

Ростовская область, Октябрьский район, посёлок Новоперсиановка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 68
приказ от 31 августа № 87
_____Л.М.Верзакова
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование 5 класс

Количество часов: - 35 часов

**УМК: Музыка: 5-8 кл. Е.Д.Крииская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-Москва:
«Просвещение», 2011 год.**

Учитель: Гарбузова Надежда Петровна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 5 классе:

-- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;55%

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;60%

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;65%

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.70%

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на

основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;65%

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;70%

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;60%

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;65%

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;60%

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;60%

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.55%

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел прог- раммы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Музыка и литература 16 часов	Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение нструментальное музыцирование музыкально- пластические движения драматическая музыкальных произведений

		легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.		
2	Музыка и изобразительное искусство 19 часов	Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение инструментальное музицирование музыкально-пластические движения драматическая музыкальных произведений

		Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.		
--	--	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 5 класс.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Музыка и литература.	17
2	Музыка и изобразительное искусство.	18
3	Всего	35

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	наименование раздела программы, тема урока	кол-во часов	дата проведения
I	Музыка и литература	17	
1	Что роднит музыку с литературой?	1	03.09
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1	10.09
3	Вся Россия просится в песню	1	17.09
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	24.09
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	1	01.10
6	Что за прелесть эти сказки...	1	08.10
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...	1	15.10
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	22.10
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны»	1	05.11
10	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	12.11
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере	1	19.11
12	. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь» Был он весь окутан тайной - чёрный гость...	1	26.11
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина «Садко» Поклон вам, гости именитые, гости заморские!	1	03.12
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Балет-сказка «Щелкунчик»	1	10.12
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	17.12
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	24.12
17	Мир композитора (обобщающий урок)	1	14.01
II	Музыка и изобразительное искусство	17	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	21.01

19	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...» Любить. Молиться. Петь. Святое назначение В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...	1	28.01
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	04.02
21	За отчий дом, за русский край. Ледовое побоище. После побоища	1	11.02
22	Музыкальная живопись и живописная музыка Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы-краски, мои краски - напелы... И это всё - весенних дней приметы!	1	18.02
23	Фореллен - квинтен Дыхание русской песенности	1	25.02
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве Весть святого торжества Древний храм золотой вершинной блещет ярко...	1	04.03
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...» Неукротимым духом своим он побеждал зло	1	11.03
26	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»	1	18.03
27	Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне -Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...	1	01.04
28	Застывшая музыка. Содружество муз в храме	1	08.04
29	Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышится мелодия космоса...	1	15.04
30	Музыка на мольберте. Композитор- художник Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией	1	22.04
31	Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе Звуки и запахи реют в вечернем воздухе	1	29.04

32	О подвигах, о доблести, о славе... О тех, кто уже не придёт никогда, -помните! Звучащие картины	1	06.05
33	«В каждой мимолётности вижу я миры...» Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского	1	13.05
34	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне	1	20.05
35	Обобщающий урок.	1	27.05
ИТОГО		35	

«Рассмотрено»	«Согласовано»
Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла № 1 МБОУ СОШ № 68 от «28» августа 2020г. Руководитель МО школы: _____/_____/ (подпись) (расшифровка подписи)	Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 68 _____/_____/ (подпись) (расшифровка подписи) «31» августа 2020г.

