

Ростовская область, Октябрьский район, п. Новоперсиановка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных
классов

_____/ Бисерова В. В. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Протокол № 1 от 30 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

_____/ Чупрова О. А. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/ Верзакова Л. М. /
(подпись) (расшифровка подписи)
Приказ № 130 от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2022-2023 учебный год

Начальное общее образование: 2 класс

Количество часов: 34 часа

УМК: «Школа России». Неменская Л. А. Изобразительное искусство.
2 класс. Москва: «Просвещение». 2022 г.

Учитель: Кудашева Ольга Геннадьевна
(ФИО учителя)

(подпись)

Раздел 1.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «изобразительному искусству» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г, приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373», на основании Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 68, учебного плана МБОУ СОШ № 68 и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской Л. А. (УМК «Школа России»)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цели: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи: совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Характеристика предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-целостного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Раздел 2.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» к концу 2-го года обучения

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения

общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник *научится:*

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит *возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Раздел 3.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс (34 ч)

Графика

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Живопись

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Скульптура

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Декоративно-прикладное искусство

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Архитектура

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Восприятие произведений искусства

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Азбука цифровой графики

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со-ответствующих изучаемой теме.

Раздел 4.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

№ п/п	Тема, раздел курса, примерное количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Содержание воспитательного потенциала на уроке
1	Чем и как работает художник? (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	Привлечение внимания к красоте в бытовых явлениях природы и рассуждать об увиденном. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
2	Реальность и фантазия (7 ч)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
3	О чем говорит искусство (11 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.

4	Как говорит искусство (8 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	Различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.	Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
---	--------------------------------	--	---	---

Раздел 5.
Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2класс (1 час - в неделю, 34 часа – в год)

№ п/п	наименование раздела программы, тема урока	кол-во часов	дата проведения урока
	Как и чем работает художник	8	
1	Три основных цвета. Изображение цветов.	1	06.09.2022
2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий.	1	13.09.2022
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1	20.09.2022
4	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	1	27.09.2022
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	1	04.10.2022
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	1	11.10.2022
7	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объёмных форм.	1	18.10.2022
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города, села (обобщение темы четверти).	1	25.10.2022
	Реальность и фантазия	8	
9	Изображение и реальность. Изображение животных.	1	08.11.2022
10	Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей (сказочные персонажи).	1	15.11.2022
11	Украшения и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	1	22.11.2022
12	Украшения и фантазия. Украшения заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	1	29.11.2022
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1	06.12.2022
14	Постройка и фантазия. Создание макетов «Фантастический город».	1	13.12.2022
15	Конструируем природные формы	1	20.12.2022
16	Конструируем сказочный город	1	27.12.2022
	О чем говорит искусство?	11	
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	10.01.2023
18	Изображение природы в различных состояниях. Море	1	17.01.2023
19	Изображение характера животных.	1	24.01.2023
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	31.01.2023
21	Изображение характера человека: женский образ.	1	07.02.2023
22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Скульптура.	1	14.02.2023
23	Выражение намерений человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги кокошников и воротничков.	1	21.02.2023
24	Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	1	28.02.2023

25	О чём говорят украшения. Два противоположных по намерениям сказочных флота	1	07.03.2023
26	Образ здания	1	14.03.2020
27	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1	21.03.2023
	Как говорит искусство	7	
28	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	04.04.2023
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение пера жар-птицы.	1	11.04.2023
30	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенней земли.	1	18.04.2023
31	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение весенних ручьёв.	1	25.04.2023
32	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).	1	02.05.2023
33	Пропорции выражают характер. Лепка птиц.	1	16.05.2023
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы). Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1	23.05.2023

Раздел 6

Материально-техническое обеспечение, включая ЦОР и ЭОР

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

- 1) Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. Учреждений/ под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2022.
- 2) Неменский Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение. 2019
- 3) Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. — М. : Просвещение, 2019

Печатные пособия.

- 1) Портреты русских и зарубежных художников.
- 2) Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- 3) Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- 4) Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- 5) Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- 6) Альбомы с демонстрационным материалом.
- 7) Дидактический раздаточный материал.

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс УМК Кирилла и Мефодия
2. Федеральный портал "Российское образование" www.edu.ru
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
5. Федеральный центр информационо - образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru
6. Сайт "Открытый урок" www.o-urok.r
7. <http://videouroki.net>