

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУДО ДДТ

от «18» августа 2025 г. протокол №5



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО ДДТ

 С.А. Чернова

Приказ от 18.08.2025 года № 79

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Форма наставничества «педагог-ученик»

Ролевая модель:

«опытный педагог – одаренный обучающийся»

Направленность: **художественная**

Срок реализации – 1 год

Возрастной состав групп: 9-11 лет

автор – разработчик:

Рыбальченко Татьяна Петровна,
наставник, педагог дополнительного
образования

г.Семикаракорск,
2025г

1. Пояснительная записка

Программа наставничества «Ступеньки к успеху» разработана на основании «Методических рекомендаций по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися, утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145.

Реализация Программы так же опирается на следующие нормативно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмо Минпросвещения от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;

Общее руководство по реализации программы наставничества осуществляет куратор, назначенный приказом директора учреждения.

В программе используются следующие понятия и термины:

Наставничество - технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Формы наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения результатов.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и творческие задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Наставник – участник программы наставничества, который окажет поддержку, поделится опытом, станет примером.

Разработанная программа «Ступеньки к успеху» дает возможность наладить более тесный контакт с обучающимися, развивать их активную жизненную позицию. Оказывать помощь в определении личных образовательных перспектив. Помочь приобрести знания и навыки, необходимые для успешного участия в разработке и реализации исследовательских работ, развивать творческие способности обучающихся через привлечение к проектной и исследовательской деятельности в разнообразных формах.

На первый план программы выходят инновационные личностно- ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Консультации проводятся в форме бесед, лекций, практикумов (мастер-классы, выставки, конкурсы, выполнение творческих проектов).

По данной программе консультативную помощь получают 4 человека, которые включены в базу наставляемых.

Возраст обучающихся: 9 -11 лет

Срок реализации -1 год

Направленность: художественная;

Направление: декоративно - прикладное;

2. Цель и задачи программы наставничества

Цель программы: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях, а также создание условий для эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации.

Задачи:

- повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию;
- формирование ценностных и жизненных ориентиров;
- развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций;
- помощь в построении образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

3.Реализация программы наставничества

Программа наставничества разработана с целью повышения творческого потенциала обучающихся художественной направленности и направлена на развитие творческого потенциала одаренных детей.

Программа учитывает возрастные и личностные особенности обучающихся. К группе одарённых детей относятся обучающиеся, которые: 1) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности и творческие возможности и их проявления; 2) имеют доминирующую, активную, не насыщаемую творческую самореализацию и познавательно-практическую потребность.

Программа реализуется через учебное занятие, которые осуществляются как в одновозрастных так и разновозрастных группах. Детские объединения могут объединяться при участии в реализации социальных проектов, защите творческих проектов, организации и проведении культурно-массовых мероприятий (конкурсы, тренинги, конкурсno-игровые программы, интеллектуально - познавательные игры, социальные акции и т.д.).

Модель - опытный педагог – одаренный обучающийся.

Наставник в модели «Педагог-Ученик» помимо поддержки в форме сотворчества на занятии оказывает индивидуальную консультационную поддержку одаренным обучающимся в разработке и реализации творческих и социально-значимых проектов, в организации и проведении культурно-массовых мероприятий и конкурсов, мероприятий.

Для реализации программы наставничества имеется кабинет для занятий, компьютер, принтер, сканер.

4. Предполагаемые результаты участия в программе наставничества

Наставляемые:

- приобретут опыт работы организатора, навыки коммуникативного общения;
- будут принимать активное участие в конкурсах различной направленности;
- разработают и защитят творческие проекты, которые впоследствии будут выставлены на городских и районных выставках;
- реализуют социальные проекты различной тематики;
- получают знания о добровольческой деятельности

5. Принципы наставничества:

- личностный подход к обучающемуся через понимание, принятие, сострадание и помощь;
- учет возрастных особенностей обучающихся;
- опора на положительное в обучающемся;
- формирование деятельностного подхода;
- быстрое реагирование и задействование всех необходимых ресурсов для своевременной поддержки и помощи наставляемому;
- на основе уважения к культуре разных народов;
- неразглашение информации об участнике программы и его семье.

Предполагается, что развитие мотивации обучающихся к декоративно-прикладному искусству будет способствовать:

- развитию их творческих способностей;
- развитию деятельностного образа жизни;
- благотворительности;
- профориентации;
- результаты деятельности будут радовать других людей на выставках.

6. Мониторинг и оценка результатов реализации программы наставничества

Результативность оценивается по следующим параметрам:

- динамика образовательных результатов наставляемых;
- динамика роста участия в конкурсах, акциях;
- участие в благотворительных акциях
- высокий уровень оформления, защиты и реализации творческих и социально-значимых проектов.

Индивидуальный план работы с наставляемыми (одаренными детьми)

1.Индивидуальные консультации по изготовлению и оформлению конкурсных творческих работ					
	Дата	Форма занятий	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	Сентябрь	Консультация (применение смешанных техник в изготовлении творческих работ из различных материалов)	Выставка- реклама для родителей «День открытых дверей»	Анализ выполненной работы	
2	Сентябрь	Консультация (применение смешанных техник в изготовлении объемных и плоскостных творческих работ из различных материалов)	Выставка творческих работ, посвященная Дню города	Анализ выполненной работы	
3	Сентябрь	Практикум	Изготовление творческих работ	Анализ выполненной работы, Выставка.	
4	Октябрь	Консультация (применение различных техник в изготовлении объемных и плоскостных творческих работ из природного материала и пластилина	Подготовка к выставке, посвященной «Дню отца»	Анализ выполненной работы	
5	Ноябрь	Консультация (применение смешанных техник в пластилинографии при выполнении	Выставка, посвященная «Дню матери»	Анализ выполненной работы	

		композиций)			
6	Декабрь	Консультация (объяснение о пропорциях и размерах элементов композиции; цветовое решение работы)	Новогодний конкурс «Символ года»	Анализ выполненной работы	
7	Декабрь	Консультация (алгоритм выполнения творческой работы из смешанных техник) Практикум	Выполнение поделок и композиций ко Дню инвалидов Выполнение творческих работ	Анализ выполненной работы	
8	Февраль	Консультация по подготовке ко Дню Отечества	Проведение конкурсной программы «Настоящие мужчины!»	Анализ выполненной работы	
9	Февраль	Практикум		См. работа	

2.Индивидуальные
консультации по подготовке и защите творческих проектов.

1	Март	Консультация (алгоритм выполнения исследовательской работы)	Подготовка творческого проекта	Анализ выполненной работы	
2	Апрель	Консультация Практикум (правила и приемы в использовании цветных бликов и тени в пластилиновых картинах)	Выполнение творческого проекта	Анализ выполненной работы	
3	Апрель	Консультация, практикум (правила и приемы укладки шерсти в технике «Шерстяная акварель»)	Выполнение творческого проекта	См. работа	
4	Апрель	Консультация, практикум (способы работы в технике «Декорирование»)	Выполнение творческого проекта	См. работа	

3.Подготовка к участию в мероприятиях воспитательной программы

1	Сентябрь	Беседа « Природа – это мы!» Практикум (уборка территории в черте ДДТ)	Акция «Чистый двор»	Анализ выполненной работы	
---	----------	--	---------------------	---------------------------	--

2	Декабрь	Консультация по подбору информации о правах и обязанностях на тему, посвященную Дню инвалидов	«Час доброты на тему» Давай поговорим о правах и не забудем об обязанностях, в рамках Международного Дня инвалидов	Анализ выполненной работы Анализ выполненной работы	
3	Февраль	Консультация по изучению материала на тему «Защитники Отечества»	Конкурсная программа, посвященная Дню Защитника Отечества «Настоящие мужчины»	Анализ выполненной работы	
4	Март	Консультация, (применение различных техник, их смешивание; последовательность выполнения работ)	Выставка, посвященная 8 марта		
5	Апрель-май	Беседа, практическая работа	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной окончанию учебного года	См. работа . Мини-выставка	
6	Май	Консультация, (применение различных техник, их смешивание; последовательность выполнения работ) практикум	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной окончанию учебного года	Анализ выполненной работы. Выставка См. работа	
7	Май	Консультация, (применение различных техник, комбинирование материалов) практикум	Выполнение творческих работ к выставке, посвященной Дню защиты детей	Анализ выполненной работы. Районная выставка	
8	Май	Консультация Практикум (правила и приемы в использовании цветных бликов и тени в пластилиновых картинах)	Выставка детского творчества, посвященная Дню России	Анализ выполненной работы. Районная выставка	
		Практикум	Выполнение творческих работ	См. работа	

Список литературы

Использованная литература:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145;
Иванченко В.Н. Занятия в системе образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУ ДОД, методистов, педагогов –организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей общеобразовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК –Ростов на Дону, 2007г

Для педагога:

И. Черныш («Основы художественного ремесла. Поделки из природных материалов»)- Москва, 2000 г.

О.Н. Булич «Со Автор- Г.И. Перевертень «Поделки из ракушек»- Москва, 2006 г. Природа»- Москва, 1998 г.

В.С. Горячева, М.И. Нагибина «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» -Москва, 2002 г.

И. Хананова «Соленое тесто»- Москва, 2007 г.

О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина»- Москва, 2012 г.

Б.Никитин, Л.Никитина «Мы и наши дети»- Москва 1980г.

Для детей:

Т.А. Чернуха «Твоя маленькая мастерская»- Киев, 1999 г.

М.Н. Нагибина «Природные дары для поделок»- Москва, 1998 г.

«Детская коллекция идей»- ж/л, Москва, 2005-2006 г.

О.В. Белякова «Поделки из природных материалов»- Москва, 2008 г..

О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина»- Москва, 2012 г.

И.Ханова «Соленое тесто», -Москва, 2007г.

Список обучающихся (наставляемых)

2025-2026 уч. год

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения	Полных лет	Год обучения
1.	Ткачева Ксения Игоревна	08.07.2015	10	2, СОШ №2
2.	Нестеренко Вероника Сергеевна	31. 07. 2014	11	2, СОШ №2
3.	Долженко Варвара	09.09.2014	11	2, СОШ №2