСМО, 2023г.
4. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Техники изонить! <http://www.stranamasterov.ru>
- Ивановская Т.В. Эксмо-АСТ 2021г.
6. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
7. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.

#### **2.6.3. Информационные источники для детей и родителей.**

1. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: [www.polygr.ru](http://www.polygr.ru)
2. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа: <http://yamasterica.ru/rubric/4168212/>

3. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: <http://vk.com/h.made>
4. Сайт для родителей. – Режим доступа: <http://www.chydropredki.ru>
5. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
6. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама» АСТ-Пресс 2019 г.
7. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г

Оценочные материалы.

Приложение 1.

1. Диагностическая карта промежуточного контроля  
20\_\_\_-20\_\_\_ уч. год.

РАЗДЕЛ							
1.	Ф.И. обучающегося	Конструирование из бумаги	Игрушки из гофрокартона	Квиллинг	Бисероплетение	Изонить	Итог В.С. Н.
		См. работа	Мини-выставка	Мини-выставка	Конкурс поделок	Контрольное упр.	
1.							
2.							

**Система оценок** для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания
- аккуратность и ответственность при работе.

## 2. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения

20\_\_ -20\_\_ учебный год

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_.\_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов \_\_ в \_\_ баллах \_\_\_\_\_

### Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				

В итоговой аттестации приняли участие \_\_\_\_\_ обучающихся \_\_\_\_\_ года обучения

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Рост уровня обученности составил: \_\_\_\_% (\_\_\_\_ чел)

### Характеристика уровней освоения программы

#### Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

#### Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

#### Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

### **Приложение 3.**

#### **3.Творческая работа (индивидуальное задание).**

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося. Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

- 1.Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
- 2.Самостоятельность - 1б.
- 3.Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
- 4.Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
- 5.Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов:

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.



**4.Дидактические игры:**

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых изготовлено изделие.

2. «Угадай и выполни».

Описание: водящий выполняет любой ручной шов, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента бисероплетения, который необходимо сплести, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто выполнит элемент первый.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.