

Ростовская область, Октябрьский район, п. Новоперсиановка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
_____/ Бисерова В. В. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Протокол № 1 от 30 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
_____/ Чупрова О. А. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____/ Верзакова Л. М. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Приказ № 130 от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

на 2022-2023 учебный год

Начальное общее образование: 4 класс

Количество часов: 34 часа

УМК: «Школа России». Неменская Л. А. Изобразительное искусство.
4класс. Москва: «Просвещение». 2022 г.

Учитель: Ефименко Наталья Геннадьевна
(ФИО учителя)

(подпись)

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Отсюда вытекают **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- художественно-эстетическое развитие учащихся,
- социализации личности, вхождение в мир человеческой культуры, самопознание и самоидентификация,
- развитие в деятельности форме творчества каждого ребенка.

Цель четвертого года обучения – введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
- фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Общая характеристика учебного предмета

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. без приобщения к культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в 4 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда — с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников — Мастеров Изображения, Украшения, Постройки — в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира — дома, на улице и т. д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

Уроки состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы по теории изобразительного искусства, композиции, живописи, декоративно прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч. в год.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Выпускник научится:

- уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;
- ощущать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

Выпускник получает возможность:

- *развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Метапредметные.

Познавательные

Выпускник научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Выпускник получает возможность:

- *овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*

Регулятивные

Выпускник научится:

- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Выпускник получает возможность:

- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Выпускник получают возможность:

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

Предметные

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Выпускник научится:

- первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Выпускник получит возможность:

- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
- *обсуждать и анализировать произведения искусства,*
- *суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
- *усвоить названия ведущих художественных музеев России*
- *и художественных музеев своего региона;*

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел 3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

4 класс

Истоки родного искусства

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

Древние города нашей земли

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

Каждый народ – художник

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы японских построек.

Природа в японской культуре. Образ человека. Характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Раздел 4. Тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

№ п/ п	Тема, раздел курса, примерное количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Содержание воспитательног о потенциала на уроке
1	Истоки родного искусства (8 час) Пейзаж родной земли.	Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы	Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, в предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества	формирование чувств гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

2	Древние города нашей земли (7 час) Родной угол.	Родной угол Древние соборы Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, 9 символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.	формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
---	---	---	--	--

3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы). Каждый народ – художник (11 час) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы).	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Представление о богатстве художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная красота – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
---	---	---	--	---

3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы). Каждый народ – художник (11 час) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы).	Народы гор и степей. Города в пустыне. Искусство Индии» (вариант предыдущей темы). Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире» (обобщение темы). Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	понимания единства культуры человека и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
4	Искусство объединяет народы (8 час)	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Урок-закрепление	От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к	Формирование умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

4	Искусство объединяет народы (8 час)	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Урок-закрепление	старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	
---	-------------------------------------	--	---	--

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

№ п\п	наименование раздела программы, тема урока	кол-во часов	дата проведения урока
	Истоки родного искусства	8	
1	Инструктаж по ТБ. Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи».	1	05.09
2	Пейзаж родной земли.	1	12.09
3	Деревня – деревянный мир. Изображение избы.	1	19.09
4	Коллективное панно русской деревни.	1	26.09
5	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1	03.10
6	Изготовление лепных фигур в народных костюмах.	1	10.10
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1	17.10
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	24.10
	Древние города нашей земли	7	
9	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости.	1	07.11.
10	Древние соборы. Изображение храма.	1	14.11
11	Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города.	1	21.11
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины.	1	28.11
13	Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	05.12
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	12.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».	1	19.12
	Каждый народ - художник	11	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.	1	26.12
17	Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.	1	09.01
18	Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры».	1	16.01
19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1	23.01
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	30.01
21	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	1	06.02

22	Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	1	13.02
23	Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».	1	20.02
24	Европейские города Средневековья.	1	27.02
25	Панно «Площадь средневекового города».	1	06.03
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	13.03
	Искусство объединяет народы	8	
27	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки.	1	20.03
28	Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства.	1	03.04
29	Изображение любимого пожилого человека.	1	10.04
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1	17.04
31	Лепка эскиза памятника герою.	1	24.04
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1	15.05
33	Изображение мечты о путешествиях. Искусство народов мира (обобщение темы).	1	22.05
34	Промежуточная аттестационная работа (тестовые задания).	1	29.05

Раздел 6. Учебно-методическое обеспечение, включая ЦОР и ЭОР

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА Изобразительное искусство. 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; **МЕТОДИЧЕСКИЕ**

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012 год Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ Инфоурок. ИЗО, МХК. Презентации. <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56> Копилка уроков. Сайт для учителей. <https://kopilkaurokov.ru/> Учителя.com <https://uchitelya.com/> Мультиурок. <https://multiurok.ru/> Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/subject/7/4/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ -наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.); -репродукции с картин художников, -художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.); - раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, экран, магнитная доска.