Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Семикаракорского района

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.06.2026 года №6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ДДТ
_____ С.А.Чернова
Приказ от 26.08.2026 года № 95

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Природа и фантазия»
для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

Уровень программы: стартовый
Целевая группа: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год – 72 ч
Форма обучения: очная

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Михеева Вера Сергеевна

г.Семикаракорск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	3
1.2.	**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**	6
1.3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**	7
	Учебный план	7
	Содержание учебного плана	7
1.4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**	10
2.2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ**	20
2.3.	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**	21
2.4.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**	21
2.5.	**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**	21
2.6.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	22
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
	ПРИЛОЖЕНИЯ	26

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Природа и фантазия» — это адаптивная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Программа разработана с учетом психофизических особенностей детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для данной категории детей характерны недостаточная устойчивость внимания, преобладание наглядно-образного мышления над словесно-логическим, быстрая утомляемость и снижение работоспособности.

Труд по изготовлению поделок из природных материалов и пластичных масс является мощным коррекционным средством. Он позволяет развивать мелкую моторику (которая напрямую связана с развитием речи), формировать пространственные представления и снижать уровень тревожности через сенсорный контакт с материалами (тепло пластилина, фактура коры).

Программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих

дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность программы

Актуальность программы «Природа и фантазия» обусловлена современными тенденциями развития инклюзивного образования в Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», получение дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является их неотъемлемым правом и основополагающим условием успешной социализации.

Сегодня одной из ключевых задач является не просто обучение детей с ОВЗ, но и их интеграция в среду сверстников. Программа отвечает на этот запрос, создавая единое развивающее пространство, где дети с различными нарушениями развития (ЗПР, НОДА, нарушения речи) обучаются совместно с условно нормативными детьми.

В условиях цифровизации и снижения двигательной активности современных детей особую значимость приобретает возвращение к природным материалам. Художественный труд с использованием фактур дерева, листьев, глины и теста обеспечивает мощную сенсорную стимуляцию, необходимую для созревания высших психических функций, и служит эффективным средством снятия психоэмоционального напряжения.

Отличительны особенности

- **Полисенсорный подход:** Программа построена на активном задействовании всех каналов восприятия: тактильного (ощупывание фактур), зрительного (цвет, форма), обонятельного (запахи коры, теста) и кинестетического.
- **Вариативность техник:** Новизна заключается в системном чередовании контрастных видов деятельности (плоскостная аппликация — объемная лепка — работа с природным хаосом). Это исключает пресыщение одним видом работы и позволяет переносить освоенные технологические приемы с одного материала на другой.
- **Экологическая составляющая:** Программа не ограничивается созданием поделок. В нее интегрирован блок экологического воспитания: изучение правил сбора растений, знакомство с Красной книгой, формирование установки «в природе на красивое лучше любоваться, не уничтожая», с последующим воссозданием красоты своими руками.
- **Трансформация роли педагога:** В инклюзивной группе педагог выступает не только транслятором знаний, но и организатором социального

взаимодействия, фасилитатором, создающим ситуации успеха для каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании декоративно-прикладного искусства как инструмента коррекционно-развивающей работы.

- **Развитие мелкой моторики:** Работа с мелкими деталями (семена, листья), пластилином и тестом напрямую стимулирует развитие речевых центров и готовит руку ребенка к овладению письмом.
- **Коррекция ВПФ:** Необходимость следовать алгоритму (от замысла к результату) развивает планирующую функцию речи и произвольное внимание.
- **Социализация:** Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективная работа (создание общего панно) оказывает большое влияние на формирование доброжелательных отношений, взаимопомощи и товарищества, стирая барьеры между детьми.
- **Индивидуализация:** Программа позволяет гибко дозировать нагрузку. Если у ребенка возникают специфические трудности (например, с мелкой моторикой), педагог прорабатывает с ним конкретное «звено» действия, в то время как остальные дети совершенствуют навыки самостоятельной работы.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Категории обучающихся:

- Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Но эта же программа при необходимости может быть использована и для детей следующих категорий.

- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) легкой и средней степени.
- Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).
- Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) без выраженных поведенческих нарушений.
- Условно нормативные дети (для реализации инклюзивного подхода). Программа предполагает разновозрастной состав группы, что способствует формированию наставничества внутри коллектива.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа — 30–40 минут (в зависимости от состояния группы и сложности темы), с обязательной динамической паузой в середине занятия. Общее количество часов в неделю — 2.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

- уровень стартовый. Направлен на формирование первоначальных практических навыков и создание базы для дальнейшего творческого развития;

- объем – 72 часа;
- срок реализации – 01.09.-31.05.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- **Индивидуальная:** При выполнении диагностических заданий, отработке специфических моторных навыков или реализации персонального творческого замысла ребенка.
- **Фронтальная:** При объяснении нового материала, инструктаже по технике безопасности, проведении пальчиковых игр.
- **Групповая/Парная:** При создании коллективных панно, когда дети распределяют обязанности (один наносит клей, другой располагает детали).

Перечень форм подведения итогов

1. **Входная диагностика (сентябрь):** Наблюдение, выполнение тестового задания на сенсорику (например, сортировка природного материала) для определения индивидуального образовательного маршрута.
2. **Промежуточный контроль (декабрь):** Мини-выставка работ «Зимняя сказка», педагогическое наблюдение за динамикой самостоятельности.
3. **Текущий контроль:** Беседа, визуальный анализ качества выполнения технологических операций (не оценка «красиво/некрасиво», а оценка «усвоил прием/не усвоил»).
4. **Итоговая аттестация (май):**

- Персональная или коллективная выставка творческих работ «Вернисаж».
- Портфолио достижений обучающегося (фотографии работ за год).
- Защита коллективного проекта (презентация общей композиции родителям).
- Анкетирование родителей и детей на предмет удовлетворенности программой и оценки динамики развития.

I.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: обучение детей с ограниченными возможностями здоровья взаимодействию со Создание коррекционно-развивающей среды для преодоления недостатков познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПЗ через продуктивную творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Научить базовым приемам работы с пластилином, соленым тестом, природным материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание).
- Сформировать умение работать по визуальному алгоритму (схеме/образцу).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и мышечную силу пальцев.
- Корректировать недостатки внимания (объем, переключаемость) через смену видов деятельности.
- Развивать планирующую функцию речи (учить проговаривать этапы работы).

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать навыки безопасного поведения при работе с инструментами.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2.	Аппликация	18	4	14	Анализ результатов
3.	Объемные поделки из природного материала	14	3	11	Анализ результатов
4.	Пластилинография	18	3	15	Анализ результатов
5.	Тестопластика	20	4	16	Анализ результатов

Итого: 72 часа

Содержание учебного плана.

Раздел «Введение в программу»

Обучающиеся знакомятся с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организационные вопросы. Знакомство с оборудованием, материалом и инструментами, необходимыми для занятий (ножницы, шило, иголки). Изучение правил безопасного труда.

Раздел «Аппликация»

Способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, тематическая. Приемы выполнения аппликаций из природного материала.

Раздел «Изготовление объемных поделок из природного материала»

Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, желуди, каштаны, орехи, плоды различных растений. Использование свойств этих материалов в работе с учетом конструкций внешнего вида изделия. «Жар – птица», «Лесные жители», «Божья коровка».

Раздел «Пластилинография»

- знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности;
- знакомство с основными цветами пластилина и законами соединения цвета;
- лепка поделок с натуры;
- лепка по памяти и представлению (изготовление поделок - плоскостной вариант);
- лепка по памяти и представлению (выполнение объемных поделок);
- правила и приемы выполнения объемной композиции из пластилина;
- правила и приемы при выполнении пластилиновой картины (плоскостной вариант);
- итоговое занятие. Выполнение творческих работ.

Раздел «Тестопластика»

- знакомство с материалами, оборудованием и техникой безопасности;
- способы и приемы замешивания соленого теста;
- окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания);
- техника выполнения поделок из теста (лепка с натуры);
- лепка по памяти и представлению изготовление поделок - плоскостной вариант);
- лепка по памяти и представлению (выполнение объемных поделок);
- правила и приемы при выполнении плоскостной композиции;
- правила и приемы при выполнении объемной композиции;

Образовательная программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения.

1.4.Планируемые результаты

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к творчеству и бережно относится к природе.
- Умеет работать в паре/группе, просить о помощи и соблюдать правила безопасности.
- Радуется результату своего труда, спокойно воспринимает помощь педагога.

Метапредметные:

- *Регулятивные:* принимает задачу, следует визуальному алгоритму (схеме), убирает рабочее место по инструкции.
- *Познавательные:* анализирует образец, выделяет части предмета, группирует материалы по цвету или форме.
- *Коммуникативные:* понимает словесные инструкции педагога, участвует в обсуждении работ.
- Освоение навыков общения и взаимодействия со сверстниками в ходе совместной творческой работы.

Предметные:

- **Знает:** названия материалов (пластилин, тесто, листья, шишки) и инструментов (стека, кисточка).
- **Умеет:**

Раскатывать пластилин в шар и «колбаску», расплющивать его.
Вырезать фигуры из теста формочками.
Составлять аппликацию из сухих листьев на клею.
Соединять природные детали (шишки, желуди) с помощью пластилина.
Собирать природные материалы, не повреждая растения.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 2

п/п	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		11.30-12.10.	Заочное путешествие в страну «Вес сумею, все смогу».	1	Знакомство с детьми. Знакомство с работой детского объединения и его программой, задачами. Инструктаж по Т/Б. Тестирование.	Уч. кабинет	Анкетирование
2		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Определение термина «аппликация». История развития аппликации, как декоративно – прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликаций.	Школьный парк	Опрос
3		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Материалы для изготовления аппликаций (листья, семена, крупы и др.) Демонстрация образцов аппликаций.	Уч. кабинет	Анализ выполненной работы
4		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Симметричная аппликация «Бабочка», Подготовка природного материала и инструментов. Техника выполнения: наклеивание частей поделки без разметки.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
5		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	«Сова» Подготовка природного материала и инструментов. Техника выполнения: наклеивание частей поделки без разметки.	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
6		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Симметричная аппликация «Стрекоза». Подбор материалов. Технология изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения

							аппликации
7		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление аппликации «Цыпленок». Подготовка природного материала и инструментов. Последовательность выполнения. Правила ТБ.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
8		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление аппликации из сухоцветов «Ромашка». Техника выполнения. Правила безопасного труда на занятиях.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
9		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Сюжетная аппликация «На лесной поляне». Эскиз. Техника выполнения	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
10		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Сюжетная аппликация « В мире животных». Эскиз. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
11		11.30-12.10.	Технология изготовления	1	Сюжетная аппликация « Золотая осень». Эскиз. Последовательность выполнения .	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
12		11.30-12.10.	Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация « Фрукты». Эскиз. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
13		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Сюжетная аппликация « В лесу». Эскиз. Последовательность выполнения	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
14		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Сюжетная аппликация « Цветы в вазе». Эскиз. Последовательность выполнения.	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ результатов
15		11.30-12.10.	Виртуальное путешествие в сказочную	1	Сюжетная аппликация « На тихом Дону». Эскиз. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Опрос и анализ результатов

			страну «Поделкино»				
16		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Сюжетная аппликация « На дне морском». Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
17		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Изготовление поделок из готовых природных форм путем соединения частей палочками, штырями. Демонстрация работ.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
18		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Образцы.	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ выставки.
19		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление поделки «Жар-птица»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
20		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление поделок из каштанов и желудей «Собачка Тузик». Подбор материала. Техника изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
21		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	«Гусеница». Подбор материала. Техника изготовления	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
22		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление поделки «Кошка Мурка». ЭСКИЗ Комбинирование природного материала. Технология изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
23		11.30-12.10.	Практическое	1	Изготовление поделки «Кошка Мурка»	Уч.	Анализ

			занятие		Комбинирование природного материала. Технология изготовления.	кабинет	выполнения аппликации
24		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Работа из орехов «Черепаха» Правила и приемы (повторение). Дополнительные материалы (пластилин). Последовательность выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
25		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление поделки «Ежик» Работа из ореха и семян подсолнечника. Дополнительные материалы (пластилин)	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
26		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Изготовление поделки из различного природного материала: «Лесные жители» (коллективная работа).	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
27		11.30-12.10.	Практическое занятие	1	Составление композиции. Применение доп. материалов.	Уч. кабинет	Минии-выставка. Анализ результатов работ
28		11.30-12.10.	Беседа, практическое занятие	1	Изготовление поделки из орехов и семян «Божья коровка». Эскиз.	Уч. кабинет	Опрос, анализ практической работы.
29		11.30-12.10.	Игра-путешествие в стран новогодних чудес. Практическая работа	1	Техника выполнения. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анкетирование. Анализ результатов
30		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Организационные вопросы. Правила техники	Уч. кабинет	Анализ выполнения

					безопасности.		работ
31		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Работа с пластилином. Правила и приемы. Демонстрация работ.		Анализ выполнения работ
32		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Фоторамка «Урожайная» Декорирование рамки крупами и ракушками. Подбор материала и инструментов. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работ
33		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Технология изготовления работы повторение правил Т/Б.	Уч. кабинет	**Промежуточная аттестация**
34		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция «Полевые цветы» Правила и приемы при работе с пластилином. Порядок работы. Образцы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
35		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выполнение эскиза композиции. Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
36		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция «морские обитатели». Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
37		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы, места расположения композиции, зарисовка эскиза. Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Выполнение элементов композиции.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
38		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Объемная композиция «В космосе». Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль при

							выполнении практических работ
39		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Комбинирование материалов в изготовлении работы. Передача средств выразительности образа. Соблюдение размеров, симметрии, пропорции. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
40		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Объемная композиция из пластилина «У бабушки на даче». Эскиз. Правила и приемы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
41		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Подбор материала. Технология изготовления. Эстетическое оформление	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
42		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция «Одинокая березка». Эскиз. Определение пропорции, симметрии, сравнение величины верха и низа.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
43		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Подбор основы композиции, зарисовка эскиза. Выполнение элементов композиции. Декорирование.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
44		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция «Цветы». Правила выполнения сложных цветов. Средства выразительности для передачи образа. Использование дополнительных элементов в композиции	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
45		11.30-12.10.	Практическая	1	Зарисовка эскиза. Подбор основы. Определение	Уч.	Контроль

			работа		цветовой гаммы фона. Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление. Мини - выставка.	кабинет	привыполнении практических работ
46		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция « Степь раздольная». Эскиз. Подбор материалов и инструментов.	Уч. кабинет	Мини-выставка, анализ результатов работ.
47		11.30-12.10.	Беседа	1	Последовательность выполнения работы; эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализвыполнения работы
48		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.		Анализ выполнения работы
49		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Лепка с натуры. Сравнение предметов одного вида, передача характера форм. Правила и приемы. Образцы	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
50		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выполнение натюрморта «Фрукты». Алгоритм построения работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
51		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Лепка по памяти и представлению. Демонстрация работ из соленого теста (животных, птиц).	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
52		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Правила и приемы. Изготовление поделки «Совушка».	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
53		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция из соленого теста «это Родина моя». Эскиз. Правила и приемы при работе с соленым	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы

					тестом. Порядок работы.		
54		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выполнение элементов композиции. Подсушка.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
55		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Наклеивание на основу. Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
56		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Плоскостная композиция «Колобок». Алгоритм построения композиции на любой основе. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
57		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы, изготовление элементов композиции. Подсушка. Наклеивание на основу.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
58		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Композиция «Цветочный блюз». Правила составления букета. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
59		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Определение пропорции, симметрии, сравнение величины верха и низа. Демонстрация работ.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
60		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Композиция «Цыплята» Алгоритм построения композиции на основе. Мини-выставка. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
61		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание композиции. Изготовление элементов. Наклеивание на основу, декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы

62		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Композиция «Котята». Алгоритм построения композиции на основе. Образцы. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
63		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание работы. Изготовление элементов. Наклеивание на основу, декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
64		11.30-12.10.	Практическая работа Мини-выставка	1	Композиция «Пингвины» Алгоритм построения композиции на основе. Демонстрация работ. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
65		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание композиции. Изготовление элементов. Наклеивание на основу, декорирование	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
66		11.30-12.10.	Беседа, практическая работа	1	Композиция «Веселая семейка» Алгоритм построения композиции на основе. Демонстрация. Эскиз.	Уч. кабинет	Опрос, анализ работ
67		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание композиции. Выполнение элементов. Наклеивание на основу, декорирование	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
68		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Панно « Одуванчики» Алгоритм построения панно на основе. Образцы. Эскиз.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ

69		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание панно. Выполнение элементов. Наклеивание на основу, декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
70		11.30-12.10.	Практическая работа Мини-выставка	1	Композиция «На опушке леса» Алгоритм построения композиции на основе. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
71		11.30-12.10.	Практическая работа	1	Выбор основы. Создание композиции. Изготовление элементов. Наклеивание на основу, декорирование.	Уч. кабинет	**Итоговая аттестация**
72		11.30-12.10.	Практическая работа	1	«Домовенок» Изготовление плоскостной работы. Эскиз.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
73			Практическая работа	1	Выбор основы, расположения частей поделки на основе. Выполнение поделки. Применение доп. материалов. Эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
74			Практическая работа	1	Подведение итогов.	Уч. кабинет	Итоговое занятие
Всего				72 часа			

2.2. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение - большойучебныйкабинетсхорошимосвещениемипроветриваниемвсоответствииСанПиН;

- столы;
- стулья;
- пробковыедоски/стендынастенахдлядемонстрациидостиженийиобразцов;
- шкафы/стеллажидляхраненияидактическогоидемонстрационногоматериал;
- кабинет

Технические средства и инструменты: утюг, инструменты для работы с бумагой, инструменты для работы с соленым тестом, пластилином и природным материалом (ножницы, карандаши, нож, стеки, скалка, лекала, влажные и сухие салфетки, клей ПВА, клей «Момент».

- методические пособия для учреждений дополнительного образования;
- литература по аппликации, соленому тесту, тестопластики и др.;
- разработанные сценарии массовых мероприятий;
- специальная и художественная литература по изготовлению поделок из пластилина, природного материала и др.;
- образцы поделок.

Формы организации образовательного процесса: групповая,индивидуальная.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно - коммуникационные технологии.

Дидактические материалы: игры на знакомство, игры и упражнения на развитие наблюдательности, фантазии и воображения.

2.3. Методическое обеспечение программы.

В рамках обучения предусмотрены теоретические и практические занятия, которые ориентированы на освоение различных навыков.

Теоретическая часть представлена в виде экскурсий, выставок, которые могу сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а также при помощи бесед и диспутов.

Практические работы – включают изготовление, разметку, перевод на картон через копировальную бумагу, вырезание и оформление поделок, дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления аппликаций, поделок из соленого теста, тестопластики, пластилинопластики и др.

От теории к практике:

- словесные (объяснения, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно-иллюстрированный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)

Также используются такие методы работы как: викторины, различные игры, метод успеха, метод проекта, групповые взаимодействия.

Используются здоровье сберегающие технологии это - проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы планируется применение компьютерных технологий (иллюстративный и справочный материал).

2.4. Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в районных и областных конкурсах;
- участие в выставках;
- участие в празднике, посвященному Международному Дню ребенка;
- участие в выставке, посвященной Дню города.

Дидактические материалы.

1.Карточки-лекала для поделок из природного материала.

2.Карточки-образцы.

3.Таблицы «Алгоритм выполнения работ по пластилинографии, тестопластики.

4.Сюжетные карточки-лекала –раздел «творческие мастерские».

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).

Оценочными материалами являются: зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации (Приложение 1,2,3).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса:

Формирование эстетически развитой и социально адаптированной личности через вовлечение в коллективную творческую деятельность, способствующую коррекции эмоционально-волевой сферы.

Задачи воспитательного процесса:

способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию патриотизма и гражданского сознания, доброжелательного отношения к родителям, окружающим, сверстникам;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- снижение уровня тревожности и психоэмоционального напряжения через арт-терапевтические техники работы с природными материалами
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.
- развивать художественно – творческие способности детей.

Планируемые результаты:

- формирование осознанного восприятия у обучающихся ценности своего здоровья;
- приобщение детей к истокам национальной и региональной культуры;
- воспитание патриотизма и гражданского сознания;
- доброжелательное отношение к родителям, окружающим, сверстникам;
- развитие уверенности в себе и адекватной самооценки;
- развить художественно – творческие способности детей.

Приоритетные направления воспитания :

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.

2. Художественно-эстетическое воспитание:

• воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

• развитие художественных способностей;

• воспитание чувства любви к прекрасному.

3. Здоровьесберегающее воспитание.

• формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

• развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

4. Духовно-нравственное воспитание:

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Формы воспитательной работы: организация и проведение бесед, акции, заочные путешествия, игры, викторины.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

Рекомендуемые дополнения к таблице:

№	Название мероприятия	Цель	Краткое содержание	Форма	Сроки
1.	**«Здравствуй, это я!»** (День знаний)	Адаптация к коллективу, снятие тревожности перед новым годом.	Игровое знакомство, создание автопортрета из пластилина или природного материала.	Творческая мастерская	Сентябрь
2.	**«Золотые краски осени»**	Развитие наблюдательности, эстетического вкуса.	Экскурсия-пленэр в парк/на территорию ДДТ. Сбор гербария.	Прогулка, практикум	Сентябрь
3.	**«Мы вместе»** (День народного единства)	Воспитание гражданственности.	Создание коллективного панно «Хоровод дружбы» (использование элементов разных культур).	Коллективная работа	Ноябрь
4	**«Мамины руки» / «Папа может»**	Укрепление семейных ценностей.	Изготовление подарочных панно/поделок к праздникам. Обязательно	Выставка-ярмарка	Ноябрь / Февраль

№	Название мероприятия	Цель	Краткое содержание	Форма	Сроки
			включение этапа *дарения* и *словесного поздравления*.		
5.	**«Покормите птиц зимой»**	Экологическое воспитание, эмпатия.	Изготовление экокормушек из природных материалов (без использования пластика).	Мастерская	Декабрь
6.	**«Широкая Масленица»**	Приобщение к народным традициям.	Лепка «солнышек» из соленого теста, знакомство с обрядами.	Игровая программа	Февраль
7.	**«Никто не забыт»** (День Победы)	Патриотическое воспитание.	Создание гвоздик из пластилина или красных маков из бумаги для «Огня памяти». Создание открыток ветеранам.	Акция, мастерская	Май
8.	**«До свидания, кружок!»**	Рефлексия, подведение итогов года.	Итоговая выставка, вручение грамот «За усердие», «За самую добрую работу», чаепитие.	Праздник	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2022. (Основы понимания развития детей с ОВЗ).
2. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. — М.: Прометей, 2021.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду и семье. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
4. Коновалова Н.Г. Использование нетрадиционных техник в развитии мелкой моторики у детей с ОВЗ. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
5. Хомякова И.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования. — Ростов н/Д: Феникс, 2021.

Литература для детей и родителей

Эта литература используется для мотивации, создания эмоционального фона на занятиях и рекомендаций для домашнего чтения.

О природе и экологии:

1. Сладков Н.И. Разноцветная земля. Рассказы и сказки о природе.
2. Бианки В.В. Лесная газета. Сказки и рассказы.
3. Пришвин М.М. Кладовая солнца. Рассказы о природе.
4. Чарушин Е.И. Моя первая зоология. Рассказы о животных.
5. Скребицкий Г.А. Четыре художника. Сказки о природе.
6. Дмитриев Ю.Д. Хитрецы и невидимки. Рассказы о животных.

О народном творчестве и промыслах (Донской край):

1. Некрасова М.А. Народное искусство России. — М.: Советская Россия, 2019.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись. — М.: Просвещение, 2020.
3. Рогачев А. Земля Донская: Очерки истории и культуры. — Ростов н/Д: Альтаир, 2021.
4. Алмазова И. Семикаракорское узорочье. Альбом (краеведческое издание).

Приложение 1

Диагностическая карта - текущий контроль.

20___-20____ уч. Год.

		РАЗДЕЛ					
1.	**Ф.И. обучающегося**	**Поделки из природного материала**	**Флористические работы**	**Сувениры, праздничные открытки**	**Пластилинография**	**Тестопластика**	**итог В.С.Н.**
		Наблюдение, анализ выполненной работы	**Наблюдение, анализ выполненной работы**	**Мини-выставка**	**Конкурс Работ Анализ выполненной работы**	**Контрольное упр.**	
1.							
2.							

Система оценок для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется (низкий уровень)

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

В качестве педагогического контроля творческого развития детей по данной программе используются наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков в процессе работы обучающихся, а так же разработана система диагностики, в результате которой предусмотрена аттестация по следующим уровням:

- высокий (обучающимися даются полные ответы на поставленные теоретические вопросы, полностью правильное выполнение практического задания);
- средний (в знаниях основного теоретического материала и выполнении практического задания допускаются незначительные ошибки);
- низкий (частичное знание теоретического материала, практическое задание выполнено не совсем правильно).

Результаты аттестации оцениваются в баллах. Итоги аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся.

.

Приложение 2

Протокол результатов
промежуточной аттестации обучающихся
детского объединения «Природа и фантазия».
Форма проведения – отчетная выставка.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Октябрь, 2023уч.г.			Итоговая оценка	Декабрь, 2023уч.г.			Итоговая оценка
		качество	креативность	эстетичность		качество	креативность	эстетичность	
1									
2									

Высокий - 3 балла
Средний - 2 балла
Низкий - 1 балл

Приложение 3

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения «Природа и фантазия».

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения 20___- 20___ учебный год

Название детского объединения «Природа и фантазия»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы_____ Дата проведения_____

Форма проведения_____см.работа_____

Форма оценки результатов _____в баллах_____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				
2.				

В итоговой аттестации приняли участие _____обучающихся ____года обучения

Высокий уровень _____чел. _____%

Средний уровень _____чел. _____%

Низкий уровень _____чел. _____%

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: ___% (___чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.