

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

Рекомендована
педагогическим советом
МБОУДО ДДТ
от «26» августа 2026 г.
протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ
от «26» августа 2026г. № 95

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»**

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа: от 7 до 12 лет
Срок реализации программы: 144 ч.
01.09.- 31.05.
Форма обучения: очная

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Рымарева Е.И

г. Семикаракорск
2026 г.

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	7
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	16
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	18
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	20
2.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	21
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварель» (Далее – ДОП Акварель) принадлежит к художественной направленности, относится к стартовому уровню.

Вид программы: модифицированная, при разработке данной программы была взята за основу и усовершенствована программа «ИЗО студия «Волшебная кисточка»».

Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на развитие эстетического и художественного восприятия, на связь искусства с жизнью обучающегося. Очень важно, чтобы дети пополняли свой культурный уровень, чтобы с детства в них закладывались основы здорового образа жизни, и предоставлялась возможность реализации своих творческих способностей. Не менее важны воспитание и динамика развития личности, способность к коллективному творчеству, умение подчинить свои интересы интересу группы, становление таких качеств, как адаптивность, последовательность, настойчивость, умение видеть многообразный мир, эмоционально-психологическое развитие, которые успешно развиваются в изобразительном творчестве.

Программа составлена в соответствии с действующим законодательством РФ:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность данной образовательной программы

В раннем возрасте дети готовы заниматься любым делом, они охотно строят города, рисуют, танцуют, поют и т.д., но как только наступает момент для дальнейшего совершенствования в этом деле, они требуют помощи, руководства. Данная программа **актуальна**, так как отвечает запросу на требование современных родителей, а именно – расширить кругозор ребенка, воспитать разносторонне образованного члена общества. Родителям доступна информация о пользе занятий изобразительным искусством. Они целенаправленно приводят детей на занятия дополнительного образования, чтобы научить ребенка искусству рисования. Так как рисование развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предмета. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность Программа учитывает психофизиологические особенности детей 7–11 лет (развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления). Чередование коротких теоретических блоков, физкультминуток и длительной практической работы предотвращает

утомляемость. Использование игровых методов и отсутствие жесткой критики («ошибок в искусстве не бывает») создают психологически комфортную среду, стимулирующую смелость в творческих экспериментах.

Адресат программы

Возрастная категория: 7 -12 лет.

Режим занятий

Предлагаемая программа рассчитана на один год освоения и реализуется в течение 9 месяцев обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, время занятий 40 минут, 10 минут перерыв.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

- уровень ознакомительный;
- объем - 144 часов;
- срок реализации программы - 01.09. - 31.05.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятия – групповая. Группа обучающихся формируется согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *одновозрастным* и *разновозрастным*. Наполняемость групп - до 15 человек.

Особенностями организации образовательного процесса являются - ориентирование на **индивидуально-личностный подход** посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, участия в конкурсах, концертах, онлайн-экскурсий.

Перечень форм подведения итогов: экспресс-выставки работ в конце занятия, мини-вернисажи, участие в конкурсах рисунков внутри объединения, викторины по истории искусств, персональная итоговая выставка работ обучающихся, контрольное творческое задание (выполнение работы на заданную тему с использованием изученных техник), защита мини-проекта (например, «Мой семейный герб» или «Иллюстрация к любимой сказке»).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы.

Целью данной программы является воспитать эстетические чувства, развить художественный вкус и наблюдательность, приучить логически мыслить, осознавать увиденное, привить любовь к труду, воспитать аккуратность и интерес к работе.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Формировать способность целенаправленно наблюдать: сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различие, классифицировать предметы по форме и фактуре.
- Научить пользоваться законами в художественной грамоте.

- Дать учащимся знание элементарных основ реалистического рисунка.
- Ознакомить с основными техническими приемами работы.
- Научить пользоваться рисунком в трудовой деятельности человека, в общественно полезной работе.

Воспитательные:

- Эстетически воспитать детей, развить их художественный вкус.
- Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Развивающие:

- Развить пространственное мышление, образное представление и воображение.
- Развить зрительное восприятие и формировать умение осознавать увиденное.
- Развивать познавательный интерес к изобразительному искусству.
- Научить видеть как богата природа цветовыми оттенками.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 1.

Учебный план ДОП Акварель

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т/б.	1	-	1	Устная беседа
2	Живопись <i>Пейзаж.</i>	4	15	19	Наблюдение за выполнением инструктажа по ТБ и правил поведения на занятиях. Творческая работа
3	Тематическое рисование. <i>Сюжетная композиция</i>	4	22	26	Наблюдение за выполнением инструктажа по ТБ и правил поведения на занятиях. Творческая работа
4	Натюрморт	4	22	26	Наблюдение за выполнением инструктажа по ТБ и правил поведения на занятиях. Творческая работа

5	Рисунок. Анималистика.	4	30	34	Наблюдение за выполнением инструктажа по ТБ и правил поведения на занятиях. Творческая работа
6	Графика	4	30	34	Наблюдение за выполнением инструктажа по ТБ и правил поведения на занятиях. Творческая работа
7	Выставочная деятельность	-	4	4	Выставки. Творческая работа
Итого:		21	123	144	-

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Теория: Ознакомление расписанием и планом работы творческого объединения на учебный год. Необходимые материалы и инструменты. Инструктажи по технике безопасности:

- техника безопасности на рабочем месте;
- охрана труда на рабочем месте.

Раздел «Живопись»

Тема «Пейзаж»

Теория: Обсуждение и закрепление композиционных приемов в написании различных видах пейзажа. Закрепление знаний и умений в области линейно воздушной перспективы. Обсуждение и подготовка к конкурсам на тему пейзаж.

Практика: Рисование зимнего, летнего, осеннего, весеннего пейзажа. Солнечные, дождливые, туманные, снежные пейзажи. Рисование городского пейзажа, сельской местности. Зарисовки улиц, архитектуры, водоема. Передача движения транспорта, людей. Рисование конкурсных работ в жанре пейзаж.

Материалы: Гуашь, карандаши.

Тема «Тематическое рисование»

Теория: Обсуждение и подготовка к детским творческим конкурсам. Особенности работы над созданием тематического рисования. Изучение картин известных художников на репродукциях. Изучение книжной иллюстрации современных художников.

Практика: Рисование на выбранные сюжетные темы по памяти, представлению, воображению, копирование иллюстраций. Рисование на темы литературных произведений. Изображения по историческим мотивам, сказкам,

былинам, легендам с учетом предметов быта, костюмов и архитектуры конкретного времени и эпохи.

Материалы: Гуашь, карандаши.

Тема «Натюрморт»

Теория: Жанр – натюрморт. Этапы построения натюрморта. Особенности передачи света тени при искусственном освещении, направленном освещении. Пропорциональное соотношение и ритм в натюрморте. Теория художественного оформления быта. Линейно – конструктивное построение с учетом законов перспективы. Понятие композиционный центр.

Практика: Рисование геометрических тел. Рисование драпировки. Изображение предметов быта, овощей, фруктов и т.д.

Материал: Акварель, карандаши.

Раздел по теме «Рисунок»

Тема Анималистика

Теория: Изучение анатомии животных. Конструктивные особенности животных. Особенности над созданием фактуры кожи, шерсти, перьев. Изучение повадок животных и их среды обитания.

Практика: Изображение зверей и птиц разных стран. Передача повадок, среды обитания. Животные в прыжке, на охоте, в спячке и т.д.

Материалы: Пастель

Тема Графика

Теория: Техническое совершенствование. Понятие линия, штрих, пятно. Монохром. Понятие метрический ряд.

Практика: Графическое изображение предметов быта, флоры, человека, архитектуры. Все изображения в технике монохром.

Материалы: Карандаши, уголь, тушь, капиллярные ручки.

Раздел по теме: «Выставочная деятельность».

Оформительские, творческие, конкурсные и выставочные работы, участие в мероприятиях ДДТ, города, области.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемый результат соответствует поставленной цели и комплексу задач. Успешное освоение образовательной программы «Акварель» может быть отслежено по следующим критериям:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;
- правила и основные принципы работы с применением разнообразных приемов, техник рисования;

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы, способы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- основные жанры (портрет, натюрморт, пейзаж, анимализм, батальный, бытовой, сюрреализм, карикатура) и виды произведений изобразительного искусства;

- культуру и искусство своей Родины и других народов мира, понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества;

Обучающиеся будут уметь:

- разбираться в различных направлениях изобразительного искусства;
- владеть простейшими приемами, техниками рисования;
- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью выразительных средств;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- активизируя жизненную наблюдательность и фантазию, выполнять задания, передавая в рисунках свое отношение к изображаемому;

- понимать суть художественного образа произведения, выполнять собственные творческие работы с учетом накопленного опыта и собственного эмоционального мироощущения;

Личностные:

- знать гуманистические и демократические ценности современного российского общества

- уметь использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

- знать пути решения конфликтных ситуаций.

- уметь принимать решение в различных социальных ситуациях, находить мирный и рациональный выход из спорных ситуаций

Метапредметные:

- знать способы решения проблем творческого характера

- уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.

- уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

II. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

УСЛОВИЙ

Таблица 2.

2.1. Календарный учебный график ДОП Акварель

№п/п	Время и дата проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	10.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Беседа. Викторина	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	Точка роста	Беседа, опрос
2.	14.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Рисунок.	2	Виды изобразительного искусства. Виды художественных материалов.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение
3.	17.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Рисунок.	2	Живопись	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение
4.	21.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Живопись.	2	Общие сведения о композиции. Натюрморт с натуры.	Точка роста	Беседа. Творч. раб.
5.	24.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Живопись	2	Натюрморт с натуры.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение
6.	28.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Живопись	2	Натюрморт с натуры. Оформление работ к выставке	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение Фото отчет, выставка
7.	01.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Живопись Рисунок.	2	Средства композиции. Пейзаж. Простой карандаш или уголь.	Точка роста	Беседа Творч. раб. Наблюдение
8.	05.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Простой карандаш или уголь	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение
9.	08.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально-групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Простой карандаш или уголь	Точка роста	Творч. раб. Наблюдение

10.	12.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Простой карандаш или уголь	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
11.	15.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Цвет в композиции Пейзаж. Осень.	Точка роста	Беседа. Творч. раб.
12.	19.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Пейзаж. Осень.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
13.	22.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Пейзаж. Осень.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
14.	26.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Натюрморт с натуры	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
15.	29.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Натюрморт с натуры	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
16.	02.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Натюрморт с натуры	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
17.	05.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Окружающий нас мир Виды Семикаракорска.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
18.	09.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Виды Семикаракорска.	Точка роста	Творч. раб.
19.	12.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Виды х. Сусат.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
20.	16.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Портрет. Простой карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
21.	19.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Портрет. Простой карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е.
22.	23.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	. Портрет. Простой карандаш. Оформление работ к выставке	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е. Фото отчет, выставка

23.	26.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Славяне».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
24.	30.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Славяне».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
25.	03.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Славяне».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
26.	07.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Натюрморт с натуры	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
27.	10.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Натюрморт с натуры	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
28.	14.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Натюрморт с натуры.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е.
29.	17.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Пейзаж. Зима.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
30.	21.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Пейзаж. Зима.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
31.	24.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Пейзаж. Зима.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
32.	28.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
33.	11.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
34.	14.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Пейзаж. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
35.	18.01.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Портрет человека.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
36.	21.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись	2	Портрет человека.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е.
37.	25.01.2027 12:30-13:10	Индивидуально- групповая	2	Портрет человека.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени

	13:20-14:00	Живопись				е
38.	28.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Живопись Рисунок.	2	Портрет человека. Портрет. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
39.	01.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуально- групповая Рисунок.	2	Портрет. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
40.	04.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Портрет. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е. Беседа, опрос
41.	08.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Портрет. Цветной карандаш	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
42.	11.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Живопись	2	Натюрморт по памяти.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
43.	15.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Натюрморт по памяти.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
44.	18.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Натюрморт по памяти. Оформление работ к выставке	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е. Фото отчет, выставка
45.	20.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Городской пейзаж. Итальянские улицы	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
46.	25.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Городской пейзаж. Итальянские улицы	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
47.	01.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Городской пейзаж. Итальянские улицы	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
48.	04.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок. Живопись.	2	Городской пейзаж. Итальянские улицы. Эскиз оформления интерьера.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е

49.	11.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Эскиз оформления интерьера.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
50.	15.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Эскиз оформления интерьера.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
51.	18.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Патриотический рисунок «Города- герои»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е. Беседа, опрос
52.	22.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Патриотический рисунок «Города- герои»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
53.	25.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Патриотический рисунок «Города- герои»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
54.	29.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Патриотический рисунок «Города- герои»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
55.	01.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Мифы Древней Греции».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
56.	05.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Мифы Древней Греции».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
57.	08.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Сюжетное рисование «Мифы Древней Греции».	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
58.	12.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Рисунок. Натюрморт с натуры геометрический.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
59.	15.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Рисунок. Натюрморт с натуры геометрический.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е. Беседа, опрос
60.	19.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Рисунок. Натюрморт с натуры геометрический.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
61.	22.04.2027 12:30-13:10	Индивидуаль но-групповая	2	Натюрморт с натуры в технике «Пастель»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени

	13:20-14:00	Живопись				е
62.	26.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Натюрморт с натуры в технике «Пастель»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
63.	29.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Натюрморт с натуры в технике «Пастель»	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
64.	06.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Рисунок.	2	Анималистика.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
65.	13.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Рисунок.	2	Анималистика.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
66.	17.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Живопись	2	Графика. Пейзаж. Весна.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
67.	20.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Графика. Пейзаж. Весна.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
68.	20.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись		Пейзаж. Весна.	Точка роста	Творч. раб. Наблюдени е
69.	24.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Живопись	2	Графика. Городской пейзаж	каб. ИЗО	Творч. раб. Наблюдени е
70.	24.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но- групповая Живопись		Графика. Городской пейзаж	каб. ИЗО	Творч. раб. Наблюдени е
71.	27.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая Живопись	2	Оформление работ к выставке	каб. ИЗО	Творч. раб. Наблюдени е
72.	27.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуаль но-групповая		Оформление работ к выставке	каб. ИЗО	Фото отчет, выставка

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

Материально-техническое обеспечение

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

- большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;

- столы и стулья;

- магнитная доска с магнитами для черчения и крепления образцов (школьная меловая);

- пробковые доски/стенды на стенах для демонстрации достижений и образцов;

- шкафы для хранения дидактического и демонстрационного материала, выполненных работ обучающихся;

- выставочный зал со специализированным оборудованием для демонстрации работ;

- мольберты и планшеты;

Инструменты и приспособления:

- натуральный материал;

- софиты;

- компьютер;

- Wi-Fi или кабель сети Интернет;

- принтер;

- CD-диски (или Flash-накопители) для записи и хранения материалов в различных форматах, музыки для создания благоприятной атмосферы.

Материалы:

- учебно-методические, дидактические и наглядные пособия: книги, наглядный материал/образцы/готовые работы, плакаты с таблицами и изображениями по разным направлениям, карточки с заданиями, кроссворды, фонотека и видеотека с произведениями Мировой и Отечественной музыки и т.п.;

- тематические подборки иллюстративного материала (таблицы, художественная и специальная педагогическая литература);
- репродукции картин, плакаты, фотографии, слайды, детские творческие работы (из фонда и т.д.);
- бумага для рисования, бумага для акварели и черчения, гуашевые краски, акварельные краски, акриловые краски, восковые мелки и т.п.

2.3. Методическое обеспечение программы

Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Педагогические технологии

- Технология группового обучения (Дьяченко В.К., Первин И.Б., Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.).
- Технология личностно-ориентированного подхода (Якиманская И.С.).
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения(Выготский Л.С., Фирсов В.В.).
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения (Эльконин Л.Б., Давыдов В.В.
- Технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).
- Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.).
- Технология проектной деятельности (Дьюи Д., Килпатрика У.Х., Шульгина В.Н., Купенина М.В., Игнатьева Б.В., Палат Е.С., Симонентко В.Д., Кругликов Г.И., Гузеев В.В. и др.).
- Технология безотметочного оценивания (Иванкова Е.В.).
- Технология портфолио (Воган, Эстес, Бьюзен).

Методика обучения

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фотоматериалов, плакаты, иллюстрации,наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический (упражнения для освоения техники, выполнениятворческих работ);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (наблюдение, воспроизведение увиденного);
- частично-поисковый (поиск и подбор различных техник изготовления творческой работы, подбор способов ее художественного оформления);
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;

- упражнение;
- мотивация.

Дидактические материалы:

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы работы или этапы выполнения рисунка, поделки или аппликации.
- Информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские работы.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала, для каждого обучающегося.
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых работ.
- Литературные произведения к урокам изобразительного искусства (сказки русских и зарубежных авторов: А.С. Пушкин, В. Сутеев, Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др.).
- Подбор статей об искусстве в художественных журналах.
- Наглядно-демонстрационный материал:
 - Рассказы, беседы с демонстрацией на электронном носителе.
 - Подбор конкурсных заданий (игры, викторины, конкурсы): «Дорисуй рисунок», «Какой фрагмент лишний?», кроссворды на художественную тему. Карточки с изображением художественного произведения, с обратной стороны – автор произведения.
- Наглядные средства обучения: Образцы работ преподавателя и детей, схемы, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, чертежи, рисунки, плакаты, иллюстрации. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Дымковская игрушка.)
- Словарь художественных терминов.
- Словарь искусствоведческих терминов.

2.4.Формы аттестации

Текущий контроль.

Формы – просмотр работ, анализ активности на занятиях

Промежуточная аттестация (Таблица 3):

Формы - просмотр работ, зачет, тестирование

Периодичность - проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана, в форме зачета.

Порядок проведения промежуточной аттестации отмечается в протоколе.

Таблица 3

Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации

**обучающихся
детского объединения «Акварель».**

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

Промежуточной/итоговой аттестации воспитанников детского
объединения 20__ - 20__ учебный год

Название детского объединения «Акварель»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ **Дата проведения** _____

Форма проведения _____ **см. работа** _____

Форма оценки результатов _____ **в баллах** _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обуче ния	Содержание аттестации	Итог овая оцен ка
1.				
2.				

В промежуточной/итоговой аттестации приняли участие
_____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены
на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения
на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: _____ % (_____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с
программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои
действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном
соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся
оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное,
устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством
педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает
специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на
основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

Аттестация по итогам освоения программы (Таблица 3):

Формы – итоговая выставка работ или тестирование.

Периодичность - итоговая аттестация проводится в конце учебного года в мае в форме итоговой выставки или тестирования.

Порядок-оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

2.5. Оценочные материалы

Оценочными материалами являются: экспресс-выставки работ в конце занятия, мини-вернисажи, участие в конкурсах рисунков внутри объединения, викторины по истории искусств, персональная итоговая выставка работ обучающихся, контрольное творческое задание (выполнение работы на заданную тему с использованием изученных техник), защита мини-проекта (например, «Мой семейный герб» или «Иллюстрация к любимой сказке»).

Критериями результативности зачетных работ являются:

1. Для практической работы (рисунок, живопись, этюд)

- **Композиционное решение:** грамотное расположение предметов на листе, заполнение пространства, отсутствие «заваливания» или пустых углов.

- **Передача формы и объема:** умение конструктивно строить предметы, передавать их объем с помощью светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс).

- **Работа с цветом (для живописи):** точность в подборе оттенков, гармоничность колорита, чистота смешивания красок.

- **Техника исполнения:** владение кистью или карандашом, характер штриха или мазка, аккуратность, отсутствие грязи и неаккуратных исправлений.

- **Передача фактуры:** умение изобразить материальность предметов (гладкость стекла, шероховатость дерева, мягкость ткани).

- **Самостоятельность:** выполнение работы без постоянной словесной или наглядной подсказки педагога.

2. Для решения кейса (ситуационная задача, например: «Как спасти увядающий натюрморт?»)

- **Анализ проблемы:** способность верно определить, в чем заключается ошибка в предложенной работе (нарушен тон, искажена перспектива, дисгармония цвета).

- **Знание теории:** обоснование своего решения с использованием профессиональных терминов (колорит, перспектива, центр композиции, контраст).

- **Вариативность:** предложение нескольких способов решения проблемы (например, «усилить фон» или «добавить контрастный предмет»).

- **Практическая применимость:** предложенные действия должны быть реально выполнимы на листе бумаги.

3. Для итогового тестирования (теория искусства)

- **Знание терминологии:** точность определений (эскиз, коллаж, лессировка, пленэр, стилизация).

- **Знание истории искусств:** узнавание работ известных художников, стилей (импрессионизм, авангард) или народных промыслов.

- **Инструментоведение:** знание названий и назначения материалов (мастихин, палитра, виды кистей, сорта бумаги).

- **Цветоведение:** знание цветового круга, типов цветовых гармоний (ахроматические, хроматические, теплые/холодные цвета).

4. Для творческого задания (проект, итоговая композиция)

- **Оригинальность замысла:** нестандартный подход к теме, наличие авторской идеи, а не простое копирование образца.

- **Выразительность и эмоциональность:** работа передает настроение, вызывает эмоциональный отклик.

- **Дисциплина исполнения:** соблюдение пропорций, грамотное использование всех предоставленных материалов, завершенность работы.

- **Защита проекта (презентация):** умение устно объяснить свой замысел, рассказать, почему выбраны именно эти цвета и материалы, ответить на вопросы.

Шкала оценки (примерная):

- **Высокий уровень (5 баллов):** работа выполнена технически грамотно, чисто, в срок, замысел раскрыт полностью, теоретические знания применены верно.

- **Средний уровень (3–4 балла):** работа выполнена с 1–2 значительными или несколькими незначительными ошибками (нарушен центр композиции, ошибки в смешивании цвета), требуется частичная помощь педагога.

- **Низкий уровень (1–2 балла):** работа не завершена, содержит грубые технические ошибки, замысел не раскрыт, обучающийся не может объяснить свои действия.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы объединения соотносится с

годовым планом воспитательной работы ДДТ.

Реализация программы осуществляется в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества. В течение учебного года обучающиеся принимают активное участие в традиционных мероприятиях ДДТ (акциях, выставках, конкурсах), а также во внеплановых событиях по запросу администрации учреждения. Данное участие направлено на формирование общности обучающихся ДДТ и является частью системы социального воспитания. Проведение таких мероприятий учитывается в рамках воспитательного модуля программы за счет вариативной (резервной) части плана и не требует пересмотра основных тем календарного плана воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования эстетической культуры, трудолюбия и навыков командного взаимодействия обучающихся через их включение в коллективную творческую деятельность и социально значимые проекты объединения.

Задачи воспитательного процесса:

способствовать:

- Приобщать обучающихся к культурным традициям и истории народного декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки культуры поведения, общения и взаимовыручки при выполнении коллективных творческих работ.
- Воспитывать гражданскую позицию и патриотизм через участие в тематических выставках и акциях учреждения (ко Дню народного единства, Дню Победы, памятным датам региона).
- Развивать волевые качества: целеустремленность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца и адекватно оценивать результаты своего труда.
- Прививать культуру безопасного труда и бережное отношение к материалам, инструментам и своему здоровью.

Планируемые результаты:

- Осознание ценности коллективного труда: умение договариваться, распределять обязанности и радоваться общему успеху.
- Сформированность эстетического вкуса и интереса к сохранению народных ремесел.
- Проявление гражданственности и уважения к историческому прошлому страны через содержание творческих работ.
- Развитая адекватная самооценка, уверенность в своих силах при защите творческих проектов.
- Владение основами культуры труда и соблюдение правил техники безопасности

Приоритетные направления воспитания:

1. **Гражданско-патриотическое воспитание.**
 - воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
 - усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
 - формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
2. **Художественно-эстетическое воспитание:**
 - воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
 - развитие художественных способностей;
 - воспитание чувства любви к прекрасному.
3. **Здоровьесберегающее воспитание.**
 - формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
 - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
4. **Духовно-нравственное воспитание:**
 - совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
 - развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Формы воспитательной работы: организация и проведение бесед, акции, заочные путешествия, игры, викторины.

Таблица 4

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Здесь Родины моей начало»	Познакомить обучающихся с историей Семикаракорского района	Герб района, его символика и значение. Знаменитые люди из Семикаракорского района чьи достижения прославили	Беседа	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о

			этот край.			
2.	День учителя	Воспитание уважения, благодарности и внимательности к окружающим.	Создание рисунков, открыток и сувениров для учителей.	Практическая работа	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
3.	День отца/День матери	Воспитание семейных ценностей	Создание портрета	Практическая работа	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
4.	Творческая работа «Эко - Новый год. Ставим елочку в лесу»	Воспитание экологической культуры.	Изготовление из бросового материала символа Нового года.	Творческая работа	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
5.	Познавательная игра «Здоровым быть здорово!»	Повышение эффективности и профилактической работы с детьми	В игровой форме пропагандируется здоровый образ жизни	Игра	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
6.	Мастер-класс посвященный творчеству донского писателя В.А. Закруткина	Изучить историю и особенности родного края.	Рисуем подсолнухи.	Мастер-класс	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
7.	Участие в акции «Читаем о войне»	Воспитание активной гражданской позиции.	Читаем стихи	Акция	Согласно утвержденному плану работы на год	Педагог д/о
8.	Резерв (Внеплановые мероприятия)			Участие в акциях, конкурсах и событиях по запросу администрации и учреждения	В течение года	Педагог д/о

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. «Искусство. Все для учителя!», М, «ИГ «Основа», 2014.
2. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2021.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. М., изд. ВАКО 2017.
4. Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. учеб. для 7-8 кл. М.: Просвещение, учебники», 2020.
5. Фомина А.Б., Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства, М, 2020.
6. Шматова О. «Самоучитель современной масляной живописи» ЭКСМО М, 2012
7. Мировое искусство в 100 главных шедеврах. Работы, которые важно знать и понимать, год издания: 2022 Издательство: Манн, Иванов и Фербер Серия: Главное в истории...

Список литературы для детей и родителей

1. «Художественная галерея», Киев, Юнивест-Маркетинг, 2004.
2. Азбука русской живописи. Серия «Моя первая книга», М: «Белый город», 2005.
3. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. учеб. для 5 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008.
4. Серия журналов «Шаг за шагом», Рисунок. Живопись. М: СТТ Астраль, 2006.
5. Урок рисования, М: «Астраль» АСТ», 2001.