

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 18.08.2025 года №5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО ДДТ

С.А.Чернова

Приказ от 18.08.2025 года № 79

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы цифрового мира»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: **9 месяцев (144 ч)**

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Составитель: педагог дополнительного образования
Садчикова Анна Сергеевна

г. Семикаракорск
2025 г.

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1	Учебный план	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	17
2.3.	Оценочные материалы, диагностический инструментарий	18
2.4.	Методическое обеспечение программы.	20
2.5.	Условия реализации программы	22
2.5.1	Кадровое обеспечение	22
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	22
2.5.3	Информационное обеспечение	22
2.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
2.6.1	Нормативно-правовые документы	22
2.6.2	Информационные источники для педагога	24
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность и вид программы

Направленность программы: техническая.

Тип программ: модульная.

Вид программы: модифицированная.

Модифицированная общеобразовательная программа технической направленности «Основы цифрового мира» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Основы цифрового мира» (Автор: Ротанова Е.В.)

1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы

Данная программа описывает обучение теории и практике веб-дизайна, создания сайтов в сети интернет. Настоящая программа ориентирована на реализацию технического направления, и в тоже время интегрирует содержание социального и общекультурного направления и обладает новизной для обучающихся.

В современном мире диапазон применения компьютерной графики весьма широк – от создания мультимедийных программ, телевизионной рекламы и спецэффектов в кино до компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области является цифровой мир. Именно на ИКТ возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети качественно разработанных и информационно насыщенных сайтов. Зачастую приходится видеть Интернет-сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. На лицо низкая подготовка начинающих Web-дизайнеров, возраст которых с каждым годом снижается.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы в том, что знания и навыки, полученные учащимися, окажутся полезными в дальнейшем изучении предметов не только информационно-технологического направления, но всех других и будут способствовать осознанному выбору направления для

дальнейшего обучения. По окончании курса учащиеся научаются эффективно использовать инструментальные программные средства (блокнот) с использованием языка HTML для создания Web-страниц и Web-сайтов.

1.1.4 Адресат программы: обучающиеся 10-15 лет.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Объем программы: ознакомительный -144 часа в год.

Программа рассчитана на 9 месяцев, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения групповая, индивидуальная.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

В процессе освоения программы по дополнительному образованию «Web- дизайн» организация и проведение образовательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом объединения. Сформирована группа обучающихся разных возрастных категорий от 10-15 лет, являющиеся основным составом объединения. Качественный состав группы – до 20 человек.

1.8. Режим занятий:

Продолжительность занятий – 40 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цель программы

Цель программы – создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством работы с компьютером и его устройствами для реализации своих коммуникативных, технических и эвристических способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов.

1.2.2. Основные задачи программы:

Образовательные:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1 «Введение в курс» (2 часа)				
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн.	2	2	-	Лекция
2	Модуль 2 «Введение в компьютерную графику» (4 часа)				
2.1	Введение в компьютерную графику	4	2	2	Лекция, практика
3	Модуль 3 «Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop» (54 часа)				
3.1	Инструменты рисования и выделения	12	4	8	Лекция, практика
3.2	Основы работы со слоями	10	2	8	Лекция, практика
3.3	Работа с текстом	4	2	2	Лекция, практика
3.4	Работа с фильтрами	14	2	12	Лекция, практика
3.5	Обработка изображений	8	2	6	Лекция, практика
3.6	Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Новогодняя открытка	6	-	6	Итоговая работа Практика
4	Модуль 4 «Основы создания Flash-фильмов» (46 часов)				
4.1	Создание рисунков в MacromediaFlash	20	6	14	Лекция, тест, практика
4.2	Основы создания анимации в MacromediaFlash 8	20	6	14	Лекция, практика
4.3	Разработка Flash-фильма	6	2	4	Лекция, практика
5	Модуль 5 «Трехмерное моделирование интерьера» (14 часов)				

5.1	Трехмерное моделирование интерьера	14	4	10	Лекция, практика
6	Модуль 6 «Основы сайтостроения и web-дизайна» (20 часов)				
6.1	HTML – кодирование	12	6	6	Лекция, практика
6.2	Дизайн сайта	8	2	6	Лекция, практика
7	Модуль 7 «Подведение итогов за год» (4 часов)				
7.1	Подведение итогов за год	2	2	2	Итоговый тест
Итого часов		144	44	100	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Введение в Web-дизайн.

Теория. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику, дизайн, Web-дизайн.

2. Введение в компьютерную графику.

Теория. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.

Практика. Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.

3. Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop.

3.1 Инструменты рисования и выделения.

Теория. Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.

Практика. Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного фрагмента.

3.2. Основы работы со слоями.

Теория. Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя.

Практика. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Создание фотоколлажа.

3.3. Работа с текстом.

Теория. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста.

Практика. Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.

3.4. Работа с фильтрами.

Теория. Фильтры. Обзор фильтров.

Практика. Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту. Имитация 3D. Имитация 3D в тексте.

3.5. Обработка изображений.

Теория. Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.

Практика. Ретушь фотографий.

3.6 Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Рекламный проект.

Практика. Создание рекламного проекта.

4. Основы создания Flash фильмов.

4.1 Создание рисунков в MacromediaFlash.

Теория. Функции, назначение, возможности MacromediaFlash. Интерфейс программы. Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты: выделения, рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов.

Практика. Создание изображений используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации. Ввод и редактирование текста. Применение фильтров.

4.2 Основы создания анимации в MacromediaFlash.

Теория. Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью направляющего слоя, анимация формы. Слои. Направляющий слой. Узловые точки.

Практика. Создание flash-роликов используя покадровую анимации, анимацию движения, анимацию с помощью направляющего слоя, анимацию формы.

4.3 Разработка Flash-фильма.

Практика. Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».

5. Трехмерное моделирование интерьера

Теория. Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Программы для трехмерного моделирования. Моделирование интерьера. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.

Практика. Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома.

6. Основы web-дизайна.

6.1 HTML-кодирование.

Теория. Понятие Web-пространства и сайта. Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема. Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.

Практика. Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе. Вставка изображений как иллюстраций и фонового изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц. Создание Web-страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели. Экскурсии в в IT-компании города.

6.2 Дизайн сайта.

Теория. Дизайн сайта.

Практика. Разработка и моделирование проекта сайта. Создание кнопок в Photoshop и Flash. Создание Web-сайта на заданную тему. Экскурсии в IT-компании города.

7. Подведение итогов за год.

Практика. Беседа о пройденном за год. Подведение итогов обучения. Защита творческих работ и проектов.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления образования с учётом устойчивых познавательных интересов.
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи;
- планирование с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение выстраивать рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов;
- владение способами и методами освоения новых инструментальных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты

- Курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика». Учащийся получит углублённые знания об основах языка разметки гипертекста html.
- Научится самостоятельно создавать простые модели сайтов.
- Овладеет умением передавать информацию по телекоммуникационным каналам в учебной и личных целях, использовать информационные ресурсы общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 группы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения
Модуль 1«Введение в Основы цифрового мира» (2ч)						
1	02.09.2025	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
Модуль 2 «Введение в компьютерную графику» (4 часа)						
2	04.09.2025	Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
3	09.09.2025	Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, практика	Каб. № 41
Модуль 3 «Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop» (54 часа)						
4	11.09.2025	Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, практика	Каб. № 41

5	16.09.2025	Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
6	18.09.2025	Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
7	23.09.2025	Рисование изображений.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
8	25.09.2025	Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
9	30.09.2025	Трансформирование выделенного фрагмента.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
10	02.10.2025	Слой. Панель слои. Работа с многослойными изображениями.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
11	07.10.2025	Работа со слоями.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
12	09.10.2025	Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
13	14.10.2025	Создание фотоколлажа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
14	16.10.2025	Создание фотоколлажа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

15	21.10. 2025	Инструменты группы Текст. Вводи редактирование текста.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция. Практик а	Каб. № 41
16	23.10. 2025	Способы трансформации текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция. Практик а	Каб. № 41
17	28.10. 2025	Фильтры. Обзор фильтров.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
18	30.10. 2025	Применение фильтров для создания изображений. Применение фильтров для создания изображений.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
19	06.11. 2025				Практик а	Каб. № 41
20	11.11. 2025	Применение фильтров для создания текстур.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
21	13.11. 2025	Применение фильтров к тексту.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
22	18.11. 2025	Имитация 3D.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
23	20.11. 2025	Имитация 3D в тексте	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
24	25.11. 2025	Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
25	27.11. 2025	Ретушь	6		Практик а	Каб. № 41

26	02.12. 2025	фотографий.			Лекция	Каб. № 41
27	04.12. 2025				Практика	Каб. № 41
28	09.12. 2025	Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Новогодняя открытка	6	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
29	11.12. 2025			14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
30	16.12. 2025			14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

Модуль 4 «Основы создания Flash-фильмов» (46 часов)

31	18.12. 2025	Функции, назначение, возможности MacromediaFlash. Интерфейс программы.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	
32	23.12. 2025	Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	
33	25.12. 2025	Инструменты: выделения, рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
34	30.12. 2025	Создание изображений используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации.	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
35	13.01. 2026					
36	15.01. 2026					
37	20.01. 2026					
38	22.01. 2026					
39	27.01. 2026	Ввод и	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

40	28.01.2026	редактирование текста.			Практика	Каб. № 41
41	03.02.2026	Применение фильтров.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
42	05.02.2026	Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью направляющего слоя, анимация формы.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
43	10.02.2026	Слои. Направляющий слой. Узловые точки.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
44	12.02.2026	Создание flash-роликов используя покадровую анимацию.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
45	17.02.2026	Создание flash-роликов используя анимацию движения.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
46	19.02.2026				Практика	Каб. № 41
47	24.02.2026	Создание flash-роликов используя анимацию с помощью направляющего слоя.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
48	26.02.2026				Практика	Каб. № 41
49	03.03.2026	Создание flash-роликов используя анимацию формы.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
50	05.03.2026				Практика	Каб. № 41
51	10.03.2026	Этапы разработки проекта	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
52	12.03.2026	Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
53	17.03.2026				Практика	Каб. № 41

Модуль 5 «Трехмерное моделирование интерьера» (14 часов)

54	19.03.2026	Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Моделирование	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
-----------	------------	--	---	----------------------------	---------	-----------

		интерьера.				
55	24.03. 2026	Программы для трехмерного моделирования. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
56	26.03. 2026	Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома.	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
57	31.03. 2026				Практика	Каб. № 41
58	02.04. 2026				Практика	Каб. № 41
59	07.04. 2026				Практика	Каб. № 41
60	09.04. 2026				Практика	Каб. № 41

Модуль 6 «Основы сайтостроения и web-дизайна» (20 часов)

61	14.04. 2026	Понятие Web-пространства и сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
62	16.04. 2026	Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
63	21.04. 2026	Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
64	23.04. 2026	Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
65	28.04. 2026	Вставка изображений как иллюстраций и фонового	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

		изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц.				
66	30.04. 2026	Создание Web- страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
67	05.05. 2026	Дизайн сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
68	07.05. 2026	Разработка и моделирование проекта сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
69	12.05. 2026	Создание кнопок в Photoshop и Flash.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
70	14.05. 2026	Создание Web-сайта на заданную тему.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	

Модуль 7 «Подведение итогов за год» (4 часов)

71	19.05. 2026	Беседа о пройденном за год.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа	Каб. № 41
72	21.05. 2026	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
73	26.05. 2026	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41
74	28.05. 2026	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практик а	Каб. № 41

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 группы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведе- ния
Модуль 1«Введение в Основы цифрового мира» (2ч)						
1	03.09. 2025	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
Модуль 2 «Введение в компьютерную графику» (4 часа)						
2	05.09. 2025	Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
3	10.09. 2025	Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, практика	Каб. № 41
Модуль 3 «Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop» (54 часа)						
4	12.09. 2025	Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, практика	Каб. № 41
5	17.09. 2025	Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
6	19.09. 2025	Инструменты рисования.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41

		Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.				
7	24.09.2025	Рисование изображений.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
8	26.09.2025	Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
9	01.10.2025	Трансформирование выделенного фрагмента.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
10	03.10.2025	Слой. Панель слои. Работа с многослойными изображениями.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
11	08.10.2025	Работа со слоями.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
12	10.10.2025	Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция, Практика	Каб. № 41
13	15.10.2025	Создание фотоколлажа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
14	17.10.2025	Создание фотоколлажа.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
15	22.10.2025	Инструменты группы Текст. Вводи редактирование текста.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция. Практика	Каб. № 41
16	24.10.2025	Способы трансформации	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция. Практика	Каб. № 41

		текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.				
17	29.10. 2025	Фильтры. Обзор фильтров.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
18	31.10. 2025	Применение фильтров для создания изображений.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
19	05.11. 2025	Применение фильтров для создания изображений.			Практика	Каб. № 41
20	07.11. 2025	Применение фильтров для создания текстур.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
21	12.11. 2025	Применение фильтров к тексту.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
22	14.11. 2025	Имитация 3D.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
23	19.11. 2025	Имитация 3D в тексте	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
24	21.11. 2025	Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
25	26.11. 2025	Ретушь фотографий.	6		Практика	Каб. № 41
26	28.11. 2025				Лекция	Каб. № 41
27	03.12. 2025				Практика	Каб. № 41
28	05.12. 2025	Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Новогодняя открытка	6	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
29	10.12. 2025			14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
30	12.12. 2025			14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

Модуль 4 «Основы создания Flash-фильмов» (46 часов)

31	17.12.2025	Функции, назначение, возможности MacromediaFlash. Интерфейс программы.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	
32	19.12.2025	Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	
33	24.12.2025	Инструменты: выделения, рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
34	26.12.2025	Создание изображений используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации.	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
35	14.01.2026					
36	16.01.2026					
37	21.01.2026					
38	23.01.2026					
39	28.01.2026	Ввод и редактирование текста.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
40	30.01.2026					
41	04.02.2026	Применение фильтров.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
42	06.02.2026	Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41

		направляющего слоя, анимация формы.				
43	11.02.2026	Слои. Направляющий слой. Узловые точки.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция	Каб. № 41
44	13.02.2026	Создание flash-роликов используя покадровую анимацию.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
45	18.02.2026	Создание flash-роликов используя анимацию движения.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
46	20.02.2026				Практика	Каб. № 41
47	25.02.2026	Создание flash-роликов используя анимацию с помощью направляющего слоя.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
48	25.02.2026			14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
49	27.02.2026	Создание flash-роликов используя анимацию формы.	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
50	04.03.2026				Практика	Каб. № 41
51	06.03.2026	Этапы разработки проекта	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
52	11.03.2026	Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».	4	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
53	13.03.2026				Практика	Каб. № 41

Модуль 5 «Трехмерное моделирование интерьера» (14 часов)

54	18.03.2026	Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Моделирование интерьера.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
55	20.03.2026	Программы для трехмерного моделирования. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
56	25.03.2026	Моделирование интерьера жилого	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

57	27.03.2026	помещения, своей квартиры/дома.			Практика	Каб. № 41
58	01.04.2026				Практика	Каб. № 41
59	03.04.2026				Практика	Каб. № 41
60	08.04.2026				Практика	Каб. № 41

Модуль 6 «Основы сайтостроения и web-дизайна» (20 часов)

61	10.04.2026	Понятие Web-пространства и сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
62	15.04.2026	Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
63	17.04.2026	Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
64	22.04.2026	Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
65	24.04.2026	Вставка изображений как иллюстраций и фонового изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
66	29.04.2026	Создание Web-страницы с использованием табличного дизайна. Создание	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

		навигационной панели.				
67	06.05.2026	Дизайн сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Лекция.	Каб. № 41
68	08.05.2026	Разработка и моделирование проекта сайта.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
69	13.05.2026	Создание кнопок в Photoshop и Flash.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
70	15.05.2026	Создание Web-сайта на заданную тему.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	

Модуль 7 «Подведение итогов за год» (4 часов)

71	20.05.2026	Беседа о пройденном за год.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа	Каб. № 41
72	27.05.2026	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41
73	29.05.2026	Подведение итогов обучения Защита творческих работ и проектов.	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Практика	Каб. № 41

2.2. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля:

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь

используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенными схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Диагностическая карта контроля

№ п/ п	Ф.И. обучаю щегося	РАЗДЕЛ					итог
Вид контроля							
1.							
2.							
ОЦЕНКА							
1.							
2.							

2.3. Оценочные материалы, диагностический инструментарий

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

- Характеристика уровней освоения программы
- Высокий уровень освоения:
- Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Обучающийся полностью контролирует свои действия, знает и осознанно применяет специальную терминологию в полном соответствии с содержанием. Выполняет творческие задания, отличающиеся оригинальностью, и завершённостью. Отношение к занятиям позитивное, устойчивое.
- Средний уровень освоения:

- Знания, умения и навыки освоены и выполняются под руководством педагога, теоретические знания не систематизированы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе образца с элементами творчества. Отношение к занятиям неустойчивое.
- Низкий уровень освоения:
- Знания, умения и навыки освоены частично, обучающийся испытывает затруднения в выполнении практических заданий, допускает много ошибок и требует постоянного контроля. Отношение к занятиям неустойчивое.

Диагностический инструментарий

Критерии	Показатели	Индикаторы	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> · Овладел менее чем 40% объема знаний предусмотренных программой · Объем знаний более чем 40% предусмотренных программой · Освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	H C B	Наблюдение Устный опрос
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков предусмотренных программой по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> · Овладел менее чем 40% умений и навыков предусмотренных программой · Объем умений и навыков более чем 40% предусмотренных программой · Освоил весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период 	H C B	Выполнение практического задания
Уровень овладения спец.оборудо	Отсутствие затруднений в использовании	<ul style="list-style-type: none"> · Испытывает серьезные затруднения при работе · Использует с помощью 	H C	Выполнение практического задания

ванием и оснащением	спец.оборудования и оснащения	педагога · Не испытывает особых трудностей	B	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	· Выполняет задания на основе образца · Выполняет задания с элементами творчества при помощи педагога · Выполняет задания с элементами творчества самостоятельно	H C B	Выполнение практического задания

2.4 Методическое обеспечение программы

- Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Методы обучения: — **репродуктивный** (воспроизводящий);
— **илюстративный** (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
— **проблемный** (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
— **эвристический** (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может варьироваться в течение учебного года в зависимости от социального заказа (тематические конкурсы, выставки) и интересов обучающихся.

При появлении затруднений усвоения какой-либо темы (технологии плетения изделия), занятие по теме повторяется для лучшего усвоения, вносятся коррективы, дополнения, разрабатываются техники плетения для более эффективного восприятия данной темы обучающимися.

Принципы освоения программы:

1. Принцип доступности и последовательности;
2. Принцип единства восприятия и созидания: то с чем учащегося знакомят на занятиях, он должен попробовать сделать своими руками;
3. Принцип постоянства связи с жизнью: через привлечение в беседах о декоративно – прикладном искусстве эмоционального и визуального опыта обучающихся, их воспоминаний, переживаний, жизненных наблюдений, что после реализуется в творческих достижениях обучающихся;
4. Принцип единства формы и содержания в процессе обучения.

Воспитательная работа.

1. Взаимодействие педагога и обучающихся:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;
- программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий

2. Взаимодействие педагога и родителей:

- индивидуальные консультации;
- общение через интернет ресурсы;
- организация отчетных концертов для родителей.

3. Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благотворной эмоциональной обстановки;
- включение воспитанников в разнообразные виды деятельности;

развитие детского самоуправления.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом.

2. Ощущение себя равноправным членом общества.

3. Мотивация воспитанников на успешное освоение знаний, умений и навыков.

4. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия, работу творческого коллектива.

5. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.

6. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагога, обучающихся.

Уровень воспитанности обучающихся определяется по итогам педагогического наблюдения по следующим критериям:

1. Соблюдение норм поведения:

- на занятиях;

- в семье;

2. Взаимоотношения:

- со сверстниками»

- со взрослыми.

3. Я-концепция

-умение аргументировать свою позицию;

-самокритичность;

-уверенность в себе;

-лидерские качества.

2.5 Условия реализации программы

2.5.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

2.5.2. Материально-техническое обеспечение:

- Персональные компьютеры (по численности группы);
- мультимедийный проектор;
- Internet.

Программное обеспечение

- операционная система Windows XP/7/10;
- браузеры InternetExplorer, Opera;
- текстовый редактор Блокнот;

2.5.3 Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;

Дидактический материал:

- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских работ

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1 Нормативно-правовые документы

Федеральные нормативные документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ № 273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция

развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г.).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президентом Советом при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от

3 апреля 2012 г. № Пр-827).

– Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).

Региональные нормативные документы

– Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

2.6. 2 Информационные источники для педагога

1. Будилов В.А. Основы программирования для Интернета. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 736 с.: ил.
2. Гончаров А.Самоучитель HTML. — СПб.: Питер, 2022. — 240 с.: ил.
3. Давыдова Е.В. Создание Web - страниц с помощью языка HTML. - Информатика и образование,2019.
4. Калиновский А. И. Ваша домашняя страничка в Интернете. Номерage, "хомяк". - СПб.: БХВ-Петербург, 2019. — 224 с : ил.
5. Кришнамурти Б., Рексфорд Дж. Web-протоколы. Теория и практика. — М.: ЗАО «Издательство БИНОМ», 2022 г. - 592 с : ил.

2.6. 3 Информационные источники для детей и родителей

1. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие/ М.Ю. Монахов, А.А.Воронин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.-128с.
2. Полонская Е.Л. Язык HTML. Самоучитель. : — М. : Издательский дом "Вильяме", 2019.— 320 с. : ил.
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 256 с.: ил.
4. Соломенчук В. Интернет: краткий курс, 2-е изд. С-Пб,: Издательство ПИТЕР, 2020.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <https://ux-journal.ru/tag/cl-intro-webdesign> Бесплатный курс «Веб-дизайн и создание сайтов с нуля»
2. https://netology.ru/programs/osnovy-figma?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=5572819e66e80e3a5918442df336a8de

&utm_term=5572819e66e80e3a5918442df336a8de&sub1=77842&erid=LdtCKCxkP#/Figma-обучение работе в программе

3. <https://www.kadrof.ru/articles/49436> Как быстро выучить HTML и CSS с нуля?
4. https://netology.ru/programs/photoshop?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=a537a229b831a79a83daf73d1792623a&utm_term=a537a229b831a79a83daf73d1792623a&sub1=77842&erid=LdtCKCxkP курс основы работы в Photoshop
5. https://netology.ru/programs/obzor-graficheskikh-instrumentov-dizajna?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=sersh80&advcake_params=ac73abb6ecd6f5620412e7ca4dc274df&utm_term=ac73abb6ecd6f5620412e7ca4dc274df&sub1=77842&erid=LdtCKCxkP Обзор главных инструментов дизайнера
6. <https://www.youtube.com/watch?v=B0mFXKMFkxg> Ключевой объект композиции в веб-дизайне