

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района

МБОУ СОШ № 68

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов
руководитель ШМО

_____ Бисерова В.В.

Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Чупрова О.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Верзакова Л.М.

Приказ №130

от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4729094)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бисерова Валентина Витальевна
учитель начальных классов

п.Новоперсиановка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	1	01.09.2022 09.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; учебный диалог;	Устный опрос; практическая работа;	https://uchi.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	12.09.2022 03.10.2022	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	2	1	04.10.2022 18.10.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	19.10.2022 25.10.2022	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Практическая работа; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	26.10.2022 16.11.2022	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;	Устный опрос; практическая работа;	https://uchi.ru/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	17.11.2022 02.12.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	Литературная сказка	9	1	1	06.12.2022 16.12.2022	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Устный опрос; практическая работа;	https://uchi.ru/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	20.12.2022 10.01.2023	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	11.01.2023 07.02.2023	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; практическая работа;	https://uchi.ru/

1.10.	Произведения о детях	18	1	0	08.02.2023 09.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос; самооценка деятельности;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Юмористические произведения	6	1	0	10.03.2023 21.03.2023	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);	Устный опрос; практическая работа;	https://uchi.ru/
1.12.	Зарубежная литература	10	1	1	04.04.2023 12.04.2023	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	1	16.05.2023 24.05.2023	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;	Устный опрос; контрольная работа;	https://uchi.ru/
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С. Есенин, Н. А. Некрасов.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. З. Н. Александрова, К.М. Симонов «Родина»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;

5.	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине: А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Обобщение.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Книги и словари, созданные. И. Далем. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Диагностическая работа на начало учебного года	1	1	0	16.09.2022	Письменный контроль;
11.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. «Дочь-семилетка».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картина В.М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Отражение в сказках народного быта и культуры. «Иван-царевич и Серый волк».	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Сказка «Летучий корабль».	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Мини-проект «По дорогам сказок»	1	0	1	28.09.2022	Практическая работа;
17.	Расширение представлений о народной песне. И. З. Суриков «Рябина», А. В. Кольцов. «Русская песня».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В. М. Васнецова «Богатырский скак». Чтение былин.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

20.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Фольклор»	1	1	0	05.10.2022	Письменный контроль;
21.	Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1	0	1	06.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста, как средство создания картин.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Лирические произведения А. С. Пушкина: отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Литературные сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

28.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Сравнение сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»):	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Контрольная работа по теме « Произведения А. С. Пушкина»	1	1	0	21.10.2022	Контрольная работа;
31.	Творчество И. А. Крылова. Басни «Мартышка и Очки».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Явная и скрытая мораль басен. «Зеркало и обезьяна» Ворона и лисица»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Контрольная работа за 1 четверть. Работа над текстом.	1	1	0	27.10.2022	Контрольная работа;
34.	Обобщение по теме « И. А Крылов». Работа с таблицей	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

36.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра«О чём расскажут осенние листья».	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
37.	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	И. С. Никитин «Встреча зимы» .«Полно, степь моя» Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
39.	Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»,«Однажды в студёную зимнюю	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	И. З. Сурикова «Детство». Репродукций К. Ф. Юона«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.»	1	1	0	18.11.2022	Письменный контроль;
42.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы,басни, были	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

44.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»Текст -	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
45.	Л. Н. Толстой «Акула»Тема и главная мысль	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой «Акула»Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
47.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Составление плана пересказа.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
50.	Составление устного высказывания на тему«Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
51.	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого»	1	1	0	07.12.2022	Письменный контроль;
52.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Литературная сказка русских писателей».	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	Д. Н. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;

54.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
55.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
56.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
59.	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
60.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка русских писателей».	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
63.	А. П. Чехов «Степь» (отрывок)	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
64.	А. А. Блок «Ворона», «Сны»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;

65.	К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово»,	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «Голубые»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»,	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. И. Э. Грабаря «Зимнее утро», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Составление устного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
70.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
72.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73.	К. Г. Паустовский «Барс и кот»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;

76.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	Б. С. Житков «Про обезьянку» Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
79.	Б. Житков «Про обезьянку» .Деление на части.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
80.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Саша .Чёрный «Воробей», «Слон»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	В. П. Астафьев «Капалуха». Подготовка к подробному пересказу.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
84.	Составление выставки книги любимого рассказа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Проверочная работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1	0	15.02.2023	Письменный контроль;
86.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Произведения о детях»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	А. П. Чехов «Ванька»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
88.	Составление портретной характеристики героя А. П. Чехова «Ванька»	1	0	1	21.02.2023	Практическая работа;
89.	М. Горький «Пепе.»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;

90.	М. Горький «Пепе». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
91.	Л. Пантелеев «Честное слово» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Л. Пантелеев «Честное слово» Деление на части.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
94.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Составление портретной характеристики героя	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
95.	А.Л.Барто «Разлука».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	А.Л.Барто «В театре» .Составление диалога по содержанию произведения.	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
97.	Н.Носов «Телефон» Подготовка к выразительному чтению по ролям.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
98.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1	0	14.03.2023	Контрольная работа;
99.	Н. Н. Носов «Огурцы»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»(отрывок)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	И. Никулина «Бабушкин кактус» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
102.	Е.А.Благинина «Котёнок».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Проверочная работа по теме раздела «Произведения о детях»	1	1	0	22.03.2023	Письменный контроль;
104.	104. Юмористические произведения. М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

105.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
106.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
107.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	108. Н. Н. Носова «Федина задача»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
109.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Юмористические произведения»	1	1	0	07.04.2023	Устный опрос;
110.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»Ш. Перро, «Уральская медведица»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	Ш. Перро, «Подарки феи»Тема и главная мысль	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
112.	112. Знакомство с мифами Древней Греции «Уральская медведица»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
114.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» Подготовка к краткому пересказу сказки	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
116.	Творчество Р. Киплинга для детей. Просмотр видеофильмов.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

117.	117. Чтение отрывков произведений известных с переводчиков зарубежной литературы: С. Я. Маршак «Книжка про книжку»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Викторина по теме «Зарубежная литература»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
119.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
120.	120. Экскурсия в детскую библиотеку. Правила и способы выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и произведениями из энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
122.	Подготовка творческого проекта по выбору «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Выразительное чтение по выбору С. Я. Маршак «Книжка про книжку», Н. А. Найденовой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

124.	124. Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за 2022-2023 учебный год	1	1	0	05.05.2023	Контрольная работа;
125.	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
126.	Знакомство с творчеством Г. Остера. Г.Остер «Вредные советы».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
127.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
128.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
129.	Ю. Ермолаев «Воспитатели» Подготовка к подробному пересказу	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
130.	ККР	1	1	0	18.05.2023	Письменный контроль;
131.	Г.Остер. «Как получаются легенды».	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
132.	Г.Остер, «Как получаются легенды». Подготовка к подробному пересказу	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
133.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1	1	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
134.	134. Литература для детей	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
135.	Обобщение изученного в 3 классе	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
136.	Литература для чтения летом	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html>

<https://uchi.ru/>

<https://sites.google.com/site/bockarevanv/detskaa-literatura/skazki-zarubeznyh-pisatelej/setevoj-urok-skazki-zarubeznyh-pisatelej-20-veka>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Инновационные средства обучения.

1. Портативный компьютер (ноутбук)
2. Интерактивная доска SMARTBoard
3. Проектор асер
4. Акустическая система SVEN 2. 0
5. Диск УМК «Начальная школа 3.0.» «уроки и медиатека Кирилла и Мефодия»
6. Диск УМК «ПервоЛого 3.0» - интегрированная творческая среда для начальной школы.
7. Диск по предмету «Русский язык» прилагаемый к учебнику.

Таблицы по русскому языку.

1. Родственные. Однокоренные слова (методический кабинет)
2. Имя существительное (методический кабинет)

Репродукции картин (методический кабинет)

В.М. Васнецов, И.Е Репин, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, К.И. Брюллов, П.А. Федотов, И. к. Айвазовский (методический кабинет).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

