

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Октябрьского района Ростовской области
МБОУ СОШ № 68

РАССМОТРЕНО
на заседании МО классных
руководителей
Руководитель МО

Михайль Г. А.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Протокол № 1

Приказ № 1 от "31"августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ№68

Верзакова Л. М.
Приказ № 106
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного
образования
«МОДЕЛИРОВАНИЕ»

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сафронова Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

п.Новоперсиановка

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	4
3. Тематическое планирование.....	10
4. Учено-методическое обеспечение.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12

1. Пояснительная записка.

Мы живем в трехмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требуют у человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентироваться в пространстве, видимом или воображаемом. Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Развитие личности обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Результат образования в соответствии с новыми образовательными стандартами - это не только знания, но и умения их применять в повседневной жизни. Стандарт ориентирует на творчество, инновационную, проектную, информационно-познавательную деятельность. Металогической основой стандарта является системно-деятельностный подход. В материалах ФГОС зафиксированы требования к результатам освоения образовательной программы: личностные, метапредметные, предметные.

2. Учебно-тематический план

Личностными результатами освоения учащимся курса является:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
- развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитать уважение к труду старших поколений;
- познакомить с элементами технической и информационной информацией;
- развить понимание необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
- воспитать вкус и пробуждать фантазию.
- научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.
- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- обобщение знаний об оригами;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах о оригами
- изучить историю появления оригами;
- закрепить умения выполнять простейшую круговую мозаику;
- развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги.
- научить изготавливать модули, используя знания, полученные на уроках математики;

- дать представление об архитектурном оригами;
- научить подбирать бумагу с позиции экологии и домашней экономики;
- научить создавать объемные изделия, имеющие значимую потребительскую стоимость.
- выбор для решения поставленных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;
- четкое определение и понимание последовательности действий на уроке;
- объяснение, с помощью учителя, выбора наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнение контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать

свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

- научить приготовление модулей и их нему последовательности соединения;
- научить приемам нарезки нужной формой детали;
- научить экономному расходованию материалов;
- научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и канцелярским ножом.
- научить последовательности изготовления кусудама;
- научить работать с инструкционными картами;
- научить техническим приемам и условиям выполнения оригами;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
- достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций.
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- применение элементов простейших форм оригами;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- презентация и защита проекта изделия;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.

5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных

связей, построения рассуждений.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;

3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

Образовательный результат программы:

Данная программа:

- открывает перед ребенком художественно-эстетический мир, прививает любовь к традиционному народному искусству;
- развивает художественно-эстетические способности, чувство красоты;
- расширяет кругозор: подготавливает ребенка к работе с материалом на более сложном уровне;
- учит быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- учит быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- развивает художественно - творческие способности детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений.

3. Тематическое планирование.

Данная программа состоит из 5 разделов. В ходе ее изучения ученик

формирует способность использовать различные технические приемы при работе с бумагой, наряду с этим отрабатывать практические навыки работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, плетение из газет, бумажное моделирование, освоение навыков организации и планирования работы, развитие образного и пространственного мышления и фантазии ребенка.

Раздел 1 «Знакомство с искусством оригами» заключается в изучении понятия модульного оригами. Виды бумаги. Качество бумаги, её свойства.

Раздел 2 «Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные» в этом разделе объясняются понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Линии на рисунках. Обозначение линий на схемах. Рассматриваются виды линий на рисунках и обозначают их на чертежах.

Раздел 3 «Геометрические фигуры» Раскрывается сущность геометрических фигур. Квадрата. Треугольника. Видов треугольников.

Раздел 4 «Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов» Определение таких понятий, как объемные фигуры., модули оригами, модуль кусудамы. Изучение способов соединения отдельных цветов в шар. Проекты «Примула», «Колокольчик», «Лилия», «Бабочки». Знакомство с понятием объёмной фигуры. Выполнение расчетов по определению количества модулей, выбор размеров модулей и цвета.

Раздел 5 «Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников» Изучение изготовления поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание: нарцисс, тюльпан, кувшинка. Выполнение расчетов по определению количества модулей, выбор размеров модулей. Выполнение презентации «Схема сборки»

Содержание воспитательного потенциала заключается, в формировании умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, отработке практических навыков работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, плетение из газет, бумажное моделирование.

Данная программа способствует развитию образного и пространственному мышлению, фантазии ребенка, формированию художественный вкуса, развитию творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, а также созданию комфортной среды общения между педагогом и учащимися.

4. Учено-методическое обеспечение.

1. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. – М.: Рипол Классик, 2011. – 264 с.
2. Мария-Регина Альтмайер, Михаэль Альтмайер. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2011. – 68 с.
3. Анна Зайцева. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
4. Е.А. Шилкова. Вышивка по бумаге. – М.: Рипол Классик, 2012. – 264 с.
5. Армин Тойбнер. Цветы и игрушки из декоративной бумаги. Оригинальные идеи для украшения интерьера. – СПб.: Астрель, Кладезь, 2012. – 32 с.
6. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. – 112 с.
7. В.А. Лаптева. Цветочные шары. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 32 с.
8. Оксана Валюх, Андрей Валюх. Складываем фигурки в технике модульное оригами. – М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2014. – 48 с.

Оборудование:

- Компьютер
- Проектор

ПРИЛОЖЕНИЕ. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата проведения урока
1	«Знакомство с искусством оригами»	4 ч.	
1.1	Знакомство с искусством оригами	2	04.09.2023 06.09.2023
1.2	Знакомство с искусством кусудама	2	11.09.2023 13.09.2023
2	«Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные»	6 ч.	
2.1	Понятия «прямая», «ломаная» линия	2	18.09.2023 20.09.2023
2.2	Понятия «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линия	2	22.09.2023 27.09.2023
2.3	Обозначение линий на схемах. Определение линий на рисунках	2	03.10.2023 06.10.2023
3	«Геометрические фигуры»	5 ч.	
3.1	Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат.	2	09.10.2023 13.10.2023
3.2	Знакомство с понятием объемная фигура	1	16.10.2023
3.3	Способы соединения отдельных цветов в шар	2	19.10.2023 20.10.2023
4	«Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов»	22 ч.	
4.1	Способы соединения нескольких видов простых модулей на основе квадрата	2	23.10.2023 08.11.2023

4.2	Способы соединения отдельных модулей в кусудаму	1	10.11.2023
4.3	Презентация учащихся «Схема сборки»	2	15.11.2023 20.11.2023
4.4	Работа над проектом "Примула"	2	22.11.2023 24.11.2023
4.5	Выбор материала для изготовления проекта "Примула"	2	30.11.2023 01.12.2023
4.6	Защита проекта "Примула"	2	06.12.2023 08.12.2023
4.7	Работа над проектом " Колокольчик"	1	13.12.2023
4.8	Защита проекта " Колокольчик"	2	15.12.2023 20.12.2023
4.9	Работа над проектом " Лилия"	1	22.12.2023
4.10	Выбор материала для изготовления проекта "Лилия"	2	27.12.2023 10.01.2024
4.11	Защита проекта "Лилия"	2	12.01.2024
4.12	Работа над проектом "Бабочка"	1	17.01.2024
4.13	Выбор материала для изготовления проекта "Бабочка"	2	22.01.2024 24.01.2024
5	«Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников»	31 ч.	
5.1	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников	2	29.01.2024 31.01.2024
5.2	Объемные фигуры	2	02.02.2024
5.3	Прямоугольные модули оригами.	2	07.02.2024 09.02.2024

5.4	Работа над проектом "Мини- лебедь", "Павлин" (по выбору учащихся)	2	14.02.2024 16.02.2024
5.5	Выбор материала для изготовления проекта	4	21.02.2024 22.02.2024 27.02.2024 04.03.2024
5.7	Защита проекта.	2	06.03.2024 11.03.2024
5.8	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников, с помощью двойного параллельного сгибания.	3	14.03.2024 18.03.2024 21.03.2024
5.9	Прямоугольник	3	29.03.2024 04.04.2024 08.04.2024
5.10	Двойное параллельное сгибание.	2	11.04.2024 15.04.2024
5.11	Работа над проектом " Букет"	2	18.04.2024 22.04.2024
5.12	Выбор материала для изготовления проекта.	2	25.04.2024 26.04.2024
5.13	Защита проекта "Букет"	2	06.05.2024 13.05.2024
5.14	Защита проекта "Букет" (презентация).	2	16.05.2024 20.05.2024
5.15	Выставка работ	1	23.05.2024
	Итого	68 ч.	

