

поселок Новоперсиановка Октябрьского сельского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 68

Приказ от _____ № _____

Подпись руководителя _____ /Л.М. Верзакова/

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)
9 класс

Количество часов: 35

Учитель: Гринкевич Галина Григорьевна

Программа разработана на основе: регионального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературе, разработанного Ростовским институтом повышения квалификации учителей и утвержденного министерством общего и специального образования Ростовской области, Ростов – на – Дону. ЗАО «Книга»

Учебно-методический комплект:

1. Учебник: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8 – 9 классах. – Ростов – на – Дону: ЗАО «Книга»

2020- 2021 учебный год

Раздел 1. Планируемые образовательные результаты учебного предмета.

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- владеть языком своего народа;
- проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданию учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написанию сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;
- эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Обучающийся научится

- ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений;
- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,

- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Раздел 2. Содержание курса «Родная литература (русская)»

№	Раздел программы	Основное содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение.	Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы. Донской фольклор.	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	
2	Из древнерусской литературы	Особенности развития древнерусской литературы. Поэма «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	
3	Русские поэты о Доне	Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (отрывок), «К Воейкову» (отрывок), А.С. Пушкин «Казак», «Калмычке», М.Ю. Лермонтов «Два сокола», А.В. Кольцов «Косарь» (отрывок), И.С. Никитин «Весна в степи», А.Н. Майков «Ночная гроза», «Казак», Н.Ф. Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам», Н.В. Кукольник «Здорово, старый Дон, здорово, Дон унылый...», К.Д. Бальмонт «Скифы», А.А. Блок «На поле Куликовом», И.А. Бунин «Ковыль»	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение.
4	Стихи донских поэтов	Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался, православный тихий Дон», А.А. Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов», А.В. Тuroверов «Проводы казака на службу», А.В. Софронов «Теплая вода», «Пороховые погреба», А.Г. Гарнакерьян «В моей	Фронтальная, групповая, парная,	Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение.

		придонской стороне», «Мой Лермонтов», В.К. Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода», Б.Н. Куликов «Кто я такой», «Запев», Н.К. Доризо «Поэт», «Луга», В.С. Сидоров «Под прищуром речного вокзала», А.А. Рогачев «Слово о Доне», «О чем задумался Донец – река», «Возвышение Андрея Рублева»	индивидуальная	
5	Поэты казачьего зарубежья	Н.А. Кулин «Верба», Н.Н. Туроверов «Ты такой ли, как и прежде, богомольный», «Пролетели лебеди над Доном», «Каял», П.С. Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды», Н.Н. Воробьев «Кондратий Булавин» (пролог поэмы)	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение.
6	Русская проза XIX.	Н.А. Дурова «Записки кавалерист – девицы» (фрагмент), Д.Л. Мордовцев «Знамена времени» (фрагмент романа), А.И. Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь» (отрывок из очерка «В недрах земли»	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	
7	Проза донских писателей.	А.С. Серафимович «Чибис», «На хуторе» (быль), Ф.Д. Крюков «Казачка». Из станичного быта, «Зыбь» (отрывок из повести), Г.Ф. Шолохов – Синявский «Казачья бурса», (отрывок из повести), А.Ф. Корольченко «Атаман Платов», (отрывок из повести), В.А. Закруткин «Матерь Человеческая», А.В. Калинин «Суровое поле», «Цыган», «Гремите колокола», «Эхо войны», (отрывки из повести), В.Ф. Панова «Сережа» (главы из повести), Н.А. Суханова «Острый серп	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос

		луны» (отрывок из повести), О.Л. Афанасьев «Юрка Лютик» Проект «Любимые книги и их герои».		
8	Из литературы XX века	В.А. Закруткин. Повесть «Матерь Человеческая» А.В. Калинин «Суровое поле», «Цыган», «Гремите колокола», «Эхо войны», (отрывки из повестей) А.К. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная	Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос

		Проблема отсутствия понимания между людьми. Проект «Любимые книги и их герои».		
9		Защита проектов		

**Раздел 3. Тематическое планирование по родной литературе (русской)
в 9 классе**

№	Наименование разделов, тем	Кол – во часов	Дата
1	Введение. Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы. Донской фольклор. (стр. 3 – 12)	1	2.09
2	Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. Поэма «Задонщина». Тема единения Русской земли. (стр. 13 – 29)	1	9.09
3	Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	1	16.09
4	Русские поэты о Доне. Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (отрывок), «К Воейкову» (отрывок), А.С. Пушкин «Казак», «Калмычке», М.Ю. Лермонтов «Два сокола» (стр. 30 – 39)	1	23.09
5	Русские поэты о Доне. А.В. Кольцов «Косарь» (отрывок), И.С. Никитин «Весна в степи», А.Н. Майков «Ночная гроза», «Казак», Н.Ф. Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам», Н.В. Кукольник «Здорово, старый Дон, здорово, Дон унылый...», К.Д. Бальмонт «Скифы», А.А. Блок «На поле Куликовом», И.А. Бунин «Ковыль». (стр. 40 – 49)	1	30.09
6	Стихи донских поэтов. Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался, православный тихий Дон», А.А. Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов», А.В. Туроверов «Проводы казака на службу», А.В. Софронов «Теплая вода», «Пороховые погреба», А.Г. Гарнакерьян «В моей придонской стороне», «Мой Лермонтов» (стр. 50 – 59)	1	7.10
7	Стихи донских поэтов. В.К. Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода», Б.Н. Куликов «Кто я такой», «Запев», Н.К. Доризо «Поэт», «Луга», В.С. Сидоров «Под прищуром речного вокзала», А.А. Рогачев «Слово о Доне», «О чем задумался Донец – река», «Возвышение Андрея Рублева» (стр. 60 – 69)	1	14.10
8	Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»	1	21.10
2 четверть			
9	Поэты казачьего зарубежья. Н.А. Кулин «Верба», Н.Н. Туроверов «Ты такой ли, как и прежде, богомольный», «Пролетели лебеди над Доном», «Каял», П.С. Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды», Н.Н. Воробьев «Кондратий Булавин» (пролог поэмы) (стр. 69 – 73)	1	11.11
10	Русская проза XIX. Н.А. Дурова «Записки кавалерист – девицы» (фрагмент), Д.Л. Мордовцев «Знамения времени» (фрагмент романа)	1	18.11

11	А.И. Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь» (отрывок из очерка «В недрах земли». (стр. 68 – 102)	1	25.11
12	Проза донских писателей. А.С. Серафимович «Чибис», «На хуторе» (быль)	1	2.12
13	Ф.Д. Крюков «Казачка». Из станичного быта, «Зыбь» (отрывок из повести) (стр. 103 – 144)	1	9.12
14	Г.Ф. Шолохов – Синявский «Казачья бурса», (отрывок из повести) стр.	1	16.12
15	В.А. Закруткин. Повесть «Матерь Человеческая» (стр. 152 – 175)	1	23.12
	3 четверть		
16	Развитие речи. Сочинение – рассуждение по повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»	1	13.01
17	А.Ф. Корольченко «Атаман Платов», (отрывок из повести) (стр. 145 – 151)	1	20.01
18	А.В. Калинин «Суровое поле», «Цыган», «Гремите колокола», «Эхо войны», (отрывки из повестей) (стр. 175 – 237)	1	27.01
19	А.В. Калинин «Гремите колокола», «Эхо войны», (отрывки из повестей) (стр. 175 – 237)	1	3.02
20	В.Ф. Панова «Сережа» (главы из повести) (стр. 238 – 290)	1	10.02
21	Н.А. Суханова «Острый серп луны» (отрывок из повести), О.Л. Афанасьев «Юрка Лютик» (стр. 238 – 290)	1	17.02
22	Из литературы XX века И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»	1	24.02
23	А.К. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	3.03
24	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	10.03
25	Проект «Мой любимый литературный герой»	1	17.03
	4 четверть		
26	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них	1	31.03
27	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	1	7.04
28	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	14.04
29	Развитие речи. Сочинение – рассуждение по прочитанному произведению (по выбору)	1	21.04
30	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1	28.04
31	Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	5.05
32	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	12.05
33	Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»	1	19.05

34	Защита проектов «Любимые книги и их герои»	1	26.05
----	---	---	-------

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой любимый писатель
4. Что читают в моем классе
5. Литература и мой край
6. Забытые поэты и писатели Донского края

Примерная программа по Родной литературе (русской) в 10 классе рассчитана на 35 часов, рабочая программа реализуется за 34 часа в соответствии с производственным календарем на 2020 и 2021 годы (праздничный день 4 ноября) и календарным учебным графиком работы МБОУ СОШ № 68 на 2020 – 2021 учебный год.

«Рассмотрено» Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла № 1 МБОУ СОШ № 68 от «28» августа 2020 г. Руководитель МО школы: _____ / __Г.Г. Гринкевич __ / (подпись) (расшифровка подписи)	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 68 _____ / __О.А. Чупрова __ / (подпись) (расшифровка подписи) «31» августа 2020 г.
---	--