

Министерство просвещения Российской Федерации  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Слободская средняя общеобразовательная школа»  
Семипалатинского района Павловской области



ТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Слободская СОШ  
В.М. Коробова Л.М.  
16.07.2021 г.

Адаптированная рабочая программа  
по искусству  
предмет «Музыка», 8 класс  
базовый уровень, основное общее образование  
34 часа

Учитель: Филипп Елена Александровна

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы под редакцией «Искусство. Музыка» Т. И. Науменко, В.В. Алеев.

2021-2022 учебный год

## **I. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 08.05.2019 № 233 (ред. от 26.11.2010) «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерством просвещения РФ от 28.12.2018 № 345»;
- Учебного плана индивидуального обучения для 6 класса МБОУ Слободская СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Календарного годового учебного графика на 2021-2022 учебный год ;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № АБ-1362/07 от 28.07.2021г. «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ в 2021-22 уч.году»;
- Рекомендаций ПМПК

С целью совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества, доступности и востребованности образования, в периоды отмены очных учебных занятий для обучающихся, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.); обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий или по другим причинам обучение по общеобразовательным программам может осуществляться в дистанционной форме. Данная форма проведения занятий предполагает организацию процесса взаимодействия обучающихся и педагога средствами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Методическими рекомендациями Министерства просвещения по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических

рекомендаций»).

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство». Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

#### **Место учебного предмета**

##### **в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 8-х классах в объеме 34 часа, в неделю – 1 час.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Изучение курса помогает осмыслить известные и новые произведения взаимодействия с историей музыки, историей человеческой мысли, с вечными проблемами жизни. Чувство Отечества, чувство национальных корней, с которыми каждый из нас связан кровными узами, осознается прежде всего через приобщение к культурным традициям, культурой памяти. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

#### **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

###### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

###### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-

- историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

### **III. Содержание учебного предмета.**

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

#### **О традиции в музыке -1 час**

Живая сила традиции.

#### **Вечные темы в музыке**

#### **Сказочно-мифологические темы-6 часов**

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Вечные темы в музыке.

**Мир человеческих чувств – 10 часов**

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и

Джульетта»

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

**В поисках истины и красоты-5 часов**

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

**О современности в музыке- 10 часов**

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»О. Мессиаана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

**IV. Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	Практические работы	Контрольные работы колич часов	
	<b>Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»</b>					
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1	1			
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	1			
	<b>Сказочно-мифологические темы</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
3	Искусство начинается с мифа.	1	1			
4	Мир сказочной	1	1			

	мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».					
5	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1	1			
6	«Благословляю вас, леса..».	2	2			
7	Вечные темы в музыке.	1	1			
	<b>Мир человеческих чувств</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
8	Образы радости в музыке.	1	1			
9	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	2	2			
10	«Слезы людские, о слезы людские...»	1	1			
11	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	1			
12	Два пушкинских образа в музыке.	2	2			
13	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1	1			
14	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1	1			
15	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1	1			
	<b>В поисках истины и красоты</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			
16	Мир духовной музыки.	1	1			
17	Колокольный звон на Руси.	1	1			
18	Рождественская звезда.	1	1			
19	От Рождества до Крещения.	1	1			
20	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1	1			
	<b>О современности в музыке</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
21	Как мы понимаем современность.	1	1			
22	Вечные сюжеты.	1	1			

23	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.	1	1			
24	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1	1			
25	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1	1			
26	Лирические страницы советской музыки.	1	1			
27	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1	1			
28	«Любовь никогда не перестанет».	1	1			
29	Традиция и современность в музыке.	3	3			
	Итого:	34	34			

#### **V. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- Музыка 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М: Дрофа, 2018
- Аудиоприложение к учебнику ООМ.: Дрофа, 2013

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
естественно-

математического цикла

МБОУ Слободская СОШ

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_ Тимошенко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УР

\_\_\_\_\_ Клименко Н.В.

ФИО заместителя по УР

\_\_\_\_\_ 2021 г.

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Планируемое домашнее задание
			по плану	факт	
1	Музыка «старая» и «новая» (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	03.09.		§1, выучить текст песни
2	Настоящая музыка не бывает «старой» (1) Расширение и углубление знаний	1	10.09.		§2, выучить текст песни
3	3. Живая сила традиции (1 ч) комбинированный	1	17.09.		§3
4	Искусство начинается с мифа (1 ч) Расширение и углубление знаний	1	24.09.		§4, выучить текст песни
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	01.10.		§5
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	08.10.		§6
7	Заключительный урок (1 ч) <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i>	1	15.10.		§7, выучить текст песни
8	«Благословляю вас, леса...» (1 ч) Расширение и углубление знаний	1	22.10.		Выучить текст песни
9	Образы радости в музыке (1 ч) комбинированный	1	12.11.		§8, выучить текст песни
10	«Мелодией одной звучат	1	19.11.		§9



	печаль радость» (2 ч) 1 час Урок изучения и первичного закрепления новых знаний				
11	«Слезы людские, о слезы людские...» (1 ч) комбинированный	1	26.11.		§10
12	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты (1 ч) Расширение и углубление знаний	1	03.11.		§11
13	Два пушкинских образа в музыке (2 ч) 1 час комбинированный	1	10.12.		§12, выучить текст песни
14	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джюльетта» (1 ч) комбинированный	1	17.12.		§13
15	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (1 ч) комбинированный	1	24.12.		§14-16
16	Колокольный звон на Руси (1 ч) комбинированный	1	14.11.		§17
17	Рождественская звезда (1 ч) Комбинированный	1	21.01.		§18
18	От Рождества до Крещения (1 ч) комбинированный	1	28.01.		§19
19	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня (1 ч) Комбинированный	1	04.02.		§20-21, выучить текст песни
20	Вечные сюжеты (1 ч) комбинированный	1	11.02.		§22
21	Философские образы XX века: «Турангалила- симфония»1 О. Мессиана (1 ч)	1 1	18.02.		§23

	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний				
22	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	25.02.		§23
23	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	04.03.		§24
24	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	11.03.		§24
25	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка) (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	18.03.		§25
26	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка) (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	25.03.		§25
27	Лирические страницы советской музыки (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	08.04.		§26
28	Лирические страницы советской музыки (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	15.04.		§26, выучить текст песни
29	Диалог времен в музыке А. Шнитке (1 ч)	1	22.04.		§27

	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний				
30	Диалог времен в музыке А. Шнитке (1 ч) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	29.04.		§27
31	«Любовь никогда не перестанет» (1 ч) комбинированный	1	06.05		§28, выучить текст песни
32	«Любовь никогда не перестанет» (1 ч) комбинированный	1	13.05		§28
33	«Любовь никогда не перестанет» (1 ч) комбинированный	1	20.05		§28
34	Подводим итоги (1 ч) обобщающий	1	27.05.		§29
	ИТОГО:	34			





