

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №68

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных
материалов для проведения годовой
промежуточной аттестации по музыке
за курс 4 класса**

Пояснительная записка

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, состоит из двух вариантов-16 заданий, из которых 15 имеют тестовую форму, задание №16 включает музыкальную викторину, по прослушанным произведениям за учебный год, различающихся формой и уровнем сложности. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень). Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.

Цель: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

Материалы для учащихся: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

Норматив времени 40 мин.

Задачи:

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 4 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания балльная

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами.

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1.	Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн.
2	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.
11.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12.	Знать имена композиторов и их произведения.
13.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.
14.	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.
15.	Знать расположение нот 1-й октавы на нотном стане.
16.	Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.)

Критерии результатов тестирования:

Тест Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название)

Оценка «5» - ученик набрал	12-15 б.	3-6 б.
Оценка «4» - ученик набрал	10-11 б.	3-4 б.
Оценка «3» - ученик набрал	8-12 б.	2-3 б.
Оценка «2» - ученик набрал	6 б. и менее	3б.

Часть А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня
- б) ноктюрн
- в) романс
- г) вокализ

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

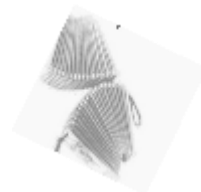
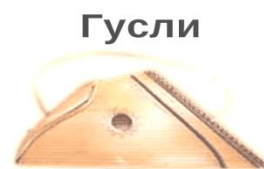
- 1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
- 2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а)



б) в) г) д) е)



3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

- а) Ф. Шопен
- б) П. Чайковский
- в) И. Штраус
- г) М. Глинка

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха

г) *Ивана Купала*

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

а) *лезгинка*; б) *цыганочка*; в) *трепак*.

8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

а) *квартет*; б) *серенада*; в) *скерцо*.

9. Родина танцев:

а) Лезгинка –

б) Полонез –

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) <i>народная музыка</i>	1) <i>«Солдатушки, бравы ребятушки»</i>
	2) <i>Кантата «Александр Невский»</i>
б) <i>профессиональная музыка</i>	3) <i>«Ты река ли, моя реченька»</i>
	4) <i>«Концерт №3»</i>

11. Соединить фамилии с именами:

1) *Римский – Корсаков*

а) *Иоганн*

2) *Бах*

б) *Вольфганг*

3) *Кабалевский*

в) *Дмитрий*

4) *Моцарт*

г) *Николай*

12. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

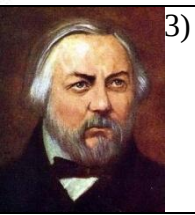
а) *«В пещере горного короля»*

б) *«Снегурочка»*

в) *«Сказка о царе Салтане»*

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1)	
----	--

		а) С. Рахманинов
	2)	б) Ф. Шопен
	3)	в) М. Глинка
	4)	г) И. Стравинский
	5)	д) В. Моцарт
	6)	е) Н. Римский-Корсаков
1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -		

Часть С

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

Вариант 1	Вариант 2
1. Г 2. 1-Б,Д,Е 2-А,В,Г 3. В 4. А 5. Б 6. Б 7. В 8. В 9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ) 10. А-2,3 Б-1,4 11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В. 12. А,В 13. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В, 5-Д, 6-Е. 1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит». 2. До-соль-ре-фа-ми-си. 3. <i>В зависимости от воспроизведений.</i>	1. Б 2. 1-Б,Г,Д 2-А,В,Е 3. Б 4. В 5. В 6. Б 7. В 8. Б 9. А-ГРУЗИЯ Б-ПОЛЬША 10. А-1,3 Б-2,4 11. 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б. 12. Б,В 13. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А, 5-Е, 6-Д. 1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит». 15. До-соль-ре-фа-ми-си. 16. <i>В зависимости от воспроизведений.</i>