

Ростовская область, Октябрьский район, посёлок Новоперсиановка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 68
приказ от 31 августа № 87
_____Л.М.Верзакова
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование 6 класс

Количество часов: - 34 часов

**УМК: Музыка: 5-8 кл. Е.Д.Крииская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-Москва:
«Просвещение», 2011 год.**

Учитель: Гарбузова Надежда Петровна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 6 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 5 классе:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;55%
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;60%
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;65%
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.70%

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на

основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;65%

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;70%

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;60%

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;65%

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;60%

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;60%

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.55%

Содержание учебного предмета 6 класс

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Мир образов вокальной и инструмент альной музыки 17 часов	Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение,	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение инструментальное музыцирование музыкально- пластические движения драматическая музыкальных произведений

		духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.		
2	Мир образов камерной и симфонической музыки 18 часов	Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение инструментальное музицирование музыкально-пластические движения драматическая музыкальных произведений

		классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.		
--	--	---	--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 6 класс.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
3	Всего	35

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	наименование раздела программы, тема урока	кол-во часов	дата проведения
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	(17 ч)	
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	01.09.20
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	08.09
3	Два музыкальных посвящения	1	15.09
4	Портрет в музыке и живописи	1	22.09
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	29.09
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	06.10
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	13.10
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	20.10

9	Старинной песни мир	1	03.11
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1	10.11
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1	17.11
12	«Перезвоны». Молитва.	1	24.11
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	01.12
14	Образы скорби и печали	1	08.12
15	«Фортуна правит миром»	1	15.12
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Песня Булата Окуджавы	1	22.12
17	Джаз – искусство 20 века. Спиритчуэл и блюз.	1	12.01.21
	Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч	
18	Вечные темы искусства и жизни	1	19.01
19	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1	26.01
20	Ночной пейзаж. Картинная галерея.	1	02.02
21	Инструментальный концерт	1	09.02
22	Итальянский концерт	1	16.02
23	Космический пейзаж. «Быть может вся природа – мозаика цветов?»	1	02.03
24	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1	09.03
25	Вальс. Весна и осень. Романс.	1	16.03
26	Военный марш. Венчание. Над вымыслом слезами обольюсь.	1	30.03
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	06.04
28	«В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен».	1	13.04
29	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	20.04
30	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	27.04
31	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1	04.05

32	Образы киномузыки «Ромео и Джульетта» в кино XX века	1	11.05
33	Музыка в отечественном кино	1	18.05
34	. Обобщающий урок.	1	25.05
ИТОГО		34	

«Рассмотрено»	«Согласовано»
Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла № 1 МБОУ СОШ № 68 от «28» августа 2020г. Руководитель МО школы: _____/_____/ (подпись) (расшифровка подписи)	Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 68 _____/_____/ (подпись) (расшифровка подписи) «31» августа 2020г.

