

**Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Семикаракорского района**

Рекомендована
педагогическим советом
МБОУДО ДДТ
от «26» августа 2026 г.
протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУДО ДДТ
Чернова С.А.
Приказ
от «26» августа 2026г. № 95

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»**

Уровень программы: стартовый
Целевая группа: от 12 до 17 лет
Срок реализации: 144 часа
Форма обучения: очная

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Лесникова Нина Петровна

г. Семикаракорск
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	20
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	22
2.5.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	24
2.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	24
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
	ПРИЛОЖЕНИЯ	28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее — Программа) стартового уровня разработана для подростков 12–17 лет. Программа является модифицированной и принадлежит к **социально-гуманитарной направленности**.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Классика» (Автор: Г.А. Саурская), а также на основе личного педагогического опыта с постоянной корректировкой содержания для развития творческого интереса и литературных способностей обучающихся.

Программа «Юный журналист» разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» от 7.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации Стратегии реализации молодёжной политики в Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.06.2025 № 1620-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ министерства общего и профессионального образования

Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность программы В современном информационном обществе владение словом и умение работать с информацией являются ключевыми компетенциями. Программа актуальна, так как нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности (письмо, чтение, говорение, слушание) в их единстве.

Программа решает задачи социально-творческого развития, профессиональной ориентации и социализации личности, что особенно важно в подростковом возрасте. Занятия не только расширяют знания по русскому языку и литературе, но и формируют общекультурный запас, необходимый для успешной будущей профессиональной деятельности и личностного становления.

Отличительные особенности

- **Профессиональный старт:** Программа является пропедевтическим (начальным) этапом для получения профессии журналиста, PR-специалиста или филолога.

- **Личностно-ориентированный подход:** учет индивидуальных особенностей обучающихся, развитие свободного и критического мышления.

- **Системно-деятельностный характер:** обучение через практику. Каждый обучающийся работает как индивидуально (создание авторских текстов), так и в коллективе (выпуск школьной газеты, подготовка репортажа).

- **Инклюзивность:** программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, инвалидность), одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Педагогическая целесообразность Заключается в использовании форм и методов, развивающих «мягкие навыки» (soft skills). Программа строится на сочетании тренингов (по технике речи, актерскому мастерству), проектной деятельности (создание медиапродукта) и игровых технологий (деловые игры «Редакция», «Пресс-конференция»). Это позволяет подростку не только освоить теорию, но и преодолеть страх публичных выступлений, научиться аргументировать свою позицию и работать в условиях дедлайна.

Адресат программы.

Программа «Юный журналист» рассчитана на детей 12-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

Количество человек в группе до 20 человек. Программа комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как русский язык, литература, история, география.

В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Как правило, занятия проводятся в группе, в соответствии с календарным учебным графиком. Формирование учебных групп осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требованиям к наполняемости учебных групп.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, где учебный час для детей от 12 до 17 лет – 40 минут, если два часа подряд в один день, то перемена – 10 минут.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – стартовый;

Объём программы – 144 часа;

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Срок реализации программы – с 01.09. по 31.05.

Форма обучения – очная.

Тип занятий - комбинированный.

Формы организации образовательного процесса

Групповая (работа в творческих микрогруппах «выпуск номера», «съёмочная группа»), индивидуальная (написание авторской колонки, индивидуального эссе), коллективная (планерки, мозговые штурмы, выпуск единого медиапродукта).

Виды (формы) занятий

• **Теоретические:**

Лекция-визуализация (с использованием презентаций о жанрах и истории журналистики).

Беседа-дискуссия (обсуждение этических дилемм, анализ новостей).

Пресс-конференция (с приглашенным гостем или педагогом в роли эксперта).

Аналитический семинар (разбор медиатекстов известных журналистов).

• **Практические:**

Мастерская (творческая лаборатория): основной вид занятия, где происходит написание и редактирование текстов.

Тренинг: развитие дикции, скорочтения, навыков слепой печати, актерского мастерства для записи подкастов/видео.

Экскурсия: посещение редакции газеты, телеканала или типографии.

Проектная деятельность: создание и выпуск стенгазеты, школьного радио/телевидения или сайта.

Деловые/ролевые игры: «Редакционный совет», «Интервью со звездой», «Суд над публикацией».

Мастер-класс: от приглашенного специалиста (фотографа, верстальщика, блогера).

Перечень форм подведения итогов:

Тестирование: проверка знания теории (жанры, профессиональная этика, история СМИ).

Практическая работа: написание текста в заданном жанре (например, новостной заметки) за ограниченное время.

Публичное выступление: чтение своего эссе или репортажа перед аудиторией.

Итоговое тестирование: комплексная проверка знаний за год.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: Познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, создать условия для личностного роста и социальной адаптации подростка.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- Формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства и медиатекстов.
- Формировать нравственные основы личности, этический кодекс журналиста (объективность, честность, уважение к частной жизни).

Развивающие:

- Развивать образное, логическое и критическое мышление.
- Развивать вербальный интеллект и творческие (литературные) способности.
- Развивать навыки устного и письменного выступления, технику речи.

Обучающие (Предметные):

- Сформировать навыки работы в основных жанрах публицистики (заметка, интервью, репортаж, статья, обзор).
- Овладеть базовыми навыками журналистского мастерства: сбор информации, фактчекинг (проверка фактов), написание и редактирование текста.
- Дать представление об основах верстки, фотоиллюстрирования и этики сетевого общения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Таблица 1

**Учебный план
ДОП Юный журналист**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Правила работы и поведения. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
2.	Средства массовой информации в современном мире	26	12	14	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
3.0.	Жанры и язык журналистики	45	21	24	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
4.0.	Основы деятельности журналиста	40	18	22	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
5.0	Фотография	8	3	5	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
6.0	Реклама	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
7.0.	Работа над медийным проектом	14	7	7	Педагогическое наблюдение, опрос, тест, зачет
8.0.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест
	Всего часов:	144	64	80	

Содержание учебного плана.

№	Модуль/тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие - 2 часа	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Цели и задачи на год обучения. Правила работы и поведения в школе. Инструктаж по технике безопасности.	Игры и упражнения
2	Средства массовой информации в современном мире - 26 часов	Печатные СМИ. Аудиовизуальные СМИ. Интернет-СМИ. Газеты на любой вкус. Полиграфическое производство. Деловая игра «Редакция газеты». Организация работы телекомпании. Профессиональный образ современных российских СМИ. Встреча с интересными людьми. Дискуссия «Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, мой город».	Написание статьи
3	Жанры и язык журналистики - 48 часов.	Общая характеристика жанров журналистики. Виды газетных жанров. Написание журналистских материалов для публикации в СМИ. Информационные жанры. Заметка. Типы заметок. Информационная корреспонденция, её отличие от репортажа. Информационный отчёт, предмет его отображения. Характерные признаки письма. Написание статей для школьной газеты. Виды очерков (портретный, проблемный, путевой). Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации». Написание очерка «Расскажу о человеке».	Тестирование
4	Основы деятельности журналиста – 38 часов.	Журналистика - четвертая власть. История мировой журналистики. Влияние журналистики на общественное мнение и наоборот - общественного мнения на журналистику. Влияние масс-медиа на массовое сознание. Проблемно-тематическая специализация журналиста. Тренинг коммуникативности. Проведение социологического исследования среди местного населения. Классификация рекламы. Основные средства её распространения. Деловая игра «Планирую свою работу».	Написание заметок.
5	Фотография – 8 часов	Знакомство с азами искусства съёмки теоритически и практически.	Фотосъёмка
6	Реклама – 6 часов	Реклама и ее роль в деятельности информационной службы. Создание рекламы.	Написание рекламы.
7	Работа над медийным проектом – 14 часов.	Сбор информации на заданную тему, подготовка текстов, анализ и редактирование материалов. Планирование и выпуск печатных изданий.	Написание заметки.
8	Итоговое занятие – 2 часа	Пресс-конференция «Я - журналист». Презентация	Грамоты

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные (Знания и навыки):

- **Знает:** жанры журналистики (заметка, интервью, репортаж), что такое «лид» и «фактчекинг».
- **Умеет:** брать интервью, писать тексты без ошибок, придумывать заголовки, верстать простую статью.

Метапредметные (Умения):

- **Искать и проверять:** находит информацию, отличает правду от фейков.
- **Думать:** анализирует тексты, планирует работу по дедлайнам, исправляет свои ошибки.
- **Общаться:** выступает публично, работает в команде, задает правильные вопросы.

Личностные (Качества):

- Имеет активную гражданскую позицию (интерес к жизни города/страны).
- Обладает грамотной речью и литературным вкусом.
- Умеет доводить дело до конца и нести ответственность за свои слова.
- Готов к выбору профессии (есть портфолио).

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	План	Факт							
Вводное занятие				2					
1-2	02.09	02.09	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ. Содержание программы, задачи обучения по каждому разделу и порядок проведения занятий. Обязанности обучающихся и правила их поведения на занятиях. Игры и упражнения.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
Средства массовой информации в современном мире				26					
3-4	04.09	04.09	Вводное занятие. Значимость информации в современном мире.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
5-6	09.09	09.09	Понятие «средства массовой информации» (СМИ).	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое

									наблюдение
7-8	11.09	11.09	Значение СМИ в жизни общества.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
9-10	16.09	16.09	История городских газет, журналов, детской прессы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
11-12	18.09	18.09	История радио, телевидения.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
13-14	23.09	23.09	Поток информации. Способы её отбора.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	
15-16	25.09	25.09	История развития отечественной журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Тест («Я - журналист»)
17-18	30.09	30.09	Обработка информации.	2	40	Практическое занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
19-20	02.10	02.10	Текст. Что такое текст? Какие признаки он в себя включает?	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
21-22	07.10	07.10	Функциональные стили текста. Рассмотрение стилей текста.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое Наблюдение
23-24	09.10	09.10	Основная мысль текста.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое

									наблюдение
25-26	14.10	14.10	Ознакомление детей с интервьюированием. Практическое занятие по интервьюированию.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
27-28	16.10	16.10	Итоговое занятие.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Тестирование
Жанры и язык журналистики				48					
29-30	21.10	21.10	Специфика газетных жанров.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
31-32	23.10	23.10	Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
33-34	28.10	28.10	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
35-36	30.10	30.10	Заметка как газетный жанр	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
37-38	07.11	07.11	Цитирование.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
39-40	11.11	11.11	Аннотация. Практическая работа «Виды аннотаций»	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
41-	13.11	13.11	Отзыв. Правила написания отзыва. Практическая работа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение

42						нное занятие	роста		кое наблюдение
43-44	18.11	18.11	Анкетирование. Особенности анкеты. Правила их составления и обработки.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
45-46	20.11	20.11	Отчет. Особенности отчета. Правила их составления и обработки.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
47-48	25.11	25.11	Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
49-50	27.11	27.11	Репортаж. Определение темы репортажа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
51-52	02.12	02.12	Репортаж. Написание плана репортажа.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
53-54	04.12	04.12	Репортаж. Определение техники работы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
55-56	09.12	09.12	Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Зачёт
57-58	11.12	11.12	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Зачёт
59-60	16.12	16.12	Путевые заметки. Зарисовки. Обзорение. Невербальные	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос

			средства общения						
61-62	18.12	18.12	Интервью. Особенности жанра	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
63-64	23.12	23.12	Аналитические жанры. Корреспонденция	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
65-66	25.12	25.12	Обзор печати. Новостной обзор	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
67-68	30.12	30.12	Статья как публицистический жанр	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
69-70	13.01	13.01	Художественно-публицистические жанры.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
71-72	15.01	15.01	Очерк как один из видов публицистического описания	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
73-74	20.01	20.01	Сатира в России. Сатирические жанры	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
75-76	22.01	22.01	Итоговое занятие	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Тестирование
Основы деятельности журналистики				38					
77-78	27.01	27.01	Место журналистики в обществе.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение

79-80	29.01	29.01	Сбор информации для написания статей.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
81-82	03.02	03.02	Обработка информации. Написание статей по собранной информации.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
83-84	05.02	05.02	Сбор информации для написания статей	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
85-86	10.02	10.02	Редактирование текста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
87-88	12.02	12.02	Редактирование текста. Обучение детей основному редактированию текста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
89-90	17.02	17.02	Правка-обработка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
91-92	19.02	19.02	Правка-переделка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение

93-94	24.02	24.02	Правка-сокращение	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
95-96	26.02	26.02	Правка-вычитка	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
97-98	03.03	03.03	Печать газеты	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
99-100	05.03	05.03	Специфика и основы печатной журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
101-102	10.03	10.03	Основы радиожурналистики, формы радиопередач	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
103-104	12.03	12.03	Телевизионная журналистика	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
105-106	17.03	17.03	Специфика интернет-журналистики.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
107-108	19.03	19.03	Литературное редактирование.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
109-110	24.03	24.03	Корректурa	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос

111-112	26.03	26.03	Особенности работы медиацентра, организационная деятельность.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
113-114	31.03	31.03	Итоговое занятие	2	40	Практическое занятие	Точка роста	12:00-13:30	Тестирование
Фотография				8					
115-116	02.04	02.04	Юный корреспондент – уроки фотографии. Выбор снимков для статьи.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
117-118	07.04	07.04	Съёмка с натуры. Как выбрать натуру, пейзажные фактуры, отбор отснятого.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
119-120	09.04	09.04	Рейд «Фотофакт». Работа в группах.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Зачёт
121-122	14.04	14.04	Знакомство с СМИ. Работа с газетным материалом. Работа в группах фотофакт.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Опрос
Реклама				6					
123-124	16.04	16.04	Реклама и ее роль в деятельности информационной службы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
125-126	21.04	21.04	Создание рекламы.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение

									е
127-128	23.04	23.04	Подбор и переработка рекламного материала.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
Работа над медийным проектом				18					
129-130	28.04	28.04	Работа над проектом печатных изданий	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
131-132	30.04	30.04	Особенности оформления различных материалов	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
133-134	05.05	05.05	Мастерская начинающего журналиста	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
135-136	07.05	07.05	Интернет как средство информации	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
137-138	12.05	12.05	Журналистская “гонка” Деловая игра “Особенности деловой речи”	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое наблюдение
139-140	14.05	14.05	Учимся писать поздравления и оформлять их	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое Наблюдение Опрос
141-142	19.05	19.05	Знакомство с оформительским делом	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое

									Наблюдение Опрос
143- 144	21.05	21.05	Работа над проектом печатных изданий	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Оформление альбомного листа
145- 146	26.05	26.05	Тестирование.	2	40	Комбинированное занятие	Точка роста	12:00-13:30	Тестирование
147- 148	28.05	28.05	Итоговое занятие.	2	40	Практическое занятие	Точка роста	12:00-13:30	Педагогическое Наблюдение
Всего часов:				148					

2.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

Материально-техническое оснащение:

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

- наличие класса для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- для учащихся должна быть обеспечена возможность оперативного сбора и обмена информацией, обеспечен доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам использованием скоростного Интернета;
- использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях; доступ учащихся к библиотечным фондам;
- методическая литература и учебные пособия;

2.3. Методическое обеспечение программы.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств подростков, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), критический анализ текстов, тестирование.

Обучающиеся получают навыки работы с публикациями в СМИ, составляют словарь профессиональных терминов, результаты работы обсуждаются в ходе практических занятий.

Методы обучения.

1.Словесные. Теоретически обучать жанрам журналистики, оформлению альбомов и стенгазет. С помощью других специалистов журналистики ознакомить их с опытом работы, дать советы по журналистике, привести различные примеры на основе жизненных ситуаций

2.Наглядные. При обучении широко использовать экскурсии (в редакцию, компьютерный класс, другие школы) с целью обмена опытом, аудио и видеозаписи, соответствующую литературу, шрифты и выпущенные ранее газеты, стенгазеты, альбомы

3.Практические. На основе пройденной теории и использованных ранее наглядных средств применить навыки на практике. Написать самостоятельно заметки по заданным жанрам журналистики с последующим их анализом и размещением в издании (газете, стенгазете, альбоме) в зависимости от качества написанного.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- *индивидуальная форма работы* - выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- *карусель* – форма занятия, на котором обучающиеся самостоятельно определяют свою роль и долю участия в том или ином выпуске газеты, «перемещаясь» с роли ответственного редактора номера на роль корректора, дизайнера, автора материалов.
- *фронтальная форма работы* - работа со всеми обучающимися одновременно;
- *групповая форма работы* - разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- *коллективная форма работы* - выполнение определенной работы всем составом объединения;
- *игровая.*

Данная программа ориентирована на развитие логическо – литературного мышления. Ведущая идея программы: развитие журналистских навыков, коллективных взаимоотношений, инициативности, коммуникабельности, новых идей, приобщение к чтению повседневных средств массовой информации (газет, журналов).

Важным звеном в деятельности детского объединения является также проведение различных праздников, конкурсов, бесед, часов общения и смотров.

Использование многообразия форм занятий, практических работ, творческих лабораторных. Целесообразно применять дидактические карточки, игры, тесты, тренинги, нестандартные формы организации занятий с использованием интернет ресурсов, викторин, методов исследовательской деятельности, проектирования, «Мозговой штурм», «круглый стол».

Работа с родителями (родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа) дает возможность для согласованного воздействия на обучаемого, педагогов и родителей.

2.4. Формы аттестации.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов, которые заносятся в протокол таблицу №3.

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии.

- **Формы:** экспресс-опрос (термины: *лид, инфоповод, дедлайн*), проверка домашних заданий (черновики текстов), анализ новостной ленты за день, блиц-интервью «вопрос-ответ» в парах.

- **Цель:** оценка усвоения текущего материала и техники написания текстов.

Промежуточный контроль. Проводится **1 раз в год (в декабре)** по завершении ключевых тем (например, «Информационные жанры»).

- **Форма проведения:** зачетная практическая работа.
- **Содержание:** написание текста в заданном жанре (например, новостной заметки объемом 1500 знаков) по предоставленному информационному поводу за ограниченное время (40 минут).

- **Порядок проведения:** результаты фиксируются в **Протоколе (Таблица 3).**

Итоговая аттестация Проводится в конце учебного года (май).

- **Форма проведения:** Итоговое тестирование.
- **Содержание:** Комплексная проверка знаний за год, включающая вопросы по теории журналистики, профессиональной этике, стилистике русского языка и медиаграмотности.

- **Цель:** Объективная оценка уровня усвоения теоретического материала программы.

Таблица 3

Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся детского объединения «Юный журналист».

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации воспитанников детского объединения 20__ - 20__
учебный год

Название детского объединения «Юный журналист»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____ см. работа _____

Форма оценки результатов _____ в баллах _____

Результаты итоговой/промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя	Год	Содержание	Итоговая
---	--------------	-----	------------	----------

п/п	ребенка	обуче ния	аттестации	оцен ка
1.				
2.				

В итоговой аттестации приняли участие _____ обучающихся _____ года обучения

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году.

Подпись педагога _____

Рост уровня обученности составил: _____ % (_____ чел)

Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены полностью в соответствии с программными требованиями. Учащийся демонстрирует глубокое понимание теории (точно определяет жанры, знает этические нормы и правовые основы СМИ). Свободно владеет профессиональной терминологией, не допуская смешения с бытовой лексикой. Умеет применять теоретические знания для анализа медиатекстов (находит ошибки, определяет манипуляцию). Выполняет творческие и аналитические задания теста быстро и без ошибок. Отношение к занятиям и предмету устойчиво-позитивное.

Средний уровень освоения:

Знания и умения освоены, но носят преимущественно репродуктивный характер. Учащийся владеет базовым понятийным аппаратом (знает, что такое «лид» или «интервью»), но допускает неточности в определениях. Теоретические знания не всегда систематизированы; может путать схожие жанры (например, репортаж и заметку). При выполнении тестовых заданий опирается на логику или интуицию, а не на точное знание правил. Практические задания выполняет на основе образца. Отношение к занятиям в целом положительное, но интерес может снижаться при усложнении теории.

Низкий уровень освоения:

Знания, умения и навыки освоены фрагментарно и поверхностно. Учащийся испытывает затруднения в использовании профессиональной терминологии, заменяя её бытовыми описаниями. Не видит разницы между фактами и мнениями, не знаком с основами профессиональной этики. При выполнении тестирования допускает более 50% ошибок, часто выбирает ответы наугад. Теоретическая база для создания собственных качественных текстов не сформирована. Отношение к занятиям неустойчивое, требуется постоянный внешний контроль.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для определения достижения планируемых результатов в данной программе используются тесты, карточки, промежуточные и итоговые тесты (*Приложение №1*)

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединения соотносится с годовым планом воспитательной работы ДДТ. Реализация программы осуществляется в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества.

В течение учебного года обучающиеся принимают активное участие в традиционных мероприятиях ДДТ (акциях, выставках, конкурсах), а также во внеплановых событиях по запросу администрации учреждения. Данное участие направлено на формирование общности обучающихся ДДТ и является частью системы социального воспитания. Проведение таких мероприятий учитывается в рамках воспитательного модуля программы за счет вариативной (резервной) части плана и не требует пересмотра основных тем календарного плана воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса: Формирование личности современного медиаграмотного гражданина, обладающего высокими моральными принципами, развитым критическим мышлением и навыками конструктивной коммуникации.

Задачи воспитательного процесса:

- **Гражданско-патриотические:** формировать чувство ответственности за слово, уважение к закону о СМИ и истории отечественной журналистики.
- **Духовно-нравственные:** воспитывать профессиональную честность, нетерпимость к плагиату и фейкам, культуру ведения диалога.
- **Интеллектуальные:** развивать эрудицию, аналитические способности и умение отличать достоверную информацию от манипуляций.
- **Социализирующие:** развивать навыки командной работы (редакционная коллегия), лидерство и умение давать/принимать конструктивную критику.

Планируемые результаты:

- Сформированность этического кодекса журналиста (честность, объективность).
- Развитые навыки командного взаимодействия при выпуске медиапродукта.
- Наличие устойчивой потребности в проверке информации (фактчекинг) и критическое отношение к непроверенным данным.
- Адекватная самооценка, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения в дебатах.
- Навыки цифровой гигиены и безопасного поведения в сети.

Приоритетные направления воспитания:

1. **Гражданско-патриотическое:** изучение истории российской печати, создание материалов о героях родного края.
2. **Духовно-нравственное:** воспитание этики общения, культуры речи, нетерпимости к плагиату.
3. **Интеллектуальное:** развитие логики, эрудиции, навыков поиска информации.
4. **Здоровьесберегающее:** профилактика цифровой зависимости, культура безопасного поведения в сети.

Формы воспитательной работы: дебаты, деловые игры («Редакция», «Пресс-конференция»), мозговые штурмы, кейс-стади, интеллектуальные квизы, проектная деятельность.

Таблица 4.**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки	Ответственные
1	Дискуссия «Осторожно: слово!»	Формирование этики общения и бесконфликтного поведения.	Разбор реальных кейсов: как одно слово может ранить или помирить. Правила ведения споров в комментариях.	Круглый стол / Дебаты	Сентябрь	Педагог д/о
2	Беседа «Фейковые новости: как не стать жертвой обмана»	Развитие критического мышления и медиаграмотности.	Разбор признаков фейковых новостей. Алгоритм проверки информации (фактчекинг).	Беседа + Практикум	Октябрь	Педагог д/о
3	Акция «Герои нашего двора»	Гражданско-патриотическое воспитание, связь поколений.	Сбор информации (интервью) о ветеранах или интересных жителях микрорайона для школьной газеты.	Социальный проект	Ноябрь	Педагог д/о

№ п/ п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки	Ответственные
4	Интеллектуальная игра «Лингво-квиз»	Повышение интереса к русскому языку и богатству речи.	Командная игра на знание фразеологизмов, истории слов и норм орфоэпии.	Игра / Викторина	Декабрь	Педагог д/о
5	Беседа «Цифровая личность: мой след в интернете»	Формирование навыков безопасного поведения в сети.	Разбор понятия «цифровой след». Как вести соцсети, чтобы не навредить будущей карьере.	Беседа	Январь	Педагог д/о
6	Командная игра «Редакция в срок» (Хакатон)	Развитие навыков командной работы и стрессоустойчивости.	За 2 часа командам нужно придумать тему, написать текст, найти картинку и сверстать страницу газеты.	Деловая игра	Февраль	Педагог д/о
7	Проект «Строки, опаленные войной»	Воспитание патриотизма и сохранение исторической памяти.	Чтение стихов или написание эссе о родственниках — участниках ВОВ.	Акция / Творческий проект	Март-Апрель	Педагог д/о
8	Резерв (Внеплановые мероприятия)	Социализация.	Участие в конкурсах и событиях по запросу администрации ДДТ.	В течение года	Педагог д/о	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Информационные источники для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2019
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
3. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
5. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
6. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
7. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. 3. Халимова. М.: Просвещение, 2010.
8. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
9. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.

Информационные источники для детей и родителей

1. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. 5-е издание. СПб., изд-во Михайлова В.А., 2006.
 2. О журналистике 7 фильмов для подростков <https://mel.fm/blog/yulia-rih-minina/74160-7-filmov-o-zhurnalistike-dlya-podrostkov>
 - 3.Конспекты занятий по журналистике для школьников
<https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html>
 4. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 2011.
 - 5.Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 2013.
 6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2014.
 7. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории
http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm .
 - 8.М.В. Панов. Занимательная орфография. Просвещение 2010
 - 9.Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 2016.
 - 10.Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016
 11. Э. А. Вартаньян. Занимательно об именах. Просвещение 2015
<http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>
- Газета «Семикаракорские вести» <http://semivest.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Вопросы промежуточной аттестации учащихся кружка
«Юный журналист»
«Магистр информационных жанров»

- 1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?**
 - а) отчет
 - б) интервью
 - в) заметка
- 2. В какой газете публиковались первые заметки?**
 - а) «Ведомости»
 - б) «Юности честное зерцало»
 - в) «Северная пчела»
- 3. Главный элемент репортажа:**
 - а) Авторская позиция
 - б) «Эффект присутствия»
 - в) Художественный язык
- 4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...**
 - а) Интервью
 - б) Репортаж
 - в) Отчет
- 5. В интервью не следует...**
 - а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
 - б) Задавать закрытые вопросы
 - в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем
- 6. Отличие портретного интервью:**
 - а) Анализ фактов
 - б) Изучение проблемы
 - в) Описание персонажа
- 7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:**
 - а) Отчет
 - б) Статья
 - в) Заметка
- 8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:**
 - а) Отчет
 - б) Репортаж
 - в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

а) Радищев А.Н.

б) Герцен А.И.

в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

а) *Факт*

б) Анализ

в) Оценка

