# Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой промежуточной аттестации по изобразительному искусству за курс 3 класса

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

# контрольно-измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству за курс 3 класса

### 1. Пояснительная записка

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику контрольной работы по учебному курсу «Изобразительное искусство» и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов контрольной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания контрольной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к сдаче промежуточной аттестации по изобразительному искусству.

Содержание контрольных измерительных материалов соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ № 68, а также рабочим программам по предмету, составленным на основе авторских программ «Изобразительное искусство» для 1-4 классов под редакцией Неменсокго Б. УМК «Школа России»

### 2. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

### 3. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 31.05. 2021 № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

### 4. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения знаний по предмету "Изобразительное искусство", формирование умений решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи средствами предмета.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 11 заданий, среди которых:

- 1) 3 задания задания с выбором ответа (далее ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 8 заданий задания с кратким ответом (далее КО), в которых ответ необходимо записать словом (словосочетанием, предложением), последовательностью цифр, букв и т.п.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности	Количество	Максимальный	Процент максимального
заданий	заданий	первичный балл	первичного балла за всю
			работу, равного 24
Базовый	7	9	47
Повышенный	3	7	37
Высокий	1	3	16
Итого	11	19	100

Распределение заданий по разделам программы

Разделы программы	Уровень	Число заданий	Максимальный балл		
Часть А					
Восприятие искусства и виды художественной	Б	5	5		
деятельности					
Часть В					
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Б+П	3	6		
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Б	1	2		
Часть С					
Азбука искусства. Как говорит искусство?	В	1	3		
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	П	1	3		
ИТОГО		11	19		

- **5. Время выполнения работы** 1 урок, 40 минут.
- 6. Дополнительное оборудование: не требуется.

### 7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по изобразительному искусству равен 19.

Каждое правильно выполненное задание с A1-A5 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал верный вариант ответа.

Правильное выполнение каждого из заданий B1-B4 оценивается максимально 2 баллами. 1 балл, если ученик допустил 1 ошибку; 2 и более ошибок -0 баллов.

За задание С1 выставляется 3 балла, если ученик правильно раскрасил цветы и записал их количество. Если при раскрашивании цветов допущено 2 ошибки при этом их количество записано верно — 2 балла. Допущено 3 ошибки при раскрашивании и количество цветов определена верно только одного персонажа — 1 балл. В остальных случаях выставляется 0 баллов.

Задание С2 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если

ученик правильно передал характер персонажа при помощи цвета.

	1	1 '' 1		1 1	· · ·
Пе	ервичный ба	лл	Отметка		уровень Уровень
	16-19		«5»		высокий
	11-15		«4»		повышенный
	6-10		«3»		базовый
	0-5		«2»		низкий

8. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству

	ggobon Kon i pontanon paco i bi n			Код	Максимальный	
Номер	Код планируемых	Уровень	Тип	проверя-	балл за	
задания	результатов	сложности	задания	емых	выполнение	
	- '			умений	задания	
	Часть А					
A1	Знать инструменты живописи	Б	ВО	2.3.4	1	
A2	Изменять эмоциональную напряжённость тёплых и холодных цветов с помощью смешивания с белой и чёрной красками	Б	ВО	2.3.2	1	
A3, A5	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	Б	КО	1.1.	2	

A4	Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений	Б	КО	1.5	1
		Часть В			
B1	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	П	КО	1.6	2
B2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	Б	ВО	1.1	2
В3	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет,объём, фактуру	Б	КО	2.2.1	2
B4	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).	П	КО	1.1	2
		Часть С			
C1	Использовать холодные и теплые цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	В	КО	2.3.3.	3
С2	Решать художественные задачи: передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия	П	КО	3.3	3
итого	има: Е бозорый П норынцациий РО				-

Примечание:  ${\rm F}$  — базовый,  ${\rm \Pi}$  — повышенный,  ${\rm BO}$  — выбор ответа,  ${\rm KO}$  - краткий ответ,  ${\rm PO}$  — развернутый ответ

## Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф.И. учащегося	3 класс				
	Зариант 0 Часть А				
А1. Прозрачная текущая краска называется					
А2. Для того, чтобы цвета стали тёмнымі 1) красный 2) синий 3) черн					
А3. Как называется изображение того, о	чем рассказывается в книге?				
А4. Какие музеи изобразительного искус	ства в России ты знаешь?				
А5. Кто автор картины "Царевна-лебедь" 1) Врубель 2) Левитан 3) Би	? илибин 4) Серов				
А6. Что такое картина - портрет?					
	Часть В				
В1. Определи по изображению название	народного промысла:				
	А) Дымковская игрушка				
	Б) Гжель				
	В) Хохломская роспись				
	Г) Городецкая роспись				
В2. Реши художественные примеры Красный + желтый = Синий + желтый = Красный + синий = Синий + белый =					
ВЗ. К каким жанрам относятся эти кар					









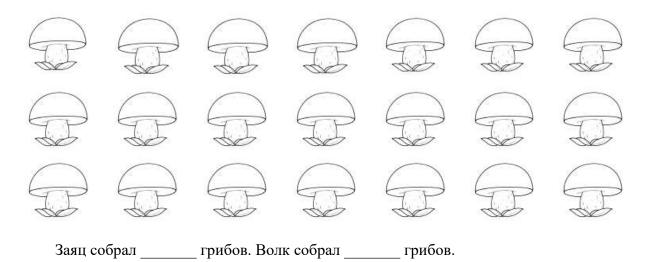
### Часть С

### С1. Реши задачу.

Заяц и Волк собирали грибы. Волк считал так: «Раз гриб, два гриб, три гриб, шесть». А Заяц собирал те грибы, которые пропустил Волк. Он тихонько приговаривал: «А я четвертый, пятый и седьмой нашел».

Закрась грибы Зайца теплым цветом, а грибы Волка - холодным.

Сколько грибов собрал Заяц и сколько Волк?



### С2. Раскрась клоуна. Передай характер персонажа при помощи цвета.

