

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

ПРОТОКОЛ ОБЩЕШКОЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ № 3

от 03 февраля 2022 года

п. Новоперсиановка

Присутствовали:

Директор школы – Верзакова Л.М.
Заместитель директора по УВР – Чупрова О.А.
Заместитель директора по ВР – Чебуракова Е.И.
Социальный педагог – Семикозова Т.М.
Родители – 37 человек
Начало: 14-00 часов
Окончание: 16-00 часов

Повестка собрания: "Информирование о дополнительном образовании, спортивных, культурных и иных досуговых мероприятиях"

Цели: формирование представлений о влиянии дополнительного образования, спортивных, культурных и иных досуговых мероприятиях на гармоничное развитие личности ребенка.

Задачи: рассмотреть, как решался вопрос о дополнительном образовании, спортивных, культурных и иных досуговых мероприятиях детей в разные исторические эпохи; дать психологическое обоснование необходимости разностороннего образования; формировать положительное отношение к занятиям ребенка в школах искусств, технических кружках, спортивных секциях.

Ход собрания

I. Подготовительный этап

1. Провести социологические исследования: определить, сколько учащихся получают дополнительное образование, как это влияет на их статус в школе, общение со сверстниками и взрослыми.
2. Провести психологические исследования с целью определения доминирующего полушария детей.
3. Подготовить текст лекции для родителей.
4. Оформить доску цитатами о взаимосвязи науки и искусства в образовании.

II. Организационный этап

Доска оформлена цитатами. На столах приготовлены результаты анкет и тестов.

III. Проведение педагогического всеобуча

Заместитель директора по ВР. Современная ситуация в сфере образования воспринимается как педагогами, так и родителями неоднозначно. Разнообразие учебных планов и программ ставит перед мамами и папами выбор - куда отдать учиться ребенка.

Есть школы-гимназии, математические лицеи, школы с языковым, художественно-эстетическим и спортивным уклоном и т. д. С другой стороны, внедрение в образование рыночных отношений, сокращение бюджетных мест в вузах, появление платных образовательных услуг привело к тому, что родители уже с первого класса нацелены на то, чтобы дать ребенку максимум знаний. «Будешь много знать, поступишь в хороший институт. Получишь престижную профессию, будешь много зарабатывать» - с первого класса внушается школьнику. Это, конечно, так. Но что получается на практике?

Стремясь «заложить» в ребенка как можно больший багаж знаний, родители записывают его к многочисленным репетиторам, на дополнительные платные занятия по математике, английскому языку, информатике и т. д. И все меньше мам и пап стремятся дать ребенку дополнительное образование: музыкальное, хореографическое, художественное и др. «Мы не хотим, чтобы наш ребенок стал нищим художником» - рассуждают они. Давайте посмотрим, сколько детей в нашем классе занимается в кружках, секциях, школах искусств, а сколько - посещает дополнительные занятия по учебным предметам в школе и у репетитора. (Приложение 1.2.)

Всели так однозначно в этом выборе: дополнительное образование или хорошие отметки в школе, занятия живописью или математикой? Давайте понаблюдаем, как возник и развился спор между наукой и искусством в истории человечества. Со времен античности три лика культуры (искусство, наука, красота; или, по-другому, истина, красота, добро) изображались в виде трехликого прекрасного ангела, который олицетворяет их единство. Но на смену пришел век прогресса и... истина отошла к науке, красота к искусству, а добро нашло приют под сводами религиозных обществ и обществ милосердия.

И только сейчас, когда человечество угнетается информацией об экологических катастрофах, глобальном потеплении, локальных войнах, мы поняли, что истина, красота и добро только в единстве остановят неуклонное движение мира к самоуничтожению.

Проблемами искусства занимались такие представители науки, как великие физики А. Эйнштейн и академик А. Сахаров, конструктор С. Королев, культуролог О. Шпенглер и другие ученые. Почему? Что пытались увидеть, понять в искусстве уже востребованные в науке люди? Возможно, они понимали, что только искусство способно решать самые разнообразные духовные и социальные задачи при стремительном движении прогресса.

В сентябре 1959 г. в России статья писателя И. Эренбурга вызвала знаменитый спор «физиков» и «лириков», как с тех пор окрестили у нас представителей науки и искусства. Этот спор, вспыхнувший на страницах газет и журналов, описал поэт Б. Слуцкий:

Что-то физики в почете,

Что-то лирики в загоне...

А что говорят физиологи? Оказывается, левое полушарие можно назвать полушарием науки, а правое - полушарием искусства. Однако у человека они не изолированы. Следовательно, «рациональное» левое помогает работать «образному» правому и наоборот. Опыты показали, что в процессе интенсивной работы левое полушарие часто достигает такого порога «насыщения информацией», что начинает давать сбой в работе. В эти моменты какие-либо потоки, импульсы, идущие от правого полушария (музыка, созерцание предметов живописи, танцевальные движения, физическая встряска) могут оказаться совершенно необходимыми и плодотворными. Получается, что человеку для полноценного развития в равной мере необходимы наука и искусство. Оба этих творческих процесса ведут к познанию истины.

Люди с доминирующим левым полушарием обладают рациональным мышлением: они хорошо умеют анализировать предметы и явления, расчленять их на части и строить логические цепочки. Люди с доминирующим правым полушарием больше оперируют художественными образами. Среди «левополушарных» людей много инженеров, математиков, физиков, лингвистов, а среди «правополушарных» чаще встречаются художники, артисты, музыканты. Представьте себе, какие трудности преодолевает ребенок с доминирующим правым полушарием, родители которого хотят дать ему классическое математическое образование или сделать из него юриста, экономиста, инженера и т. п.

Другая сторона проблемы состоит в том, что даже дети с рациональным мышлением, имеющие современные школьные нагрузки, просто нуждаются в отдыхе, разгрузке левого полушария. Дайте им возможность подвигаться, потанцевать, попеть - и их способности, энергия раскроются с новой силой. Недаром многие ученые имели увлечения в сфере искусства. Это помогало им отвлечься, отдохнуть и посмотреть на предмет своего исследования с другой стороны. Так, например, уже упомянутый нами Эйнштейн, знаменитый физик, автор научных теорий, играл на скрипке; Ломоносов занимался музыкой, поэзией; Гете - поэзией и физикой. Таких примеров в истории человеческой культуры множество.

Как видите, чтобы ребенок развивался, успешно учился, недостаточно воздействовать только на его левое полушарие. По наблюдениям психологов, занятия детей искусством с раннего возраста помогут им лучше усвоить школьные предметы.

Следующий довод в пользу дополнительного образования детей - это то, что занятия искусством, физической культурой, туризмом, техническим творчеством предупреждают переутомление школьников. Переключение с одного вида деятельности на другой позволяет разгрузиться, говоря на языке информатики, «перезагрузиться» и, тем самым, снять напряжение.

Так, по наблюдениям школьного психолога, работоспособность школьников после уроков ИЗО, музыки, трудового обучения, физкультуры возрастала на 60-70%. Это надо объяснить и детям. Занимаясь выполнением домашнего задания, пусть он периодически встряхнется: подвигается, потанцует и т. п.

И, наконец, последние наблюдения. Дети, которые получают дополнительное образование, как правило, более коммуникабельны, активны, творчески подходят к выполнению различных поручений. Давайте посмотрим, как они проявляют свои способности в общественной жизни школы. (Приложение 1.3)

Реалии же современности таковы, что обществу сейчас требуется не только квалифицированный врач, эрудированный и знающий свой предмет учитель, грамотный инженер, но и работник творческий, специалист нового поколения. Нужен врач, умеющий принять нестандартное решение. Нужен юрист, который действуя в условиях стремительно развивающейся экономики, сумеет найти единственно правильное решение. Необходим такой инженер, который, будет постоянно стремиться к усовершенствованию, модернизации производства. Познакомимся с результатами исследования психолога в нашем классе. Целью исследования было определение типа личности вашего ребенка, основанного на функциональной асимметрии головного мозга. (Приложение 1.4.)

IV. Этап выступления представителей родительского комитета или инициативной группы

Заместитель директора по ВР. Итак, подведем итог нашего собрания. Сформулируем основные выводы по материалам педагогического всеобуча и психологическому исследованию.

(Родители делятся впечатлениями, делают выводы, составляются рекомендации.)

V. Подведение итогов родительского собрания

1. Занятия детей различными видами искусств воспитывают нравственные качества: доброту, сочувствие, сопереживание, желание сохранить красоту в окружающем мире, в отношениях с людьми.

2. В воспитании и обучении ребенка необходимо учитывать, к какому типу личности, основанному на функциональной асимметрии головного мозга, он относится.

3. Занятия в учреждениях дополнительного образования позволяют ребенку реализовать свои способности в общении со сверстниками и взрослыми.

4. Для предупреждения переутомления школьника необходимы паузы, направленные на снятие напряжения в работе левого полушария - музыка, танцы, активный отдых.

5. Ранние занятия различными видами искусств, физической культурой положительно влияют на успешность обучения в школе.

6. Обучение в учреждениях дополнительного образования развивает творческие способности детей, позволяя им реализоваться в будущем в любой профессии.

Решение родительского собрания:

1. Обсудить дома с остальными членами семьи результаты диагностики.

2. Использовать для гармоничного развития ребенка эти результаты.

3. По возможности организовать посещение сыном или дочкой кружков, секций.

Председатель собрания:

Л.М. Верзакова

Секретарь:

И.Ю. Погодина