

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ ДО ДДТ
Протокол от «07» мая 2024 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ от 07.05.2024 г. № 66

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юнкор»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возрастная категория: **от 12 - 17 лет**

Срок реализации: **9 месяцев (144 часа)**

Состав группы: **до 25 человек**

Форма обучения: **очная.**

Раработчики:

педагоги дополнительного образования,

Лесникова Нина Петровна

Мелентьева Арусяк Арамаисовна

г. Семикаракорск
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	Учебный план	7
	Содержание учебного плана	9
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	20
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	22
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	22
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
	ПРИЛОЖЕНИЯ	24

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и вид программы

Новые социально-экономические условия и тенденции развития общества требуют существенного совершенствования образования в нашей стране. Ведущая функция системы дополнительного образования направлена на создание условий для развития у воспитанников способностей и познавательных интересов, процессуальных умений и навыков самообразования, содействие их профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Вид программы – модифицированная, направленность социально-гуманитарная.

Она разработана на основе программы Г.А. Саурской «Классика», которая является лауреатом Всероссийского конкурса авторских программ, а также из личного опыта педагога, с постоянной её корректировкой для большего развития творческого интереса, литературных способностей, увлекательного времяпровождения обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнкор» основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Ростовской области:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред.от17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г).
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к

условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Новизна, актуальность и целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что обучающимся представится возможность реализоваться в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. В процессе обучения по данной программе дети знакомятся с основными жанрами журналистики, овладевают приёмами интервью, репортажа, очерка и литературно-художественных зарисовок.

Актуальность программы.

Данная программа актуальна, так как нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи и подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа нацелена на решение такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, - что особенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение данной программы не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко. Она откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она является начальным этапом для получения профессии журналиста. Программа предполагает личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить, а также имеет системно-деятельностный характер обучения, позволяющий каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Адресат программы.

Программа курса «Юнкор» рассчитана на детей 12-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

Количество человек в группе до 25 человек. Программа комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как русский язык, литература, история, география.

В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Как правило, занятия проводятся в группе, в соответствии с календарным учебным графиком. Формирование учебных групп осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требованиям к наполняемости учебных групп.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне. Общее количество часов в год – 144 часа, 4 часа в неделю. Срок освоения программы – 9 месяцев (с 01.09 – 31.05.).

Форма обучения.

Форма очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Тип занятий - комбинированный.

Особенности организации учебного процесса.

Занятия проводятся по интересам сформированных в группы учащихся, являющихся основным составом объединения. Вид образовательной группы- разновозрастная. Состав группы – постоянный. Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная.

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеобразовательной программы и возраста учащихся (теоретические занятия, практические занятия, конкурсы, викторины, турниры, встречи с интересными людьми, ветеранами боевых действий, экскурсии). Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие.

Для расширения знаний и умений учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

При реализации данной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

При зачислении учащихся среди учебного года на полный курс дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой с 1 сентября, а также в случае длительного отсутствия учащегося по причине болезни или длительного санаторного лечения предусмотрен индивидуальный маршрут обучения в режиме ускоренного обучения в очно-заочной форме (*Приложение 4*).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, где учебный час для детей от 12 до 17 лет – 40 минут, если два часа подряд в один день, то перемена – 10 минут.

1. 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы:

Познакомить детей с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, создание условий для личностного роста ребенка на основе занятий в объединении.

Основные задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышления;
- развивать творческие способности подростков;
- развивать умение устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формировать навыки умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

У ч е б н ы й п л а н

№	Разделы программы и темы	Всего	В том числе	Формы
---	--------------------------	-------	-------------	-------

п/п	занятий	часов	Теория	Практика	контроля, аттестации
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Правила работы и поведения. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
2.	Средства массовой информации в современном мире	26	12	14	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
3.0.	Жанры и язык журналистики	45	21	24	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
4.0.	Основы деятельности журналиста	40	18	22	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
5.0	Фотография	8	3	5	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
6.0	Реклама	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
7.0.	Работа над медийным проектом	14	7	7	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
8.0.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест
	Всего часов:	144	64	80	

Содержание учебного плана.

№	Модуль/тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие - 2 часа	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Цели и задачи на год обучения. Правила работы и поведения в школе. Инструктаж по технике безопасности.	Игры и упражнения
2	Средства массовой информации в современном мире - 26 часов	Печатные СМИ. Аудиовизуальные СМИ. Интернет-СМИ. Газеты на любой вкус. Полиграфическое производство. Деловая игра «Редакция газеты». Организация работы телекомпании. Профессиональный образ современных российских СМИ. Встреча с интересными людьми. Дискуссия «Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, мой город».	Написание статьи
3	Жанры и язык журналистики - 48 часов.	Общая характеристика жанров журналистики. Виды газетных жанров. Написание журналистских материалов для публикации в СМИ. Информационные жанры. Заметка. Типы заметок. Информационная корреспонденция, её отличие от репортажа. Информационный отчёт, предмет его отображения. Характерные признаки письма. Написание статей для школьной газеты. Виды очерков (портретный, проблемный, путевой). Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации». Написание очерка «Расскажу о человеке».	Тестирование
4	Основы деятельности журналиста – 38 часов.	Журналистика - четвертая власть. История мировой журналистики. Влияние журналистики на общественное мнение и наоборот - общественного мнения на журналистику. Влияние масс-медиа на массовое сознание. Проблемно-тематическая специализация журналиста. Тренинг коммуникативности. Проведение социологического исследования среди местного населения. Классификация рекламы. Основные средства её распространения. Деловая игра «Планирую свою работу».	Написание заметок.
5	Фотография – 8 часов	Знакомство с азами искусства съёмки теоритически и практически.	Фотосъёмка
6	Реклама – 6 часов	Реклама и ее роль в деятельности информационной службы. Создание рекламы.	Написание рекламы.
7	Работа над медийным проектом – 14 часов.	Сбор информации на заданную тему, подготовка текстов, анализ и редактирование материалов. Планирование и выпуск печатных изданий.	Написание заметки.
8	Итоговое занятие – 2 часа	Пресс-конференция «Я - журналист». Презентация	Грамоты

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемый результат соответствует поставленной цели и комплексу задач. Успешное освоение образовательной программы «Юнкор» может быть отслежено в следующем:

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины и понятия журналистики;
- узнали основные жанры публицистического стиля;
- узнали различные способы сбора материала;
- узнали этапы работы с текстом;
- узнали правила и нормы газетного и эфирного языка;
- узнали правила проведения интервью, «круглого стола», пресс- конференции;
- узнали процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиацентра (школьной газеты) и редакции.

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- интерес к созданию собственных текстов, осознание ответственности за произнесенное и написанное слово;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- расширение спектра образовательных областей, позволяющих пробудить школьника к самостоятельному мышлению и деятельности;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование личностных компетентностей.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

РАЗДЕЛ II.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	План	Факт							
Вводное занятие				2					
1-2	02.09		Вводное занятие: Инструктаж по ТБ. Содержание программы, задачи обучения по каждому разделу и порядок проведения занятий. Обязанности обучаемых и правила их поведения на занятиях. Игры и упражнения.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение

Средства массовой информации в современном мире				26					
3-4	06.09		Вводное занятие. Значимость информации в современном мире.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
5-6	09.09		Понятие «средства массовой информации» (СМИ).	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
7-8	13.09		Значение СМИ в жизни общества.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
9-10	16.09		История городских газет, журналов, детской прессы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
11-12	20.09		История радио, телевидения.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
13-14	23.09		Поток информации. Способы её отбора.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		
15-16	27.09		История развития отечественной журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Тест («Я - журналист»)
17-18	30.09		Обработка информации.	2	40	Практическое занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
19-20	04.10		Текст. Что такое текст? Какие признаки он в себя включает?	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
21-22	07.10		Функциональные стили текста. Рассмотрение стилей текста.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое Наблюдение

23-24	11.10		Основная мысль текста.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
25-26	14.10		Ознакомление детей с интервьюированием. Практическое занятие по интервьюированию.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
27-28	18.10		Итоговое занятие.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Тестирование
Жанры и язык журналистики				48					
29-30	21.10		Специфика газетных жанров.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
31-32	25.10		Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
33-34	28.10		Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
35-36	01.11		Заметка как газетный жанр	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
37-38	08.11		Цитирование.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
39-40	11.11		Аннотация. Практическая работа «Виды аннотаций»	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
41-42	15.11		Отзыв. Правила написания отзыва. Практическая работа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение

43-44	18.11		Анкетирование. Особенности анкеты. Правила их составления и обработки.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
45-46	22.11		Отчет. Особенности отчета. Правила их составления и обработки.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
47-48	25.11		Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
49-50	29.11		Репортаж. Определение темы репортажа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
51-52	02.12		Репортаж. Написание плана репортажа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
53-54	06.12		Репортаж. Определение техники работы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
55-56	09.12		Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Зачёт
57-58	13.12		Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Зачёт
59-60	16.12		Путевые заметки. Зарисовки. Обзор. Невербальные средства общения	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
61-62	20.12		Интервью. Особенности жанра	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос

63-64	23.12		Аналитические жанры. Корреспонденция	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
65-66	27.12		Обзор печати. Новостной обзор	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
67-68	28.12		Статья как публицистический жанр	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
69-70	10.01		Художественно-публицистические жанры.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
71-72	13.01		Очерк как один из видов публицистического описания	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
73-74	17.01		Сатира в России. Сатирические жанры	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
75-76	20.01		Итоговое занятие	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Тестирование
Основы деятельности журналистики				38					
77-78	24.01		Место журналистики в обществе.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
79-80	27.01		Сбор информации для написания статей.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение

81-82	31.01		Обработка информации. Написание статей по собранной информации.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
83-84	03.02		Сбор информации для написания статей	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
85-86	07.02		Редактирование текста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
87-88	10.02		Редактирование текста. Обучение детей основному редактированию текста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
89-90	14.02		Правка-обработка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
91-92	17.02		Правка-переделка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
93-94	21.02		Правка-сокращение	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
95-96	24.02		Правка-вычитка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
97-98	28.02		Печать газеты	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
99-100	03.03		Специфика и основы печатной журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
101-102	07.03		Основы радиожурналистики, формы радиопередач	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос

103-104	10.03		Телевизионная журналистика	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
105-106	14.03		Специфика интернет-журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
107-108	17.03		Литературное редактирование.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
109-110	21.03		Корректурa	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
111-112	24.03		Особенности работы медиацентра, организационная деятельность.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
113-114	28.03		Итоговое занятие	2	40	Практическое занятие	Точка роста		Тестирование
Фотография				8					
115-116	31.03		Юный корреспондент – уроки фотографии. Выбор снимков для статьи.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
117-118	04.04		Съёмка с натуры. Как выбрать натуру, пейзажные фактуры, отбор отснятого.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
119-120	07.04		Рейд «Фотофакт». Работа в группах.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Зачёт

121-122	11.04		Знакомство с СМИ. Работа с газетным материалом. Работа в группах фотофакт.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Опрос
Реклама				6					
123-124	14.04		Реклама и ее роль в деятельности информационной службы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
125-126	18.04		Создание рекламы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
127-128	21.04		Подбор и переработка рекламного материала.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
Работа над медийным проектом				16					
129-130	25.04		Работа над проектом печатных изданий	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
131-132	28.04		Особенности оформления различных материалов	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
133-134	05.05		Мастерская начинающего журналиста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
135-136	12.05		Интернет как средство информации	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение
137-138	16.05		Журналистская “гонка” Деловая игра “Особенности	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое наблюдение

			деловой речи”						
139-140	19.05		Учимся писать поздравления и оформлять их Знакомство с оформительским делом	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Педагогическое Наблюдение Опрос
141-142	23.05		Работа над проектом печатных изданий	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста		Оформление альбомного листа
143-144	26.05		Итоговое занятие. Тестирование.	2	40	Практическое занятие	Точка роста		Тестирование
Всего часов:				144					

2.2. Условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение 9 месяцев, с 1.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Кадровое обеспечение.

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, имеющий высшую квалификационную категорию с опытом работы более 25 лет, прошедший курсы повышения квалификации, обладающим профессиональными знаниями в предметной области.

Материально-техническое обеспечение:

Для овладения журналистскими навыками и организации процесса обучения необходимо:

- наличие класса для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- для учащихся должна быть обеспечена возможность оперативного сбора и обмена информацией, обеспечен доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам использованием скоростного Интернета;
- использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях; доступ учащихся к библиотечным фондам;
- методическая литература и учебные пособия;

Информационное обеспечение

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net
6. Информационно-просветительский портал для молодых журналистов. URL: <https://yojo.ru/>
7. Союз журналистов России. URL: <http://www.ruj.ru/>

2.3. Методическое обеспечение программы.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств подростков, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), критический анализ текстов, тестирование.

Обучающиеся получают навыки работы с публикациями в СМИ, составляют словарь профессиональных терминов, результаты работы обсуждаются в ходе практических занятий.

Методы обучения.

1.Словесные. Теоретически обучать жанрам журналистики, оформлению альбомов и стенгазет. С помощью других специалистов журналистики ознакомить их с опытом работы, дать советы по журналистике, привести различные примеры на основе жизненных ситуаций

2.Наглядные. При обучении широко использовать экскурсии (в редакцию, компьютерный класс, другие школы) с целью обмена опытом, аудио и видеозаписи, соответствующую литературу, шрифты и выпущенные ранее газеты, стенгазеты, альбомы

3.Практические. На основе пройденной теории и использованных ранее наглядных средств применить навыки на практике. Написать самостоятельно заметки по заданным жанрам журналистики с последующим их анализом и размещением в издании (газете, стенгазете, альбоме) в зависимости от качества написанного.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- *индивидуальная форма работы* - выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- *карусель* – форма занятия, на котором обучающиеся самостоятельно определяют свою роль и долю участия в том или ином выпуске газеты, «перемещаясь» с роли ответственного редактора номера на роль корректора, дизайнера, автора материалов.
- *фронтальная форма работы* - работа со всеми обучающимися одновременно;
- *групповая форма работы* - разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- *коллективная форма работы* - выполнение определенной работы всем составом объединения;
- *игровая.*

Данная программа ориентирована на развитие логическо – литературного мышления. Ведущая идея программы: развитие журналистских навыков, коллективных взаимоотношений, инициативности, коммуникабельности, новых идей, приобщение к чтению повседневных средств массовой информации (газет, журналов).

Важным звеном в деятельности детского объединения является также проведение различных праздников, конкурсов, бесед, часов общения и смотров.

Использование многообразия форм занятий, практических работ, творческих лабораторных. Целесообразно применять дидактические карточки, игры, тесты, тренинги, нестандартные формы организации занятий с использованием интернет ресурсов, викторин, методов исследовательской деятельности, проектирования, «Мозговой штурм», «круглый стол».

Работа с родителями (родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа) дает возможность для согласованного воздействия на обучаемого, педагогов и родителей.

2.4. Формы подведения итогов и оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:

1. Анализ результатов диагностики, сдачи зачетов, нормативов.
2. Анализ результатов участия обучающихся в соревнованиях.
3. Анкетирование, тестирование, собеседование.

Основной метод диагностики уровня обученности и воспитанности детей педагогическое наблюдение и тестирование, написание заметок.

Уровень знаний и умений полученный при изучении разделов «Средства массовой информации в современном мире», «Жанры и язык журналистики» и «Основы монтажа» проверяется во время участия в конкурсах, акциях.

Уровень теоретической подготовки (текущий контроль) отслеживается методом педагогического наблюдения и тестирования, написания заметок, оформления альбомного листа.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется промежуточный и итоговый контроль.

Формы проведения итогов реализации программы:

- итоговые занятия;
- открытые занятия для педагогов.

Формы отслеживания фиксации образовательных результатов:

- журнал учета посещаемости;
- аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы, написание статей в ВК, на сайт школы, в районную газету.

2.5. Оценочные материалы.

Тесты, викторины, промежуточные и итоговые тесты, карточка учета результатов обучения, участие в соревнованиях, конкурсах, акциях. (Приложение 1- 4).

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Информационные источники для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2019
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
3. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
5. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
6. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
7. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. 3. Халимова. М.: Просвещение, 2010.
8. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
9. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
10. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
11. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009
12. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009
13. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008
14. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник. - 7-е изд., стер. - М.: КноРус, 2010.
15. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой
16. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 2009.
17. Т.А. Ладыженская. Система обучения сочинениям. М. Просвещение 89
18. Особенности жанровой структуры современных интернет-изданий
<https://www.stud24.ru/journalism/osobennosti-zhanrovoj-struktury-sovremennyh-internetizdaniy/482524-1851579-page8.html>

Информационные источники для детей и родителей

1. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. 5-е издание. СПб., изд-во Михайлова В.А., 2006.
2. О журналистике 7 фильмов для подростков <https://mel.fm/blog/yulia-rih-minina/74160-7-filmov-o-zhurnalistike-dlya-podrostkov>
3. Конспекты занятий по журналистике для школьников
<https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkakh-shkolnoi-gazety-bilingua.html>
4. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 2011.
5. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 2013.
6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2014.
7. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории
http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm .
8. М.В. Панов. Занимательная орфография. Просвещение 2010
9. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 2016.
10. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016
11. Э. А. Вартаньян. Занимательно об именах. Просвещение 2015

<http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

-Газета «Семикаракорские вести» <http://semivest.ru/>

-Газета «Наше время» <https://www.nvgazeta.ru/>

-Донская государственная публичная библиотека <http://www.dspl.ru/>

Электронные каталоги

1)периодических изданий с 1831 по 1920

<http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

2)старопечатные издания до 1830 <http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

3)книжные издания с 1831 по 1920 <http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

с 1920 по 1999 <http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

с 2000 <http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

Каталог аудиовизуальных и мультимедийных изданий включает

машиночитаемые библиографические записи на аудиовизуальные документы и электронные издания на разных носителях информации (видеокассеты, CD-R, DVD-R и др.).

<http://opac.dspl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>

Журналы онлайн <https://zhurnalonline.ru/>

2.7.ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы промежуточной аттестации учащихся кружка «Юнкор» «Магистр информационных жанров»

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?
 - а) отчет
 - б) интервью
 - в) заметка
2. В какой газете публиковались первые заметки?
 - а) «Ведомости»
 - б) «Юности честное зерцало»
 - в) «Северная пчела»
3. Главный элемент репортажа:
 - а) Авторская позиция
 - б) «Эффект присутствия»
 - в) Художественный язык
4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...
 - а) Интервью
 - б) Репортаж
 - в) Отчет
5. В интервью не следует...
 - а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
 - б) Задавать закрытые вопросы
 - в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем
6. Отличие портретного интервью:
 - а) Анализ фактов
 - б) Изучение проблемы
 - в) Описание персонажа
7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:
 - а) Отчет
 - б) Статья
 - в) Заметка
8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

- а) Отчет
- б) *Репортаж*
- в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

- а) Радищев А.Н.
- б) Герцен А.И.
- в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

- а) *Факт*
- б) Анализ
- в) Оценка

Карточка учёта результатов обучения по образовательной программе «Юнкор»

« _____ » _____

Объединение _____ дата наблюдения _____ год обучения _____ Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. обучающегося, возраст	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение знаниями и навыками военно-прикладной подготовки		Практические умения и навыки	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Метод диагностики	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный) и др.		Собеседование (индивидуальное и групповое) и др.		Практическое задание и др.		Практическое задание и др.		Практическое задание и др.	

Формы контроля:

деловые игры; диспуты, викторины; исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, соревнования; участие в мероприятиях, посвящённые важным историческим датам;

Формы подведения итогов: викторина, конкурс знатоков истории, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме и т.д.

Оценка результативности освоения программы «Юнкор»

Базовый уровень	Средний уровень	Повышенный уровень
<i>Обучающимися в основном усвоены:</i>	<i>Обучающиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i>
Теория журналистики	Теорию журналистики	Теорию журналистики
Художественно-публицистические, аналитические жанры	Художественно-публицистические, аналитические жанры	Художественно-публицистические, аналитические жанры
<i>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога:</i>	<i>Обучающиеся уверенно:</i>	<i>Обучающиеся свободно:</i>
Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».	Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».	Отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «Школьный вестник».
Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.	Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.	Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов.
Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.	Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.	Частично владеют профессиональными компетенциями журналиста: развитие креативности, критического мышления, писательского мастерства и др.
Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней	Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней	Участвуют в конкурсах журналистского мастерства различных уровней
<i>У обучающихся недостаточно развиты:</i>	<i>У обучающихся в достаточной мере развиты:</i>	<i>У обучающихся уверенно развиты:</i>
Методы литературного редактирования, коррективки, планирования деятельности работы отделов редакции.	Методы литературного редактирования, коррективки, планирования деятельности работы отделов редакции.	Методы литературного редактирования, коррективки, планирования деятельности работы отделов редакции.

«0» – базовый;

«–» – средний;

«+» – повышенный.

Индивидуальный образовательный маршрут
 учащегося _____
 По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «ЮНКОР»
 Педагог _____
 на 2023-2024 учебный год.

№	Раздел	Наименование мероприятий
1	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1
		2
		3
		4
2		Перечень выполненных заданий:
		1
		2
		3
3	«Творческие проекты»	Перечень тем:
		1
		2
		3
		4
		Перечень выполненных заданий
		1
		2
		3
		4
4	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:
		1
		2
		3
5	«Профессиональная	Перечень мероприятий, проведенных учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е.

	ориентация»	открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1
		2
		3
		4
6	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий:
		1
		2
		3
		Достижения:
		1
		2
		3