

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Дом детского творчества
Семикаракорского района

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета

Протокол от 22.05.2023 года
№4

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУДО ДДТ
С.А.Чернова

Приказ от 22.05.2023 года № 60

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

« Природа и фантазия »

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **разноуровневая**

Возраст детей: **7-12 лет**

Срок реализации: 01.09.2023-
31.05.2024г(144ч.)

Состав группы: **до 20 человек**

Форма обучения: **очная, очная с**

применением дистанционных технологий

ID-номер программы в Навигаторе _____

Составитель:

педагог дополнительного образования

Татьяна Петровна Рыбальченко

г.Семикаракорск

2023

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
I. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	Направленность и вид программы	4
1.2.	Новизна, актуальность и целесообразность программы	5
1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.4.	Адресат программы	6
1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации	6
1.6.	Форма обучения	6
1.7.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.8.	Режим занятий	7
2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
2.1.	Цель программы	7
2.2.	Основные задачи программы	8
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3.1.	Учебный план	9
3.2.	Содержание учебного плана	10
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
II. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	24
3.	Оценочные материалы, диагностический инструментарий	24
4.	Методическое обеспечение программы.	25
5.	Условия реализации программы	26
5.1.	Кадровое обеспечение	26
5.2.	Материально-техническое обеспечение	27
5.3.	Информационное обеспечение	28
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
6.1	Нормативно-правовые документы	29
6.2.	Литература для педагога	30
6.3.	Литература для обучающихся	30
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	29

I. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность и вид программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» рассчитана на развитие у обучающихся художественного вкуса в декоративно - прикладном искусстве, творческих способностей, наблюдательности, трудолюбия, воспитания у детей любви к родному краю, бережному к нему отношению. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа «Природа и фантазия» ознакомительного уровня **художественной направленности** предполагает освоение знаний и получение практических навыков для обучающихся. Содержание данной программы направлено на развитие личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Данная программа предполагает изучение следующих разделов: работа с природным материалом, тестопластика, пластилинография.

Младшим школьникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. Через ручной труд в детском возрасте активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг и др.). Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных умений и навыков. Развитие творческих конструктивных способностей идет с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Способствует развитию мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений. Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства, избавиться от избытка слов, если ребенок болтлив, и приобщать к социальной активности необщительных детей.

Вид программы: модифицированная.

В основу программы положена авторская образовательная программа Сидельниковой Е.В. с добавлением в нее регионального компонента.

1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы «Природа и фантазия» состоит в подходе к прикладному творчеству, как средству развития экологически грамотной личности, через непосредственное общение с объектами природы, которое отражается в работе с природными материалами.

Так как в школьной программе таких курсов нет, этим может и должно заниматься дополнительное образование, вводя ценностные ориентиры экологической культуры в контекст повседневного поведения. Человек, познавший радость созидания, творчества, красоты, уже не может оставаться безучастным к окружающему миру, будет стремиться делать его краше.

Актуальность:

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. В век информационных технологий дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа «Природа и фантазия» направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

1.3. Отличительная особенность

Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группу редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками воссоздать то, что так поразило.

Программа учитывает возрастные особенности школьников, в нее включены экскурсии на природу, творческие работы на открытом воздухе, творческие работы в помещении, выставки детского творчества.

1.4. Адресат программы

Возрастная категория обучающихся ознакомительного уровня: 7-12 лет. Организация учебного процесса определяет условия приближенные к возможностям и возрасту обучающихся. Вариативность помогает распределить среди детей уровень нагрузки и сложность выполнения творческих работ.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы - ознакомительный;

Объем программы: 144 часа в год;

- Срок освоения программы: 1 год.

- Срок обучения по программе: 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Формы обучения данной программы: очная, очная с применением дистанционных технологий.

1.6. Особенности организации учебного процесса:

Для освоения программы, в соответствии с индивидуальным учебным планом формируется группа обучающихся возраста от 7 до 8 лет. Состав группы постоянный. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Занятия групповые. В соответствии с содержанием программы, предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Условия набора и формирование групп

Возрастная категория: 7- 12 лет

Группы обучающихся формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть разновозрастным.

Для лучшего усвоения материала оптимальное количество обучающихся в группе: 12-15 человек; Состав групп – постоянный;

Формы организации и проведения занятий:

- индивидуальная;

- групповая;

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказывается помощь каждому ребенку со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности детей, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципов взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Виды занятий:

Практические занятия, деловые, ролевые игры, занятия-путешествия, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии, творческие проекты.

1.7. Режим занятий:

Предлагаемая программа рассчитана на один год освоения и реализуется в течение 9 месяцев обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа;(4 часа).

Продолжительность занятия 40 минут каждое, с перерывом 10 минут.

Наполняемость группы –12-15 человек, что соответствует требованиям СанПиН.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

2.1. Цель программы:

Формирование и развитие экологического сознания у обучающихся, создание условий для развития и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в декоративно-прикладном творчестве собственной неповторимой индивидуальности, знакомство с разными видами рукоделия.

2.2. Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к природе;
- выработать у обучающихся привычку максимально полно включаться в процесс обучения;
- воспитывать нравственные и межличностные отношения в коллективном творчестве детей;

Образовательные:

- обучить детей основным приемам и правилам работы с различными природными материалами растительного и минерального происхождения, пластилином, соленым тестом. Изготовлению из них различных изделий;
- сформировать профильные знания, умения и навыки работы в различных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- научить разнообразным техникам и технологиям изготовления изделий из различных материалов;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, способности, а так же моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно работать, оценивать результаты своей работы.

Развивающие:

- развивать активность, инициативу, самостоятельность;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

3. Содержание программы.
3.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование

Раздел 1 «Работа с природным материалом»					
1.1	Сбор природного материала	4	2	2	Опрос
1.2	Способы обработки, сушки, хранения	4	2	2	Анализ результатов
2	Раздел 2 «Аппликации»				
2.1	Виды аппликаций	6	2	4	Анализ результата
2.2	Композиции, панно в технике «аппликация»	6	-	6	Анализ результатов в мини-выставке.
2.3	Флористические работы	6	-	6	
3	Раздел 3 «Объемные поделки из природного материала»				
3.1	Сведения о способах и приемах в изготовлении поделок из природного материала Выполнение поделок из готовых форм природного материала.	8	2	6	Опрос Анализ результатов
3.2	Объемные поделки, композиции из различных природных материалов с применением круп, семян и др.	18	2	16	Анализ результатов
4	Раздел 4 «Поделки, праздничные открытки, сувениры»				
4.1	Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и приемы в их изготовлении.	12	2	10	Анкетирование Анализ результатов
4.2	Изготовление сувениров к праздникам.	12	2	10	Анализ результатов
5	Раздел 5 «Тестопластика»				
5.1	Объемные поделки, композиции из соленого теста. Способы и приемы.	12	2	10	Анализ результатов
5.2	Плоскостные поделки и композиции из соленого теста.	14	2	12	Анализ результатов
6	Раздел 6 «Пластилинопластика»				
6.1	Объемные работы из пластилина.	16	2	14	Анализ результатов
6.2	Плоскостные работы из пластилина	22	2	20	Анализ результатов
7	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ результатов
	Всего:	144	24	120	

3.2. Содержание учебного плана.

№	Модуль/тема	Содержание	Практика
1	«Вводное занятие» (2 часа)	<p>Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете.</p> <p>Организационные вопросы.</p> <p>Знакомство с оборудованием, материалом и инструментами, необходимыми для занятий (ножницы, шило, иголки).</p> <p>Изучение правил техники безопасности.</p>	
2	«Работа с природным материалом» (8 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с культурными и дикорастущими растениями. - Экскурсия в природу в разные времена года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев. - Способы засушивания. - Способы хранения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор осенних листьев. Засушивание их с сохранением природной окраски, формы. 2. Изготовление тетради, папки из бумаг, газет для хранения засушенного материала. 3. Способы засушивания. Способы хранения.
3	«Аппликация» (18 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - Определение термина аппликация. История развития аппликации. - Виды аппликаций: предметная, сюжетная, декоративная, накладная, силуэтная, ленточная, симметричная. - Определение термина «Флористика». Способы засушивания. Способы хранения. Виды флористических работ: плоскостная, полубъемная, объемная. Демонстрация работ. Правила безопасного труда. Сведения о цветах и букетах. 	<p>Аппликация из засушенных листьев «Пчелка», «Зайка» (из пыли высушенных листьев), «Бабочка», «Сова», «Стрекоза» (симметричная аппликация), «Цыпленок», «Ромашка» (предметные аппликации).</p> <p>Определение термина «Флористика». Способы засушивания. Способы хранения. - Демонстрация флористических картин.</p> <p>- Выполнение флористических работ: «Поздняя осень», «Желтая поляна», «Запоздалые цветы», «Праздничный букет», сюжетная аппликация “В осеннем лесу”</p>
4	«Объемные поделки из природного материала». (26 часов)	<p>Сведения о приемах и способах работы с природным материалом (скорлупки орехов, желуди, каштаны).</p> <p>Демонстрация работ из данного материала.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущимися предметами.</p>	<p>Изготовление поделок из готовых природных форм (орехи, каштаны).</p> <p>Поделки «Жар-птица», «Собачка Булька», «Кошка Мурка», «Черепашка», «Ежата», композиция «На лесной поляне», “Матрешка”.</p> <p>Сортировка собранного природного материала.</p>
5	«Поделки, открытки, сувениры к праздникам»	<p>Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и приемы.</p> <p>Просмотр иллюстраций новогодних</p>	<p>- Демонстрация образцов.</p> <p>Поделки, композиции - «Елочка», «Праздник к нам приходит», «Конек-Горбунок»,</p>

	(24 часа).	<p>поделок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назначение и применение сувениров. - Правила и приемы в изготовлении сувенира, правила ТБ на занятиях. <p>Общие сведения о материалах природного происхождения и инструментах.</p> <p>Алгоритм выполнения плоскостных и объемных работ.</p>	«Дед Мороз», «Пингвинята», «Снегири», «Снеговик», «Маленькая елочка».
Тестопластика (26 часа)			
6	Плоскостные работы из теста (12 часов)	<p>Знакомство с материалами, оборудованием, техникой безопасности;</p> <p>Способы и приемы замешивания соленого теста;</p> <p>Окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания);</p> <p>Техника выполнения плоскостных поделок из теста (лепка с натуры);</p> <p>Лепка по памяти и представлению.</p>	Натюрморт «Фрукты», композиция «Как у нас на Дону», «Донщина», «Тигрята», «В зимнем лесу».
7	Объемные работы из теста (14 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с материалами, оборудованием, техникой безопасности; - Способы и приемы замешивания соленого теста; - Окрашивание теста в различные тона (способы окрашивания); - Техника выполнения объемных поделок из теста (лепка с натуры); - Лепка по памяти и представлению. 	Композиции - «Весенний букет», «Цыплята», «Сова», «Первоцветы», «Родина моя».
Пластилинопластика (38 часов)			
8	Объемные работы из пластилина (16 часов):	<p>Знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности, с основными цветами пластилина и законами соединения цвета.</p> <p>Лепка поделок с натуры;</p> <p>Лепка по памяти и представлению. (Объемный вариант).</p> <p>Правила и приемы при выполнении пластилиновой картины (объемный вариант).</p>	-Композиции: «Как у нас во дворе», «Рано утром на базар», «Первоцветы», «Родина моя», Фоторамка «Урожайная».
9	Плоскостные работы из пластилина (22 часов)	<p>Знакомство с особенностями материала, инструментами, техникой безопасности, с основными цветами пластилина и законами соединения цвета.</p> <p>Лепка поделок с натуры. Лепка по памяти и представлению (плоскостной вариант). Правила и приемы при выполнении пластилиновой картины</p>	Композиции - «Лютики», «Подводный мир», «Солнечное дерево», «Шутники», «На лугу».

		(плоскостной вариант).	
10	Итоговое занятие(2 часа)		выполнение творческих работ

4. Планируемые результаты

Предметные результаты-по окончанию обучения обучающиеся должны знать:

- основные правила заготовки и хранения природного материала, правила и приемы работы с ним;
- правила и приемы при работе с соленым тестом, пластилином;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные термины;

Уметь:

- работать с инструментами (ножницы, шило, булочки, стеки);
- собирать из отдельных лепестков цветы, выполнять аппликации из сухоцветов;
- вылепить декоративное комбинированное панно из сухоцветов и соленого теста;
- вылепить плоскостные поделки из соленого теста, пластилина;
- создать композицию из пластилина.

Личностные результаты:

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой способности.

Метапредметные результаты:

•**Регулятивные:**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве;
- обеспечить защиту и сохранность природы во время занятий и активного отдыха;

•**Познавательные:**

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ;
- умение задавать вопросы, работать в парах в коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

•**Коммуникативные результаты:**

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- координировать свои усилия с усилиями других.

Результат обучения в количественном выражении: переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 25% обучающихся.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

1. Календарный учебный график.

п/п	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	10.30-11.10. 11.20-12.00.	Заочное путешествие в страну «Вес сумею, все смогу».	2	Вводное занятие. Знакомство с задачами объединения и программой. Инструктаж по технике безопасности.	Уч. кабинет	Анкетирование
2	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Экскурсия	2	Сбор природного материала.	Школьный парк	Опрос
3	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Засушивание осенних листьев, цветов. Простейшие способы и приемы.	Уч. кабинет	Анализ выполненной работы
4	09	10.30-11.10. 11.20-12.00.	Практическое занятие	2	Способы и приемы обработки природного материала минерального происхождения	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практической работы
5	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Способы хранения природного материала. Изготовление папки-гербария	Уч. кабинет	Анализ выполнения практической работы
6	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Виды аппликаций. История развития аппликаций. Предметная аппликация «Пчелка»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
7	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Аппликация из засушенных листьев «Зайка»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
8	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Аппликация из пыли высушенных листьев «Сова».	Уч. кабинет	Контроль при выполнении

							практическо й работы
9	09	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Симметричная аппликация «Стрекоза», «Бабочка». Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
10	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Изготовление аппликаций из сухоцветов «Ромашка». Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
11	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Технология изготовления	2	Сюжетная аппликация из сухоцветов и других растительных материалов. «В осеннем лесу».	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
12	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Беседа, практическая работа	2	Флористика. Виды флористических работ: плоскостная, полу-объемная, объемная. Демонстрация работ. Плоскостная композиция «Букет»	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
13	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Картина «Желтая поляна». Работа из семян и круп. Правила и приемы, технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
14	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией Поэтапное выполнение элементов картины. Эстетическое оформление работы. Правила ТБ	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ результатов
15	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Виртуальное путешествие в сказочную страну «Поделкино»	2	Объемные поделки из природного материала и пластилина. Сведения о способах и приемах в изготовлении поделок из природного материала. Изготовление поделок из ореховой скорлупы «Черепашки».	Уч. кабинет	Опрос и анализ результатов
16	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Поделки из каштанов «Котенок Фантик». «Собачка Булька».	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
17	10	10.30-11.10 11.20-12.00	Практическое занятие	2	Поделка из каштанов и желудей «Медвежонок –сладкоежка». Технология изготовления, техника	Уч. кабинет	Контроль при выполнении

					соединения деталей.		практическо й работы
18	11	12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Поделка-сувенир «Матрешка». Комбинирование материалов. Техник выполнения.	Уч. кабинет	Мини-выставка. Анализ выставки.
19	11	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	Объемные поделки. «Ежата» работа из комбинированных природных материалов. Техника изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
20	11	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	«На лесной поляне» выполнение композиции из различных материалов (божья коровка, заяц, ежи, цветы).	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
21	11	12.00-12.40. 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Композиция из природного материала «Лесные жители» техника изготовления.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практическо й работы
22	11	12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Работа из орехов «Хитрый- хитрый паучок». Техника изготовления поделки.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
23	11	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	Полу- объемная композиция «Кошкин дом». Эскиз, алгоритм выполнения работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
24	11	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	Изготовление поделок из каштанов и желудей «Гусеница» и «Улитка». Техника изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
25	11	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	«Обезьянка» техника изготовления полки из различных природных материалов. Техника безопасности.	Уч. кабинет	Анализ выполнения аппликации
26	12	12.00-12.30. 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	«Веселые зайчата» .Алгоритм изготовления композиции. Техника	Уч. кабинет	Анализ выполнения

					выполнения.		аппликации
27	12	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическое занятие	2	Поделка из шишек и каштанов «Лесная красавица»	Уч. кабинет	Мини- выставка. Анализ результатов работ
28	12	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Беседа, практическое занятие	2	Поделки, праздничные открытки, сувениры. Изготовление сувениров «Пингвинята». Техника выполнения, правила ТБ	Уч. кабинет	Опрос, анализ практическо й работы.
29	12	12.00-12.40 12.50-13.30	Игра-путешествие в стран новогодних чудес. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Снеговика» Правила и приемы соединения деталей. Последовательность выполнения. Эстетическое оформление. Особенности изготовления новогодних игрушек. Способы и прием в их изготовлении.	Уч. кабинет	Анкетирова ние. Анализ результатов
30	12	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Снегири» Подбор основных и дополнительных материалов. Последовательность выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работ
31	12	12.00-12.30 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Дед мороз» Подбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения. Декорирование.		Анализ выполнения работ
32	12	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Изготовление игрушек из шишек «Елочка» Правила и приемы. Способы соединения частей поделки. Декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работ
33	12	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Новогодняя композиция «Праздник к нам приходит» - работа из	Уч. кабинет	Промежуто чная

					основных шишек и др. материалов. Техника выполнения. Декорирование		аттестация
34	12	12.00-12.40 12.50-13.30	Практическая работа	2	Тестопластика. Способы и приемы в выполнении работ из соленого теста. «Елочка-красавица» плоскостная работа. Эскиз , алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
35	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	«Новогодние радости»- изготовление плоскостной композиции. Техника выполнения. Правила и приемы при работе с соленым тестом. Эскиз, алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
36	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Лепка с натуры. Сравнение предметов одного вида, передача характера форм. Правила и приемы. Выполнение натюрморта «Фрукты».Мини -выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
37	01	12.00-12.30. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция из соленого теста «Как у нас на Дону» Правила и приемы при работе с соленым тестом. Порядок работы. Выполнение эскиза композиции	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
38	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Вылепливание элементов композиции. Наклеивание на основу. Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практических работ
39	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Донщина» Алгоритм построения композиции на любой основе. Техника безопасности при работе. Выбор	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы

					основы, места расположения композиции, зарисовка эскиза.		
40	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Подкрашивание, лакирование, обрамление работы. Мини-выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
41	01	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Композиция «Цыплята» Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения частей композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практических работ
42	02	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Создание композиции. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Декорирование.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
43	02	11.50-12.30 12.40-13.20	Практическая работа	2	«Тигрята» плоскостная композиция из соленого теста. Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения частей композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Контроль выполнения практических работ
44	02	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи образа. Вылепливание элементов. Наклеивание на основу, подсушка. Подкрашивание, лакирование, обрамление работы.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
45	02	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Картина из теста «В зимнем лесу». Эскиз, алгоритм выполнения.	Уч. кабинет	Контроль выполнения

							нии практически х работ
46	02	12.00.-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Вылепливание элементов композиции, наклеивание на основу, эстетическое выполнение работы	Уч. кабинет	Мини-выставка, анализ результатов работ.
47	02	11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа	2	Пластилинотехника. Способы и приемы в работе с пластилином. Правила ТБ на занятиях. Демонстрация образцов	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
48	02		Практическая работа		Объемная композиция «Я на солнышке лежу» Эскиз. Алгоритм выполнения Эстетическое оформление.		Анализ выполнения работы
49	02	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная композиция «А у нас во дворе» Комбинирование материалов в изготовлении работы. Передача средств выразительности образа. Соблюдение размеров, симметрии, пропорции. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
50	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная композиция из пластилина «Рано утром на базар» Правила и приемы. Технология изготовления	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
51	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная композиция «Первоцветы». Эскиз, алгоритм выполнения композиции.	Уч. кабинет	Контроль привывлении нии практически х работ
52	03	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная композиция «Родина моя». Эскиз, алгоритм выполнения композиции.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы

53	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная композиция «В весеннем лесу». Передача средств выразительности образа. Соблюдение размеров, симметрии, пропорции. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
54	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Поделка «Пряничный домик». Вылепливание деталей, соединение и декорирование. Мини- выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
55	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Объемная поделка «Солнечно дерево». Эскиз, алгоритм выполнения композиции	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практически х работ
56	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Фоторамка «Урожайная» Декорирование рамки крупами. Подбор материала и инструментов. Технология изготовления.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
57	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Лютики» Правила и приемы при работе с пластилином. Порядок работы. Выполнение эскиза композиции. Выполнение элементов композиции. Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практически х работ
58	03	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Подводный мир» Алгоритм построения композиции на основе. Техника безопасности при работе. Выбор основы, места расположения композиции, зарисовка эскиза.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практически х работ
59	04	11.50-12.30 12.40-13.20	Практическая работа	2	Создание композиции. Средства выразительности для передачи	Уч. кабинет	Анализ выполнения

					образа. Выполнение элементов композиции		работы
61	04	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Шутники». Средства выразительности для передачи образа. Техника безопасности при работе.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
61	04	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
62	04	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «На лугу» Правила выполнения сложных цветов. Средства выразительности для передачи образа. Использование дополнительных элементов в композиции.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
63	04	12.00-12.40 12.40-13.30.	Практическая работа	2	Зарисовка эскиза. Подбор основы. Определение цветовой гаммы фона. Выполнение элементов композиции.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
64	04	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа Мини-выставка	2	Декоративное оформление.	Уч. кабинет	Контроль привыполнении практических работ
65	04	12.00-12.40 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Весенние забавы». Эскиз, подбор материалов, эстетическое оформление работы. Мини- выставка	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
66	04	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Беседа, практическая работа	2	Плоскостная картина «Цветочная круговерть». Все о цветах алгоритм выполнения работы.	Уч. кабинет	Опрос, анализ работ
67	05	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Выполнение работы, декорирование, эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении

							практически х работ
68	05	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Сюжетная композиция из пластилина «Колобок». Эскиз, алгоритм выполнения. Поэтапное выполнение. Эстетическое оформление работы.	Уч. кабинет	Контроль при выполнении практически х работ
69	05	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Сюжетная композиция из пластилина «Руковичка». Эскиз, техника выполнения.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
70	05	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа Мини-выставка	2	Вылепливание элементов композиции, декорирование, эстетическое оформление.	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
71	05	12.00-12.40. 12.50-13.30.	Практическая работа	2	Итоговое занятие. Выполнение творческих работ	Уч. кабинет	Итоговая аттестация
72	05	12.00-12.40. 12.50-13.30 .	Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Берегите природу!». Эскиз, алгоритм выполнения	Уч. кабинет	Анализ выполнения работы
Всего				144 час			

2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Важнейшим звеном деятельности обучающихся является диагностика - отслеживание образовательных результатов на стадиях вводного, промежуточного, итогового контроля;

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе выполнения задания;
- в конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- промежуточный – промежуточная аттестация осуществляется посредством проведения отчетных выставок, которые проводятся после изучения каждого раздела программ;
- итоговый – самостоятельная работа (выполнение творческой работы по теме, указанной в программе «Итоговое занятие»).

3. Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются: зачетные работы, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы, готовые проекты, портфолио, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, диагностические карты, протоколы аттестации (Приложение 1,2,3).

4. Методическое обеспечение программы.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

В рамках обучения предусмотрены теоретические и практические занятия, которые ориентированы на освоение различных навыков.

Теоретическая часть представлена в виде экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а также при помощи бесед и диспутов.

Практические работы – включают изготовление, разметку, перевод на картон через копировальную бумагу, вырезание и оформление поделок, дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления аппликаций, поделок из соленого теста, тестопластики, пластилинопластики и др.

От теории к практике:

- словесные (объяснения, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно-иллюстрированный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)

Также используются такие методы работы как: викторины, различные игры, метод успеха, метод проекта, групповые взаимодействия.

Используются здоровьесберегающие технологии это - проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы планируется применение компьютерных технологий (иллюстративный и справочный материал).

Материально-техническое обеспечение программы:

- методические пособия для учреждений дополнительного образования;
- литература по аппликации, соленому тесту, тестопластики и др.;
- разработанные сценарии массовых мероприятий;
- специальная и художественная литература по изготовлению поделок из пластилина, природного материала и др.;
- образцы поделок.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно - коммуникационные технологии.

Дидактические материалы: игры на знакомство, игры и упражнения на развитие наблюдательности, фантазии и воображения.

5. Условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Для каникулярного периода разрабатывается отдельный модуль программы.

5.1. Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Помещение

большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;

- столы;
- стулья;
- пробковые доски/стенды на стенах для демонстрации достижений обучающихся;
- шкафы/стеллажи для хранения дидактического и демонстрационного материала;
- кабинет

Инструменты и приспособления:

- магнитофон;
- компьютер;
- Wi-Fi или кабельная сеть Интернет;
- CD-диски (или Flash-накопители) для записи и хранения материалов в различных форматах, музыки для создания благоприятной атмосферы;

- стеки, шило, ножницы, линейка, кисточки,
- доска для работы стестом и пластилином.

Материалы:

Учебно-

методические, дидактические и наглядные пособия: книги, наглядный материал/образцы/готовые работы, плакаты с таблицами изображениями по разным направлениям, карточки заданиями, кроссворды, фонотека и видеотека произведений Мировой и Отечественной музыки и т.п.;

- природный материал (растительного и минерального происхождения);
- пластилин, карандаши, бархатная бумага;
- картон, акварельные краски, бусины, зубочистки;
- мука, соль, гуашь.

Материалы:

Информационное обеспечение

Аудио и видеоматериалы.

Стенды обучающим материалом по программе.

Стенды и стеллажи с наглядной демонстрацией достижений коллектива.

Книги, журналы, статьи, словари по истории искусства и декоративно-прикладного искусства.

Компьютер (архив: методических материалов, разработок открытых занятий, рабочих программ, планов на учебный год, расписания занятий, отчетов о работе творческого объединения, базы данных о коллективе и его достижениях, результаты мониторингов, медиатек, видеотек).

5.3. Информационное обеспечение:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/dopolnitelnoe-obrazovanie/page2.html>

кружковая работа. Дополнительное образование.

<https://yandex.ru/collections/user/ludmilkaflov/detskie-podelki-iz-prirodnikh-materialov/>

6. Список литературы.

Нормативно-правовая документация.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Использованная литература:

Для педагога:

1. Ростов на Дону, 2007г.
Немешаева Е.А. «Разноцветные ладошки», Москва Айрис пресс 2019г.
2. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов», 2019
3. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику». М.: 2018
4. Мария-Кристина Сайн-Витгенштейн Ноттебом «Старые мастера рулят. Как смотреть на картины вместе с детьми», 2019.
5. Милак О.А. «Занятия по аппликации», Москва 2020

Информационные ресурсы:

1. Интернет сайт Страна Мастеров - Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы. <https://stranamasterov.ru/master-class> Аппликация из пластилина. <https://podelunchik.ru/applikaciya-iz-plastilina>

Для обучающихся:

1. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
2. Н.В. Дубровская «Оригинальные подарки своими руками», ЛитРес 2009

Диагностическая карта - текущий контроль.
20__-20__ уч. Год.

		РАЗДЕЛ					
1.	Ф.И. обучающегося	Поделки из природного материала	Флористические работы	Сувениры, праздничные открытки	Пластил инография	Тесто пластика	итог В.С. Н.
		Наблюдение, анализ выполненной работы	Наблюдение, анализ выполненной работы	Мини-выставка	Конкурс Работ Анализ выполненной работы	Контрольное упр.	
1.							
2.							

Система оценок для изучения теоретической, практической подготовки, а также предметных достижений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется (низкий уровень)

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

В качестве педагогического контроля творческого развития детей по данной программе используются наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков в процессе работы обучающихся, а так же разработана система диагностики, в результате которой предусмотрена аттестация по следующим уровням:

- высокий (обучающимися даются полные ответы на поставленные теоретические вопросы, полностью правильное выполнение практического задания);
- средний (в знаниях основного теоретического материала и выполнении практического задания допускаются незначительные ошибки);
- низкий (частичное знание теоретического материала, практическое задание выполнено не совсем правильно).

Результаты аттестации оцениваются в баллах. Итоги аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся.

**Протокол результатов
промежуточной аттестации обучающихся
детского объединения «Природа и фантазия».
Форма проведения – отчетная выставка.**

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	Октябрь, 2023уч.г.			Итоговая оценка	Декабрь, 2023уч.г.			Итогова я оценка
		качес тво	креати вность	эстетич ность		каче ство	креатив ность	эстетич ность	
1									
2									

Высокий - 3 балла

Средний - 2 балла

Низкий - 1 балл

**Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся
детского объединения «Природа и фантазия».**

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения 20__ - 20__ учебный год

Название детского объединения «Природа и фантазия»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ **Дата проведения** _____

Форма проведения _____ **см. работа** _____

Форма оценки результатов _____ **в баллах** _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1.				
2.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: _____ % (_____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.

Средний уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены частично, учащийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

