**Дистанционные задания для хорового объединения «Казачата»**

**на период 22.11.-26.11.2021 г.**

***Педагог дополнительного образования – Денисова Е.А.***

 Форма обратной связи: [Denisova1811@yandex.ru](mailto:Denisova1811@yandex.ru); **WhatsApp:** +7(988)553-16-05

***24.11.2021г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I группа** | 13.15-13.55  14.05-14.45 | **II группа** | 15.15-15.55  16.05-16.45 |

ТЕМА: **Артикуляция.**

**Цель:**развитие музыкального восприятия; накопление вокально-хоровых умений и навыков.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**I. Организационный момент**

Для того, чтоб петь красиво, надо нам трудиться, распеваться, упражняться, в общем, не лениться. Действительно ведь прежде, чем мы с вами исполним какую-нибудь песню, мы должны **разучить**и выполнить различные упражнения на развитие чего? Что мы с вами развиваем на **занятиях**  в самом начале?

- Ритмический слух. Учимся правильно дышать во время **пения. Артикуляцию.** Выразительно исполнять песни и т. д.

2. Игровая ситуация *«Путешествие в зимний лес»*

Цель: Развитие фантазии и воображения.

Сегодня с вами отправимся в воображаемое путешествие.

Отгадайте загадку:

Запорошила дорожки,

**Разукрасила окошки**,

Радость детям подарила

И на санках прокатила. *(Ответ: зима)*

- А когда мы идем на прогулку зимой, как мы одеваемся? *(В теплую одежду)*

- Тогда давайте оденемся по-теплее.

*Игра-массаж «Собираемся в путь»*

С помощью имитации

Наденем тёплые штанишки, носки *(легкое поглаживание ног)*; наденем свитера *(поглаживание рук, живота)*; наденем валенки *(поглаживание ног от пальцев до колена)*; наденем шапки *(поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания)*; застегнём пуговицы на пуховиках (точечные движения от шеи до живота, завяжем шарфы.

**II. Дыхательная гимнастика.**

Во время дыхательной гимнастики становитесь в свободной позе.

- А теперь «подпитаем» мозг кислородом.

***Задание 1.*** «Тянем нитку» - глубокий вдох с одновременным поднятием рук, затем задержка дыхания и медленный выдох, руки опускаем с воспроизведением слов: «Вот это да!».

***Задание 2.*** «Задержка дыхания» - про себя медленно считать до 3 делая вдох, и на этот же счет делается задержка, и на этот счет медленный выдох. Упражнение повторяется несколько раз, увеличивая счет.

***Задание 3.*** «Кошечка» - делая шаг в сторону необходимо сделать вдох, притягивая другую ногу и выполняя полуприседание  выдыхая воздух. В это время руки полусогнуты, пальцы растопырены, выдыхая воздух сжимать пальцы в кулак. Упражнение выполняется несколько раз. Следить за тем, чтобы вдох и выдох были резкими.

***Задание 4.*** «Насос» - ноги на ширине плеч, руки взяты  в «замок». Делается глубокий вдох, руками выполняются резкие движения вниз и в это время  воздух выдыхается порциями, на звук «с»

**III. Артикуляционная гимнастика.**

Вот зарядка для язычка:  
  
Влево — **проткнуть язычком левую щеку,**  
вправо, **проткнуть язычком правую щеку,**  
Раз, **еще раз левую,**  
два, **еще раз правую щеку,**  
Вверх — **проткнуть язычком верхнюю губу,**  
вниз, **затем нижнюю,**Вверх — вниз,  
  
Язычок, не ленись!  
Губы, просыпайтесь! **«вибрато» губами,**  
Ротик, открывайся! **широко открыть рот,**  
Язычок, покажись **покусать кончик язычка,**  
И зубов не страшись!**высовывать язык вперед и убирать назад,  
                                               покусывая всю поверхность языка,**  
А зубы-то, а зубы  
Кусают даже губы. **покусать нижнюю губу по всей поверхности,**  
Кусаются, кусаются **покусать верхнюю губу по всей поверхности,**  
И не унимаются.  
А губы то хохочут, **в улыбке открыть верхние зубы,**  
То сильно обижаются,**вывернуть нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение,**  
То весело хохочут,**в улыбке открыть верхние зубы,**  
То снова обижаются**вывернуть нижнюю губу,**  
Зубам надоело кусать —  
Стали язык жевать.**пожевать язык боковыми зубами,**  
Язычок — не лист капустный,  
Он совсем, совсем не вкусный!  
  
Зубки, зубки, успокойтесь,  
Хорошенечко умойтесь,**провести язычком между верхней губой и зубами,**  
Не сердитесь, не кусайтесь,**провести язычком между нижней губой и зубами,**  
А вместе с нами улыбайтесь!**улыбнуться.**

Автор сказки — С. А. Коротаева

**Речевая Игра «Что у кого внутри?»** О.Вациетиса

У одуванчиков белых — взлеталка: «Фу-у-у-у!»(Легко дуть на ладонь)  
У мотоцикла — рычалка: «Трр-трр!»  
У часов –спешилка «Тик-так»

У девчонок  - смешилка: «Ха-ха-ха!»  
У мышки — пищалка: «Пи-пи-пи».  
У лошажки — ржалка: «И-го-го».  
У ветра — задувалка: «У-у-у-у»(долгий выдох)  
У каблуков — стучалка  (Цокать язычком)  
У носа — сопелка (Тихонько шмыгать носом)  
У ежика — пыхтелка: «Пых- пых- пых».  
У телефона — звонилка ( Диль-диль-диль).  
А у солнца — светилка: «А-а-а-а» (руки вверх)

**IV .Распевание**

**Задача упражнений** — подготовить голосовой аппарат к активной работе и довести до автоматизма основные вокально-хоровые навыки.

Повторение правил пения сидя и стоя:

* при пении поза должна быть неподвижной;
* правую ногу лучше слегка выдвинуть вперед (третья позиция);
* тяжесть тела можно время от времени переносить попеременно слева направо и справа налево;
* вредным является совершенно излишнее поднимание плеч;
* нужно представить себе, что все мускулы шеи вплоть до мускулов спины полностью расслаблены;
* нижняя челюсть должна быть освобождена от какого-то ни было напряжения.

Трезвучие (вся 1-я октава *(А-а-а)*

пропевание звукоряда вверх и вниз *(на ля-ля-ля)*

пропевание звукоряда вверх и вниз и с закрытым ртом *(в тональности****разучиваемого далее произведения****)*.

Пропевание гласных

**V.Работа над произведениями**

1.песня «Перепутаница» (м. И. Арсеева ,сл. Л.Дымовой)

<https://my.mail.ru/mail/manakovalv/video/18229/29811.html>

                  -работа над выразительным исполнением песни

2.песня «Весенний капельмейстер»  м.Е .Рушанского ,сл. Н.Хрущёвой

<https://power.gybka.com/song/64994886/Evgenij_Rushanskij_-_Vesennij_kapelmejster/>

                    - работа  над чистотой интонирования, дыханием

                     -работа над штрихами, артикуляцией.

                      -работа над звуковедением.

3.песня «Колыбельная медведицы» муз. Е Крылатова,  сл. Ю. Яковлева

<https://youtu.be/jZw5hmCutKE>

                     -работа над произношением окончаний (малыш,спиш )

                     -работа над артикуляцией во 2 куплете.(буква м)

4.песня «Дождик» муз. и  сл. Т .Ардышевой

<https://vk.com/wall-164242912_107>

                     - работа над  звуковедением

                     - работа над  артикуляцией.

**VI. Итог урока**

Ну что же, пора подвести итог нашей сегодняшней работы. За время занятия мы повторили основные этапы нашей работы. Цель нашего занятия успешно достигнута, со всеми задачами, поставленными на занятии, мы достойно справились. На следующем занятии мы продолжим работу над произведениями.

**Домашнее задание:** -